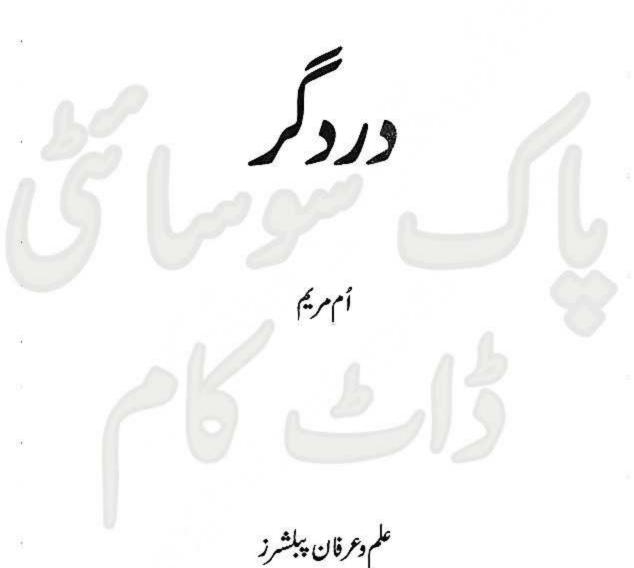


WWW.PAKSOCIETY.COM



الحمد ماركيث، 40-أردوبازار، لا جور

فن: 37352336 - 37232336 فن:

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ

בנכא		نام كتاب
أمريم		معتقد
كل فرازاحد (علم وعرفان پبلشرز، لا مور)	18071433109708	ناثر
زامده نويد پرنشرز ، لا جور	***************************************	مطيع
محدزابدلمك	040040404	پروف ریڈنگ
ساجدهانيساحمه		كمپوزنگ
جولائي2012ء		سن اشاعت
=/320در پ		تيت

.... ملنے کے پتے

ویکم بک پورٹ خزینظم دادب اُردوبازار، کراچی الکریم مارکیٹ اُردوبازار، لا ہور اشرف بک ایجنسی اقبال روڈ سمیش چوک، راولپنڈی اقبال روڈ سمیش چوک، راولپنڈی کلاسک بس سمیر بک ڈپو بوھڑ جیٹ، ملتان تلہ گنگ روڈ، چکوال

ادارہ کا مقصد ایس کتب کی اشاعت کرتا ہے جو تحقیق کے لحاظ ہے اعلیٰ معیار کی ہوں۔اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی ول آزاری یا کسی کو نقصان پہنچا نائیس بلکدا شاعتی دنیا بیس ایک نئی جدت پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی مصنف کتا ب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق ادرا پنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ بیضر دری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور جساط کے مطابق کو اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور جساط کے مطابق کم پوزگ طباعت، تھیجے اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے ہے اگر کوئی غلطی یاصفحات درست نہ ہوں توازراہ کرم مطلع فرمادیں۔انشاء اللہ الم ایم بیشن میں از الدیمیا جائے گا۔ (ناشر)

اننشابا

www.paksociety.com

ثمینہ کے نام جو بہت پیاری

ر - ۳۰۰

بہت خاص ہے

ببيش لفظ

شروع اللہ کے نام سے جو بہت مہر بان نہایت رحم کرنے والا ہے۔ تمام تر لاز وال اور بے مثال تعریفوں کے لائق ہے وہ پاک ذات جو تمام جبانون كاخالق ومالك ہے۔

ہ اور ہوں۔ محبت ہمیشہ سے فاتح عالم رہی ہے۔ نفرت کی کاٹ کرنی ہویاانتقام کی آگ بجھا ناہو ہمجت ہی و داسم ہے جس سے کام نکالا جاسکتا ہے۔

ڈ ئیرقار ئین!

اس ناول کی کہانی محبت اور نفرت کے گروہی گھوئتی ہے۔ جے محبت کا اسم ہی بے اثر کرتا ہوا نظر آئے گا۔اس ناول کی سب سے دلچسپ بات ہے کداس ایک بی کہانی کوتین مختلف اوگ آ ہے تک پہنچار ہے ہیں ۔ کہانی ایک ہے گرسنانے والوں کے مزاج بی نبیس عادات بھی مختلف ہیں جھی ہر کسی کا کہانی گوئی کا اپناالگ انداز ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کوکہیں بھی یکسانیت کا احساس نہیں ہوگا۔ اس کہانی کے تین اہم اور مرکزی کر دار ہیں جن کے گرد میکہانی گھوئتی ہے۔ جاب، ابوداؤ داور عون مرتضٰی! جھے عون مرتضٰی کا کردارسب سے زیادہ پسند ہے تو اس کی وجہ عون مرتضٰی کی نیچر ہے۔ موفث کیئرنگ اورا پی غلطی کوشلیم کرنے والے لوگ ہی مجھے اچھے لگتے ہیں۔ عون مرتضی ایبا ہی کردار ہے۔ یہ بہت مختلف اسٹواری نہیں ہے عام کے کہانی ہے۔ گرمیرااے آپ کے مامنے پیش کرنے کا انداز ضرور بہت خاص ہے۔ مجھے امید ہے میری دیگرتح ریوں کی طرح یہ بھی آپ کے

ذوق پشداورمعیار پر پوری اترے گی تو دید یبی ہے الحمد لله خدانے مجھے جو صلاحیت لکھنے کی بخش ہے اس رب نے مجھے معیار پر مجھوند نہ کرنے کا بھی ادراک بخشاہے۔اس سلسلے میں میری نگاہ میں جونام ہیں اوران کا معیار برقر ارہے۔ان میں مائی فیورٹ مارٹ فیورٹ شازیہ آپی (شازیہ چو ہدری) اور فرحت بھائی۔ (فرحت عباس شاہ) کے نام ہیں جن کے طرز تحریراور معیار نے مجھے اتنا امیریس کیا ہے کہ میں کہ سکتی ہول نام ہی گارٹی ہے۔

میری خواہش ہاورخداہے و عابھی کدان و ویزے نامول کی طرح میں بھی جب تک کھول جتنا لکھوں۔معیاری اورا چھالکھول معیار برسمجھوتہ مجھے پندنییں۔ باتی جہاں تک آپ کی آراء مجھ تک پینچتی ہیں۔ تو وہ الحمد للہ بمیشہ اچھی اور بہترین ہی نہیں حوصلہ افزا بھی ہیں۔خوش رہیے اورخوشیاں بانتے۔مریم کواپنی دعاؤں میں شامل رکھے گا۔ لکھنے کا جھے جنون ہے اور جنون میں کیے گئے اکثر کام اوٹ پٹانگ ہوتے ہیں مگریہ کام ایسانہیں ہے۔

يوں تو كھتے كو كيا نہيں كلھا ہيں

ميرى اى لكھنے كى ديوا كى اور مبت كى نذريه كھا شعار ہيں:

پھر بھی جتنا کتھے جاہا نہیں ککھا میں نے تو اک لبر میں کچھ رنگ جھک آئے ہیں ابھی مجھ میں ہے جو دریا نہیں لکھا میں نے میرے ہر لفظ کی وحشت میں ہے اک عمر کا عشق یے کوئی کھیل تماشا نہیں تکھا ہیں نے

أممريم

پېلاحص

پچھے تمیں منٹ سے میں مسلس ایک کام کرری تھی اور وہ تھا بالوں کو سلجھانے کا کام گر بال ابھی تین تی صے سلجھ تھے ایک حصہ ابھی بھی سلجھانے والا رہتا تھا۔ ہاتھ شل ہو کر میری جھنجھا ہے و بڑھا گے تو روہائی ہو کر میں نے پہلے برش پٹنا پھر گفنوں میں منہ چھپا کر بہی سے سکنے گی۔ یہ بے حد گھنیرے اور لمجے ریشی بال میری مماکو جھنے پہند تھے۔ میرے لیے ای قدر وبال جان ہو چکے تھے۔ انہیں سنجاننا اور سنوار تا میرے لیے سب سے وشوار امر ہو چکا تھا۔ ایک حد تک بید و مدداری مماکی ہی تھی گر پچھلے کچھ دنوں سے چونکہ ان کی طبیعت کچھ بہتر نہ تھی اور یہ کام تن تنہا میرے اوپر آگیا تھا اور میری وہی لا پرواہی ہر روز کالج جاتے وقت تیاری ہیں ابی اوپراوپر سے سیدھے کیے اور کچر میں جگڑ کرکام چلالیا یہ یقینا ای کوتا ہی کا تبقیر تھا کہ میرے بال اس وقت کی جھاڑی کا نقشہ پٹی کر رہے تھے وہی ریشی سیدھے کے اور کچر میں جگڑ کرکام چلالیا یہ یقینا ای کوتا ہی کا تبقیر تھی اور مما تو اس عاشقی میں اتنا آگے تھیں کہ جھے بھی بال کوانے کی سید سے کے اور کچر میں میں میں میں دی تھی۔ حالانکہ میں نے کتنی نتیں کی تھیں ہر طرح سے ضد کرے دیکھی لی گر واحد میری یہی ایک خواہش تھی جو بھائیوں امیان تھا جس میں میں خواہش تھی جو بھائیوں سیست ممانے بھی بڑی بے نیازی سے درکر دی تھی جس کے نتیج میں میں نے دوز مرہ کی ذہداری بھی مما پر وال دی تھی۔ یہ میرا بڑا معموم سااحتی تھا جس میں میں شور کوتی بچائیں بھی جو تھائیوں سیست میانے جس میں میں نوال دی تھی۔ یہ میرا بڑا معموم سااحتیاج تھا جس میں میں نو کو تی بچائیں بھی تھا۔

ليا مواجع ا

میں یونہی بال بکھرائے سر نیورائے بیٹھی ہوئی تھی جب ممادودھ کا گلاس لیےاندرآئی تھیں جوابا میں نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھااورآ نسو بحری آئکھیں جھکالیں۔

افوہ یہ بھی کوئی رونے والی بات ہے؟ لاؤ میں منٹوں میں سلجھادی ہوں۔''انہوں نے گلاس سائیڈ ٹیبل پررکھااور میرا پھینکا ہوا برش اُٹھا کرنز دیک آگئیں۔''

> '' کب تک کریں گی آخرآپ۔ کیا ہے اگر تھوڑے سے نئوانے دیں۔'' میری جھنجھلا ہٹ بے بسی کی طرف بڑھ دہی تھی۔

'' آپ بہت ناشکری کا مظاہرہ کررہی ہو تجاب بیٹا! آپ کواحساس تک نہیں ہے آپ کفران نعت کی مرتکب ہورہی ہو۔ارے لڑکیاں تو ترستی ہیں ایسے حسین بالوں کے لیے جان ماری کرتی ہیں طرح طرح کے ٹو تکے استعال کر کے اور تم فکرمت کروآپ کی شادی کروں گی توایک ٹوکرانی دے دوں گی۔اس کام کو''

وہ جب بھی غصہ ہوتیں مجھے آپ کہہ کرنخاطب کرتی تھیں ان کا انداز اس غصے میں بھی اتنا دھیماا تنا پر جذب ثابت ہوا کرتا تھا کہ میں اپنی جسنجھلا ہٹ کو بھاپ بن کرفضا میں تحلیل ہوتا محسوس کرتی ۔ مجھے بتا بھی نہ چلٹا اور میر سے اندر کی تمام بخی سارا تناؤختم ہوجا تا ۔اب پھر ايسابى موا تقا- مين في كبراسانس كهينيااورخودكود هيلاجهور ويا كويام رسليم كرلى-

'' آپ نے بس اُنا کا مسئلہ بنایا ہوا ہے ممار ورندا گر ہال کٹ جا ئیں تو آپ کوبھی اس مفت کے بیگار سے نجات حاصل ہو۔''

بال سلجھ كئے تنظم ما چوئى كوئد ھەرى تھيں جب ميں نے پھرانييں طيش دلانے والى بات كى -

بدأنا كانبين مذبب كامسّله ہے۔ آپ کو پتاہے بال كوانا سخت گناہ ہے۔

''ایگر یکلی ممایچی تو میں اسے سمجھا تا ہوں کہ بیر بال اسے بہت جگہ کام دے سکتے ہیں۔'' ای بل مویٰ بھائی بولتے ہوئے كرے ميں آ گھيے تو ميرے چيرے كے زاويے بگڑنے لگے۔

"اونہد بال نہ ہو گئے مسئلہ تشمیر ہو گیا۔ جوحل ہونے کا نام نہیں لے رہا۔"

میں حلق تک بے زار ہو چکی تھی اس بحث ہے۔

''انوہ پہلا فائدہ تو سنویہ جوتمہاری اپرسٹوری عقل ہے خالی ہے اس ایک بوی خامی کوتمہارے اخییں بالوں نے بوی خوبصورتی سے چھیار کھا ہے۔ دوسرے مید کہ ہوسکتا ہے ہمارے دولہا بھائی کو لیم گھنے بالوں والی دلہن پیند ہو۔اورتو تم میں پچھ بھی ایسا خاص نہیں کہ ا گلے گھر سدھارنے کی وجہ بن سکے۔اس ایک وجہ کو بھی اگر ہم ہاتھ سے گنوادیں توسوچو تبہاری شادی کیسے ہوگی۔''

وہ شروع ہو چکا تھاا درمیراغم وغصے سے بُرا حال ہونے لگا۔ میں تلملا کرائٹمی تھی اورآ ؤ تاؤ دیکھے بغیرصونے ہے کشن اُٹھا کرا ہے

دے ماراابھی غصفتم نہیں ہوا تھاجیمی مزید کشنز کی طرف جھٹی مگر مماہر وقت ہمارے درمیان حائل ہو گئیں۔ " جاب بد کیا حرکت ہے بیٹا! بھائی بڑا ہے آپ ہے۔"

> ''مگراہے بھی تو دیکھیں ناکسی باتیں کررہاہے'' میری آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو تیرنے لگے۔

"غداق كرر ہاہے۔ بھائی ہے۔"

ممانے بھےایے ساتھ لگا کرتھیکا۔ " مجھا ہے ذاق پندنیں اگر کرے گا تو پھر مار کھائے گا بھے۔"

میں نے توخ کر کہتے پیریٹنے۔

'' و کچھ لیس مما! اور سمجھالیں اے۔ورنہ عنقریب آپ کے داما دصاحب کا بھی پیرحشر کر دیں گی۔''مویٰ بھائی جو باہر جانچکے تھے۔ پھرے دروازے میں سرڈ ال کر ہا تک لگانے والے انداز میں بولے چیرے پرمسکراہٹ تھی۔

''مما!''میں پھراحتجا جا چیخی۔ممانے اب کی مرتبہ میری بجائے مولیٰ بھائی کو گھورا تھاان کی صورت پر اُٹر نے والی خفت و کھے کر

مىرى بنى تكل گئ تقى-

مجھ سے پہلے ممااور پایا جار بچوں کے والدین ہونے کا شرف یا چکے تھے۔ یہ جاروں بیچاڑکوں کی صورت میں تھے۔سب سے

بڑے بھائی میعنعون مرتفنی پھر فیضان بھائی تھان کے بعدعیلی اور موی تھے۔میری پیدائش کے وقت موی کی عمر جارسال جبکھیلی بھائی

سات سال کے متھے۔ فیضان بھائی دس جبکہ عون بھیابارہ سال کے۔ان جار بھائیوں کو جب میری صورت بہن میسرآئی توضیح معنوں میں استخ

لا ذُا مُعائے کہ مجھے سریر جڑھالیا یا ہسیت سب نےایک ممائی تھیں جنہیں میری تربیت کا خاص خیال تھا۔ نازوتھم اورمحیوں میں بچپن گزار

کرمیں اپنی عمر کی اُٹھارہ بہاریں دکھیے چکی تھی۔ بڑے بھیائے ایم اِل اے کیا تھا اور پایا کے ساتھ بزنس میں شریک ہو گئے تھے۔جبکہ فیضان بھائی

نے لندن سے بارایٹ لاکی اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی اور آج کل وہ ملک کے نامور وکلاء میں شار ہونے والے تھے عیسیٰ نے حال ہی میں ہاؤس

جاب کمل کی تھی۔ پایانے ان کی خواہش پرانہیں باہر پڑھنے کے لیے جیسے کا وعدہ کر رکھا تھا۔ جبکہ موسیٰ بھائی سب سے شوخ اور کھلنڈرے تھے ہمہوفت شرارت پرآمادہ رہتے اوران کی اس شوخی وشرارت کا سب سے زیادہ نشانہ میں بنا کرتی تھی۔ وہ اُردوادب میں ماسٹرز کررہے

تحےادر بیان کا پارے دن تھا۔ مجھے چھیٹرناز چ کرنااور پھرمیری نارانسگی پر گھنٹوں منانے پرصرف کرنااوراوٹ پٹانگ حرکتیں کرنا بھی ان کا من پندمشغله تفامیمانمل باؤس واکف میں سادگی انکساری اورگرجتی میں طاق ہونا ہی ان کا تعارف ہےاضا فی خوبی تمل ندہبی ہونا ہے۔ يى وبد ب كداتى ىعريس انبول نے مجھے نەصرف كھردارى ميں طاق كرچھوڑا (ميرى بزار پبلوتى كے باوجود) بلكدنماز ، بجكاناكى بھى تختى

ہے یابندی کروانی ہیں۔ " حجاب بيني يهال فيرس پركيا كررى مو؟ اندر چلوشام كو نظے سر بابرنبيں رہتے ۔ " عين اسى بل مما چلى آئى تھيں ۔ ميں جواپيخ

خیالوں میں هم بالکونی ہے سندر کا نظارہ کررہی تھی گہراسانس بحرے پلٹی۔

"بس تھوڑی در میں آتی ہوں مما!"

میں نے انہیں تسلی دی تھی اور پھر ہے ای منظر میں گم ہونے لگی۔ ہمارا گھر ساحل سمندر ہے اتنا نزد یک نہیں تھا تگر اس لوکیشن سے تھا کہ میرے کمرے کی کھڑ کی سے سمندر کا ساحل نظر آتا تھا دورہے جھاگ اُڑا تا سمندرا در سمندر کے پانیوں پر ڈو ہے سورج کاعکس مجهيه بميشه اينظلسي حصاريس جكز لياكرتا تقا-

'' نگِلی ہرروزیہاں کھڑی ہوکراس منظر کو دیکھتی ہو پھر بھی اشتیاق کا وہی عالم ہے۔'' ممامسکراتے ہوئے میرے پہلو میں آن کھڑی ہوئیں۔

'' پیشروع سے نیچر کی دیوانی ہے۔آپ جانتی تو ہیں مماابس اب جارے بہنوئی صاحب کی تلاش کرتے وقت اس بات کا خیال ر کھیے کہ محتر م ندصرف پیسے والے ہوں بلکہ باذ وق بھی اٹکلینٹہ یورپ نہ سہی شالی علاقہ جات تو ضرور گھمالا ئیں ''

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیتی۔موکی بھائی آن دھمکے تصاور مجھے تاؤ دلانے کوآج کل ان کے پاس بہی ایک موضوع تھا۔

میں کھیشرم اور کھ خفت ہے سرخ پڑی مگران پر خاص اثر نہیں ہوا تھا۔

''سنو ہرروزیہال کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں ایک دن ناغہ کرلیا کروضروری نہیں وہ لازمی باذوق ہوں۔اور کمپرو مائز تو ہر

لژ کی کوکرنا آنا جا ہےنا۔"

وہ مدبر سبنے کہدر ہے تھے میں ہونٹ بھنچے غصے سے انہیں گھورتی وہاں سے اپنے کمرے میں چلی گئی وہ ہنس رہے تھے۔مقصد جو پوراہوگیا تھا مجھے وہاں سے ہٹانے کا۔

پچھلے جار گھنٹوں سے میں مسلسل رور ہی تھی اور مجھے کسی نے جب بھی نہیں کروایا تھا۔ وجہ گھروالوں کی بےحسی نہیں بلکہ میرا حد سے تجاوز کرتا ہوا غصہ بد گمانی اور ناراضی تھی۔ یا یا نے میرارشتہ طے کرویا تھا۔ممانے جب مجھے بتایا تو پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آ سکا تھا۔ گھر

جب یقین آیا تو مجھے لگا تھا۔ یکلفت میرے قدموں کے نیچے ہے زمین تھنچ کی گئی ہے۔مویٰ بھائی کی شوخ مسکرا ہمیں اور چھیڑ چھاڑ ،سب بھائیوں سمیت مما، یا یا کے مطمئن سرشار چبرے جیسے مجھے برزخ میں دھکیل گئے تھے۔ مجھے دھ کی ایک بات کانہیں تھا۔سب سے برواد کھ

یا یا کی وعدہ خلافی کا تھا۔وہ جانے تھے مجھے ڈاکٹر بننے کا کتنا جنون تھا۔اورانہوں نے ہمیشہ میری اس معالمے میں فیور کی تھی مما جا ہتی تھیں جلدمیری شادی ہویہ پایا ہی تھے جومیری تعلیم وہ بھی اعلی تعلیم کے حامی تھے۔اوراس معالمے میںمما کے روشن خیالات کے خلاف تھے جووہ لڑکی کی جلدی شادی کے متعلق رکھتی تھیں۔

" ہماری بیٹی بہت و بین ہے میں اسے ایک بلندمقام پرو کھنا جا ہتا ہوں۔ بلکدا گربیجا ہے تواہیے بھائیوں کی طرح پڑھنے باہر

بھی جائے گی۔''

یہ بات پیا ہمیشہ راز داری سے میرے کان میں کہا کرتے پھراب ایکاا کی کیا ہوا تھا کہ وہ خودا پنا عبد فراموش کر گئے تھے۔میرا ذ ہن منفی خیالات کی بورش سے بوجھل ہوتا جار ہاتھا۔ میں چاروں بھائیوں سے چھوٹی تھی اورابھی صرف میڈیکل یارٹ ون میں تھی۔ پھر بھی سب سے پہلے مجھےاس گھر سے دھکا دینے کامنصوبہ بنالیا گیا تھا۔ یقینا میں اپنے گھر والوں پرکسی ناگوار بوجھ کی طرع تھی۔ جے وہ موقع ملتے ہی اُ تار پھینکنا جاہ رہے تھے۔ مجھے کسی کی کوئی وضاحت نہیں جا بیٹے تھی جھی میں نے مما کی مسلسل پکاروں کوجودہ بندوروازے کے یار ہے دے رہی تھیں نظرا نداز کر دیا تھا۔مویٰ بھائی کی منت ساجت بھی مجھ پراٹر انداز نہیں ہور ہی تھی رخج اور کرب میرے دل کوخون کر چکا تھا۔ بے مائیگی کا حساس اتناشدیدتھا جو پچھاور سوچنے نہیں وے رہاتھا۔

"حجاب! *بني بين*ي ورواز وتو كھولوگڑيا!"

مما اورموی کی بھائی کے بعداب جوآ واز بند دروازے کے پار سے اُبھری وہ عون بھیا کی تھی۔ان کی مہریان اور تھمبیرآ واز نے میرے بچکیوں سے کرزتے وجود کو جیسے زلزوں کی ز دیہ لا کھڑا کیا۔ممانے بتایا تھا۔مسٹر بڑے بھیا کے پرانے دوست اور ہو نیورشی فیلورہ چکے

ہیں۔ گویاریسارا کیادھرابڑے بھیا کا تھااور مجھےسب سے زیاد وغصہ بھی انہیں پرتھا۔

'' ہنی مائی سویٹ درواز ہ کھولو'' بڑے بھیا کی آواز میں اب کے ہلکی می تشویش بھی تھی یقیناہ وہا ہرمیری وجہ سے بے حد مصطرب متھے میں اب تمام ترخفگ کے باوجودخودکو

أته كردروازه كھولنے سے باز شدر كھ كى بالٹ كرايا كر چرخفل كا ظهار كورخ چيرليا۔

''ہنی! تجاب بیٹاداٹ از دس؟ کوئی یوں بھی کرتاہے۔ یا گل ہو ہالکل!''

انہوں نے بے تابانہ بچھے تھامااورا پی طرف گھماتے ہوئے بولے مگر جیسے ہی نگاہ میرے آنسوؤں سے جل تھل چہرےاورسرخ

متورم آنکھوں پرائھی وہ ایک بل کوشا کڈرہ گئے تھے۔

"خجاب ميري جان!" انہوں نے یکدم سے تھینج کر مجھے سینے سے لگالیا۔ میرے د کے ہوئے آنسو بیسے پھرے سرعت سے بہنے لگے تھٹی تھٹی سسکیاں بھی فضامیں بھرنے گئی تھیں۔

" خوشی کے اس موقع پر یوں آنسو بہاتی بیاری مجھے بہت بے وقوف لگی ہے۔"

آ ہنتگی ونری سے میراسہلاتے ہوئے انہوں نے رسانیت ہے کہا تو میں خفگی کے بھر پورا حساس سمیت ایک جنگے ہے ان سے

الگ بوئی۔ " آپ زبردی مجھے گھرے نکالنے کے دریے ہیں بیکیاخوشی کا موقع ہے؟"

بھیا لہجہ بھرائی ہوئی آ داز میں کوشش کے باوجود چیج نہیں تکی۔ بزے بھیانے بے ساختہ مسکرا کے پھر مجھے ہاز و کے حصار میں لے كربيار بر شانا جا با مكريس بھرى موئى موج كى طرح ان كے مصار سے فكل كئ -

"كس نے كہا كتمهيں گھرسے تكال رہے ہيں؟ ۔ ہے كى ميں اتنى جرائت كدميرى گڑيا كى مرضى كے خلاف كچھ كرے۔"

"اونهد-بيسب توجيه ميرى مرضى سے طے مواب نا؟" میرے زبر خند لہے میں گہرے طنز کی کائے تھی جھی جوٹ سے بولتے بوے بھیا تھسیا ہٹ کا شکار ہوکر سر کجھانے لگے ''شادی تو ہرائر کی کی ہوا ہی کرتی ہےنا۔''

انہوں نے اپنے دفاع میں کمزوری دلیل دی تو میں سر جھٹک کرنخوت سے بولی تھی۔

"شادی لڑکوں کی بھی ہوا کرتی ہے۔"

'' ہاں ناجھی تو ابوداؤ د کو بہت جلدی ہےا درشوق بھی بہت'' بوے بھیامسکرائے تو میرے تیوری پریل پڑنے گئے۔

www.parsociety.com

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



"بدداؤوشاؤدكايهال كياذكرجمين كسى يكياليناديناء"

"انبی کا توذ کرہے۔ جارے برادران لاءان شاءالند!"

ان کے وجیہ چبرے پرشوخ می مسکان بکھری تو میں حق دق می انہیں دیکھتی رہ گئی تھی۔ بوے بھیا جیساانسان جے مسکراتے بھی بہت کم دیکھا گیا تھاکیسی سرشادتھ کی مسکرا ہے تھی ان کے لول پر میری عجیب کیفیت ہوئی تھی ہاتھ پیر جیسے ایک دم من پڑنے سکے اور زبان

''مم میں آپ کی بات کر رہی تھی۔ آپ سب بھائی بڑے ہیں مجھ سے۔''

میرے کھنوے میں بھی احتجاج کارنگ واضح تھا۔ مجھےنظریں چراتے پا کربڑے بھیابڑے خوبصورت انداز میں مسکرائے۔

'' حجاب کیاتم اس بات پرخفا ہوکہتم ہے اس معالمے میں رائے کیوں نہیں لی گئی؟ وہ لوگ آتے تھے میں نے مماہے کہا تھا تجاب

کی رائے کواولیت دی جائے گی۔ویسے تم نے ابوداؤ د کی تصویر تک نہیں دیکھیں ور منتم اس وقت مجھ سے اس طرح نہ جھکڑ رہی ہوتیں۔'' "كيامطلباليكون كعل لكي بوع بيم حرم مين؟"

> مجےشدیدغصدآن لگا۔ " پیکیا کم بات ہے کہ دومیراانتخاب ہے۔"

ان کے کہے کے تفاخر، مان اور محبت نے جیسے مجھے جکر لیا۔

''بھیا مجھےابھی پڑھناہےابنڈ ویٹ ازاٹ ۔ پھر دوسری شرطآپ لوگوں کی شادیاں ہیں میرانمبرآخر میں آتا ہے۔''

میں نے پھروہی بات دہرائی جو وجداختلا ف تھی۔

''تم داؤ دکی تصویر دیکیلو۔ پھر جھے ہے بات کرنا۔اورمیری شادی کی بات پھرمت کرنااو کے'' مجھے نہیں دیکھنی۔ میں نے غصے میں تؤخ كركبا مكرانبول نے جيسے ميرى تى ہى نبيل تھى _ باہر گئے اورا گلے چند لحول ميں واپس بھى آ گئے ان كے ہاتھ ميں ايك لفا فدتھا جس سے

انہوں نے کارڈ سائز فوٹو تکال کرزبردی میری آئکھوں کے سامنے کردی۔ میں نے فوٹو پرتگاہ ڈالنے کی بجائے شاکی نظروں سے انہیں دیکھا نھا۔ان کا دوٹوک قطعی انداز مجھے بےحد ہرٹ کر چکا تھا۔

'' لک لک مائی سویٹ مسٹر۔ابوداؤ و ہرگز ایسی پرسنالٹی نہیں رکھتا کہاہے روکیا جائے۔''اب کےان کالہجہا یک مرتبہ پھر بے حد

''جب آپ کچھ کرنے کا ٹھان ہی چکے ہیں تو پھراس ہے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ کیسا ہےاور کیا ہے' میں نے بے حد خفگی سے کہا

اورتصور پرنگاہ ڈالے بغیر ہاتھ سے پرے کردی۔ بڑے بھیانے محنڈا سائس جرا۔

'' دیکھوہنی ابوداوُ دیے حدشا ندار شخصیت کا مالک ہے۔ یہ پر دپوزل اس کی خواہش پر طے ہور ہاہے۔ میرا دوست ہے میں ایک

عرصے سے جانتا ہوں اے۔ بہت نائس ہے بالکل ویسا جیسا ہی تمہارے لیےخواہش کرتا تھا۔ابھی صرف رشتہ یکا ہوگا۔شادی تمہاری تعلیم

کمل ہونے برکریں گے۔اس بات کو لے کرٹینس ہونے کی ضرورت نہیں۔ ہوسکتا ہے اس دوران تمہاری بھا بھیاں لانے کی خواہش بھی پوری موجائے۔اب بتاؤاب بھی مہیں کوئی اعتراض ہے؟"

ان کے لیجے کارسان اور تھبراؤ ہمیشہ کی طرح اثر پذیر تابت ہوا میں کچھ دیرسا کن کھڑی رہی بھران سے لیٹ گئ تھی۔

'' کھیک ہے۔جیسی آپ کی مرضی!''

انہوں نے پرسکون ہوکر میرا سرتھ پکااور مسکراتے ہوئے بلٹ کر چلے گئے۔ میں کچھ دیر یونٹی کھڑی رہی گار سرجھٹک کرخود کو ہرقتم کے خیالات ہے آزاد کرائے لگی تھی۔

ری کاروائی تو ہوچکی تھی۔وہ خواتین جو کچھدن پہلے مجھے دیکھنے آئی تھیں ایک بار پھر آن دھمکیں ان کے تمام ترا ڈیپار کے باوجود جانے کیوں مجھے بیسب دکھاوا سامحسوس ہوااو پرااو پراسا جیسے مارے بندھے بیسب کررہی ہوں۔اب کی مرتبہ بیلوگ مثلقی کی تاریخ لینے

آئے تھے۔ بجیب خٹک مراج لوگ تھے۔ روایتی جوش اور شوق کا فقدان تھاا تکی گفتگو میں جانے کیوں مجھے پیلوگ قدر دان نہیں لگے میرا جی

عاِ ہا تھا مما ہے اس حوالے ہے بات کروں مگر مجھے مناسب نہیں لگا تھا۔ بڑے بھیا پرممایا یا کو بی نہیں مجھے بھی پورا بحروسہ تھااور بیانہیں کا فیصلہ تھا۔ شام تک وہ لوگ چلے گئے بیاس سے چنددن بعد کی بات تھی۔ بیچھٹی کا دن تھاا درتقر بیاسبھی گھرپر تھے۔مویٰاورعیسیٰ کے کمرے

ے زورز درے بولنے اور دھا چوکڑی کی آوازیں آر ہی تھیں۔ یقیناً پھرعیسیٰ بھائی کی کوئی چیز مولیٰ نے ان کی اجازت کے بغیراستعال کر لی تحمى اب ان كا قبرمويٰ يرثوث ر باتھا۔

"حجاب جائے ل جائے گ؟"

میں جوٹی وی لا وُنج کے ایک صوفے پر بیٹھی اپنے ناخن فائل کر رہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی۔ فیضان بھائی اخبار کی سمت ہی متوجہ تتے۔ میں نے گہراسانس کھینجااوراً ٹھ کھڑی ہوئی۔

"انجمى بنالاتى مول بھاكى!"

کچن ٹیں آ کرمیں نے جائے کا یانی رکھااورخود ملیٹ کرفر تج سے دودھ کا برتن نکال رہی تھی جب مویٰ بھائی کی چیکار سنائی دی۔ "اےاداس بلبل!ابھی تک ناراض ہو؟" ا پناہاتھ میرے شانے پر رکھتے ہوئے وہ سکرا کر بولا تو مجھے جانے کیا ہوا یکا یک آٹکھیں مجرآ کیں۔ پتانہیں کیوں مجھے ایسالگنا تھا

میرے معاملے میں عجلت سے کام لیا گیا ہے۔ابوداؤ د کی والدہ اور بہنیں مجھے اپنے رو کھے پھیکے رویوں کی بدولت بہت بدمزاج لگی تھیں اور ایسے اقدر سے لوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنا مجھے ابھی سے حراساں کررہا تھا۔

" تم نے ابھی تک داؤ د بھائی کی تصویر نہیں دیکھی نا؟"

میرے آنسوؤں کے جواب میں موٹی بھائی کی بات مجھے بے تکی ہی لگی تھی۔

میرے اسووں نے بواب میں موق بھان کی بات بھے ہے گابی کی ۔ ''ایک باران سے ل لوسارے گلے شکوے بھول جاؤگی۔رئیلی بہت امپریسو پرسنالٹی ہےان کی۔''

ہیں ہواب میں پچھ کے بغیررخ پھیر کرآ نسو پو ٹچھتے ہوئے کھولتے پانی میں پی ڈالنے گئی۔ میں جواب میں پچھ کے بغیررخ پھیر کرآ نسو پو ٹچھتے ہوئے کھولتے پانی میں پی ڈالنے گئی۔

'' کیا ہوا کیوں رور ہی ہے تنی!''

تبھی فیضی بھائی چلے آئے تھے۔ان کے لیج میں از حد تشویش تھی۔

"تم نے پچھ کہا؟"

انہوں نے روئے بخن مویٰ کی جانب موڑا تیور بے حدکڑے تھے۔

"کہاں بھائی میں تو چپ کرار ہاتھا۔ اے شکوہ ہے جانے ہم نے کیسے بے ڈھنگے بندے سے انہیں بائدھ دیا ہے۔" موکی کے جواب قریمی میں کار کا سے میں کر کر میں استور میں اس خور میں استور کیا ہے۔

''نہیں نہیں بھائی پیچھوٹ بول رہے ہیں میں تو۔۔۔۔۔۔'' میں پچھاس طور بوکھلائی تھی جبکہ موکیٰ کی ہنسی بےساختہ تھی۔

> امی میں چیوڑ چلی بایل کا دلیں پیا کا گھر پیارا لگے۔

مجھے پھنسا کروہ گنگنا تا ہوا بھاگ لیا تھا۔ فیضان بھائی بنا پھے کہاں کے پیچے لیکے۔

''مویٰ کیا داقعی حجاب کودا و دیسندنہیں آیا؟'' سرک میں دیور تاہم لاہ تقریب ایک میں دیا ہے ہوگا

ان کی آ داز میں تشویش تھی۔جانے کیوں میرادل ڈوب ساگیا۔ دون میں ڈی سمر سید ''

'' أف يه بھائی کيا مجھ رہے ہيں۔''

مویٰ نے کیا جواب دیا میں کوشش کے باجود س نہیں سکتی تھی کہ وہ دونوں با تیں کرتے دور جا پچکے تھے میں گہراسانس بھر کے رہ گئے۔ نہ نہ

''اپناخیال رکھنا زبیدہ سے میں نے کہہ دیا ہے۔ جب تک ہم دالپی نہیں آتے وہ تمہارے پاس رہے گی۔ تھبرانے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہم لوگ جلدی لوٹ آئیں گے انشاءاللہ! کھاٹا ضرور کھالیتا میں نے سب چیزیں تمہاری پیند کی بنائی ہیں۔'' آج میرے گھر والے ابوداؤد کے ہاں جارہے تھے۔ مما جانے سے قبل میرے کمرے میں آکر خاص ہدایات وے رہی تھیں۔ پیازی کلر کے شیفون کرنیکل کا بے حدنفیس سوٹ ان کے متناسب سراپے پر بے حدیج رہا تھا۔ بلکی پھلکی جیولری اور میک آپ کے نام پر نیچرل کلراپ اسٹک سر پر دوپٹہ اوڑ ھے میری مما کا تقتری بے مثال تھا۔سفید کرتا شلوار پر بلیک ویسٹ کوٹ پہنے پیا کے باوقار چہرے پر الوہی چیک اورخوشی تھی۔ چاروں بھائی پینے کوٹ میں ملبوس تنے اور بے صدوجیہدلگ رہے تتھے۔ پیچھوٹا سا قافلہ گاڑی میں بیٹھ کررخصت

ہوا تومیں اپنے کمرے میں جاتے جاتے و ہیں لا وُنج میں رک گئی۔گھر کی حالت کچھ بھمری ہوئی تھی عیسیٰ بھائی اور موسیٰ بھائی نے عادت کے مطابق خوب بھیرا تھا ہرشے کو۔زبیدہ کھانے کا پوچھنے آئی تو میں نے ناپسندیدہ نگا ہوں سے لا وُرخ میں بھرے کشنز کودیکھتے ہوئے کہا تھا۔

گھر بہت گندہ ہور ہاہے۔ایسا کرو پہلے گھر کی صفائی کرلو۔

''ابھی مبح تو کی تھی اچھا بھلاتو ہے۔'' زبیدہ صداکی کام چورتھی چرے پر بارہ بجا کر بولی۔

" صبح كي هي اوراس كے بعد آندهي آئي تھي کتني خاك اڑي ہے بتاہے؟"

" يرجى يبليروني كھالوں پر كردوں گى۔" اس نے عذر تراشامیں جانتی تھی وہ بہانہ گھڑر ہی ہے

''چلومیں ساتھ کراتی ہول تہارے۔ پہلے گھر کی صفائی ضروری ہے۔''

میں نے کسی قدرہت دھری ہے کہااورا سے زبر دئ اپنے ساتھ شامل کر لیا۔ پہلے جھاڑ یو نجھ ہوئی پھر دھلائی کا مرحله آیا۔ اتنابردا گھر تھا مجھےسب سے زیادہ ٹائم مویٰ کا کمراہیج حالت میں لانے کا کوشش میں لگا تھا۔ وارڈ روب کے دونوں پٹ کھلے تھے بینگر کیے سوٹ

بھی تہد کیے کپڑوں کےساتھ کارپٹ پرڈ چیر تھے۔ بیڈشیٹ آ دھی بستر پرآ دھی نیچےجھول رہی تھی ڈریٹک فیبل کا ساراسامان جھرا ہوا تھاا ورتو

اور موصوف نے شیو بھی وہیں بنائی تھی سیفٹی اور یانی کا مگ جو چھلک گیا تھاو ہیں ٹیبل پر پڑا ہوا تھا۔ آرکیٹرا پر ابھی تک کوئی دھن جج رہی تھی۔کار بٹ پرجائے کے دونتین مگے کڑھکے ہوئے تھے۔واش روم بھی ایسی ہی ابتری کا شکارتھا۔اس کام ہے فراغت کے بعد میں با ہرتکلی

> توزبیدہ سارے یکھے چلائے وائیرنگاتے ہوئے او نچے سروں میں گار ہی تھی۔ گھرآیامیرایردیی بیاس بچھی میری اکھین کی۔

اس گنگناہٹ کے برعکس چرے پر بے زاری اورا کتا ہٹ کے تمام رنگ ہے ہوئے تھے کہ ابھی گیراج کے ساتھ ڈرائیووے کی وھلائی ہاتی تھی۔

زبيده آيا آپ ايسا كرويائپ لگادوباق كام مين نيثاتي جول_

دو پیدا تارکر برآ مدے کے پلر سے بل وے کرگرہ لگاتے ہوئے میں نے زبیدہ کے حال پر دم کھایا۔ زبیدہ نے پلک جھیکتے تھم کی تعمیل کی ۔ کبامیرا کاارادہ بدل جائے۔ پھر جب تک میں دھلائی سے فارغ ہوئی زبیدہ نے کھانا گرم کرلیا تھا۔

''آ جا ئىں جاب بى بى پىلے كھانا كھاليں۔''

15 www.paksociety.com

نہیں میں پہلے نہاؤں گی۔

میں نے کچھا کتا ہے آمیزانداز میں اینے کیلے کیٹروں کودیکھا۔

'' ہائے ہائے اتنی دیر میں اور بھوکی رہوں۔نہ بی بی مجھ سے اور بھوک برداشت نہیں ہوگی پہلے کھانا کھالیں۔''وہ اتنی بے حارگ

اتنی بے صبری سے بولی کہ میں گہراسانس بحرے رہ گی۔ زبیدہ مماکی سرچڑھی تھی۔ یہاں ملاز مدوالاسلوک تو ہوتا ہی نہیں تھااس سے ایک

طرح ہے گھر کے فرد کی حیثیت تھی جس نے زبیدہ کو خاصا میرے خیال میں بدتمیز بنادیا تھا۔

" إل توتم كعالونا_ مين الييمصليون والصطيع مين يجينبين كعالي على-"

"و گرمیں اکیلی نہیں کھاسکتی آپ کو پتاہے۔" زبیدہ کے چونچلے بی الگ تھے میں جھنجھلای گئی۔ کچھ بھھ ندآیا کیا کروں۔ پھر گہراسانس بجرکے کا ندھے اُچکا دیئے۔

"چلوٹھیک ہے پہلے کھانا کھالیتے ہیں۔" میں اس کے ہمراہ کچن میں آگئی۔ کھانے کے دوران زبیدہ مجھے اسے اپنے پنڈ اور بے بے کی مزے دار باتیں ساتی رہی''

" آپ تھوڑی در بیٹھیں میں چنگی ہی جا بنا کے لاتی ہول۔" ز بیدہ میری نے بغیر برتن اُٹھائے کچن میں بھاگ گئی۔ میں نے گہراسانس تھینچ کراپنے کپڑوں کودیکھا شرے کا دامن اورشلوار

کے پانچے ابھی بھی گیلے تھے۔ دوپٹہ برآ مدے کے پلر ہے ہی بندھاہوا جھوڑ آئی تھی۔ خیال آنے پراُٹھ کر با برآئی۔ ابھی دوپٹے کی گرہ کھول ربی تھی جب گیٹ پرگاڑی کی پہلے ہیڈ لاغیس چکیں پھر ہارن تسلسل سے بجنے لگا۔ چوکیدار بابااپی جا درسنجا لے سی کونے سے فکلااور

لیک کرگیٹ واکر دیا۔ میں دوپٹہ کا ندھوں پر ڈالتی ہوئی پلٹی تو گاڑی کی تیزروشنیوں میں آنکھیں چندھیا کررہ گئیں۔ " حجاب بيكيا حليه بناركها ب_تمهار بياس كونى و هنك كالباس نييس تها؟"

ابھی میں سنجل کر آنکھوں سے ہاتھ ہٹا بھی نہیں یائی تھی جب بڑے بھیا کی سردی آ داز کسی قدر جھنجھلا ہے بجرے اعداز میں

میرے کا نوں میں اُتری۔ میں بوکھلا کر دوقدم پیچھے ہٹی تو پہلی مرتبہ نگاہ بھیا اور فیضی بھائی کے ساتھ کھڑے اس دراز قد تطعی انجان مخفل پر برائ كم الب مجمع بها كى جلابك كى وجر بحمد من ألى تقى -

اجنبی مہمان کے سامنے میں پچھاور خفیف ہوگئی جھی پچھ کیے بغیر تیز قدموں سے پلٹ کراندرونی جھے کی جانب بڑھتی چلی گئی۔ ابھی میں اندرآ کرصوفے سے اپنا سیل فون اور کتا ہیں اُٹھار ہی تھی جب بھیاا جنبی مخض کے ہمراہ وہیں پیلے آئے۔ایک بار پھراس ہونے

والے مامنے نے مجھے شرمندگی کے ماتھ ماتھ بے زاری سے بھی دو چار کر دیا تھا۔ بھیا کو جانے کیا ہوگیا تھاا کی غیرآ دمی کوڈ رائینگ روم تک محدود کرنے کی بجائے گھر کےا ندر گھسالائے تھے۔ میں بچھ تلملا کر با ہر جانے کو لیکی مگراس چٹانی وجود کو در وازے میں ایستا دہ اور پوری طرح اپنی سمت متوجہ پائے کیچھ کڑ بڑاس گئی۔

" حجاب زبيده كهال باس كهوجائ بنائ "

فیضی بھیا کالبجہ ہمیشہ کی طرح زم اورمتوازن تھا۔ مجھے کھیڈھارس ہوئی میں نے پچھتشکر سے انہیں ویکھا مگرزگاہ جیسےان کے مقابل کھڑے دراز قامت مہمان سے جاملی۔

اُف کیسی نگا ہیں تھیں کیکتی ہوئی آرپار ہوتی ہوئیں۔ جھے لگامیرے پورے وجود میں کوئی سنسنی کی رودوڑ گئی ہے۔

میں کنز اکرنگل رہی تھی جب بڑے بھیا کی آ دازمیری ساعت میں اُنزی ادر مجھے ساکن وسامت کرگئی۔ " داوُد ليعني الوداؤر! كيابيون بين؟"

میرادل پوری شدتوں ہے دھڑ کا اور بے اوسان ہو کر دھڑ کتا چلا گیا۔

" الى گذنيس! تو بھياكى ناراضكىكى كى بدوج تھى۔ يقينا مجھے ماسيوں والے اس جليے ميں د كيدكر انبيل اپنے دوست كےسامنے شرمندگی اُٹھانا پڑی ہے۔''

مجهے بتحاشاندامت نے آن لیا۔

"كياسوچرج بول عي؟" انمی سوچوں میں گھری میں کچن تک آئی تھی۔ جہاں زبیرہ پہلے سے موجود پوری تر تگ میں گنگاتے ہوئے جائے بنانے میں

"زبيده جائے كے ساتھ اہتمام كرلينا_"

ہاں جی پتاہے بچھے پروہے آئے ہیں۔خاص پروہے گئتے ہیں۔او نچے لمے بے حدسوہے"

وه داؤ د کی تعریفوں میں طلب اللیان تھی۔ میں کوئی جواب دیئے بنا ٹرالی میں مختلف چیزیں رکھنے گئی۔بسکٹس ہمکو، کیک اور دیگر

بیکری کی چیزیں بلیٹوں میں نکالنے میں نے زبیدہ کو کباب تلنے کی بھی تا کید کی تھی۔ چائے دم پرتھی میں برتن نکالنے تگی۔اس کام سے فراغت کے بعد میں نے جائے چھان کرٹی یارٹ میں نکالی تھی۔ تب تک زبیدہ نہایت پھرتی سے کہاب فرائی کرتا شروع کر پچی تھی۔

" أنبيس پليٺ ميں نكال كرٹرالي في وى لا وَ نَج ميں لے جانا۔"

میں نے رسانیت سے کہااورخود کچن سے نکل آئی۔اپنے کمرے کی ست جار ہی تھی جب اس ست آتے مویٰ بھائی نے آ کرمیرا راسته روک لیا۔ کچھ دیرآ تکھیں بھاڑ کر مجھے گھورا پھر ہننے لگا۔

" بيتم ہو، ميں سمجھاز بيدہ ہے۔"

''شٹ أپ!''میں صبط کھو کرحلق کے بل چیخی۔

سكى، تو بين اورغمسه يبليه بي مجص ب حال كرر باتها يدمزيدتو بين مين تو جيسي كم كرره كئ تقى -

تمہیں ضرورت کیاتھی گھر کی صفائی کرنے کی؟ نوکرانیوں والاحلیہ بنا کرمیٹھی ہوئی ہوتو دوسروں پرتو مت برسو۔ <u>مجھے</u>تو بی فکرستار ہی

ہے کہ داؤد بھائی نے بھی تہمیں ای انبیش حلیئے میں ویکھا ہے۔اب بھلے وہ ساری عمرتہمیں بیوی کی بجائے ملاز مسجھتے رہیں۔وہ انگریزی کا

ايكمقوله بنافرسدام بريش ازدى لاسدام ريشن-"

وہ نس رہا تھا مگر میری آنسوؤں سے بھری آئھیں بے ساختہ چھلک گئ تھیں۔

'' بڑے بھیا کا موڈ بے حد خراب ہے تم نے جورونا وھونا مچایا ہوا تھاجیجی بھیا داؤد بھائی کولائے تھے کہتم انہیں دیکھ لوان ہے مل

میری سکیاں چکیوں میں و صلف کلیں میں نے زُخ بھیرلیا تھا۔ '' مُقلطی بھیا کی ہے۔ انہیں کم از کم فون کرنا جا ہے تھا تا کہتم ذہنی طور پر تیار ہوتیں۔''

مجھے ہنوزروتے پاکے وہ جیسے ترس کھا کر بولا۔ میں تب بھی کچھنہیں بولی تھی۔

''اچھاچھوڑ وسب کچھؤراڈ ھنگ کے کپڑے پائن لو۔''

" بوسكتا ب بصياحتهين بلوالين -"

میری دھاڑنظرا نداز کرتے وہ رسانیت ہے بولا مگر میں نے مسی اڑانے والے انداز میں سر جھٹک دیا۔

'' مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے سنگھار کرنے کی۔ میں جیسی ہوں ولیی ہی نظرآ نا جا ہتی ہوں۔'' میر ی جھنجھلا ہٹ بتدریج بڑھ رہی تھی۔ بناغور کیے بولی تو موکیٰ کا چیت پھاڑ قبقبہ مجھے کھاور مشتعل کر گیا۔

''توتم حقیقت میں ایسی موداؤد بھائی تو کیا مجھےخود آج ہی حقیقت پتا چلی تمہاری''اس کا دل جلانے والا انداز مجھے دانت

کچچانے پرمجبور کر گیا۔

'' بھائی آپ چلے جائیں یہاں سے ورنہ میں آپ کا سر پھاڑ دوں گی قتم ہے۔'' منصّيان بَصْنِح مِين مِنه ياني انداز مِين حِلائي تومويٰ خا كف بوتا أتُح كفرُ ا ہوا۔

''او کے جاتا ہوں ۔ گرمیری بات پرغور ضرور کرنا۔''

وہ جاتے جاتے بھر چلایا تھا میں نے تھکے ہوئے انداز میں مرگھٹنوں پر رکھ لیا۔ جو کچھ ہوا وہ واقعی غلط تھا تگر مجھے پچھے خاص فکرنہیں تھی۔تقریباً آدھ پون مھنے بعد میں نے بورج کی طرف سے آتی آوازوں کوسنا تو تجسس کے ہاتھوں مجبور موکر تیزی ہے اُٹھ کرآ مے برھی براؤن گلاس ونڈ و کے پار چاروں بھائیوں کے ہمراہ وابیٹ کلف شدہ دراز شلوار کرتے میں اپنے نمایاں ہوتے قد اور بے حد کروفر اور شان استقامت سمیت کھڑے وہ گاڑی کا دروازہ کھول رہے تھے۔ مجھے وہ بڑے بھیا اور زبیدہ کی گئی تعریفوں سے کہیں بوھ کر ڈیشنگ محسوس

ہوئے تھے۔ بڑے بھیا کی کسی بات پرایک جر پور قبقہدلگاتے ہوئے ان کی نگاہ لمحہ جرکو میرے کمرے کی کھڑکی کی جانب اُنظی تھی۔ مجھے استخ فاصلے کے باوجود بھی ان کی نگاہ کی وہ لیک اور بے باکی محسوس ہو اُن تھی جانے کیوں میراول دھک سے رہ گیا۔ میں شیٹا کرسرعت سے پیھیے ہٹی

اور پرده برابر کردیا ۔ اگروه جان لیتے کہ میں ہی کھڑ کی میں کھڑی ہوں تو بیہ بہت فضول بات ہوتی ۔ اور یہ مجھے بہر حال گوارانہیں تھا۔

ا گلے پچھون میں بڑے بھیا ہے بچھے خانف رہی کہ وہ مجھےاس لا پر وابی اور کوتا ہی پر ڈانٹیں گے مگر جب ایسا پچھٹہیں ہوا تو میں ریلیکس ہوگئے۔انہی دنوں گھر میں میری مثلنی کی تیاریاں زوروشور سے شروع ہوگئی تھیں ۔اور میں پڑھائی میں مکن بظاہر ہرشے ہے لاتعلقی کا اظہار کر رہی تھی ۔ مگر حقیقت ریتھی کہ داؤ دکو د کیھنے کے بعد میری ساری پاسیت اور بے دلی کہیں غائب ہوگئی ہی ۔ آج کل ویسے بھی جھے اپنا

آپ ہواؤں میں اڑتا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔ابوداؤ دجیسا ویل ایجوکٹیڈ ویل ڈریسڈ بندہ جواپنی وجاہتوں اورخو بروئی کی بدولت ہرجگہ چھا جاتا تھا۔میراطلبگارتھاابھی کل ہی تو مماعینی بھائی ہے بات کررہی تھیں یعینی کوابوداؤ داورمیری عمروں کے فرق پرتھوڑا سااعتراض تھا۔

ای اعتراض کو دجہ بناتے ہوئے انہوں نے کہا تھا۔ '' تجاب ابھی بہت چھوٹی ہےمما آپ لوگوں نے میرے خیال میں بہت عجلت میں یہ فیصلہ کیا ہے۔عموماً لوگ مثلّیٰ کے بعد شادی

پرزورڈالناشروع کردیتے ہیں۔" " بیٹے ہم نے بات کرلی ہے شادی حجاب کی تعلیم کھمل ہونے پر ہی ہوگ عمروں کا اتنافرق اتنا ہم نہیں ہے لڑکی اگر لڑے کی ہم

عمر ہوتو جلدی بوی بھی لگنے گتی ہے۔ چھوٹی عمر کی لڑکی شادی کے بعد بچوں میں پڑ کے بھی بہت عرصے تک جوان نظر آتی ہے اور جوڑی بھی آ تکھوں کو جھلی گئی ہے۔''مما کی اپنی منطق تھی۔

''عمروں کا انتافر قع وماً دہنی نفاوت کا بھی باعث بنرآ ہے۔ داؤ د بھائی میچور ہیں جبکہ حجاب کی ساری حرکتیں ابھی بچوں والی ہیں۔''

"آ پ غلط نیس کتے بیٹے مر پہلی بات تو یہ ابھی شادی میں ٹائم ہے۔ دوسری اہم بات سے بے کار کیاں شادی کے بعد جا ہے کتنی ہی تکم عمر میں ہوں بہت جلدی سوجھ ہو جھ والی ہو جایا کرتی ہیں۔' مما کے لہج میں رسان اور دانا کی تھی۔فیضی بھائی پانہیں کس حد تک قائل ہوئے البنة انہوں نے خاموثی اختیار کر لی تھی۔ جبکہ مجھے لگا تھا جیسے میری انکی ہوئی سانسیں بحال ہوگئی ہوں۔ دیکھا جائے تو یہ بات جمرانی کی تھی۔ بجیب معاملہ ہوا کرتا ہے بیدولوں کا بھی کھوں میں کا یا بلٹ جاتی ہے۔ میں خود بھی حیران تھی کوئی اتناز ورآ وربھی ہوسکتا ہے کہ محض ایک بار سامنے آئے اور پورے وجود پراپی تھرانی قائم کرلے۔ابوداؤد کی شخصیت میں ایسی ہی تھرانگیزی تھی مجھے لگا تھا مجھ پرابوداؤد کی شخصیت کا

جادوچل گیا تھا۔ بدبہت واضح ہارتھی مرکسی جیت کے دلنشین احساس کے ہمراہ۔

وروگر

پندرہ سال بڑے ہیں اور ہماری انڈراسٹینڈنگ کی ہرجگہ مثالیں دی جاتی ہیں۔ پھرسبرینہ توعون کی عمر کی تھی تا کیا ہوا۔ علیحدہ ہو گئے دونوں۔''

مما شایدا بھی تک بھائی کو قائل کرنے میں تگی ہوئی تھیں۔ان کی دونوں مثالیں ایس تھیں کہ فیضی بھائی کچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہے۔جانے وہ کیاسوچ کرمتفکر تھے کہ ممانے ان کی تسلی کی خاطروہ انکشاف کیا تھا جسے من کرمیں گنگ ہونے تکی تھی۔

''ابو دا وَ دعجاب کا چیچیلے آٹھ دس مہینوں سے چاہت مند ہے۔ بہت حیاہ اور محبت سے اس نے ہمارے سامنے بیخواہش رکھی

ہے۔ ہمیں اور کیا جاہیے۔؟"

میں اس انکشاف کے بعدوباں مزیز بین تفہر کی۔ بیڈیال ہی کتنا تأثر انگیز تھا کہ میں کسی کے لیے صرف خاص نہیں بہت خاص ہوں۔

پھر پچ کے دن بہت تیزی سے گزر گئے۔ تیاریاں بہت بھر پورتھیں۔ پیا کے ساتھ بھائی بھی کسی تشم کی کی نہیں رہنے دینا جا ہے

تھے۔میرے لیے جوتقریب کا جوڑ امنتخب ہوا تھاوہ پیازی کلر کا تھا۔جس کی تر اش خراش اور کام نگا ہوں کو بے حد بھلامحسوس ہور ہا تھا۔متلّیٰ کی تقریب رات کی تھی۔ساری ارتبع مند لان میں کی گئی تھی۔جس واتت موئی بھائی مجھے پارلرے واپس لے کرآ عے تقریب کی رونقیں عروج یر جا پیچی تھیں۔ برقی قتمول سے سبچے لان کے درخت اور یڈکار پٹ سے سجا سیج تک جاتا ہواراستہ پھولوں ہے آ راستہ تھا۔میرے گاڑی ے باہر نکلنے تک مودی میکرا ہے کیمرے سنجالے لیک کرآئے اور یکا کیک میں روشنیوں کی بلغار میں گھر گئی۔ میں جو پہلے ہی نروس تھی حد

''بھائی پلیزمنع کریںانہیں۔''

میں موکیٰ بھائی کے آ کے منستانی مگرانہوں نے شایدات شور میں میری آواز تن بھی نہیں تھی۔ ابوداؤد کی بہنوں نے اس موقع پر مجھا ہے حصار میں لےلیااور دائیں بائیں ہے سہارا دیئے آئیج کی جانب لے آئیں مماکی غیرموجودگی کے باعث ہی مجھاعتا د بحال كرنے ميں خاصى دشوارى محسوس ہوئى ابوداؤ دكى فيملى ہنوز مجھے كھيرے ہوئے تھى۔

''بہن تی اجازت ہے۔ابوداؤ دکورسم کے لیے استیج پر بلا کیں؟'' یهآ واز میرے دائیں پہلو ہے اُٹھی تھی اورابوداؤ د کی والدہ کی تھی۔میرا دل ایک دم بے تحاشا دھڑک اُٹھا۔اس کا مطلب تھا ابوداؤ د بھی مثلیٰ کاتقریب میں بنفس نفیس موجود تھے۔میں نے پچھ تھیرا نداز میں نگاہ اُٹھائی تھی۔ بلیک ٹو پیس میں ملبوں اسٹے کے بالکل سامنے کھڑے ابوداؤ د سے جاملی۔ ہونٹوں کے درمیان سکریٹ دبائے گہراکش لیتے ہوئے وہ پہلے سے میری سمت بی موجود تھے۔ وہی جاندار بحر پورروح تھینج لینے والی نظریں جو مجھے جانے کیوں مضطرب کردیا کرتی تھیں۔ان کی شخصیت کے بالکل برعکس تھاان کے دیکھنے کا عماز ،میرادل میری روح اس بل بھی گویا اتھل پھل ہو کے رہ گئی۔ پورے وجود میں جیسے کوئی سنسناہ ہے ہی دوڑ گئی۔ پلکیس بے ساختارز کر جھک گئیں۔میرے اردگر دابوداؤ د کے ہی رشتہ دار تحضیوخ بنسی کی جہنکار چلبلےفقرےاورمعنی خیز سرگوشیاں میرادل ڈانواں ڈول کررہی تھیں تیجھی ابوداؤ دائٹیج پر چلےآئے اور میرے پہلو میں بیٹھی

سس بنی کزن کواشا کرنهایت استحقاق بحرے انداز میں خود براجمان ہوگئے۔ان کااس درجہ قرب اور قرب کی آنچے دیتی ہوئی خوشبومیرے واس

" داؤدكم آن رسم شروع كرونا كيول اتى نازك كالزكي كوپريشان كرر به مو؟

یے سی لڑکی کی آ واز تھی جس میں شوخی کا رنگ گھلا ہوا تھا۔ میں جو بنا بلکیں اٹھائے بھی داؤ د کی پرتیش گہری اورا ندر تک سرائیت کر

جانے والی نظروں سے بے تحاشا پریشان ہور ہی تھی کچھاور بھی بزل ہو کررہ گئے۔

ان کی بھاری آواز کی تھمبیرتا میرے آس پاس بھری جانے کے مخاطب کیا گیا تھا۔اس کے بعد چند محول کے توقف سے انہوں

نے ہاتھ بڑھا کرمیرا کیکیا تا سرد ہاتھا ہے پرحدت مضبوط ہاتھ میں لے لیا۔اس کمس نے جیسے کوئی تیز برقی رومیرے وجود میں مجروی تھی۔ میں ذرا سا کسمائی تھی اور فطری حجاب میں گھرتے اپنا ہاتھ واپس تھینچتا جا ہا مگر مقابل کی گرفت از حدمضبوط تھی بھر پورا تحقاق ہے بھری ہوئی۔میری دھو کنیں انتشار کا شکار ہونے لگیں۔ بہت سارے شوخ اور ذومعنی نقروں کی بوچھاڑ میں انہوں نے مجھے رنگ پہنائی تھی۔

میری رنگت جمتمائی موئی تھی اور چراجیسے بھاپ مجھوڑ رہا تھا۔ یہ پہلاموقع تھا کہ پیس کسی غیر مرد کے اس قدر نز دیک تھی۔وہ بھی ایسے رشتے کے احساس سمیت مجھ سے اپنا آپ سنجالا ہی نہ جار ہاتھار گھبراہٹ واضطراب ایسا کہ یوں لگنے لگاا گرمزید چند کمجے ایک ہی صورتحال ہے دوحيار بى توبى موش موجاؤل گى۔

"امال آب جائے بات کریں عون ہے۔"

داؤ د نے میرا ہاتھ چھوڑے بنا کہا تھاان کی مخاطب یقینان کی والدہ تھیں۔

"بيينم خودبات كرت_"

آ نیٰ کی آ واز میں کچھ گھبراہٹ اور پیکیاہٹ تھی۔

' دخمیں آپ کہیں جا کراس ہے۔ویسے میں نے داؤر ہے بھی کہا ہے وہ نیچے ہے وہ بھی بات کرے گا۔'' داؤ د کالبجہ عجیب تفاحا کماند وهونس جراسا۔ مجھے بجیب سالگامیں ابھی اس بوائٹ پرغور کررہی تھی۔ جب ایک نسوانی آواز نے مجھے سوچوں کے سنور سے تھینج کیا تھا۔ ''بہت خوبصورت انتخاب ابوداؤو۔اب مجھی ہول تمہارے ہرخوبصورت وجود کو محکرانے اور شادی لیٹ کرنے کی وجہ بتم تواپی

سوہنی کے جوان ہونے کا انتظار کررہے تھے۔اس نو خیز کلی کے سامنے ہماری جیسیوں کی دال کیا گلنی تھی۔''

آ واز میں بھی ونا گواری کے ساتھ ساتھ رشک وحسد کی بھی آ میزش تھی میں ندجا ہے ہوئی بھی متوجہ ہوئی تھی۔ ڈیپ ریڈ بے حداسٹامکش سلیولیس شرٹ اورشلوار میں ملبوس وویٹے سے بے نیاز وہ کسی حد تک بے باک نظرآتی تھی۔اس کی جلد کرشل کی طرح چیک داراور بے داغ تھی۔ بلاشبہ وہ بے حد حسین تھی۔ جواباً ابوداؤ دیے بھرپورا نداز میں قبق بدلگایا۔ ''سمجھ دار ہومیرے خیال میں وضاحت کی ضرورت نہیں۔''

یوآ روبری کلی سویٹ گرل! پیخص کسی کے لیے بہت خاص تھااور بھر پوردعاؤں کے باوجوڈ نبیس ملااور تم''

''علینہ ضروری نہیں کہتم اپنی ہے مالیگی کااشتہار ہرجگہ لگاتی پھرو۔ چلوآ ؤ''

یہ ایک دوسری لڑک تھی جوجلیے میں علینہ جیسی ہی تھی گراس کا انداز پھے تناؤاور تلخی بھرا تھاوہ ایک لمجے کے اندرعلینہ کو ہاتھ سے پکڑ

كر كلسينتي النيج ان اركى مين حق وق مششدري بينهي تقى ابوداؤ دك كفتكهار برقدر بسينائي -

"آپ کے ہاتھ بہت خوبصورت بیں تجاب!"

میرا باتھ ایک بار پھران کی گرفت میں جلا گیا اور میری بدحوای میں اضاف ہونے لگا۔

" آپ کواس روپ میں و کیچ کر دل بے ایمان ہو جلا ہے تجاب! جبھی مثلنی کی بجائے نکاح کرنا چاہ رہا ہوں''' جی!!

میرے سر پر جیسے آسان آن گرا۔ سراسمیکی کی انتہا کوچھوتے میں نے انہیں دیکھا مگران کی شرارت پر مائل شوخ نظروں کی تاب ندلاتے

ہوئے مجھے سر جھکانا پڑا تھا۔ مگر جو بم انہوں نے میرے اعصاب پر پھوڑ اتھاوہ اتنی جلدی مجھے سنچھلنے نہیں دے سکتا تھا۔ " عجاب میں نے بہت انظار کیا ہے تمہارااب میں تم ہے اور دورنہیں روسکتا۔ آج ہرصورت تمہیں یا ناچا ہتا ہوں۔ورندشا ید پچھ

بھی ٹھیک ندر ہے۔''

وہ بے صد جذباتی ہور ہے تھے۔ جذبوں ہے بوجمل محمبیرآ واز میں جوارادے انہوں نے ظاہر کیے تھے مجھے چکرا کے رکھ گئے۔ میں نے ہوائیاں اڑاتے چہرے کے ساتھ غیریقین نظروں سے انہیں دیکھا۔

میں جیسے ایک دم روہائی ہوگئی۔

"میراتو کوئی قصور نیبس بیآپ کے ہوش رباحسن کی کرشمہ سازی ہے بھکتنا تو پڑےگا۔"

ان پر جیسے مطلق اثر نہیں تھا۔ای بے نیازی اور بشیلے انداز نے میراول گہرائیوں میں وُبودیا تھا۔اس فتم کی پھوئیشن کے متعلق تو

میں نے گمان تک بھی نہیں کیا تھا۔وھک دھک کرتے ول کے ساتھ میں نے اضطراب کے عالم میں پہلوبدلا۔واؤد کی والدہ اور بھائی مما پیا اور بھائیوں کوالگ تھلگ لیے کھڑے تھے۔ پیا کے چہرے پر ز دوجبکہ بھائی پچھ تناؤ میں لگ رہے تھے۔میرا دل ڈو بنے لگا جانے کیا ہونے والا تھامعاً ابوداؤ دمیرے پہلوےاً ٹھ کروہیں چلے گئے۔ کچھ دیر تلک مزید بات ہوئی تھی میں شککرا نداز میں گاہے بگاہے اس ست دیمتی رہی۔معامیں نے بوے بھیا کوانتیج کی سمت آتے دیکھا۔ان کا چہراسیاٹ تھا۔میں نے جلدی سےنظریں جھکالیں اور گوومیں رکھے

حنائي ہاتھوں كواضطرارى انداز ميں باہم جكڑ ليا_

''حجاباً تُقُوَّرُ يااپيځ کمرے ميں جاؤ''

بڑے بھیا کا لہجہ بھی ان کے چہرے کی طرح سرداور سیاٹ تھا۔میری دھڑ کنیں چھٹنے لگیں۔مہمان خواتین میں سے بڑے بھیا کے اشارے پر دولڑ کیاں اُٹھ کرمیری جانب آئیں اور مجھے سہارا دے کرائیج ہے اُتار لائیں۔ اپنا شرارہ سنجالتے اچا تک میری نظراُٹھی

تھی۔ یقیناً پرابوداؤ د کیمسلسل نظروں کاار تکازتھا کہ میں متوجہ ہو گی تھی۔ دلچیبی سمیٹےمسکراتی شوخ نگا ہوں کا سامنا میرے لیے خاصا دشوار

''حلدی نبیں سونا میں کال کروں گانتہیں <u>۔</u>''

پاس سے گزرتے ہوئے انہوں نے سرگوش کی تھی۔ میرا دل بکبارگی احجل کرحلق میں آگیا۔میرے یوں خوفز دہ ہو جانے پر دونو لاکیاں ایک دم ہے تھلکھلا کرہنس پڑیں۔

> "وري انوسينٺ سويرين گرل!" میں خفت سے سرخ چبرالیے اپنے کمرے میں آئی اور دھڑ دھڑاتے دل کے ساتھ بستر پرڈ ھے گئی۔

اُف کیا سوچتی ہوں گی وہ دونوں؟ اور داؤ داُف کس قدر بے باک ہیں ہرمعالمے میں۔ میں نے مسکراہٹ دبائی تھی اور کپڑے بدلنے کے خیال ہے اُٹھ گئی۔

"جاب بي بي آپ كافون ہے جي!"

میں پوری توجہ سے کل ہونے والے ٹمیٹ کی تیاری میں مصروف تھی جب زبیدہ نے آگر بہت خاص قتم کے انداز میں راز داری ے اطلاع دی تو میرے ول نے ایک بیٹ مِس کی تھی۔ دھیان فوری ابوداؤ دکی ست گیا تھا۔ اپنی کہی بات اس رات انہوں نے پوری کی

تھی۔رات ایک بجے کے بعدمیرے بیل پران کی کال آتی رہی تھی۔ میں جوشعوری لاشعوری طور پران کی کال کی منتظر تھی کچھاس قدرخوفز دہ موئی کہ لمبل میں تھس کرسوتی بن گئے۔ بیل فون کو میں نے سائنلنگ پر کرویا تھا۔ تقریباً آ دھے گھنے تک وقتے وقتے سےفون کی اسکرین بلینک کرتی رہی تھی لیکن میں نے اگنور کیے رکھا۔ مجھے پیسب اچھانہیں لگ رہا تھافون پرمنگیتروں سے باتیں کرنے والی لڑ کیاں آج سے

> قبل مجھے زہر لگا کرتی تھیں پھر میں خوداس ڈگر پر بھلا کیے چل پڑتی۔ '' کون ہے؟ میرامطلب *کس کافون ہے*؟''

'' پتائبیں جی آپ کو بلانے کو کہاہے۔''

میرے سوال کے جواب میں زبیدہ نے از لی کام چوری سے جواب دیاوہ پھسکڑ امار کر قالین پر بیٹھ گئی تھی اب اُٹھنے میں تامل سے

کام لےربی تقی۔ ''جاوُبو چھے آؤکون ہے؟''

www.paksochty.com

http://kitaabghar.com

میں نے غصے میں ڈیٹ کرکہااورخود پھرسے کتاب کی ست متوجہ ہوگی؟ زبیدہ کے بُرے بُرے مندینانے کا خاص نوٹس ندلیا یہ

اس کی عاوت تھی۔ ابھی میں کتاب کی ست متوجہ ہوئی ہی تھی کہ وہ پھر سے آن دھمکی۔

''وہ جی آپ کی سہلی کا فون ہے۔''

اس کی بتیسی نکلتے و کمچرمیں اُٹھتے اُٹھتے تھے کھی توزبیدہ نے تیکھے چتو نوں سے جواب دیا تھا۔

"جی اب مجھے بیتو خیال نہیں رہا کہ نام بھی پوچھاوں۔ویسے آپ کی کوئی ندکوئی سیملی تو ہوگی نا۔بات کرکے دیکھالو پتا چل ہی

اس کے لٹھ مارا نداز میں ہلکی می طنز کی بھی آمیزش تھی۔ جیسے میری بہ جائج پڑتال پبند نہ آئی ہو۔ میں پھے سوچتی ہوئی فون اسٹینڈ تک آگئی۔کل ہی ابھی آسیہ نے مجھ سےنوٹس مائے تھے۔شایدا نبی کے متعلق کوئی پوائٹ بجھ نہ آر ہاہو۔

الی ہی سوچوں میں گھرے میں نے ریبور کان سے لگایا تھا۔

'' آپ بتائے آپ کی صرف آواز سننے کے لیے ہمیں ا ثاا تظار کرنا پڑے گا تو آپ تلک پہنچنے کے لیے تو صدیاں در کار ہیں پھھ

میں جہاں کی تہاں رہ گی۔ا تنادھیما تھمبیر لہجہ میرادل پوری توت سے پھیل کرسکڑا "آآپ!؟؟" مِن مِكلا كريجي كهة كل-

> "جناب!!" وه ين تق ين فتي چراليه كفرى تحي-· مم مگروه زبیده کهدر بی تقی میری دوست.....'

مجھ سے کوئی ہات نہیں بن رہی تھی۔

" كاش جمير بهى آپ كے دوست مونے كاشرف حاصل مواموتا-"

بڑی حسرت سے فرمایا گیا تو میں کھسیا کررہ گئی۔ گھبراہٹ بندر تئے کم ہورہی تھی۔ "آپ نے بی کہنے کے لیےفون کیاہے؟"

الفاظ،میرادل بی رفتارہے بڑھ کے دھڑ کئے لگا۔ا گلے کی ٹانیوں تک بچھ بولنے کے قابل نہیں ہو تک۔

ميرا فطرى اعتاد بحال مور ہاتھا۔

'' بیتو مت پوچیس اگرفون پر بی بتا دیا تو آپ سے خدشہ ہے آئیند ہفون سننے سے پر ہیز کریں گی۔'' معنی خیز شوخ لہجہ ذومعنی

www.parsociety.com

"جاب مين آپ سے ملنا جا ہتا ہوں۔"

یہ غیرمتوقع مطالبہ من کرمیں دھک سے رہ گئی۔

یس جی حیاہ رہاہے۔شاہاندانداز میں بے نیازی تھی۔

'' حجاب کیا واقعی آپ کومیری پر واه نہیں؟ میں نے جب ہے آپ کو دیکھا ہے بے تاب ہوں۔ وقت کا ثنا بھاری ہو گیا ہے۔ایک ا کیے لیے میں بن کرگز رہا ہے۔ رات تو خاص طور پرایک عذاب ہے۔''ان کے لیچے میں چھپااضطراب لیچے کے زیرو بم کے ساتھ جیسے میری ساعتوں میں اُتر آیا۔ایک عجیب می شنڈک میرےاندر پھیل گئی۔اتنی چاہ ،اتنی محبت، پاناکس کو پُرالگتا ہے۔ میں جیسے خواب کی سی

کیفیت میں کھڑی تھی۔

'' تجاب میں تم سے ایک بار تنهائی میں ملنا جا بتا ہوں۔ اپنی بے بناہ جا بتوں کی شدتیں ظاہر کرنا جا بتا ہوں تم پر، ایک بار ملوگی نا

ان کے کیج میں ایک وحشت ی درآئی میرادل شیٹانے نگا۔ تکلف کی دیوارانہوں نے کیسے ایک دم گرادی تھی۔

" پليزآپ فون بند كردين اب مجھے پر هناہے." مجھےلگاان کی جنوں خیزی کی تندلبریں مجھے بھی بہا کر لے جائیں گی ہے گھبراہٹ بے حدفطری تھی۔ بھلاآج تلک میں نے بھی کسی

ے الی باتیں تحقیں میرے واوسان خطاہونے لگے تھے۔

بہت کھورہوتم تجاب بہت بےص!ایک ہارمیرے پاس آؤیس تہمیں اپنے جیسا بے قرار کردوں گا۔ تہمیں محبت کرنا سکھاؤں گا۔

وہ سرگوشی جیسی آواز میں کہدر ہے تھے۔ میرے ہاتھ پیرسنسنانے گئے۔ول کی دھڑکن مجھےاہیے کانوں میں دھز دھڑاتی محسوس مو ر ہی تھی۔میرے چبرے نے جیسے بھاپ چھوڑ ناشروع کر دی۔مزید پھے سننے کی تاب نہ پاکر میں نے بوکھلا ہٹ میں ریبور کریڈل پر پھینک

دیا۔ پسلیاں تو رُکر باہر نکلنے کو بے تاب ہوتے دل پر ہاتھ رکھے میں پلٹی تو زبیدہ کواپنے مقابل کھڑے پایا۔اس کی معنی خیز نظروں نے جیسے

مجصرا یا آتش فشاں بنادیا۔ ''تم تم اب يهان کيا گھاس چرر ہي ہو؟ جب تنہيں پتا تھا کس کا فون ہے تو مجھے بتايا کيوں نہيں۔'' ميں اس پر برس مِدي تقي مگر

سامنے زبیدہ تھی جومماکی شبہ پاکراب کسی کے رعب میں نہیں آتی تھی۔

''توجی جبآپ کو پتاچل گیا تھا تو فون بند کر دینا تھا ہم تو حکم کے غلام ہیں۔'' وہ تن فن کرتی چلی گئے۔ میں ہونٹ بھنچے اپنا غصہ صنبط کر رہی تھی۔

رات کومیں سونے کی غرض سے کمرے میں آئی۔ تو دو پہر کا بیدوا قعہ کی صد تک پڑھائی میں کھوکر گم ہو چکا تھا۔ لائٹ آف کرنے سے

پہلے میں نے عاد تا یونٹی سیل فون چیک کیا تھا۔ قریباً ہیں کے نزدیک مسڈ کالرتھیں بھی کی سبھی ابوداؤدگ اس کے علاوہ کی میسجز تھے میں نے

عجیب سے احساسات سے دوچار ہوتے پہلائے کھولا۔

بةتفوز اساجيون

ادهوراساموهم

بدرنگول کی جا ہت گلابول کی حسرت

بدروش سورے بيدهم اندهرك

تحسى روز تنها ملوتوبتا ئمين خيالول كى رايي جيئتي نكابي

ادائين دكھانا

بياك سلسله

تحرفيعلهب

أكرجان جاؤ تواحساس ركهنا

استدازركمنا كروايك وعده

بنالو گے اپنا

ملاقات كوتم نیانام دو کے

تحسى روز تنها ملوتو بتائيس بهاری محبت بهاری ادا نمیں

دردگر

میں نے بے ساختہ ہونے کا زیریں کنارہ دانتوں ہے بھینج لیا۔ ابوداؤ دکیا تھے۔ مجھے قطعی مجھنیس آر ہی تھی۔ مثلقی کے روز انہوں

نے نکاح پر دباؤ ڈالا تھابالکل غیرمتوقع طور پراور ماحول خراب ہوتے ہوتے رہ گیا۔ بڑے بھیا کاموڈ اگلے کئی دن تک بہت گھمبیر رہا تھا۔ مقد در رہے تندی میں سے میں نہ میں میں میں میں ان نہیں بعد ذکر کا بعد رہ مسیح کی در اس کر بیٹ کھی جگھ تھے۔

ادھرابوداؤد تنے کہاں صدتک دیوانے ہورہے تھے۔ میں نے یونہی پریشانی کے عالم میں اس سے کوڈیلیٹ کیا تھااورا گائسے دیکھنے گئی۔ ''حجاب اگرتم ایک رات کوہی مجھے مستعار مل جاؤنا تواگلی صبح تمہار ہے قریب کہیں جلے ہوئے پروں کے ساتھ پایا جاؤں۔''

جاب ارم ایک رات وال معظم مسلمار کا جواد ما وال مهار سے ریب بیل ہے اوسے پروں سے ما تھا ہایا جاد کا۔ کیسی مجیب حسرت تھی۔ میں ایک دم مم صم میں ہوگئ۔ باق کے تمام سے میں نے پڑھے بغیر ڈیلیٹ کرڈالے اس رات میں ہمیشہ ک

سرت جر پوراور س میدند. کے ی-باربارا می کاربی ایک دوبارلو بھے داود پر عصبہ کا یا سطیبیت یک جملا کردیا تھا بھے۔ ک میرا چہرا کچھ ستا ہوا تھااور میں مضمل ک نظرا تی تھی۔

> "بنی کیابات ہے بیٹے آپ کی طبیعت ٹھیک ہے؟" سب سے پہلے بیسوال بیانے مجھ سے کیا تھا۔ میں بچھ چونک می گئی۔

سب سے پہلے میرسوال ہیا ہے جھ سے لیا تھا۔ بیس چھ چونگ کی گیا۔ ''جی ادا جہ در بھی روھی ہی فوند اور کونیس سو کی ''

" بی پیارات دریتک پڑھتی رہی نیند پوری نہیں ہو گی۔" " بی پیارات دریتک پڑھتی رہی نیند پوری نہیں ہو گی۔"

پیا کوجواب دیتے میں نے بڑے بھیا کی نگاہوں کوخود پرافھتے اورتھبرتے محسوس کیا تھا تو ایک سردی اہر میرےا ندر دوڑگئی۔ میں نے دانستہ سراُٹھانے سے گریز کیا۔ممارو ٹیمن کے مطابق دو پہر اور رات کے کھانے کامینوسیٹ کر دبی تھیں اس دوران انہوں نے بیٹوں اور شوہر کے

مثور ع بھی لیے۔ تیوں بھائیوں نے الگ الگ فرمائش کی تھی۔ ہمارے ہاں رات کا کھانا خاص طور پر بہت اہتمام سے تیار ہوا کرتا تھا۔

''عون بیٹے آج آپ نے پچھنیں بتایا۔ پچھ خاص کھانے کو جی نہیں چاہ رہا؟'' ممانے بیار بھرے انداز میں بڑے بھیا کو مخاطب کیا تھاوہ پچھ چونک کرمتوجہ ہوئے۔''نہیں۔ممامیرا خیال ہے اس کی ضرورت

"ارے"مماہنسیں تھیں۔ در درد تا میں سیموند جن پر بھو تا ہوریا

'' بیٹا میں تمہارے کام کرتے بھی نہیں تھی۔ پھر بھی اگر میراا تناخیال ہے تو دلہن لے آوا پی ہاتھ بٹادیا کرے گی میرااور گھر میں بھی رونق ہوجائے گی تجاب تو پرایادھن ہے اب جانے کب وہ لوگ شادی پرزور ڈال دیں۔''

بھیا کے فراخ ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی۔ بھیا کے فراخ ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی۔

نین کی شادی کردیں مما! مجھے بیہ بات مت کہا کریں پلیز الایا تو تھادلہن گر کیا ہوا تھا؟ نداس نے اس گھر کواپنا گھر سمجھا تھاندرونق آنے

دی تھی بلکہ اپنی جہالت سے رہاسہ اسکون بھی برباد کردیا تھا۔" انہوں نے سرو لیجے میں کہااور ایکا کیک کری دھکیل کرا تھے اور باہر نگھتے چلے گئے۔ مما کا چہراا کیدم پیلاپڑ گیا۔ میں لیک کران کے قریب گئی تھی۔

<u>- يس نما!</u>

ان کی آتھیں آنسوؤں سے بھرنے لگیں۔ باقی سب بھی ماحول کے تناؤ کے زیراثر تھے۔

" بیا پی زندگی بر باوکرےگا۔ساری لڑکیاں ایک جیسی تونہیں ہونٹیں۔" وہ سسک کر بولی تھیں۔

"خودكوسنجالوحاجره! سب تُعيك بهوجائے گا-"

پیانے نری سے حوصلہ بندھایا مگرمماکے آنسوگالوں پر چھلک آئے تھے۔

'' نہیں یہ بھی اس دکھ کے حصار سے نہیں نکلے گا محبت کی تھی اس جنم جلی سے میرے بیٹے نے مگروہ بہت منحوں نکلی بر باد کر گئی

مماایک دم ہاتھوں میں چیراڈ ھانپ کر بلک اُٹھی تھیں ۔ ماحول کی کشید گی اور تناؤ کچھاور بڑھ گیا۔ '' حاجرا کیا ہوگیا ہے بھی _ریلیک آپ بچوں کوبھی ڈسٹرب کررہی ہیں۔''

''میراعون ڈسٹرب ہے گئی سالوں سے خوشی حرام کر لی اس نے خود پر میں کیسے ریلیکس ہوسکتی ہوں؟''ان کے آنسوؤں میں شدت آتی جار ہی تھی۔

" میں سمجھاؤں گااس کو کیوں نہیں کرے گاوہ شادی! آپ پلیز خود کوسنجالیں۔"

پیا اُٹھ کران کے نزدیک آ گئے تھے اوراب کا ندھے کو تھیک کررسانیت سے کہدر ہے تھے۔ممانے بہت جرکیا تھا خو پراورآ نسو

پونچھ لیے گران کے انداز میں بہت بے دلی اور دل گرفتگی تھی ۔میرا کالج جانے کا جی نہیں جاہ رہا تھا گر ٹسیٹ کی وجہ ہے چھٹی بھی نہیں کرسکتی تھی۔اس روز میں دل پر ہوجھ لیے کا لج گئے تھی۔

میری مثلنی کی خبرمیری فرینڈ ز تک بھی پہنچ چکی تھی۔ میں جیسے ہی کالج پہنچی وہ سب مجھے خونخو ارنظروں سے گھورتیں میرے گردجم

''اتنی بزی اوراہم خبر چھپا گئیں ہم ہے کیاسز اہونی چاہیے تہاری خودہی بتاؤ؟'' طیبرنے مجھے گھورتے ہوئے کہا تو میں بے دلی سے مسکرادی۔ " بهمتم ت تبهارا فیانی تو نه چین لیتے بے ڈھنگی از کی اگر منگئی میں بالتیں۔"

ضويا كاغصه سے شدیدتھا۔

''اس کامنگیتر چھیننا آسان نہیں محتر مہ کاحس اور دلکش ہی وہ جھیار ہے جس سے مردوں کومتوجہ کیا جا سکتا ہے اور یہ ہمارے یاں جیں ہے۔'' سونیانے آنکھیں گھما کر کہا تو سب کھی کونے لگیں۔

www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

" كيي بي محرم ابوداؤدصاحب!"

طيبه کے لہج میں بے پناہ اشتیاق تھا۔

'' میں کل تصویریں لے آؤں گی دیکھ لیتا۔'' میں ہنوزممااورعون بھیا کی وجہ ہے ڈسٹر بھی۔

''وہ توبعد کی بات ہے ابھی تم توبتاؤنا تم نے تودیکھا ہے اسے۔''

سونیانے میری آتھوں میں جھا تک کرشوخی ہے کہاتو میں بےساختہ نظریں چراگئ۔

"بولونا بتاؤيارا" وەسب ميرے پيچھے پر آنکس _

'' کہاناکل تصویریں لا دوں گی خود و کھے لینا۔''میں نے ایک بار پھر جان چھڑائی۔

'' چلوٹھیک ہے۔ ابھی تم ہمیں ساری تفصیل بتاؤاوراس کے بعدایک زبردست قتم کی ٹریٹ دینا۔'' طیبہ کے کہنے پرسب نے

تائید کی میں جوشیٹ کی وجہ سے کالج آئی تھی ان ضدی اور بدتمیزلز کیوں نے مجھے کلاس روم تک بھی جانے کی اجازت نہیں دی آخری دو پیریڈ بنک کر کے جب وہ مجھے تھنچ کھا کچ کر قریبی ریسٹورنٹ تک لے آئیں تو میرااحتجاج قابل دیدتھا۔

''اتنی ندیدی مت بنوآج میرے پاس اتنے پینے نہیں ہیں کہتم لوگوں کوا تنام بنگامن پسند تشنسواسکوں'' میں جھنجھلا کر بولی تھی۔ مگر

"الش اوك ينومينش جناب بم سب چنده كرك بل ديدي كركم كتهبين بماراية رض چكانا موكار"

خود بھی تمہاری طرح کڑیاں ہی ہیں۔''

ان پرجوذ را برابراژ ہوا ہو۔

اور میں کوئی راہ فرارنہ یا کر گہراسانس تھینج کررہ گئی۔

'' دیکھوہم یو نیفارم میں ہیں۔اچھانہیں لگتا۔لوگ کیاسوچیں سے ہمارے متعلق۔؟''

مجصے واقعی آکورڈ لگ رہاتھا۔طیب میری بات س کرزورے ہننے گی۔

"محترمه آپ اپنے فیانی کے ساتھ نہیں ہیں کہ جولوگ آپ کوڈیٹ پر سمجھیں ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ کی نمانی سہیلیاں جو

میں چھکھیسای گئا۔

کالج کے سینٹین میں مئیں نے انہیں آ فر دی تھی جومرضی کھالیں مگر وہ ماننے والی کہاں تھیں۔ان کے خیال میں جتنا بڑا کارنامہ میں نے انجام دیا تھاای لحاظ سے اب خرچ کھی کرنا جا ہے تھا۔

وہ سب فراخ ولی سے اپنی اپنی پیند کے مطابق آ رڈ رکر رہی تھیں میں پچھ گھبرائی ہوئی می بیٹھی تھی۔ مجھے واقعی کسی کے وکھے لیے

جانے کا خوف کھائے جار ہاتھا۔

''رنگ کیوں فق ہور ہاہے۔زیادہ سے زیادہ چند ہزارگئیں گے تنہارے۔ جناب اطلاعاً عرض ہے۔ آپ جار کماؤ بھائیوں اورا میرکبیر

www.parsociety.com

والدمحر مى اولاد بين اب توخير ، برنس نا تكون كى شريك حيات بنے والى بين -"

ضویا کی شوخیاں عروج پرتھیں۔ میں شنڈا سانس بھر کے رہ گئی۔ آرڈ رسر دہو چکا تو دہ سب بھو کے ندیدوں کی طرح ٹوٹ پڑیں۔

'' کھاؤ ٹایاراس طرح منداڈکائے کیوں بیٹھی ہو؟ مجھےاتنا مالدار منگیتر ملا ہوتا نا تو میں پورا ہوٹل خرید کراپٹی دوستوں کے نام کردیتی۔'' طیبے نہس کرکھاتو میں پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے آھے پڑی خالی پلیٹ میں پیزا کا ایک پیس کاٹ کرر کھنے گئی۔

یہ بھاری مگر بوجھل مرداندآ وازمن کرمیں نے چونک کےسرأ ٹھایا۔ایش گرےٹو پیس سوٹ میں ملبوس الیوواؤ د کی شائدار قامت

بے صدنمایاں ہور ہی تھی۔ گران کی اپنے پاس موجود گی نے مجھے تق وق کرڈ الا

"ياوحشت! پيرکيا ہو گيا؟" میں من ہوتے اعصاب کے ساتھ بس یمی سوچ کررہ گئی۔

"كيامين يبال بينه سكتامون؟" متبسم لبجد، شوخ ب حد گری نگایی، میری ربی سبی صلاحیتی بھی بے کار کر گئیں۔

"شيوروائے ناث سر!" میری بجائے بیجواب ضویائے دیا تھا۔وہ سب کی سب ابوداؤ دکی ست متوجہ تھیں اور ان کی نظروں میں ابوداؤ د کے لیے بے صد

> ستائش چھلک رہی تھی۔ ورقصينكس ميم!" وومسكرائ اورمير ، مقابل نشست سنجال بي - مين ہنوز گم صم تقي -

"اب بتائي كون بين آپ؟"

ایک بار پرضویائے انہیں مخاطب کیا باقی سب ہاتھ رو کے ہنوز ستائش نگا ہوں سے ان کا جائزہ لے رہی تھیں۔صاف لگ رہاتھا ان کے انداز سے کہ داؤ د کی گروٹہ شا کمنگ پر سنالٹی سے مرعوب ہوچکی ہیں۔

اس سوال پروہ مہم سامسکرائے چربھنوؤں کوخفیف میں جنبش دی تھی۔

''گربيهوال تو آپ کو پہلے کرنا جا ہے تھا۔''

"اس سے پچھفرق نبیں پر تا۔ میں اتنا تو جان گئی ہوں آپ تجاب کے جانے والے ہیں۔"

ضویا کا اعتاداب پچھادر بحال ہوگیا تھا۔اس جواب پرابوداؤ دیے ساختہ مسکرائے پھر براہ راست مجھے دیکھااورمسحور کن انداز

" بجافر ما يا ميں صرف انبي كا تو جاننے بلكه مانے والا ہوں _" انداز بذيانہ تفاييں پہچے تھنيپ سي گئ _

"آب في الجمي تك الناتعارف نبيل كروايا-"

ضویا کوجیے بے چینی ہونے لگی تھی مگروہ اس کی جانب بیسر متوجہ بیس تھے۔

" آئی تھینک آپ کومیرا ایوں آپ کی مخفل میں شریک ہونا پسندنہیں آیا۔"

وہ میری جا نب نسبتا جھک کر بولے تھے۔سگریٹ کے ساتھ پر فیوم اورآ فٹرشیولوشن کی مبک براہ راست میرےاعصاب پر

چھا گئی میں گھبرا کر ذرا پیچھے کوسر کی۔ ناںنہیں۔ میں نے بوکھلا کرکہا۔ میری تھبراہٹ سے شاید حظ لے کروہ ملکا سامسکرائے۔

'' چلیں مان لیا۔اب انہیں بتا کیں میں کون ہوں آپ کا۔''

ان کی دل آویز مسکان کچھاور گهری مولئی جبکه میراچراشرم کی حدت سے دمک کررہ گیا۔ میں نے بےساختہ تھبرا کرسر کوفی میں جنبش دی توانہوں نے جیسے تھنڈا سانس مجرلیا۔

''چلیں میں ہنادیتا ہوں۔'' نہیں پلیزآپ جائیں یہاں ہے۔ میں گھبرا کرشپٹا کر کتجی ہوگئی۔

تھامیری روح کا نیے ی گئی۔

''میں پرکہنانہیں چاہتی تھی مگر جانے کیسے گھبراہٹ میں میرے منہ ہے پھسل گیاانہوں نے بےساختہ مجھے دیکھاان نگاہوں میں کیا

'' بھئی بیراز و نیازختم کریں آپ لوگ! کیوں جارے ضبط کا پیانہ چھلکاتے ہیں؟'' ضويا كاانداز د ہائى دىنے والاتھا۔ابوداؤ دچونک أمھے۔

"اوه سوري مس! چليس بيس بتا تا مول ميس ابودا و دمول اور......"

"اور بد كد حجاب كے ہونے والے سب كھ ہے نا؟" ضويانے چېك كران كى بات كاث وى تو داؤد حيراني كا مظاہره كرتے

ہوئے قدرے معصومیت سے بولے تھے۔ "اوهآپ تو مجھ سے غائبانہ متعارف ہیں مگر کیے؟"

واہنے ہاتھ کی بند منتی تھوڑی کے بنچ ٹکاتے ہوئے ان کی پرتیش نگا ہوں کا فسول پھرسے میرے گر وحصار ہاند ھنے لگا۔ " آف کورس جاب نے۔ بیڑیٹ بھی ای سلسلے کی کڑی ہے۔"

مجھےضو یا پر بی بھر کے تا وُ آیا۔اس نے میری پوزیشن کا خیال کیے بغیر داؤ دکو ہیںب بتا دیا تھا۔ کیا سوچیں گےوہ۔ میں اتن سطی

سوچ رکھنے والی الڑکی ہوں جومتگنی کے شوق میں بے حال ہوٹلوں میں سہیلیوں کو دعوتیں کھلاتی پھررہی ہوں۔ مخفت اور سک جھے گویاز مین میں دھنسادیا میں سرخ چبرے سمیت ساکن بیٹھی رہ گئتھی۔ بے بسی کی انتہاؤں کوچھوتے میں نے اپنی آتھوں میں نمی کو پھیلتا

http://kitaabghar.com

محسوس كيا- وه ب حد شوخ مورب ت مل باربارا شعار پر هدب ته- مجهة كور ذلكا-

''حجابتم بھی تو بچھلوناسب پچھ ہم ہی ہڑپ کردہے ہیں۔''

سمعیہ کومیرا خیال بھلے دیر ہے آیا تھا تگرآ گیا تھا۔ سونیا ابو داؤ دیر خاص توجہ دے رہی تھی۔ان کی پلیٹ مختلف لواز مات سے

بحرنے کے بعد مسلسل کھانے پراصرار جاری تھا۔

" حجاب داث ازاث؟ آپ دور بی ہیں_؟

سونیا کے النفات کوا گنور کیے ابودا وُ دمیری جانب ہی متوجہ تھے۔میری آنکھوں کی نمی ان سے مخفی نہیں رہی تھی۔مگریہ سوال مجھے

انگارے کی طرح سلگا کے رکھ گیا۔

میں نے ہونٹ بھینچے اور سر کونفی میں جنبش وی۔ ابو داؤاد کچھ در کو بالکل جب سے ہو گئے۔ پھر جتنی در ہم وہاں موجو در ہے ہیں ول بن ول بیں ابوداؤد کے وہاں سے اُٹھ جانے کی دعا مانگتی رہی گر ہردعا قبول نہیں ہوتی مجھے کسی کے دیکھ لینے کاخوف سرد کرر ہاتھا۔ سونیا

وغیرہ الگ وہاں جم گئ تھیں کھانے کے بعد انہوں نے آئسکر یم منگوالی تھی۔ جبکہ میری بے چینی اب اضطراب میں ڈھلے گئی۔ خدا خدا كركے جب وہ أتفى تو ميں نے فوراً يرس كھول ليا _ مگر ابو داؤاد نے چند برے نوث نكال كر جھے سے پہلے بے منث كروى تقى _ ميں نے

احتجاج کرتا جاہا توانہوں نے پییوں سمیت میرا ہاتھا ہے فولا دی ہاتھ میں جکڑ لیا۔ یکس آگ بن کرمیرے پورے وجود میں سرسرایا تھا۔

این فرنیڈز کی موجود گی میں ان کی بیترکت مجھے من کر کے رکھ گئی۔ "يديار أى مارى خوشى كاعزاز مين تهى نا جاب!اصولا يدمنك جمصاى كرناجا يدويس بهى مير يديية بسالك تموزى إين-"

ا پنائیت آمیز گھمبیرلہجہ۔وارفنگی ہے بھر پورشوخ تبسم آمیزنظریں اورلوٹ لینے والا انداز۔ میں گڑ بڑا کررہ گئی۔میراچرا بے تحاشا سرخ پڑنے لگامیں مزیدایک پل کوبھی ان کی جانب نہیں دیکھ تھی۔ اِتھ چھڑانے کومزاحت کی توابوداؤدنے آ منظی واپنائیت آمیزا نداز میں

نری سے میرا ہاتھ دبایا جیسے اس اس کو پوری طرح محسوں کرنا جا ہے ہوں پھرآ ہستگی سے میرا ہاتھ چھوڑ دیا اس پران کی پرتیش بہت پھے ہتی ہوئی نظریں۔میرےادسان خطا ہو چکے تھے۔قدم رکھتی کہیں تھی پڑتا کہیں تھا۔سونیادغیرہ سے الگ ٹوٹ کرحیا آ رہی تھی۔ " آپلوگ واپس کیے جا کیں گی؟"

گلاس ڈور دھکیل کرریسٹورنٹ سے باہرآتے ہوئے ابوداؤد نے اپنے مقابل چلتی سونیا کومخاطب کیا تھا۔سونیا کا ندھےاچکا کر لا بروابی سے بولی۔

"اب تو كالح آف ہوگیاہے۔ہم لوگ پوائن سے جاكيں گے۔"

"بیمناسبنبیں ہے۔الیجو کلی مجھے کسی کام ہے جانا ہے در ندمیں خودآپ کوڈراپ کر دیتا۔ اپنی وے میں کیب کروا دیتا ہوں۔" رسٹ واچ پر نگاہ دوڑ اتے ہوئے انہوں نے روڈ پر پینچ کرایک تیکسی کور وکا۔

ڈرائیورے کچھ دریات کرکے اورایڈوانس میں کراید وے کروہ پلٹ کرسونیا وغیرہ سے ناطب ہوئے ،ان کا انداز بے حدشائشگی

لیے ہوئے تھا۔ ہیں نے بےاختیار کھو کا سانس بھرااور سب سے پہلے کھلے دروازے سے اندر بیٹھنے گی میرے انداز ہیں عجلت تھی مگراس کا

وقت مجھے شدید دھیکالگا جب مجھ سے بھی زیادہ تیزی اور سرعت سے ابوداؤد نے میراباز و پکڑ کر مجھے اپنی جانب تھینج لیا۔ بدمیری توقع اور

سوچ کے برخلاف تھاجھی میں اڑ کھڑ اکر سنیصلے بناکٹی ہوئی شاخ کی طرح ان سے جا کرنگرائی تھی۔ میں حواس باختہ ی ہوکر سرعت سے انہیں پیچے بٹانا چاہتی تھی تگرابوداؤ دنے خود بجھے زمی ہے سنبیال کر فاصلے پر کھڑا کر دیا۔

"ريليكس فيك اث ايزى!"

میری خوف ہے پھیلی پھیلی آتھوں میں جھا تک کروہ کی قدررسانیت ہے بولے تو مجھے ان کا لبجہ کسی قدرسر دلگا۔

"جاب مارے ساتھ نہیں جائے گی کیا؟"

وہ سب اندر بیٹے چکی تھیں تب سونیانے پچھا جھینے ہے استفسار کیا تھا۔ میں ماہی بے آب کی ما نندمچل تک ٹی مگر میرا ہاتھ ایک بار پھر ابوداؤدكآ بنى باتھ كى كرفت ميس تھا۔

"د جہیں انہیں میں خودان کے گھر ڈراپ کردوں گا۔"

ابوداؤد کے جواب نے مجھے بھک ہے اُڑا دیا۔ میں نے بےساختہ دال کرانہیں دیکھا جبکہ وہ میری بجائے دور ہوتی شیسی کی جانب متوجہ تھے پھراس کے بعد کوٹ کی جیب ٹولتے پارکنگ میں موجودا پن گاڑی کی جانب بز ھے تب بھی ان کا ہاتھ میری کلائی کومضبوطی

ے تھا ہے ہوئے تھا۔ میں جیسے نہ جا ہتے ہوئے بھی ان کے ساتھ تھیٹی ہوئی آئی تھی۔

" آپ کومیراییا قدام پیندنین آیا تواس کی دجہ یقینا یمی ہے آپ کو مجھ پراعتاد نہیں۔"

وہ گاڑی کا درواز ہان لاکڈ کرر ہے تھے۔ مجھےان کا نداز اورلہدایک بار پھر بے حدسر دمحسوس ہوا۔ میں بےساختہ تھبرا کررہ گئی۔

'' نان نبین نبین ایسی تو کوئی بات نبین ''

انہوں نے فرنٹ ڈوراوین کر کے مجھے میٹھنے کا اشارہ کیااس دوران انہوں نے میری بات کے جواب پر پر کھتی نظروں سے اچھی طرح میراجائزه لیا تھا مجھےا نکارویہ الجھار ہاتھا میں لرزتے دل کے ساتھ سکڑ کرسیٹ پر بیٹھ گئی۔اوراس وقت کوکو ہے گئی جب ان بدتمیزاڑ کیوں کی وجہ سے میں اس مصیبت میں پڑگئی تھی۔انکی قربت مجھے خا کف کررہی تھی۔میرے ول کی دھڑکن خلاف معمول بہت برجمی ہوئی تھی۔

"جاب آب بهت خوبصورت بين اتى خوبصورت كه مجهة بحينين آتى كهان سے مرابنا شروع كرون؟" بناان کی جانب دیکھیے بھی ہیںان کی کیکتی ہے تاب نظروں کا ارتکا زمحسوں کر کے اندر ہی اندر ہول رہی تھی۔اس ہے با کا ندانداز پرمیرادل اچھل کرحلق بیں آگیا۔ مجھے لگامیرے گال سلگ اُٹھے ہیں۔معاان کا ہاتھ میری جانب بڑھااور بہت ملائمت سے میرے دخسار کوچپوگیا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ میں بدک کر ذرا دور ہوئی اور سراسمیگی ہے انہیں و یکھنے گئی۔

"بيديكاكردم بن آپ؟"

ان کا ہاتھا ہے کا ندھے پر تھبرتا یا کرمیں جیسے بچری اُٹھی۔ گران کی نگا ہیں۔ اُف مجھے لگامیر اپورا وجود پٹنے بستہ ہواؤں کی زویر آ

گیا ہو۔ان نگا ہوں کی جنوں خیزی شدت اور بے لگام جذبوں کی لیک مجھے خوف کی اتھاہ میں گرا گئی۔وہ عون بھیا کا امتخاب تھے اورعون

بھیا کی قہم وفہراست پرمماییا کوبھی ڈاؤٹ نہیں تھا گر مجھے لگا تھا بچھ غلط تھا۔ابوداؤ دکی آئکھوں میں عجیب سی چیک تھی جس نے مجھے گنگ کر مچھوڑا۔ جے میں الفاظ میں بیان کرنے سے شاید ہمیشہ قاصر رہتی۔ان کا ہاتھ بہت گتا خانہ انداز میں میرے کا ندھے برتھا اور آتکھیں

میری آنکھوں میں گڑھی ہوئیں بے بسی کا حساس مجھے بے ساختہ راا کے رکھ گیا۔ "ابوداؤد پليز!"

میں بولی تو میرے لیج میں میری ہارآ نسوؤں کی ٹی کی صورت درآئی تھی۔ میں نے اتنی گھبراہٹ اور سراسمیگی کے باوجودمسوس

کیاابوداؤ دجیے سنجل ہے گئے ہوں۔ ''ڈر گئیں ٹا؟'' وہ ذراسا ہنے پھر ملکے پھلکے انداز میں بولے۔

· بس بهی تقی آپ کی بهادری؟''

میں گنگ ہونے لگی تھی۔

"رومینس کے موڈ میں تھایارا بھول گیا تھا بھی آپ کوچھونے ،آپ کو ہاتھ لگانے کا پرمٹ حاصل نہیں کیا۔ 'وہ ایک بار پھرنارل تھے۔ ڈیش بورڈ سے سگریٹ کیس اور لائٹراُ ٹھا کرانہوں نے ایک سگریٹ ہونٹوں کے درمیان رکھا اور شعلہ دکھایا پھر گہراکش لے کر دھواں میرے

اورائيے درميان حاكل كرديا۔ ميں ساكن بيٹھي تھي۔

دو كم آن تجاب اتم ميرى مون والى بيوى موعزت موميرى، پهر بھلامين تنهار يساتھاوه نو وہ سر جھنگ رہے تھے۔ مجھے جانے کیا ہوا۔ میں ایک دم ہاتھوں میں چبراؤ ھانپ کررودی۔

''مما کہتی ہیں کسی غیرمحرم کوبھی اتنا حوصلہ نہ بخشو کہ دہ تمہاری شہ پا کرتمہارے نز دیک آجائے اوراس حصار کوتوڑ دے جو ندهب اورخدانے مقرر کیا ہواہے۔"

میں نے آنسوؤں کے ایج سسک کرکہا تھا۔ درحقیقت ابوداؤ و کے اس رویے نے مجھے جرف کیا تھا۔

''احیمااور کیا کہتی ہیں تبہاری مما!''

انہوں نے ڈھیروں ڈھیر دھواں اپنے آھے پھیلاتے ہوئے عجیب سروسے انداز میں پوچھا۔ میں کچھ کیے بغیر ہچکیاں لیتی آنسو

يوجھتی رہی

" دیکھوجاب یوں کچ کرنے ہے کچھنیں بگڑتا۔ بیل تمہارا ہونے والاشو ہر ہوں۔"

انہوں نے جیسےزی سے جھنجلا کر کہاتھا۔

" ہونے والے ہیں نا۔ ہوئے تونمیں؟"

میں نے شدید ناراضی ہے جہایا تو داؤر نے ٹھٹھک کر مجھے دیکھا تھا اور اتنی دیر تک دیکھا تھا کہ مجھے شدت ہے اپنی غلطی کا

احساس ہوامیں ضرورت سے زیادہ بول چکی تھی میرا چرا خفت سے سرخ پڑنے لگا۔

"اب چلیں نا پلیز!"

ان کی نگاہوں ہے جزیز ہوکر میں گھبرا کر بولی تھی۔

'' یمی تو چا ہا تھا میں نے مگر عون نہیں مانا۔ وہ بہت ضدی انسان ہے۔''

وہ کسی قدر درشتی ہے ہولے۔ایک بار پھر مجھےان کا لہجہ بے حد سر دمحسوں ہوا۔وہ پکھے دیر ہونٹ بھینچ پکھے فاموش ہیٹھے رہے پھر ایک دم سے میرے دونوں ہاتھ جکڑ لیے۔

"جابتم میرے لیے بہت اہم ہو۔تمہاراحصول میری زندگی کا مقصد ہے۔تمہاری محبت مجھے دیوانہ کررہی ہے میں تب تک چین نے نہیں بیٹھوں گا جب تک تمہیں اپنی طرح اپنے لیے بے قرار نہ کرلوں۔ تب تک مجھے سکون نہیں ٹل سکتا جب تک تمہارے لیے میری دوری روح فرسا خیال ندین جائے۔"

ں روں رہ ہیں میدن ہوئے۔ ان کے سرخ وسفید چہرے پرایک جارحیت اور لہجے میں بلا کی خوفنا کی تھی۔ میں پھٹی پھٹی آئھھوں سے انہیں دیکھتیں رہ گئی۔ ''کیا یہ مجت تھی؟ ہرگز نہیں یہ حکمرانی تھی۔مطلق العنانی تھی یا پھر جارحیت کا کوئی انداز''

ی بیاجت ن برورین بیر سرون ن در کام مان ن به باک سائے ہو اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں اور می گاڑی چھکے سے رکی جب میں نے چونک کرد یکھا۔ان کا چیر یا لکل سیاٹ تھا۔

''سوری حجاب میں اس وفت ذرا جلدی میں ہوں ۔ آپ خودگھر چلی جائے''' ''

ان کے چبرے کی طرح سے ان کا لہجہ بھی سپاٹ تھا۔ میں پچھ کہے بنا نینا بیک اور جپا درسنجا لے گاڑی سے اتر گئی۔ البتہ میں نے باہرآنے سے قبل اپنااطمینان کرلیا تھا۔ آس یاس کسی کی موجودگی کا خدشہ نہیں تھا مجھے اطمینان ہوا تھا۔

44

اس کے بعد بہت سارے دن چیکے سے بیتنے چلے گئے ۔ کالج میں وہ خبر بہت شدت سے گردش کر رہی تھی۔ ان کی وجاہت اور ٹھاٹ باٹ بہت دن موضوع گفتگور ہا۔ لڑکیاں با قاعدہ مجھ پر رشک کرنے ہیں مصروف تھیں۔ان کے نزویک میں دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی تھی۔ جسے بیک وقت اتنا شاندار ،خوبرو ، دولت منداور ٹوٹ کر جا ہنے والی خوبیوں سے مالا مال منگیتر ملاتھا مگر میں گم صم تھی۔ان بیتے ہوئے دنوں میں ابوداؤ دیے متعدد بارنون پر مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی تگر میں نے یہ کوشش نا کام بنا دی۔ان کے لا تعداد میں بر میں نے ایک نگاہ ڈالے بغیرضا کتے ہے تھے۔جانے کیوں اس ملاقات نے جھے ابوداؤ د کی جانب سے کھٹکا دیا تھا۔ میں سینے میں چھتی

بھانس کومحسوس کرتی بے حدمحتاط ہوگئی تھی۔ابوداؤ د بے تحاشا دولت مند تھے۔اور دولت مندلوگ اکثر بھٹکے ہوئے اور گمرای کے راستوں پر چلنے والے ہوتے ہیں۔ کیونکہ دولت قارون کا ورثہ ہے اور قارون بھٹکا ہوا گراہ انسان تھا۔ جانے کیوں مجھےلگ رہا تھاا بو داؤ د کا شار بھی انبی لوگوں میں ہوتا تھا۔انبی دنوں گھر میں فیضان بھائی کے رشتے کی بات چلنے لگی۔عون بھیا کی طرف سے مایوس ہوكرممانے پيا كے

سمجھانے پرفیضی بھیا کے لیےلڑ کیاں دیکھنا شروع کر دی تھیں۔اورا بک لڑکی کو پہند بھی کرلیا گیا تھا۔اس اہم موقع پرمما ہرجگہ مجھےا پیخ ساتھ ساتھ لیے پھر رہی تھیں۔ ٹانیہ واقعی بہت جارمنگ تھی۔ فیضان بھائی جیسے ڈیسنٹ اور شائدار مختص کے ساتھ خوب جیتیں۔ ووٹوں اطراف ہے بات تقریباً طے ہوگئی۔اس روزمنگنی کی فائنل ڈیٹ لینے ہم لوگ جار ہے تھے۔ میں تیار ہونے اپنے کمرے میں آئی تو ای بل

مینج ٹرن بچی تھی۔ جانے کس رو میں مَیں نے سِل فون اُٹھالیا۔ابوداؤ د کے نمبر ہے ایک غزل تھی۔ میں یونہی بے خیالی میں نظریں دوڑانے لگی۔ چېرے پرميرے زلف بھراؤكسى دن

> كياروز كرجة بوبرس جاؤكسي ون رازوں کی طرح اتر ومیرے دل میں کسی شب وستك يرمير باته ككل جاؤكس دن بھولوں کی طرح حسن کی بارش میں نہالوں بادل کی طرح جھوم کے گھر آؤکسی دن

خوشبوکی طرح گزرومیرے دل کی گلی ہے پهولول کی طرح مجھ پر بھر جاؤکسی دن پھر ہاتھ کوخیرات ملے بندقیا کی لطف شب وسيع كود مراؤكسي دن

گزریں جومیرے گھرہے تورک جائیں ستار

.....

دوسراحصه

اس طرح میری رات کو چپکاؤکسی دن میں اپنی ہراک سمانس اسی رات کودے دول سرر کھ کرمیرے سینے پرسوجاؤکسی دن سب

میں کچھ فائف کچھ شیٹائی ہوئی ہی کھڑی تھی۔ابوداؤد کا انتخاب تھا۔ بے باکی کا رنگ کیے نہ چھلکتا۔ بچھے خود پر فصہ آیا۔ آخر کیا ضرورت تھی میں پڑھنے کی۔انگی ادراگو شھے کی جنبش سے میں نے دوسرے لمجے اس سمیت دوسرے تمام میں بجز بھی ضائع کیے تھے ادر سل فون کولا پر دائی سے بیڈکی سائیڈ دراز میں بھینک کرخود تیار ہونے گئی۔ میں لائٹ پر پل سوٹ کے ہمرنگ دو پدسنجالتی باہر آئی تو ممامیری

وں وں پروہ میں سے بیدن میں میروروریں پیپیٹ ر ورویا رہوئے ہیں۔ یہ مات پر پی وہ سے ہر رسک دو پید ہو گا ہر ہوں و سماییں میں معرف ہوئے ہے۔ ان کے چبرے پر کھی اور بے زاری کا واضح رنگ تھا۔ نز دیک آنے پر مجھے پتا چلا مماان کوایک بار پھرشادی پرآ مادہ کرنے کی کوشش میں معروف تھیں۔ سبریند بھا بھی والا قصافتم ہوئے بھی تین چارسال ہو چکے تھے مگر عون

بھیا کے زندگی میں ابھی تک اِس واقعہ کی تخی قائم تھی۔ مماان کو پھر سے خوش اور مگن دیکھنے کی متنی تھیں جبھی ہرصورت ان کی شادی کی خواہاں ' تھیں گرعون بھیا کسی طرح بھی پروں پر پانی نہیں پڑنے دے رہے تھے۔ ممافیضی بھیا کے سسرال پہنچیں تب بھی دل برداشتہ ہی تھیں۔ ثانیہ بھا بھی سے ایک بار پھر سے ملنا مجھے بے حدام چھالگا۔ مثلق کی ڈیٹ بھی طے یا گئی۔ ہم واپس گھر پہنچے تو جاروں بھائی موجود تھے۔ دروازہ

فیضان بھائی نے ہی کھولاتھا۔

میں نے محسوں کیا جیسے وہ وہاں کی تفصیل جانے کے خواہش مند ہوں۔ مجھے ہنسی آگئ تھی۔اس رات ہم بہت رات گئے تک جاگے تھے۔ میں ثانیہ بھا بھی کی ایک ایک ہات و ہراتی رہی۔مقصد فیضان بھائی کو چھیٹرنا تھا۔عون بھیانے اس رسیجگے میں ہماراسا تھے نہیں دیا تھا۔وہ جلدی سونے کواُٹھ گئے تھے۔

> '' کیاعون بھیا آج بھی سبرینہ بھا بھی سے مجت کرتے ہوں گے؟'' بیہوال میرے لیے بہت تکلیف دہ تھا۔

۔ ''ایی بات نہیں ہے۔وہ عورت اس قابل نہیں تھی کہ اس کی خاطر زندگی برباد کی جائے۔''

عيى بمائى كالبجب حدث تقام بس فضنداسانس كهينا!

'' بیآ پ کا خیال ہوسکتا ہے بھائی۔ ہوسکتا ہے عون بھیا بھا بھی کو بھلانے میں دافعی نا کام ہوں۔'' میرے لہج میں گہرا د کھ تھا۔

ایک جان لیوا خاموثی ہمارے چھ حاکل ہوگئ۔

'' پچھلے تین سالوں سے میں نے بھی عون کوکھل کرمسکراتے نہیں دیکھا گر جب ابوداؤ د سے ملاتواس میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔

ابوداؤد کی آماس کی زندگی کے لیے بہار کے جمو کے کی ما نندھی گراب وہ ایک بار پھر جیسے ای خول میں سے گیا ہے۔''

فیضان بھائی کے لیجے میں دکھ کارنگ گہرا تھا۔ میں نے چونک کرانہیں دیکھا گر کچھ کہنے سے گریز کیا۔'' بھائی بہت تنہائی پیند

ہوتے جارہے ہیں۔اور بیزنجائی زہر قاتل ٹابت ہوا کرتی ہے زندہ انسانوں کے لیے میرا خیال ہے ممااور پیاا پیے طور پر بیکوئی پیاری می لژکی دیکھیں اور بھانی کی شاوی کردیں۔ پھرسب ٹھیک ہوجائے گا۔''

میں نے ذراجوش کا مظاہرہ کیا تو مویٰ نے گھور کر مجھے دیکھا۔

" تم ہے ایسی ہی بات کی تو تع کی جاسکتی تھی ہے تنی عقل ہے اس حساب سے استعمال کروگ نا۔ احمق اڑکی عون ہمیا کسی فلم و را مے یا پھر کہانی کے ہیرونہیں ہیں جواس تنم کی چوئیشن بین تھوڑی ہی اکر دکھا کر پھر ناریل ہوجا کیں گے۔اس تنم کا اقدام فریق ٹانی کی زندگی پر

میں کچھ کھسیا کررہ گئی۔ پھراس خجالت کومٹانے کو ذراجھنجھلا کر بولی تھی۔

'' پھراس مسئلے کا کوئی حل بھی تو ہونا۔ کیاعون بھیاساری زندگی خود بھی پریشان رہیں گے ادراپنے ساتھ ہمیں اور ممی پایا کو بھی

" خدا کرے۔خدا بہترحل نکالےگا اس مسکلے کا۔"

فیضان بھائی نے بےحد پرامید لہے میں کہا تو میں نے دل کی گرائیوں سے آمین کہا تھا۔

ا گلے دن میں کالج آئی تو بچھ معمول سے زیادہ سجیدہ تھی۔عون بھیا کی بے رنگ زندگی دھیرے دھیرے ہم سب گھر والوں کی گہری پشیمانی کا باعث بنتی جار ہی تھی۔سونیاوغیرہ کا ارادہ آج پھرمیرے ساتھ فضول کی باتیں ہانکنے کا تھا مگر میں نے ایسا کوئی موقع نہیں دیا اورساری توجہ بڑھائی پرمرکوزرکھی۔اس کے بعد میں لائبریری میں جاکرنوٹس بنانے گلی تھی۔چھٹی ہوئی تو میں سونیا وغیرہ کا انتظار کیے بنااپنا

بیک اور جرق سنجا کے گیٹ کی جانب آگئی۔ گر بلیک مرسیڈیز کے تھلے دروازے سے فیک لگائے کھڑے بیل فون پرمحو گفتگوا بوداؤ دکووہاں موجودیا کہ ججھے دھیجالگا تھا۔ چند ٹا نیوں کومیں تتحیری وہیں کھڑی ان کی وہاں موجود گی کی وجہ سوچتی رہی۔ وہ میری سمت متوجنہیں تھے۔ آف وائیٹ بینیٹ کوٹ میں ملبوس آ تھھوں پر دھوپ کا چشمہ چڑھائے وہ اپنے ڈیل ڈول اور وجا ہت کی وجہ سے سینکٹروں نگاہوں کا مرکز بن چکے تنے۔ میں نے خود کوسنعبالا اور سرجھنک کراپی راہ لی۔ پہلے ہے دوسرے قدم کے بعد میں تیسرا قدم نہیں اُٹھاسکی تھی۔ابو داؤ داپی ہر

یریشان رکھیں گے؟"

www.paksociety.com

معروفیت ترک کے میراراستدوک کر کھڑے تھے۔

'' دس از ناٹ فیئر حجاب! بچھلے ایک گھنٹے ہے میں یہاں آپ کا منتظر ہوں مگر آپ نے جتنی خوبی ہے جھے دیکھ کر بھی اگنور کیا اس

ہے میں کیا سمجھوں؟"

وہ میرے بالکل قریب آ کر بے حد شاکی پن سے بولے تھے۔ میں نے جزیز ہوکر پہلے انہیں پھراطراف میں اپنی جانب متوجہ

لؤ کیوں کو دیکھااور سخت بے چینی کی کیفیت میں ہونٹ کیلے۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں کچھ کہتی انہوں نے ہاتھ سے گاڑی کی سمت

وہ اوں بولے تھے جیسے بدرو ٹین کی بات ہو۔ میں کچھ پڑئی گئی

" پلیزآب جائے یہاں ہے۔ بیسب کھی کھرن بھی مناسب نہیں۔"

مجھے بے حدا کورڈ فیل ہوا تھا۔ جواباانہوں نے مجھے پھے در بجیب ی نظروں سے دیکھا۔ ''مناسب تووه بھی کسی طرح نہیں کہا جا سکتا جوآپ میرے ساتھ کررہی ہیں تجاب!''

ان کا دھیمالہج بھی سلگتا ہوا تھا۔ میں نے کچھ عا جز ہوکرانہیں دیکھا۔ان کی آٹکھوں میں ایک آ گ می دمک رہی تھی۔ یوں جیسے وہ کسی

گېرے صبطے دوچار مول۔ مجھے پھر پچھ موس ہوا مگر کیا ریس سمجھنے سے قاصر رہی۔

'' آپ کو مجھ پر جروس نہیں ہے نا حجاب!''

ان کالبجہ کیسا تھا۔ٹوٹ کر بھھر جانے والے کا کچے کی طرح پیٹھا ہوا،میرے دل کوجیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا، میں نے اس پل جانا میخض یوں جھر کربات کرتا مجھ سے برداشت نہیں ہوتا۔ وہ پہلاآ دنی تھا جومیرے زندگی میں استے بحر پورا نداز میں داخل ہوا تھا۔جس نے

جھے تمام استحقاق سے چھوا تھا مجھے اپنی محبت کی دیوانگی کا احساس دلا کرمیری اہمیت مجھ پر واضح کی تھی۔ اس شخص کی حیثیت میری زندگی میں ا عام ٹین تھی ۔ پھروہ فیصلہ ای کیفیت میں ہوا تھا میں کچھ کیے بغیران کے ساتھان کی گاڑی میں جاہیٹھی تھی۔

ان کی آنکھوں کی چک اس بل کئی گنا ہو ھائی تھی۔انہوں نے سگریٹ سلگا کر ہونٹوں کے پچ رکھا پھرآ ہنتگی ونری سے بولے تھے۔

«بھینکس فاردس آنر!"

" مجھے کچھ بہت اہم ہا تیں آپ سے کرناتھیں۔" میں نے جوابا کچھنہیں کہا ہی گردن موڑے کھڑ کی سے با ہردیکھتی رہی۔

"جھے ہے خفا ہں؟"

سوال بےحدغیرمتو قع تھا میں نے تھٹھک کرانہیں دیکھا۔

"آپ فون پرمیری آواز سننا پیندنہیں کرتیں بتا ئیں ساری زندگی ساتھ کیے بسر کریں گے۔؟"

ان کی آواز میں جیسے کوئی شکوہ سالیک رہاتھا میں گہرا سانس تھینچ کررہ گئے۔

" جاب كياميرى بات اتى غيراجم بكم اس كاجواب دينانيس ما بتيس؟"

گاڑی تکنل پررکی ہوئی تھی جب انہوں نے ہاتھ بوھا کرمیرے اسکارف ہے پھسل کرچیرے کے اطراف جولتی بالوں کی اثوں

کوزی سے چھوکر پھر شکوہ کیا۔ میں ان کے کس کو یا کرخا کف ی بیجھے سرکی۔

"اوه سوري ميں چربجول كيا كه ابھي ميں سارے حقوق حاصل نہيں كريايا۔" میرے چہرے پر پھیلتی سرومبری محسوں کرکے وہ پھیلے ہے انداز میں بنے گر میں کا نوں کی لووُں تلک سرخ پڑ گئی تھی۔

"صاحب پھول لے لیں بیگم صاحبے لیے۔"

اس صدا پر مجھ پر نگاہ جمائے بیٹھے ابو داؤر چو کئے تھے۔ میں کچھ اور خفت اور خجالت سے سرخ ہونے لگی۔ ابو داؤر نے ادا کیگی

كرنے كے بعد مجرے ميرى سمت بوھاد ہے۔

, بھنیکس اگین حجاب!''

"آئی نو مجھے آپ اس جمارت کی اجازت نہیں دے سکتیں مگرانہیں قبول کرلیں پلیز!" میری نگاہ اُٹھی تھی اوران کی دلچپی ہے معمور پُرشوق نگاہ ہے اُلچھ کراسی مِل جھک گئی۔ پھولوں کی بھینی بھینی دلفریب مہک نے

گاڑی کے ساتھ ساتھ ہم دونوں کو بھی اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ میں نے پچھ کیے بغیر مجرے لے لیے تھے۔

وہ ایک دم سے کھل اُٹھے تھے۔ سگنل گرین ہوا تو گاڑی آ بھٹی سے رینگنے گی۔

" بليز عجاب انبيل پهن ليل مجھے بهت اچھا لگےگا۔" میں گود میں ہاتھ رکھے پچھ پریشان پچھزوں میں بیٹھی تھی ان کی اگلی فرمائش پر پچھاور کنفیوژ ہوکررہ گئی۔کہاں پھنس گئی تھی میں۔

میرادل گھبرانے لگا۔

"اگرآپ کو برابلم ہے تو میں ہیلپ کردیتا ہوں۔" وہ کمل طور پرڈرائیوکی ست متوجہ بتھے مگراس کے باوجود جیسے توجہ کا مرکز میں ہی تھی میرادل زور سے بےتر تیب ہوکر دھڑک اُٹھا۔

' دنہیں میں گھرجا کے پہن اوں گی۔'' میں بے ربط ی ہو کرجلدی سے بولی۔ انہوں نے جواب میں پہلے مجھے دھیان سے دیکھا پھر خفیف سا ہنکارا مجرا تھا اس کے

بعدبے حد تھمبیر لہجے میں بولے تھے۔ ''لیکن وہ ستائش نگاہیں کہاں سے لائمیں گی جواس وقت میں''

http://kitaabghar.com

میں بےسا خنة انہیں ٹوک گئی۔ مجھے ایک مل کولگا میرا دل تھم جائے گا۔ کہاں دیکھے تھے میں نے بیفدیا ندا زان کارومی فک موڈ ميرے حواس چھين رہا تھا۔

''او کے اوکے فائن! آپ پلیز رومت پڑنا۔''

انہوں نے جیسے میری حالت سے حظ لیتے ہوئے شرارت سے مسکرا کر کہا تھا۔ میں پہلوبدل کررہ گئی۔میری نگاہ کھڑ کی کے باہر پیچھے ک جانب دوڑتے انجان راستوں پر پڑی تو ایک کمھے کے لیے میرالہورگوں میں سنسنا کررہ گیا۔ میں نے گردن موڈ کرمتوحش نظروں ہے ابوداؤ دکود یکھا تھا۔

" بيدية كرهرجار بي بي؟"

" آپ کے گھر!"ان کا جواب مخفر تھا مگر معنی خیزی ہے بھر پورجو میرے مرکے اوپرے گزر گیا۔

''لیکن بیدسته میرےگھر کانہیں ہے۔'' میرے چہرے پرتغیرتھا۔ابودا وُ کی دنڈاسکرین پرجمی شجیدہ نظریں میری جانب اُنٹھیں "ميرا گهر مجمي تو آپ كا گهر ب تجاب! بهم و بين چل ر ب بين -"

خود پرسکون رو کربھی انہوں نے مجھے پوری ہستی سمیت بلا کرر کا دیا تھا۔ بیں فق چبرے کے ساتھ بیٹھی رو گئی۔

"اچھانبیں لگا آپ کو پیہاں آنا؟" دفعتاً گاڑی رُک گئی تھی۔اب وہ دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پرجمائے بجیب نگاموں سے بجھے دیکھرے تھے۔ میں ان نگاموں کا مقابلہ

نہیں مُرسکتی تھی پلکیس لرزیں اور جھک گئیں۔ول جانے کیوں بھرانے سالگا۔ ہارن کے جواب میں آہنی گیٹ وا ہوا تھا۔ بے حدخوبصورت وسیج وعریض بنگلہ تھا۔ گاڑی ڈرائیوروے پر پھسلتی گول ستونوں والے پورٹیکو میں جاری جس کے گردخوبصورت بیلیں 'میٹی ہوئی تھیں۔ یہ بهار کاموسم نہیں تھا تگر لان ملکی وغیر ملکی پھولوں ہے بحرا ہواا نو تھی حجیب دکھلا رہا تھا۔ گہراسبزہ اور بے تھاشا خوبصورتی تگراس وقت مجھے پچھ

بھی اڑیکٹ نبیں کررہاتھا۔گاڑی کا دروازہ اوپن ہونے پر میں چوکی وہ میرے باہرآنے کے منتظر تھے۔اب ان کی مرضی پر چلنے کے سواکوئی چارہ نہیں تھا۔ ہرسوایک جامد سنا ٹا اور ویرانی تھی۔ مجھے لگا جیسے اس بزے سے گھر میں ہم دونوں کے علاوہ کوئی اور کمین نہیں ہے۔ابو داؤ د کی معنی خیزخاموشی مجھےاندر بی اندر سہار ہی تھی۔

" آپ مجھے بہال کیوں لائے ہیں؟"

ان کے ہمراہ اندرونی حصے کی جانب بوجیتے ہوئے میں مرے مرے انداز میں بولی تھی۔میری بات کا جواب مدارد تھا۔ " را بي آيا مان وغيره بهي نظر نبين آر بين _سب لوگ کهان بين؟"

وہ مجھے جس کمرے میں لائے وہ ایک پرآ سائش بیڈروم تھا۔خواب ناک ماحول دبیز پردےمخملیس صوفے ۔اور بہترین فرنیچر۔

ابوداؤد نے اندرا نے کے بعدلائیٹس آن کردی تھیں۔ کمرے کی فضامیں کئی غیرملکی ائیرفر شنر کی مہک رچی ہی تھی۔

''میں یہاں اکیلار ہتا ہوں ۔اماں اور رابعہ آیا وغیرہ سب گاؤں میں ہوتے ہیں۔''

اس جواب نے میرے رہے سبےاوسان بھی خطا کر ڈالے۔ میں نے مشکک کرانہیں دیکھا میرارنگ یقینا فق ہو گیا تھا۔

''تم بیشومیں ابھی آتا ہوں۔''

کوٹ اُ تارنے کے بعد رسٹ واچ پر سرسری نگاہ ڈال کرانہوں نے مجھے جنوز کھڑے دیکھتے ہوئے میرے ہوائیاں اڑاتے

چہرے کی جانب ایک مسکرا ہٹ اچھالی اورخود پلٹ کر باہر چلے گئے۔ میں مصطرب تھی لرزتے ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم جکڑے خود کو کمپوز کرنے کی سعی کرتی رہی مگرخوف اور واہمے تھے کہ مجھے بے حال کیے جارہے تھے۔ابوداؤ د کا مجھے اس طرح لانے کا مقصد مجھے تجھے میں نہیں آ

ر ہاتھا۔ میں کچھ دریو نبی ساکن میٹھی رہی تھی پھر دبیز پر دول کو پرزورا نداز میں ملتے دیکھ کرچونک اُٹھی۔ دریچے کھلے تھے ادر باہر سے طوفانی ہواؤں کے جھکڑا ندر چلے آرہے تھے۔ میں سرعت ہے اُٹھی پردے کو ہٹا کردیکھا اور موسم کے تیورد کی کر پچھ تھرا گئی۔مغرب کی جانب ہے

گردآلود بگولے بہت سرعت سے بوری فضا کوڈ ھامیتے جارہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھے پورے ماحول پریہی غبار چھا گیا۔ تندجھو تکے بھی بڑھنے گئے۔ میں نے اپنے چبرے پر گردمحسوں کی تو پیچھے ہٹ کر کھڑ کی کے پٹ ہند کر دیئے۔ مبلکی ی گڑ گڑا ہٹ کی آواز بھی انجری تھی ا گلے

لمح بنی بوندیں بھی گلاس وال پرگریں اور پیسل کریٹیے جانے لگیس۔ بارش کے باعث فضا میں موجود گرد کا طوفان کھم گیا۔ میں نے ایک بار پھر در پچے کے پٹ کھول دیئے اور تمن سے انداز میں سرسزر گھاس پر کرشل کے موتیوں کی طرح بھرتی بارش کی بوندوں کو تکنے لگی۔ میموسم ہمیشہ سے میری کمزوری رہا تھا۔اس وقت بھی میں بیسر بھول گئی میں پچھد رقبل کیسی پریشانی اور تظرین بتلاقتی۔

عجاب آپ کے بال اعظ حسین اور لمے ہوں گے مجھے بالک انداز وہیں تھا۔

مجھ پر چھا جانے والی سرمستی کی میر کیفیت لمحاتی ثابت ہوئی۔ ابوداؤد کی آواز پر میں ساکن رہ گئے تھی۔ اور سرعت سے پھیل جانے والے دویئے کوسر پر رکھنا جا ہا مگر گردن پران کے گرم سانسوں کی حدث محسوس کر کے میں سراہمیگی سے پلٹی تھی۔ ابوداؤ دمیرے اتنے نز دیک

تھے کہ بیافا صلہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ جانے کب اسکارف میرے سرے سرک گیا تھا۔ اب میں ننگے سران کے سامنے حواس باختد ک کھڑی تھی۔ان کی آتھوں میں ان کے لیجے میں جوخمار آلود بھاری پن تھاوہ جھے پھرسے سراسمیگی کے حصار میں جکڑ کے رکھ گیا۔

"آآڀکبال ڇليڪ تنے؟"

بامشكل تهرا هث برقابو پاكرخودكوسنجالتے ہوئے ميں نے يو چھاتھا۔اور جھك كرا پنا پيروں ميں گرا ہواا سكارف أٹھانے كلى۔ "جہاں بھی گیا تھا۔اب تو تمہارے پاس ہوں۔"

انہوں نے ایک بار پھرمیر ابڑھایا ہوا فاصلہ گھٹا دیا تھا۔

'' بچے ہی !!!'' میں ہکلای گئی۔ان کی بے تحاشا چیکتی ہوئی آٹکھوں سے مجھے بیکدم خوف محسوں ہوا۔

''موسم کتناا جھا ہور ہاہے نا؟

ایک نگاہ کھڑکی کے باہرطوفانی بارش اور گرجتے ہوئے بادلوں پرڈال کروہ عجیب سے لیجے میں بولے۔ایک لیح کو مجھے محسوس ہوا

ان کی آ وازلژ کھڑار ہی ہے۔شایدوہ ڈرنک کر چکے تھے۔ مجھےا ٹی ریڑھ کی ہٹری میں خوف کی سردلہراُ ترتی محسوس ہوئی۔غیرمحسوس انداز میں چیچیٹتی میں دیوار کے ساتھ جاگی۔وہ وہیں تھمر گئے تھے۔البندان کی نگاہیں مجھ پر ہی فو سمتھیں اور جانے کیوں مجھےلگ رہاتھا اس میل ان

کی نظروں کی لیک شدت اور چنون خیزی پچھاور بھی بڑھ گئی ہے۔

"موسم بہت خوفناک ہور ہاہے۔مم میرا خیال ہے جھے گھر جانا چاہیے۔" میں اپنے اندر کے خوف ہے انہیں آگا ہنیں کرنا چاہتی تھی جبھی کسی قدرخودکو سنجال کر بولی مگر مجھے صاف محسوں ہوا میری آواز

. ''لؤ کیوں کے دل چڑیا کی طرح نازک ہوتے ہیں۔ایسے موسم میں وہ خوفز دہ ہوءی جایا کرتی ہیں ۔میرے پاس آؤٹمہیں ڈرنہیں

ان کے چیرے پرمسکراہٹ تھی کیسی؟ یہ میں شاید بھی دضاحت نہ کرپاؤں ہاں بیضرور تھا کہ اس مسکراہٹ نے میرے خوف کو دوچند کردیا تھا۔ " د نہیں مجھے ڈرنہیں لگنا ایسے موسم سے بھی نہیں۔"

میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہدکرائی ہی بات کی شدومہ ہے تروید کی۔

"رئيلى؟"ان كوليول كى مسكان مجھا بنام معتكداڑاتى موئى محسوس موئى توبى كاحساس في ميرى تا تكعيس چھلكاديں-

'' مجھے گھر چلنا جا ہے داؤ دمما پریشان ہورہی ہوں گی۔ کالج کب کا آف ہو چکا ہے۔ مجھے ایک بار پھراپنے سے وابستہ رشتوں کی

''اتنی بارش میں کیے جاؤگی؟ ایسا کرونون پرمما کو بتادوتم میرے ساتھ ہو۔''

ان کی تجویز پر میں نے تڑپ کرانہیں دیکھاتھا۔

''کیسی باتیں کررہے ہیں داؤو؟''میں روہانسی ہوگ۔

کیا پیمناسبنبیں ہے؟ وہ از حدمعصومیت سے پوچھنے لگے۔اپنی بے چارگ کےاحساس نے میرا گلاآ نسوؤں کی سخی سے مجردیا۔ '' آپ مجھے واپس چھوڑ آئیں پلیز!''میں نے رقت آمیزآ واز میں بامشکل کہا تھا۔ابوداؤ دیکھ دریر مجھے دیکھتے رہے۔ پھر گہرا

" تجاب میں تہمیں تبہارایگر دکھانے لایا تھا جہاں شادی کے بعد ہمیں اسمٹھے رہنا ہے تمہیں شایدا چھانہیں نگا حالانکداس میں آ کورڈ

تو کچھ بھی نہیں اپنی وے چلومیں شہیں چھوڑآ وں۔''

ان آخری الفاظ نے جیسے میرے تن مروہ میں جان ڈال دی۔

'' چلیں پلیز!''میں بھاگنے کے انداز میں کمرے سے نکل راہداری عبور کر کے ہم لوگ جیسے ہی لان اور پورج سے کمحق سڑھیوں پر آئے بارش کی شدیداور طوفانی یو چھاڑنے لمحہ بھر میں ہمیں ہھگو کے رکھ دیا۔ماریل کے چکنے فرش پر میرا پیر بھسلاتھا مگر میں سنجل گئی اس دوران

آئے ہارش کی شدیداور طوفانی یو چھاڑنے لیحہ بھر میں ہمیں بھگو کے رکھ دیا۔ ماربل کے چکنے فرش پر میرا پیر پھسلاتھا مگر میں سنجل گئی اس دوران ابوداؤد مجھے سہارا دے چکے تھے۔اس سے قبل کہ میں بیافا صلہ بڑھاتی۔ بادل اچا تک بہت زور سے گر ہے بیکڑک اتنی زور داراورخوفناک

ابوداؤد مجھےسہارا دے چکے تنے۔اس سے قبل کہ میں بیفا صلہ بڑھاتی۔بادل اچا تک بہت زور سے گر ہے بیکڑک اتنی زور دارا درخوفنا ک تھی کہ میں دہل کرا پنے بے حدنز دیک کھڑے ابوداؤ د کے آئنی وجود میں بناہ لے پیٹھی۔میرے طلق سے نکلنے والی چنخ اور کپکیا تا ہوالرزاں وجود میرے بے تحاشا خوف کا غماز تھا تگریہ میری فاش غلطی تھی جس کا احساس مجھا گلے ہی لیحے بہت شدت سے ہوگیا تھا۔ابوداؤ دتو شاید پہلے

وجود میرے بے تحاشا خوف کا غماز تھا مگرید میری فاش فلطی تھی جس کا احساس مجھے اگلے ہی لیمے بہت شدت ہے ہو گیا تھا۔ ابوداؤ دتو شاید پہلے ہے ہی کسی ایسے موقع کی تلاش میں تھے۔ ان کے فولادی بازود کا ہر لمحد ننگ ہوتا حصار محسوس کر کے میرے خوف کا رنگ بدل گیا۔ میں مزاحت کی کوشش میں ناکام ہو کی تھی اور ان کی اس مجنونا نہ گرفت میں میری ہڈیاں چننی اور سانس گھنٹا ہوا محسوس ہور ہا تھا۔ یہ س کسی برزخ کی طرح ہے ہی میرے دوم روم کو فاکستر کرتا جار ہا تھا۔ تا گواری کے ساتھ بے بسی کا شدیدا حساس ان کی جری جسارتوں کے اور اک نے

" چھوڑ دیں مجھے! فارگا ڈسیک مجھے چھوڑ دیں۔''

میرے اندر جگایا تھا۔ ایساا حساس کہ جس کے آ گے بے کبی کی انتہا پہ جا کے بیں بےساختہ رو پڑی۔

''تم خود بی تو کهه ربی تقیین شهین دُرنبین لگتار'' '' تا میشد در این تقیین شهین در میشد را

میری گزارش میں جانے کیہا کرباور بے بسی تھی کہ اگلے لیے جیسے وہ ہوش میں آگئے بھے چھوڑا اور فاصلہ بڑھا کر کسی قدر خجالت سے بولے۔ میں پھیٹییں بولی۔ میں پھے کہنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ میرا پوراجہم خزاں رسیدہ ہے کی طرح کانپ رہا تھا۔ میں سرتا پا بھیگی ہوئی تھی وہ بھی بھیگ گئے تھے ہم ابھی تک وہیں لان اور پورج کے درمیانی سیڑھیوں پر کھڑے تھے۔ میرے چیرے پر ہارش

سرعایا ہیں ہوں ں وہ می بسیدے ہے۔ ہم، میں مدویاں مان اور پوری ہے درسیوں پر سرے ہے۔ بیرے پیرے پر ہارس کے ساتھ میرے آنسوبھی بہدہے تھے۔انہوں نے میراچ رااپنے ہاتھوں میں لے لیا۔ '' تجاب آج ہر پابندی توڑ دینے ، ہر حدہے گز رجانے کو جی چاہ رہاہے۔ تگر میں تنہیں روتے ہوئے نہیں و کچھ سکتا۔ میں خود پر

'' حجاب آئ ہر پابندی تو ڑو ہے ، ہر صد ہے گر رجانے کو بی چاہ رہا ہے۔ گریس ہمیں روقے ہوئیں و کھ سکتا۔ میں خود پر جرکر رہا ہوں۔ میں تہمیں واپس چھوڑ آتا ہوں۔ بس تم بیآ نسونہ بہاؤ۔' ان کی سکتی انگلیاں میرے گالوں کوخٹک کرنے کی سعی کرنے گئیں۔ میں نے پیچک ہی بحری اور ان کا ہاتھ ہٹا دیا۔ تقریباً ووڑتے ہوئے میں وہاں سے ہٹ کر گاڑی تک آئی تھی اور در وازہ کھول کرا ندر بیٹے گئی۔ انہوں نے خاموثی سے میری تقلید کی تھی۔ گاڑی گیٹ سے نکل کر مختلف سردکوں پر دوڑتی رہی۔ ہمارے بی تکلیف وہ خاموثی چھائی رہی۔ بارش کے باعث سردکوں پرٹریفک بہت کم تھی اس کے باوجو وابو واؤ و نے کسی قتم کی مجلت کا مظاہرہ نہیں کیا۔ میرے کپڑول سے پانی قطرہ قطرہ نجور ہاتھا اور گاڑی کی سیٹ گیلی ہوتی جارہی تھی۔ گریس ہے حسی بیٹھی تھی آتھیں ابھی بھی نم تھیں۔ میراجہم بھی شاید بھیگنے کی وجہ سے کا نہا شروع کرچکا تھایا بھر جو جھے پرقیامت بی تھی بیاس کے اثرات تھے۔

"ابھی شام کے تین بجے ہیں۔عون تو گھرنہیں آیا ہوگا۔ آپ کہیں تو میں آپ کے ساتھا ندرچلوں؟''

مجھے ابوداؤ دکی آوازنے چونکایا تھا۔ میں نے بے ساختہ گھبرا کرانہیں دیکھا۔گاڑی رکی ہوئی تھی وہ ہاتھ سے اپنے بالوں سے پانی

كے قطرے جھنك دے تھے۔

''ن نہیں پلیز! میں چلی جاؤں گی۔''ابوداؤ دنے جواب میں پچھ کے بغیر محض مجھے دیکھا۔ پھرخاصی تاخیرے بولے تھے۔

° گھر میں کیا جواز پیش کروگی اس دریکا؟'' ''میں کہدوں گی اپنی فرینڈ کی جانب چلی گئی تھی۔''

مجھےلگا ایک بار پھرمیرا گلاآ نسوؤں سے بھرگیا۔ میں نے ہونٹ شدت سے کیلے تھے۔

"او کے قائن! ایز بووش!"

انہوں نے کا ندھے جھٹک دیئے تھے پھرآ گے کی ست جھک کر دروازہ کھلاتو ایک بار پھروہ میرے بے حدز دیک آ گئے۔ میں سہم کر گھبرا کر سرعت سے سٹ کر دروازے سے جاگل ۔ دروازہ اوپن ہوتے ہی میں سنجل کر سرعت سے اُتر گئی۔

ان کے ہونٹ ملے تھے گر میں پیچیے مؤکر دیکھے بناطوفانی بارش کی پرواہ کیے بغیر سرعت سے اپنے گھر کی جانب بھاگ گئی۔میرا گھر جہاں تحفظ تفااور کو کی خوف نہیں تھا۔

میں لان میں کین کی چیئر پر پیٹھی بکوڑوں کے ساتھ چلی ساس ہے لطف لے رہی تھی جب عون بھیاا پنے کمرے ہے نکل کر

میرے پاس چلے آئے۔

"بھيا پکوڙے ليس تا!"

میں نے انہیں خاموش اور گم صم یا کے مخاطب کیا تھا۔ ود چو نکے پھر گہراسانس بحر کر سرکونفی میں جنبش دیتے بچھ دھیان سے مجھے

"بنيتم كل كبير كلي تتين"

" بی!" میں ہونق ہوگئے۔وہ مجھے جیسے کسی البھین میں گئے۔

" آئی مین کل تم داؤد کے ساتھ تھیں؟"

میرارنگ ایک دم سے اُڑ گیا۔میرے ہاتھ سے بکوڑ ایکھوٹ کرمیرے بیروں کے پاس ہری گھاس پر جا گرا تھا میں س بیٹھی تھی۔ بالكل پھرائى ہوئى۔

www.parsociety.com

'' حجاب کچھ یو چھاہے میں نے تم ہے؟'' عون بھیا کچھ جھنجلائے تھے۔ان کا لہجہ بے حد خشک اور سر دمحسوں ہوا تھا۔ حالا تک

بھائیوں میں انمی کا روبیہ ہمیشہ میرے ساتھ سب سے زیادہ مشفقانداور محبت بھراتھا۔ وہ شاید پیا سے بھی زیادہ میرے لاڈا ٹھاتے رہے تھے۔ سند میں میں میں میں میں میں میں ہے ہیں۔

ابان کا غصہ اور بختی میرے حواس مختل کر کے رکھ گئ تھی۔

''میںان کے ساتھ کیوں جاؤں گی بھیاوہ بھی اکیلی۔''

میرے اندر جانے کہاں ہے اتنا حوصلہ آگیا تھا۔ میں نے بوی ہمت سے جھوٹ بولا تھا اور ان کی آنکھوں میں و کیھ کرتر وید

کردئ۔بس ایک ہی احساس اس بل دامن گیرتھا میں ان کی نگاہ میں گرنانہیں جاہ رہی تھی۔ میں ان کا مان تو ڑنانہیں جاہ رہی تھی ، وہ مان جو انہیں مجھ پراپنی اکلواتی بہن پرتھا۔میرے جھوٹ کے پیچھےاگر کوئی وجتھی تو بس بہی تھی اور مجھےاس جھوٹ پر ہرگزندامت نہیں تھی۔

''عون بيثي آپ کا فون ہے۔'' عون بھاجو بچھے بغور د مکھرے متھےم

عون بھیاجو بچھے بغورد کیے رہے تتے مماکی پکار پر کچھ کے بغیر پلٹے اور لمبے ڈگ بھرتے وہاں سے چلے گئے۔ میراجانے کب سے سینے ٹیں اٹکا سانس بحال ہوا تھا۔ پھر بہت سارے دن خیریت ہے گز رے اسی دوران فیضان بھائی کی مثلّیٰ کا ہنگامہ جاگ اُٹھا۔ گھر میں ایک ہار پھرخوشیاں اتر آئی تھیں۔ وہ مثلّیٰ ہے ایک دن پہلے کی رات تھی۔ میں اپنی دیگر کز نز کے ساتھ ڈھولک سنجالے بیٹھی تھی اور ہم بہت

ایک بار پھر خوسیاں امر آئ میں۔وہ می سے ایک دن چہنے می رات می۔ بین آپی د میر کر مزے ساتھ د سولک سلسا ہے۔ ج سارے گانوں کی ٹائگیں تو ٹر ہے تھے۔ تب ہی مجھے ایک پرانا مگر بہت پیارا گانا سوجھ گیا تواس کی تان اڑا ناشروع کردی۔

> یمحفل جوآج بجی ہے اس محفل میں ہے کوئی ہم سا ہم سا ہوتو سامنے آئے۔ہم سا ہوتو سامنے آئے۔

ہم سا ہوتو سا منے آئے۔ہم سا ہوتو سامنے آئے۔ گانا گاتے ہوئے ہمارے دانت مسلسل نکل رہے تھے اور چونکہ بیرگانا بھی پورانہیں آتا تھا جھی ایک ہی بول کی تکرار کرتے رہے۔

ہم سا ہوتو سائے آئے۔ ا

''لوآ گئے ہیں سامنے۔اب دیکھ بھی لو۔ماشاءاللہ اچھم ہدور''

ثنا کانہوکا بہت زور والا تھا۔ میں جومگن سے انداز میں گار بی تھی۔ بدمزگ سے اسے گھورنے گلی تب اندازہ ہوامیرے علاوہ سب خاموش ہوچکی ہیں اور پچھ غیر معمولی کانشش بھی۔ الجھے ہوئے انداز میں میری نگادان کی نظروں کے تعاقب میں انٹھی توایک دم میرے سارے جسم کاخون جیسے سٹ کرچرے پرآگیا تھا۔ ابوداؤ دوروازے میں کھڑے تھے اور د بی د بی سکراہٹ سمیت میری جانب ہی دکھ رہے تھے۔

ب م کامون بیسے سمت سرچہرے پرا کیا تھا۔ابودا و در دوارے میں تھڑھے تھے اور د ب مراہبے سمیت بیری جانب ہی دیورہے تھے۔ ''سوری میں نخل ہوا۔ا یکچونلی میں عون کی تلاش میں إدهرآ نکلا تھا۔آپ نے مائنڈ تونہیں کیا؟''ان کا بھاری لہجہ بہت مرهم تھا۔ مسکراہٹ رو کنے کے غرض سے انہوں نے زمریں ہونٹ کا کوند دانتوں تلے داب رکھا تھا مگر بیچسکتی ہوئی مسکان گویاان کے چہرے کے

ساتھ آنکھوں کو بھی روثن کررہی تھی۔ آج ان کا دیکھنے کا نداز ہرگز ہولانے والانہیں تھا۔ میں اتنا شر مائی ہوئی تھی کہ خفت سے سرخ چہرا لیے مبیٹھی رہی۔ www.paksociety.com

"اركىسى باتىل كررى بين ابوداؤد صاحب! آپ كى آماتو باعث صد افتخار ب تشريف ركھےنا"

ثنانے کسی قدرشرارتی انداز میں کہا۔ان سب کی سراہتی ہوئی رشک آمیز نگا ہیں ابوداؤ د کے سرایے برجی ہو کہ تھیں۔ بلیک کرتا

شلوار میں بیشانی پر بھرے ہوئے بالول کے ساتھ دہ نگاہ کو صفحہ کائے دے رہے تھے۔

" توصيئلس ميں چانا ہوں۔آپ اپناشغل جاري رڪيس_{-"}

وہ دھیما سامسکرائے اور والپسی کو یلئے تتھے جب ثنا کی زبان ایک بار پھر پیسل گئ تھی۔

جی اب توجا کمیں گے ہی۔مقصد جو پورا ہو گیا آپ کا۔

اس كاشوخ لبجه معن خيز ہونے لگا۔ والسي كو يلئے ابوداد وكتم سے كئے۔ « 'کون سامقصد؟ "

ان کی کشاده آ تکھیں پوری کھلی ہوئی تھیں ۔ ثنا بےساختہ بنسی۔

" آپ تو جیسے جانے نہیں۔ ہاری کڑی کو چیکے ہے جی جرکے دیکھنے کی خواہش اور کیا؟" ثنا کی بیہ بات مجھےنا گواری کے ساتھ بے تحاشا خفت میں بھی مبتلا کر گئی۔ میں نے ثنا کو گھورنا جا ہا مگروہ میری جانب متوجہ نہیں تھی۔

"خواہش صرف اتنی ہی تونہیں تھی۔ میں ان سے بات کرنے کا بھی طلبگار تھا تگر!"

ان کی پوری بات سے بغیراز کیوں نے یا ہوکار میا کرایک طوفان کھڑا کردیا۔ میں نے شیٹا کر ابوداؤ دکود یکھا۔ وہ جیسے اسی کمجے

کے منتظر تھے۔ مجھ سے نگاہ چار ہوتے ہی نہایت دل آ دیزی سے مسکرائے۔ میرادل معمول سے ہٹ کر دھڑ کا اورجسم وجاں میں ایک لطیف ی حدت آمیز سننی جاگ ۔ چندایک مزید شوخ جملوں کے تباد لے کے بعد ابوداؤد وہاں سے چلے گئے مگر میں اینے دل کو بہت دیر بعد تک

بھی مدھر سروں میں دھو کتا محسوس کرتی رہی تھی۔ ثناوغیرہ نے بعد میں اس حوالے سے جو مجھے زچ کیا ووالگ۔ رات تقریباً ایک بجے ہم سونے کو لیٹے تھے میں اپنے کمرے میں آئی تو جانے کس جذبے کے تحت تکیے کے پنچے پڑا سیل فون نکال لیا تھا۔ ابوداؤدكاسي موجود تهامين في كعول ليا-

میں نے کب واد کے لحول سے شکایت کی ہے ہاں میرا جرم ہے کہ میں نے محبت کی ہے آج پھر ویکھا ہے اے محفل میں پھر بن کر میں نے آئھوں سے نہیں ول سے بغاوت کی ہے اسے بھول جانے کی غلطی بھی نہیں کر سکٹا ٹوٹ کر کی ہے تو صرف اس سے محبت کی ہے

www.paksociety.com

میں نے سیل فون واپس رکھ دیا۔اورسونے کی کوشش کرنے لگی۔ جانے کیوں نیندا تکھوں سے دورتھی کروٹیں بدلتے تھک رہی تھی تب آنکھ لگ گئے۔ ابھی غنود گی میں تھی کہ کسی احساس نے پھر آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا تھا۔ بیسل فون کی مسلسل ہوتی بیپ تھی۔ میں نے

نمبر برغور کیے بنا کال ریسو کی تھی۔

''اتیٰ آسانی ہے کیسے سوجاتی ہیں؟''

'' کون؟؟''میں چونک می گئی۔

"ابوداؤوبات كرر بابول مير برسواكس كى اتى جرأت بكرآب كوسونے سے جكاسكے۔" ا یک بچیب می دهونس اورخفگی نمایاں تھی ان کی بوجھل آواز میں ۔میرے ہونٹوں پر بےساختہ مسکراہٹ بھھرگئی۔

> "آپ اہمی تک کیوں جاگ رہے ہیں؟" " نيندنېين آر ہي۔''

"كيون؟" ميں نے مند پر ہاتھ ركھ كے جمائى روكى۔

''تم پاس نبیس ہونا۔'' وہ ایک دم پڑی چھوڑ کر پھر بہک گئے۔ بیں خاموش رہی تھی۔ '' حجاب! عون ہے کہویہ یا بندی ہٹادے میں مزیدا نظار نہیں کرسکتا پلیز!''

> '' کون ی یا بندی؟'' میں کچھاور شجیدہ ہوگئ تھی۔ "میں فوری شادی کرنا جا ہتا ہوں۔"

"تو ٹھیک ہے کرلیں مگر کسی اور لاکی ہے۔ میں خود ابھی ایسانہیں جا ہتی۔"

وہ پکارتے رہ گئے مگر میں نے فون آف کر دیا تھا۔اس کے بعد گو کہ میں سونین کی مگر میراد ماغ اس سوچ کے ساتھ ابلتار ہاتھا کہ داؤد مجھےآخر کس راہتے پر چلانا جاہ رہے ہیں۔اگلاون ہنگامہ خیز تھا۔ مثلیٰ کی پیتقریب بہت اعلیٰ پیانے پرمنعقد کی گئی تھی۔ جومہمان کل رہ

گئے تھے انہیں بھی آج ہی آنا تھا۔ میرے لیے ممانے خصوصی تیاری کی تھی۔ بے بی پنک کا مدار شرارہ تھا جس کے ساتھ کندنی جیواری تھج کر ر ہی تھی۔ جب میں تیار ہوکر آئی تو میری فرینڈ ز کے ساتھ ابوداؤ د کی قیملی بھی پہنچ چکی تھی۔سونیا دغیرہ نے تو جومیری تعریفیں کی سوکیس مگرا بو داؤد کی بہنوں نے تو با قاعدہ میری شان میں تصیدے پڑھنے شروع کرویئے تھے۔ میں کچھشرمندہ اورشر ماتی جار ہی تھی۔

'' آپ تو بناستگھار کے ہی غضب ڈ ھاتی ہیں بھابھی! ایویں تو بھائی و یوانے نہیں ہورہے تھے آپ کے حصول کو۔ آج تو آپ

کے چرے سے نگا ہیں خمرہ مور بی ہیں۔"

داؤ د کی سب سے چھوٹی بہن کا اعماز سب سے والہانہ تھا۔

میں بلش ہونے لگی۔ایک جھینیتی ہوئی مسکرا ہٹ مستقل میرے ہونٹوں پڑھی۔ابوداؤد کی رات فون پر دارفظی الگ یاد آ کرمیرے چھکے چھڑار ہی تھی۔

" بھائی تو پہلے بی پاگل ہورہ ہیں آج آپ کود کھے کرسدھ بدھ کھونہ بیٹھیں۔"

وہ پھرشرارتی انداز میں بولی تھی۔ میں پچھاورسرخ پڑ گئے۔مما پچھ فاصلے پر کھڑی تھیں۔اور مجھے بلا رہی تھیں۔ مجھےخود بہانہ

جاہیے تھاجان چیٹرانے کا جبھی جلدی ہے داؤ د کی بہن سے ایکسکیو زکرتی مما کی جانب آگئ۔

'' بیٹے میں نے جوجیولری بائس تمہیں دیا تھا۔ ٹانیہ کے لیے وہ لے آؤ کاڑیاں تیار ہیں بس ہم اب لکل رہے ہیں۔ایسا نہ ہو

افراتفري ميں اہم چيز بھول جائيں۔'' ''جی ممامیں نے قیضی بھائی کے کمرے میں ان کی وارڈ روب میں رکھ دیا تھا لے آتی ہوں۔''

" إل جاؤً " ممامطمئن موكركسي اورسمت چلى كئير _ مين اپتالباس سنجا لے بالائي منزل كي سيرهياں چڑھ كراوپر فيضان بھائي

کے کمرے میں آگئی فیضی بھائی یارلر گئے ہوئے تھے میں جانتی تھی جبھی ناک کیے بناان کے کمرے کا درواز ہ کھولاتھا۔اوپر کی منزل برمہمان

نہ ہونے کے برابر محے جبی یہاں نسبتا تاریکی اور سنائے کاراج تھا۔ میں نے اندر قدم رکھنے کے بعد لائیس آن کی تھیں پھرآ کے بڑھ کر

وارڈ روب کھول لی۔ لاکر کی جانی مجھے دراز سے ال گئ تھی۔ لاکر سے جیواری باکس نکا لتے ہوئے میں نے دروازے پرآ ہے محسوس کی مگر

وھیان نہیں دیا تھا۔ باکس نکال کرمیں نے لاکر کو پھر سے لاک لگایا اور حیابی دوبارہ دراز میں ڈال دی۔جیولری باکس سنجالے میں اپنے

وصیان میں پلی تھی اور کسی فولا دی وجود ہے تکرا گئی۔ میں نے گھبرا کرسراونچا کیا۔ ابوداؤ دمیرے بے حدیز دیک تھے۔میرا دل انچپل کرحلق میں آگیا۔ بیکبال ہے آگئے تھے۔ میں نے گھبرا کر پیچھے بٹنا چاہا گمردار ڈروب میری پشت پرتھی میری بیکوشش نا کام تھی۔میری بدحواس میں

کچھادراضا فدہوا تھا کچھ کے بنامیں نے دونوں ہاتھوں کے دباؤے انہیں پیچھے دھکیلنا حیاہا تو انہوں نے خطرناک تیوروں کے ساتھ جھے وحشت بحرے انداز میں اپنے بازؤں میں جکڑ لیا۔

"كيا كهدر بى تحيس رات تم كديس تهبيل جهور دول؟ بولويبي كما تفاناتم في او و تيريو؟"

ان پر جیسے کوئی جنون سوار تھا۔ وہ شاید حواسوں میں نہیں تھے۔ میری وہ کلائی جوان کے ہاتھ میں تھی ان کی جنونی کیفیت اور دباؤ کے باعث اُونتی چوڑیوں سے ابولہان ہوگئ تھی گرانہیں شایدا حساس تک نہیں تھا۔وہ ای طیش اور عنیض میں بھرے جھے سے باربار باز پرس کررہے تھے۔

نہیں۔ بیں نے چھوڑنے کونہیں کہا تھا۔ کسی اور سے شادی کا کہا تھا۔

میں بے ماختہ سسک اُٹھی آنسو بلکوں سے پیسل کرمیرے چیرے ہر بے بسی کے مظہر بن کر بھرنے لگے۔ گرانہیں دخم نہیں آیا تھا۔ جھے نہایت بے در دی سے جنجھوڑ اا دراسی مجنونا ندا زمیں بھنکارے۔ایک ہی بات ہے۔

"اكك بى بات ب_معانى ما كلو - كبوكى آئنده اليى بات؟"

انہوں نے آتکھیں نکال کرمرخ چیرے کے ساتھ کخی ہے کہا میں پچھاور شدت ہے رودی۔

'' نہیں کہوں گی۔ بھی نہیں کہوں گی۔ لیکن مجھے چھوڑ دیں۔ یہاں سے پہلے جائیں پلیز!عون بھیاا پنے تمرے میں ہیں ابھی اگر

وه ادهرآ گئے تو؟

"نو كيا؟ تم كيامجھتى بوۋرتا بول اس مىسى؟"

وہ سانپ کی طرح پینکارے میں خائف ہی ہورککر کرانہیں تکنے گی۔

''اچھاہےوہ دیکھے لے بھراپنی نفنول ضد ہے بازآ جائے گا۔جلدی شادی ہوجائے گی ہماری۔ بلکہ آؤ میں تہہیں اس کےسامنے

لے کرجاتا ہوں ہے کہوگی نااس ہے تم خود بھی بہی جا ہتی ہو۔''

وہ یقیناً حواسوں میں نہیں تھے۔انہوں نے نہایت جارحاندا نداز میں مجھےاپی جانب تھینچا تھااور ہاہر لیکے۔ میں دہل کررہ گئی۔

خوف میرے حواس سلب کرنے لگا۔

تکتے رہے تھے پھر ہوجھل آواز میں بولے تھے۔

'' پاگل ہو گئے ہیں ابوداؤد! چھوڑیں مجھے۔ کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے یہ فضول بات کرنے کی ۔'' میرا صبط چھلک گیا تھا میں د بے ہوئے انداز میں چنج پڑی اور پوری طافت صرف کر کے اپناہاتھ ان سے چھڑا لیا۔ انہوں نے تھٹھک کر مجھے دیکھا تھا کچھ در یونہی

> "نيتم اس ليے كبدر بى مونا حجاب كرتمهيں مجھ سے محبت نيب بے ." میں جواب میں کیا کہتی گہراسائس بحر کے نظریں بدل لیں۔وہ جیسے ڈھے ہے گئے۔

"شايدتم جھے ہے بھی محبت نه کروشايدتم مجھے بھی ندملو۔"

ان کی آواز پچھاور بوجھل ہوگئ تھی۔ آنکھوں سے جیسے لہو تھیلنے لگا۔ مگر جھےان پررتم آنے کی بجائے طیش آر ہاتھا۔ عجیب انسان تھا

يهآ دي۔ ديوانه عکي۔ميراد ماغ چيخنے لگا۔

" آپ نے اپنی حرکتیں دیکھی ہیں۔ایسے انسان کو دافعی بچے نہیں ملنا جا ہیے۔"

میں نے کسی قدرغضبنا ک انداز میں کہااور جیولری باکس جو نیچے کار بٹ پر گر گیاتھا جھیٹ کرتیزی سے باہرنکل گئی۔ابھی مجھے کس کی نظروں میں آنے سے پہلے اپنا حلیہ بھی سنوار ناتھا جواس پاگل فخض کی دجہ سے کسی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

اس کے بعد میں بہت اُبھائی تھی۔ ابوداؤد مجھے ہرگز نارمل نہیں لگے تھے۔ مجھے بچھنیں آ رہی تھی ایسی صورتحال میں کیا حکمت عملی ا پناؤں ۔خاموثی سے آنے والے وقت کے تیور دیکھوں یا پھرمما کوسب کچھ بتا کراس سلسلے کوشتم کرڈالوں ۔ابوداؤ د کے لیے میراول ہمیشہ خاموش رہا تھا۔ میں نے جب بھی اس سے پوچھااس نے چپ ساد ھے رکھی۔ میں ان کے لیے نارمل فیلنگز رکھتی تھی۔ مجھےان سے ہرگز

جنونی محبت نہیں تھی۔جس تعلق کے ساتھ وہ میری زندگی میں شامل ہوئے تھے وہ اہم تھا تگران کی حرکتیں ہر گز بھی برداشت کرنے والی نہیں تھیں۔ بیساری زندگی کامعاملہ تھااور میں ساری عمر بر باد کرنے کے حق میں نہیں تھی۔ بیٹیض بھائی کی مثلق سے دودن بعد کی بات تھی جب

ان کے حوالے سے ایک اور خبرنے مجھے تھے تھے کے رکھ دیا۔ ابوداؤ د کا کیسیڈنٹ ہوا تھااور وہ ہاسپیل میں ایڈمٹ تھے۔ میں ان سے جتنا بھی

خفاسبی مگراس خبرنے مجھے شدید زہنی دھیکا پہنچایا تھا۔ممااور پیا تواطلاع ملتے ہی حواس باختہ سے ہاسپطل کی جانب بھا کے تھے۔ جارول

بھائی بھی گھر پرنہیں تھے۔ پیچھے میں رہ گئے تھی۔خدشات اور واہموں کے درمیان پریشان۔

منکنی کی اوراس ہے اگلی رات بھی ابوواؤر مسلسل مجھ سے سے انسٹیکٹ کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ سوری کے کئی سیج بھی تھے۔ گمر میں نے پلٹ کرکوئی جواب نہیں و یا تھا۔ میں اس معا ملے کو پنجید گی ہے لینا جا ہتی تھی گمراب رینجید گی پریشانی اورتنگر میں ڈھل رہی تھی۔جانے کیوں مجھےلگ رہا تھاابوداؤ و کےساتھ پیش آنے والے حادثے کا گہراتعلق اس نناز عہسے ضرور بندھا ہواہے۔آج میج انہوں

نے لاسٹ سے کیا تھا۔ جے میں نے لاپروائی ہے دیکھا تھا۔

'' تجاب اگرتم نه ما نیں تو میں زندگی ہے روٹھ جاؤں گا تہمارے بغیر میرے نز دیک زندگی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ مان جاؤ تجاب

اورتب میں نے سر جھنگ دیا تھا۔ مجھے لگا جیسے میرے انظار سے تھک کراس جنونی انسان نے ہمت ہار دی ہو۔ میرا دل ایک دم ے تھرانے لگا۔ پچھاور نہ سوجھا تو میں نے سیل فون پرمماے کا نشب کسٹ کرلیا تھا۔

> "آب باسيلل پنج كنيس مما!" ہاں بیٹے!ان کالہجیستا ہوااورمتورم تھا جوصورتحال کی تھمبیرتا کا گواہ تھا۔میرادل اتھاہ گہرائیوں میں ڈو بنے لگا۔

> "ابوداؤدكيے بين؟"

مجھے بہت اچھی طرح اندازہ تھا میری آ داز خدشات کی بلغار ہے لرز رہی تھی۔

"بن دعا كرومية_آئى ى يومين إ اجمى تو-"

مماکی آ داز مجھے بھیگی ہوئی محسوں ہوئی تھی۔ جانے کیوں میری آئکھیں تھیگتی چلی ٹئیں۔زندگی کےاحساس جوش اورامنگوں سے بھر پوروہ انسان جومیری نگاہوں کےسامنے رہاتھازندگی اورموت کی مشکش میں مبتلاتھا۔ پتانہیں زندگی یہ بازی جیتی بھی ہے پانہیں۔ میں ہے دم ی ہوکرو ہیں بیٹھ گئے۔ مجھ میں اتن سکت باتی بچی ہی نہتھی کہ مماسے پچھاور سوال کرتی سیل فون میرے ہاتھ میں تھااورآ نسوقطرہ قطرہ میری آنکھوں سے گرتے جارہے تھے۔ کیا میں ایک ایسے انسان کے لیے رور ہی تھی جو مجھے عزیز نہیں تھا۔ میں ایسے مخض کے لیے رور ہی تھی جوائي ديواتلى اور ياكل بن سميت مجص بحدا پنامحسوس مور باتها-

وہ ساری رات میں نے جاگ کراورشدیداضطراب میں گزاری تھی لے لیے دعائیں میرے لبوں پرمچلق رہی تھیں۔ میں اُس کا ۔ وہ ان کرچندہ گڑ گڑ اڈر ہی تھی ای موقع کی خواہش وور صوفی ہی تھی ایس کی موقع تھی اس کر اور میں ایوواؤ کو شکامیت کا

مالک دو جہاں کے حضور گزگزاتی رہی تھی۔ایک موقع کی خواہش مند ہوتی رہی تھی۔بس ایک موقع پھراس کے بعد میں ابوداؤدکو شکایت کا موقع نہیں دینا جاہتی تھی۔ جواپنی محبت میں اس قدر آ گے بڑھ گیا تھا کہ مجھے کھونے کے تصورے زندگی سے منہ موڑ رہاتھا۔اگلی مسج بہت حمد ہتر

وں میں رہا ہوں ں۔ بوا پی جب میں ہیں ہیں ہیں۔ برطانیا عالیہ اسے وقع سے مور سے رمدن سے سے ور رہا تھا۔ ہی بہت بوجھل تھی۔ فضا میں پرعدوں کے نفتے بھی جیسے ہوئے تھے۔ میرا کالج جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ ساری رات جاگئے کی وجہ سے طبیعت مضمل تھی۔ میں کمرے سے باہرآئی تو مما کچن میں ناشتہ بنانے میں مصروف تھیں۔ مگران کے انداز میں ہمیشہ والی طمانیت مقصورتھی۔

> '' حجاب بیٹے ابودا دُرکود کیھنے ہاسپطل جا دُگی؟'' ممانے مجھےد کھے لیا تھا۔ آ ہنگگی ہے استفسار کیا۔ میں پھے کے بغیر سر جھکائے کھڑی رہی۔

> > ''تم تيار ہوجاناعون كهرر ہاتھاتمہيں جانا چ<u>ا ہي</u>۔''

میں بولی تو میر کے طلق سے بھرائی ہوئی آ واز نکلی تھی۔ ممانے ہاتھ روک کر مجھے پلٹ کردیکھا۔ پھر پچھے کے بنا مجھے ساتھ لگا تھ پکا تھا۔ ''ریلیکس میٹے!انشاءاللہ سب ٹھیک ہوجائے گا۔''

> ''میرادل بہت گھبرار ہاہے مما!اگر پچھ ہوا تو میں خود کو کبھی معاف نہیں کرسکوں گی۔'' میں ان کے کا ندھے ہے آئکھیں رگڑتے ہوئے پھیسک کررویڑی۔

خدا بہتر کرے گامیری جان! میں نے بہت دعائیں مانگی ہیں۔

وہ مجھے گتنی ہی در تھپک کرنسلی دیتی رہیں۔

بیڑے لے جاؤ۔ا ہے بھائیوں کونا ہےتے یہ بلاؤ خود بھی کچھ کھالیٹا۔اس کے بعد ہاسپول چلتے ہیں۔'' ''مجھ سے پچھنیں کھایا جائے گامما پلیز!''

جھ سے چھ بیل تھایا جانے کا کما چیر؟ میں نے آنسو یو خچھتے ہوئے دل کیری سے جواب دیا تھا اس بل عون بھائی کھنکھارتے ہوئے اندر آ گئے۔

''انٹاپریشان نہیں ہوتے ہیں بی بیٹا! یونو خدااہے بندوں کوان کی برداشت سے بڑھ کرنہیں آ زیا تا!'' میں جواب میں کچھ کے بنا لیکیں جھیک کرآ نسور دکتی رہی۔

'' چلوآ ؤمیں خودا ہے ہاتھ سے کھلا وُل پھر ہاسپٹل چلیں گے۔''

عون بھیانے مجھےاپی مہریانی آغوش میں سمیٹ لیا بھروہ واقعی مجھےنوالے بنا کرکھلاتے رہے تھے۔ '' بی بریو مائی کٹل ڈول!''

انہوں نے میراسر تھیا تھا مگر میراصبط ایک بار پھر چھلک گیا تھا۔

" وہ ٹھیک تو ہوجا کیں گےنا بھائی!"

انشاءالله!انہوں نے یقین سے کہا تھاا درمیرا گال سہلاتے اُٹھ کرتیار ہونے چلے گئے تھے۔ہم ہاسپول پہنچ تو ہارے لیے اچھی

خرتقى _ابوداؤ دكو كچودىر يبله بى موش آئى تقى _ميراچرايكا كيكل أشا_

عون بھیا کے استفسار پرڈاکٹرنے کچھ دیرویٹ کوکہاتھا۔مما مجھے ساتھ لیے کاریڈور کے صوفے پر جا بیٹھیں تقریباً پون گھنٹے کے بعدہمیں ابوداؤدے ملنے کی اجازت ملی تھی سب ہے پہلے مما بیاا درعون بھیاا ندر گئے تھے۔اس کے بعدی میری باری آئی تھی۔

"آپ مير ب ساتھ چليے نامما!"

مجھےا کیلے اندر جاتے وہ بھی عون بھیااور پیا کی موجوزگ میں عجیب سی جھجک محسوس ہوئی تھی۔

‹‹نهیں بیٹے آپ جاؤا بیڈریلیکس!''

انہوں نے نری سے میرا ہاتھ د با کرچھوڑ دیا میں نے کتر اے ہوئے انداز میں نگاہ اُٹھائی عون بھیا کمبے ڈگ بھرتے راہداری کے موڑی غائب ہو گئے تھے۔ بیں نے گہراسانس تھیٹھااور بوجھل قدموں سےادھ تھلے دروازے سے اندر چلی آئی۔سامنے بیڈیرابوداؤودراز

تھے۔ سینے تک سفید حیا درتانے ۔ان کی گردن اور کا ندھوں کا جو حصہ حیا درہے باہر تھا وہ صفید پیٹوں میں جکڑا ہوا نظر آ رہا تھا۔ چہرے کی رنگت

ا یک دم زرد مور ہی تھی۔ یوں جیسے جسم کا سارالہ تھینج کر زکال لیا گیا ہو۔ انکھیں بندتھیں۔ان کی حالت میرے صبط کا کڑا متحان ثابت موئی۔ مند پر ہاتھ رکھے سکیاں دباتی میں آنسوؤں سے چھلتی آئھوں سے وہیں کھڑی انہیں بھی رہی۔ مجھ میں ہمت بی نہیں تھی کہآ گے بڑھتی اور

انہیں خاطب کر لیتی ۔ جانے کتنی دیریونہی ہیتی تھی معاان کی کراہوں کی آ داز پر میں چوتی۔ وہ بے چینی کی کیفیت میں سرکو تکیے پر دائیں بائیں مارد ہے تھے۔ میں تؤپ کرتیزی سے ان کی جانب لیکی۔

''ابوداؤد، داؤدآ تکھیں کھولیں میری طرف دیکھیں۔ یہ کیا حالت بنالی آپ نے۔؟''

ان کا چراہاتھوں میں لے کرمئیں ان کے اوپر جھکی تھی۔انہوں نے چونک کرآئیسیں کھولیں اور پچھ دریونہی مجھے تکتے گئے۔ان کی زندگی کے احساس سے دور آئکھوں میں شناسائی کا کوئی رنگ نہ پا کرمیرے آنسوؤں میں شدت آگئی۔

''میں مجاب ہوں داؤرآپ کی حجاب! مجھے معاف کردیں ہیں سب میری وجہ سے ہوا ہے نا؟'' گہرے کرب سے دو چار ہوتے میں زورزورے رونے گی۔

" حجاب!" وه کراہےاور میراہاتھ تھام لیا۔ "تم مجھے خفا ہونا؟"

‹‹نهیں بالکل بھی نہیں _آپ بسٹھیک ہوجا ^کیں _''

میں نے سسکتے ہوئے انہیں یقین ولایا وہ کچھ در غیر بھنی ہے مجھے تکتے رہے پھر شاید منوعیت کے احساس سمیت میرے ہاتھ کو ہونٹوں سے چھولیا تھا۔

, جھنینکس اینڈ آئی لو بو فارا یور''

انہوں نے سرگوشی کی تھی۔ میں نے خفیف می ہوکرہ ہستگی سے اپناہاتھ واپس تھنچ لیا۔

پھراس کے بعد جب تک ابوداؤ دہاسپیل ہے ڈسچارج نہیں ہوگئے۔مما مجھے با قاعدگی سے اپنے ساتھ ان کی عیادت کے لیے

لے جاتی رہی تھیں۔ابوداؤ دبہت تیزی سے امیر وکررہے تھے۔سب سے زیادہ خوشی مجھے ہی تھی۔ان گزرے ہوئے چند دنوں میں مئیں ابو داؤد کے بہت تیزی سے زو یک آئی تھی۔ ابوداؤد کارویہ بھی بہت تسلی بخش تھا۔

"اس روز کیا ہوا تھا؟" میں ابوداؤدکوسوپ بلاری تھی جب میں نے اچا تک ان سے بات کرنے کا فیصلہ کرلیار بیسوچ مجھے ہرونت پریشان رکھتی تھی۔

ذرای مزاج کےخلاف بات ہوئی اورایی جان کے دریے ہو گئے بیتو کوئی بہا دری یا انسانیت نہیں تھی۔

وه اچھے خاصے کم صم تھے۔ میری بات پر چو نکے۔ ''جس روزا یکسڈنٹ ہوا بلکہ آپ نے خود کیا۔ ابوداؤ و آپ مجھے صرف میہ بتا کیں آپ نے اتنا خطرنا ک کام کیوں کیا؟''

وہ عجیب سے انداز میں مسکرائے تھے پھراپی سرخ استعمیں میرے چیرے پر ٹکادیں۔ ''مِن تنهيں ڪو کرزنده نہيں رہنا جا ہتا تھا۔''

ان کے لیج میں وہی جنونی کیفیت تھی۔ میں جھنجھلای گئ۔

'' میں کہیں نہیں کھوئی تھی۔ بید میکھیں بیرنگ ای بات کی علامت ہے کہ میں آپ کوسونپ دی گئی ہوں۔'' میں نے اپنے انگوشی سے سے ہاتھ کوان کی نگا ہوں کے سامنے اہرایا۔

تم کیا مجھتی ہوجاب میں صرف جسمانی طور تنہیں حاصل کرنا جا ہتا ہوں؟ ایسانہیں ہے۔ میں تمہاری محبت تمہارا اعتاد بھی چا ہتا ہوں۔ جو تہیں مجھ پرنہیں ہے۔ کیا میں غلط کہدر ہا ہوں؟

وہ صبط کھوکر جیسے بھٹ پڑے تھے۔ میں نے جواباً سکون سے آنہیں دیکھااور مرکوا ثبات میں جنبش دی۔

" ہال غلط کبدرہے ہیں آپ۔" انہیں شاید مجھ ہےاں جواب کی تو قع نہیں تھی ٹھٹھک کرسا کن نظروں سے مجھے تکنے لگے۔

www.parsociety.com

کتاب گم کی پیشکش ابوداؤرآپ غلط مجھدے ہیں غلط کہدرہ ہیں۔اب مجھاس اعتراف میں کوئی عارنییں ہے کہ میں بھی آپ سے محبت کرنے گی

ہوں۔ آپ کابیمنہ زورجذبہ جوبے حدسر کشی لیے ہوئے آیا تھا۔ بھرے ہوئے بے کران سمندر کی طرح مجھے اپنے ساتھ بہا کرلے گیا ہے۔ میں نے اپنی بے نیازی، لاتعلقی،نسوانیت کے وقار کے جوچھوٹے بڑے پھراس کا بہاؤرو کنے کو پھینکے تھے وہ حقیر کنکروں کی طرح اس کی

شدت کےآ گے دم توڑ گئے۔ میں کسی طرح بھی خود کوآپ کی محبت سے محفوظ نہیں رکھ تکی۔ 'میں اس اعتراف کے ساتھ بے تا شاآنسو بہاتی جا ر ہی تھی۔ابوداؤ دنے مجھے تننی دہر خاموش نظروں سے دیکھا تھا۔ پھرانگشت شہادت سے میرے نم گال کوچھوااور کسی قد رخفگی سے بولے تھے۔

"میں کیے یقین کراوں تہارے یہ نوتہاری بات کے منافی ہیں۔"

میں آ ہتھی ہے مسکرادی۔

'' آنسوصرف د کھ کی علامت تونہیں ہوتے ابوداؤ دیپخوشی کے موقع پر بھی بہتے ہیں۔ میں مفکور ہوں رب نے مجھے آپ کا ساتھ لوڻاديا۔"

ابوداؤد جھے پچے دیر مشکوک نظروں سے تکتے رہے تھے پھر آ ہنگی ہے مسکرادیئے۔اس مسکراہٹ میں بھر پور آسود گی تھی۔

میں نے ابوداؤد کی بیاری کے دوران جو بات شدت ہے نوٹ کی وہ عون بھیا کا اضطراب تھا۔ان کا رویہ بھی بھارتو مجھے بہت الجھا دیا کرتا تھا۔ میں نے اکثریہ بات محسوں کی تھی بھیا کومیراا بوداؤ دے ملنا پسندنہیں ہے۔ وہ بہت روشن خیال تھے اور بھی انہوں نے بے جا پابندیاں بھی عائدنہیں کی تھیں۔ پھرابوداؤ دوالا پروپوزل بھی انہی کی سوفیصد مرضی اورا بمایر قبول کیا گیا تھا۔ابوداؤ دعون بھیا کے ہی کلوز

فرینڈ تھے۔اس کے باوجود بھیا کارویہ الجھار ہاتھا۔جس روز ابوداؤرڈسچارج ہوئے بھیانے مماسے صاف الفظول میں کہاتھا۔ '' آپ اگر داؤد کے ہاں اس کی عیادت کو جا کیں تو حجاب کو لے جانے کی ضرورت نہیں۔مناسب نہیں لگتا۔' اورممانے پتانہیں

س مدتک دھیان ویا تھا مگر میں پچھٹا کف ہوگئی تھی۔ یہ بھیا کا ہی آرڈر تھا کہاس کے بعدممانے مجھےا پینے ساتھ چلنے کانہیں کہا تھا۔میری بس فون بربی داؤد سے بات ہور ہی تھی۔ ابوداؤ دمجھ سے ملنے کو بے چین تھے۔ رات پھرفون پرانہوں نے اصرار کیا تھا۔

" آؤل گی تا - پھھ پڑھائی میں بزی ہوں ۔"

''تم آتی کیون نہیں ہو حجاب!''

میں نے بہانہ تراشا تھا۔ گرانہیں بہلانا آسان نہیں تھا۔

"روهائى محصياتم بيكيا؟" "الى بات نېيى سے ابوداؤ د مين آؤل گى ريليكس!"

' دکسی نے منع تونہیں کیا؟'' وہ جیسے چو نکے تھے اور میں بے حدمتاط ہوگئ۔

www.parsociety.com

''ایباکون کرےگا بھلا؟عون بھیااور مما مجھےخود آپ کے پاس لاتے رہے ہیں۔''

'' ہاں ہےتو۔''ان کی آواز میں الجھن نمایاں تھی۔ پھریدان کااصرار ہی تھا کہ میں اگلے روز کالج سے کلاس چھوڑ کران سے ملنے

جلى آئى تھى۔ پہلے تو مجھے اپنے روبروپا کے انہیں جیسے اپن نگاموں پر یقین نہیں آیا تھا۔ پھروہ خوشی اورمسرت سے بے قابوہو کرایک دم اُٹھ بیٹے تھے۔ گرابیا کرنے پران کے چبرے پر تکلیف کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ میں نے تیزی سے بردھ کرانبیں شانوں سے تھام لیا تھا۔

"كياكرتے بين ابوداؤوا آپ كرخم اجھى كيے بين-"

'' مجھے یقین تو کرنے دو جاب کہتم ازخود چل کرمیرے یاس آئی ہو''

وہ کراہ کر بولے میں نےنم ناک آتکھوں ہے انہیں و یکھا اوران کے کا ندھوں پر دباؤ ڈالا اورانہیں پھر ہے تکیوں کےسہارے

واپس لٹادیا۔وہ مسلسل مجھ پر نگا ہیں فو کس کیے ہوئے تھے۔ان نگا ہوں میں ایک نا قابل فہم کیفیت تھی۔

"مَ مِحْصِ جِهُورُ كُرتونبين جاوً كَى تا؟" میں آ ہستگی اور نری سے مسکرادی۔

"میں آپ کے پاس ہوں۔" " يهان مير حقريب آو حجاب!"

انہوں نے اپنے پہلو میں اشارہ کیا میں جھجک ی گئی۔

"ابوداؤديس يبال تعيك مول -آب كسام مون ا-" '' تنہیں اب بھی مجھ پراعتا ذہیں ہے۔'' وہ پھر سے پچھ دحشت زوہ سے چیخ میں بو کھلا اُنٹی۔

''ایبا کچینیں ہے ابوداؤ دلیکن ند ہب نے کچھ صد بندیاں بھی مقرر کی ہیں نا۔''

" تو پھر ہم شاوی کر لیتے ہیں ابھی اسی وقت۔"

وہ ابھی بھی اس کیفیت کے حصار میں تھے جو مجھے خوفز دہ کر دیا کرتی تھی۔ ''ابوداؤوشادی تو ہماری ہونی ہی ہے۔آپ پریشان مت ہول۔''

''کب....؟ شایدعون ایبا کبھی نہ چاہے۔''ان کی وحشت بڑھنے گئی۔

"آپايا كيول سوچة بي ابوداؤد-"ميل زج بموئى تقى - پيرزى سان كا باتهد بايا-

"بھائی کے نزد یک میری خوشی اہم ہے۔"

'' کیامیں تمہاری خوشی ہوں؟'' وہ کسی ننھے بیچے کی طرح خوفز دہ تھے۔ میں بےساختہ مسکرادی۔ "آپ کوابھی بھی شک ہے؟"

www.parsochty.com

انہوں نے بچھ دیرجھا پچتی پرکھتی نظروں ہے مجھے دیکھا پھر جانے کیا ہوااینے ہاتھ میں پکڑے میرے ہاتھ کوانہوں نے احیا تک

جھٹکا دیا تھااور جھےاہے پہلومیں تھینج لیا۔میرے لیے ریملہ غیرمتوقع اور شدیدتھا۔اس سے پہلے کہ میں تبھلتی انہوں نے مجھےاہے بازؤں

کے حسار میں مقید کرلیا تھا۔ بیحلقہ مجنو تاند گرفت نہیں کہلاسکتا تھا۔ وہ مجھے بہت زی سے خوشی اور والہاند جوش سے چھور ہے تھے۔ " مجھ لگ، ہاہے تجاب آج میں سرخروہو گیا ہوں۔ آج میں نے تہارے دل کو فتح کرلیا ہے بیکوئی معمولی کا میابی تونہیں ہے نا۔"

میں نے گہرا سانس کھیٹچااوران کے حصار سے نکلنا چاہا مگروہ حصار توریثی الجھاؤتھا جوسلجھانے کی کوشش میں مزید گہرا مزید

تھمبیر ہور ہاتھا میں شیٹانے گی۔

"د جہیں پتا ہے تجاب میں بھی دوست نہیں بنا پایا۔ مجھے ایسے دوست کی ضرورت تھی جو مجھے بچھ سکے اتنا قریب ہو کہ میں بارش میں چل رہا ہوں۔ میراچرا پانی سے تر ہومگروہ میرے آنسوؤں کو پیچان لے۔میرے مسکراتے چیرے کی آ ڈمیں چھے مم کو پیچان لے۔میری

خاموثی کے پیچے بولتے لفظوں کوئن سکے میرے غصے میں چھپی میری محبت کودریافت کرسکے۔ میں خوش ہوں تجاب مجھے ایسادوست مل گیا

وہ ایک بار پھر حواسوں میں نہیں تھے۔ایک بار پھر وہ مجھے بے بس کر چکے تھے۔ میں اتنا گھبرا گئی تھی کہ مجھ قطعی مجھ نہیں آسکی مُیں

اس موقع پر کیا کروں۔اس سے پہلے کہ میں بچھ بہتر کریاتی وہ ہوا تھا جس کا میں تصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ پہلے تومیں پچھ بھر ہی بائی کتھی۔ گر جب یے بعد دیگر فیلش لائٹ چکی اور کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تب میں نڑپ کرابوداؤ د سے الگ ہوئی تھی ۔ابوداؤ دخود چونک اُٹھے تھے۔ گر مجھےتو جیسے سانپ سونگھ کیا تھا۔ ولید بھائی ہاتھ میں کیمرا لیے بڑی مکاری ہے جمیں و کیھ رہے تھے۔

'' دری نائس! امیزنگ! مجھے ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ میں یہاں عیادت کوآؤں گا توالی انٹر فیٹمنٹ ہے بھی لطف اندوز ہونے کا

موقع ملےگا۔ویل ڈن!'' وہ طنز ریکاٹ دار لیج میں ایک ایک لفظ چبا کر بول رہے تھے۔ آنکھوں سے جیے شعلے لیک رہے تھے۔

"شث أب! يبال كيية ئ مو؟"

ابوداؤ سنتجل کر پوری قوت ہے دھاڑے مگر ولید بھائی فا نف نہیں ہوئے تھے۔

" ہماراتعارف توبیجاب بی بی کروائیں گی۔اگر بیاب مجھے پہچانے سے انکاری نہ ہوجائیں۔ویسے کیسے کیسے معصوم چروں سے

نقاب أتررب بين خدامعاف كرد.

ولید بھائی کے لیجے میں خقارت تھی۔ میں ہنوز سکتے کی کیفیت میں تھی۔ولید بھائی میرے سکنڈ کزن تھے۔ابوداؤو سے پہلے ان کے ہاں سے میرا پر د پوزل آ چکا تھا مگر پیانے اٹکار کر دیا تھا۔ مگراس وقت جس فتم کی آکورڈسچو نیشن تھی وہ مجھے زمین میں گڑھتے پر أ کسار ہی تھی۔

"معاف عجيجاً" آپ كا جازت كے بغيريه بكچرلىس-ميں تواپئے بھتيج كى برتھ ڈے سلير بث كرنے كے ليے كيمرے ميں

ریل الواکر لے جارہا تھا مگرا نداز ہنیں تھااتنے حسین اور یا دگار لیے بھی محفوظ کرنے کا موقع میسرآ جائے گا۔''

وہ خباشت سے بولے تنصاور بلیٹ کر جانے لگے گر بوداؤ دنے بہ مشکل اُشھتے ہوئے ان کی شرٹ کا کالر چیجیے سے پکڑ کرزور دار

'' كيمرايهان ركه دو_ان كاانداز خطرناك تها_''مين پھٹی پھٹی آ نکھيں ليےسا كت بيٹھی تھی۔

'' بیا تنا آ سان کامنہیں ہے۔ بیہ بات بھول جاؤ ہیر د کہتم بیمعر کہ بھی جیت لو گے۔میرےاُ تھے ہوئے چند ہاتھ تہمہیں اہولہان کر

ویں گے۔اپنی پھٹیعجر حالت کومت بھولو۔'' وہ پینکارکر بولے تھے۔ابودا وُ د کا ہاتھ گھو ہااور ولید کے چہرے پر جاپڑااس کے اگلے چند کمجے بے صلعنی خیز تھے۔ابوداؤ داور

ولید بھائی کے درمیان زبردست جھگڑا ہوا تھا پلڑ اولید بھائی کا بھاری رہاابوداؤ دبجروح سی حالت میں چندکھوں میں ہائپ رہے تھے۔جبکہ ولید بمائی فاتحانہ اور جناتی نظروں ہے مجھےخطرناک نتائج کی دھمکی دیتے کیمرے سمیت جاچکے تھے۔میرارنگ فتی تھااور حالت ایم تھی کہ س بھی پل عش کھا کر گرجاتی۔

> '' بيا چھانہيں ہواہا بوداؤ د! بالكل بھی اچھانہيں ہوا۔'' " آئى ايم سورى اين چينين كرسكاين زخى قعا تجاب!"

ابوداؤد نے متاسفانہ نظروں سے مجھے دیکھاتو میں بےساختہ سسک اُٹھی۔

وہ بے حد خفت ز دہ نظر آنے گئے۔اس بل وہ اپن تکلیف کو بھی جیسے فراموش کر چکے تھے۔

'' آپ نے کسی ملازم کوبھی نہیں بکارائے ماز کم وہ فضول تصویریں تصوریں تو ساتھ نہ لے جاتے ۔'' مجھاس بل جیسے کوئی کندچھری ہے ذیح کرتا تو اتی تکلیف ند ہوتی جواس احساس سے ل رہی تھی۔

''سارے ملازموں کواحتیا طانتہاری وجہ ہے میں نے سرونٹ کوارٹرز میں بھیج و یا تھا۔'' ان کی وضاحت کومیں دھیان سے نہیں س کی۔خوف نے میرے اندرینج گاڑ ھے شروع کردیئے۔جو کچھ ہوا تھاوہ بے حد غلط

تھا مگر جواس کا بتیجہ برآ مدمونا تھاوہ اس سے کہیں بڑھ کرشد بد ہوتااس کے بعد میں وہاں تھبرنہیں کی تھی۔ ابوداؤد نے مجھے تسلیاں ولا سے ویے تھ کریہ تسلیاں میرے اندر درآنے والے خوف کوختم نہیں کر کی تھیں۔

ا گلے تین جارون خیریت ہے گزرے تھے مگرحقیقتا خونز دہ کرنے والے۔ولی بھائی کی فطرت سے میں خوب آگاہ تھی وہ بھی کمینگی دکھانے سے ہازنہیں رہ سکتے تھے۔وہ رشتہ ندیلنے پر پہلے ہی جلے بیٹھے تھےاب توانہیں بہت اچھاموقع ملاتھا مجھ سے بدلا لینے کا۔ ہر بل میراجیسے کانٹوں پر بسر ہور ہاتھا۔ ابوداؤ دکی جذباتیت اورجلد ہازی نے ہمیشہ مجھے ڈسٹر ب ہی کیا تھا۔ اورغلط کام کے ہمیشہ غلط رزائ ہی نکلا کرتے ہیں۔میری غلطی تھی کہ میں ان سے ملنے چلی گئ تھی۔ابوداؤد نے بھی چھلے تی دنوں سے مجھ سے رابطہ نہیں کیا تھا میں خود بھی ایسا نہیں جارہی تھی۔ گران سے معلوم بھی کرنا تھا کہ اس مسئلے کاحل کیا نکالا ہے۔ میں نے سوجا فون پر بات کرلوں ۔ مگر پھر پیپ میں ہونے والی

شدیدا پنٹھیں نے مجھے بتایا میں پچھلے کی دنوں سے کھانے پینے سے خفلت برت رہی ہوں۔اس مسئلے میں اُلجھ کرمیں بہت اہم کام بھول چکی

تھی۔فون کا کام بعد پرٹالتے ہوئے میں کچن میں آگئی۔اس بل رات نصف کے قریب تھی۔کھانا ہم ٹو بجے کھایا کرتے تھے مگر آج بھی میں نے کھانے کوصرف سونگھااور ٹھونگا تھا۔ بھائیوں سمیت مما پیا بھی اپنے کمروں میں جانچکے تتھے۔ زبیدہ اپنے کوارٹر جا چکی تھی۔ میں بنا آ ہٹ

کے پکن میں آگئے۔ میں نے جائے کا پانی رکھ کرفرتے کھولی۔شامی کہاب اور بریانی نکال کراوون میں گرم ہونے کور کھنے کے بعد میں نے فرتج سے پیپی کاٹن بیک اور سلا د کے ساتھ را ئنہ بھی نکال لیا تھا۔ جب تک میں نے کھانا کھایا جائے تیار ہو چکی تھی۔ جائے چھان کرمگ

میں نکالنے کے بعد میں نے برتن سمیٹ کے یونبی رکھ دیئے ۔ کمرے میں آ کر پہلے اپنے پیچھے درواز ہ بند کیا پھر بیل فون اُٹھا کرابوداؤ د کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ نمبرآ ف تھا۔ میں پریشان ہوگئ ۔متعدد بار بارٹرائی کے باوجود ناکامی کاسامنا کرنا پڑا تو میں ایک دم روہائس ہوگئی۔اس رات

میں ایک بار پھرنہیں سوسکی تھی۔اگا ون بھی گاہے بگاہے ابو داؤدے رابط کرنے کی کوشش میں نکل گیا۔اب مجھے دوہری فکر لاحق ہوگئ تھی۔وہ خیریت ہوں۔مماسے یو چھنے میں تجاب مانع تھا۔ میں نے اسکا دن ان کے ہاں جانے کا ایک بار پھر قصد کرلیا تھا۔ یہ جانے بنایہ سو پے بنا كديس ايك بار پرايك غلط حركت كرتے والى مول .

ا گلے روز میں پھرنہیں جاسکی تھی۔میراارادہ کالج ہے واپسی پر جانے کا تھا تگر بالکل غیرمتوقع طور پرعون بھیانے کالج ہے واپسی

"كيابات بعجاب! تم كه ريشان لكرى مو؟"

''میں داقعی پریشان ہوگئ تھی پروگرام چو بٹ ہوجانے برگراس بلعون بھیا کے استضارنے مجھے گڑ بڑا کے رکھ دیا۔'' ''نبیں بھائی ایباتو پھینے''

میں نے گہراسانس بحرکےان کی تسلی کرانا چاہی گرشاید کرنہیں پائی تھی۔انہوں نے مجھے پچھے دریغور دیکھا تھا پھرناصحانہ انداز میں

'' ہنی بیٹا میری ایک بات ہمیشہ یا در کھنا لڑ کیوں کی عزت آ بگینوں کی طرح سے نازک ہوتی ہے۔ ذرای احتیاطی سے اگرخیس بی جائے جائے تو چرکوشش کے باوجودوارڑیں بحراثبیں کرتیں۔"

میں ایک دم ساکن رہ گئی۔ میں نے عمّا طمّر ڈر کی ہو کی نظروں کواُ ٹھایا تھا۔

www.parsociety.com

" واث بهيندُ بها كَي! مجھ ہے كوئى غلطى ہوگئے۔"

ان کی بے عداور گہری سجیدگی مجھے ہولانے کے لیے کافی تھی۔ مجھے لگامیراخون خشک ہوگیا تھا۔

''ایسی بات نہیں ہے۔ڈونٹ وری میں بس تہمہیں ایک بات سمجھار ہاتھا۔اس کے باوجود کہ میں جانتا ہوں میری گڑیا بہت سمجھددار

ے۔ جھے تم پر فخر ہے بنی مجھے رہیمی بتاہے آپ جانتی ہیں کہ آپ ہمارا یر فخر ہمیشہ قائم رکھیں گ۔''

میرا دل جیسے علق میں آ کر دھڑ کنے لگا۔ مجھے لگا جیسے پھے نہ کچھ لاز ما بھنک بھیا کو پڑ گئی ہے۔میری رنگت لمحہ بلحہ پھیکی پڑتی جارہی

تھی۔مجھ سے جواب میں ایک لفظ نہیں بولا گیا۔بس بہت سارارونے کو جی جاہ رہاتھا۔ یہ کیفیت مجھ پرانگلے کئی گھنٹوں تک اپنا تسلط جمائے ر ہی تھی۔ یہ چوتھی رات تھی جب میں بستر کی بجائے ایک بار پھر کمرے میں ٹہل رہی تھی۔میری آنکھیں میرا پوراو جو وجل ر باتھا۔ پچھ سوچ کر

میں نے سل فون أشما یا تھااورا یک بار پھر ابوداؤو کا تمبر ٹرائی کیا۔

دوسری سے تیسری کوشش کے بعدرابطہ بحال ہو گیا تھا۔ابوداؤ دکی بےزاراور بےانتہا بوجمل آواز میری ساعتوں میں اتری تو میں کچھادر بھی بے کل ہوائقی۔

> "ابوداؤ دکہاں تھےآپ؟ کل سارادن میں آپ ہے کانٹیکٹ کرنے کی کوشش کرتی رہی ہوں۔" "يەزىت كيول كررى تىس آپ؟"

> > جواباان کالہجہ بے حد تلخ تھا۔ میں جیسے چکرا کررہ گئی۔

"ابوداؤدكيا كهدر بي إلى؟" مجصب ساختدرونا آف لكا-

چار دنوں سے بستر پر سرار ہا ہوں۔ بھوکا پیاسا۔ مجھے توسینس نہیں اس حالت میں کسی سے کیسے بات کرتے ہیں؟ تم کیسے چھوڑ کر

تمكين تحيين مجھے۔ كەكڑ كے تونہيں لگار ہاتھانا ميں۔

وہ جیسے پھٹ پڑے تھے۔ مجھے کچھاور شدت سے رونا آنے لگا۔ " آئی ایم ساری! آپ مجھے بتادیتے۔" میں منمنائی۔

" انگ كرحاصل كى جانے والى ہرشے سے نفرت ہے جھے۔"

ان کا لہجہ ہنوز شدید تھا۔ میں منہ پر ہاتھ رکھ کے سسکیاں و ہانے لگی۔ہم دونوں کے چھے تکلیف دہ خاموثی سانس لیتی رہی۔پھر

شايدانبيںا بي بدسلوكى كااحساس ہوا تھا۔

'' آئی ایم ساری حجاب رئیلی ویړی سوری!ا یکچونکی میں ڈسٹرب تھا۔'' "الساوك-"مين نے اپنے آنسو پو تخھے۔

http://kitaabghar.com

''میں بہت تنہا ہوں جاب''بہت اکیلا'' مجھے تہاری ضرورت ہے بلیز آ جاؤ۔''

ان كے بھرے ہوئے لہج میں التجادم تو زرہی تھی۔ میں بےطرح تڑپ اُٹھی۔

"اس وقت میں کیسے آسکتی ہوں داؤد! آپ پلیز کسی ملازم کوبلائیں اسے یاس! کچھ کھایا آپ نے؟"

" مجھے کسی اور کی نہیں تہاری ضرورت ہے تجاب اگر تم مجھوتو۔"

وہ کسی قدر کجاجت سے بولے تھے۔

'' میں کل آنے کی کوشش کروں گی ابوداؤ و پلیز ابھی کسی ملازم کواپنے پاس بلا ئیں۔'' بلکہ بہتر ہوگا آپ گاؤں سے آپایا پھراماں کو يبالآخ كاكبيل"

چند مزید إدهراً دهرکی با توں کے بعد میں نے فون رکھا تو ابودا وُ د کا بجھا ہواا نداز میری خلش اور بے بسی کو بڑھاوا دے چکا تھا۔ ا گلےروز میں تیار ہوکر ٹا شیتے کی نیبل پرآئی تو میں ندصرف مصطرب تھی بلکہ ست بھی ہورہی تھی۔ شاید جھی فیض بھیا کے علاوہ عیسلی بھائی اور

ممانے بھی میری طبیعت کا پوچھا تھا۔ میں نیندنہ آنے کا بہانہ کرے ٹال گئے تھی۔ مگرعون بھیا کی خاموش جائزہ لیتی نظریں میرے لیے بہت تکلیف دہ تھیں ۔میرے لیےان کے سامنے بیٹھنااورخودکو کمپوز ڈرکھنااز حدد شوارتھا عیسلی بھائی ایخ کلینک جاتے ہوئے مجھے کالج ڈراپ

کر گئے تھے۔آج میراارادہ کالج جانے کانہیں تھا۔ میں نے اچھی طرح سے چیرہ ڈھانپااور تیز قدموں سے چلتی روڈ پرآ گے نکل گئی۔ میں نے کہیں پڑھا تھا انسان جب پہلی مرتبہ گناہ کرتا ہے تو خوف اور شرمندگی ایک ساتھ دامن گیر ہوتی ہے۔ گر جب دوسری بارای گناہ کا

ارتکاب ہوتو پھروہ احساس کمزور ہوجاتا ہے تیسری اور چوتھی مرتبہ کے بعد پیغلش بھی برقر از نیس رہتی۔شیطان کا وعدہ ہے کہ وہ غلط راستوں کوا تنا آراستہ پیراستہ کرکے دکھا تا ہے کہ صرف یمی دکشی قائم رہ جاتی ہے۔ باقی ہرا حساس اپناہاتھ چھڑا لیے جاتا ہے۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہواتھا۔گھر والوں کی عزت، بھائیوں کا مان۔خدا کے توانین، غد ہب کی حدود میں سب پچھے پھائٹتی جارہی تھی۔ایک ذراسی دنیاوی لذت

کی غرض ہے،اس کے بعد میر ہے ساتھ جو بھی غلط ہوتا وہ میراا پنا بھگتان ہوتا تھا۔

میں ابودا ؤ د کی رہائش گا ہ پر پیچی تو موسم ایک بار پھر پلٹا کھا چکا تھا۔سرد ہوا ئیں اورآ سان پرجھونتی کا لی گھٹا ئیں جھے ایک بیتی ہوئی سلخ یاد کا فساندسنار ہی تھیں مگر میرے قدم نہیں رکے تھے۔رکشہ ڈرائیورکوکراریا داکرنے کے بعد میں جا دراور بیک سنجالے نیچے اُتر گئی۔ گیٹ پرالرٹ باوردی ملازم موجودتھا۔میرے تعارف کروانے پر ہا چھیں چیر کر بولا۔

" بي بي صاحبه ام آپ كوجانتى - صاحب اپنے روم بيس آپ كى ہى منتظر"

میں نے مرکوا ثبات میں ہلایااورمضبوط قدموں سے چلتی ابوداؤ د کے بیڈروم کی جانب آگئی۔اندر داخل ہونے سے قبل میں نے خود کو کمپوز کیا تھا۔ پھر پہلے ملکے سے درواز ہے کوناک کیا پھرناب گھما کر دروازہ او پن کرتی اندر داخل ہوگئی۔ بیڈروم ہلکی تاریکی میں وُو با ہوا تھا۔ جہازی سائز بیڈیرابوداؤ دکا تنومندسرا پاٹیبل لیپ کی روشنی میں دراز دکھائی دے رہاتھا۔اس غضب کی سردی میں بھی وہ مناشرے کے صرف جینز میں ملبوس تنے۔ میں جھجک کرو ہیں تھم گئی۔ یہ پہلاموقع تھا کہوہ اس درجہ بے تکلفا ندا نداز میں میرے روبرو تھے۔ مجھے دیکھے کروہ آہنتگی ہے اُٹھ بیٹھے۔

" آوُ جابِ رک کیوں گئیں؟"

میں ایک قدم ہی بڑھا تھی۔ میں گریزاں تھی جا ہتی تھی وہ شرہ پہن لیں _گرا بودا وَ دکوشا یواس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔

'' تم واقعی آگئی ہونا۔ آئی کا نٹ بلیواٹ _ میں تمہیں چھو کرخود کو یقین دلاسکتا ہوں؟''

ا نتہائی شوخ لہد بشاشت ہے بھر پورتھا۔ میں جوان کی بیاری کامن کر کیے دھا گوں ہے بندھی تھینچی آئی تھی چونک کرانہیں و مکھنے

کلی۔ان کی نیم خوابنا کے تکھیں تمام تر گہرائی لیے مجھ پر ہی مر تنزخیں ۔میری پلکیں بوجھل ہوکر جھک گئیں۔

"آآپال كهدب عقاب يارين؟" میں اب کچھ کھسیاہٹ کاشکار ہو چکی تھی۔

" آئی تھینک اگر میں بینہ کہتا تو آپ بھی تشریف نہلا تیں ۔اور پھروہ کیا خوب کہا گیا ہے کہ:۔

ان كرة جانے سے جوة جاتى ہے مند بررونق

وہ بچھتے ہیں کہ بمار کا حال اچھاہے

کھھالی بی بات ہے محترمہ!ویسے جھے چھوکردیکھیں بمارتوا بھی تک ہوں۔

انہوں نے کسی قدر شوفی سے کہتے میرا ہاتھ پکڑ کرا ہے بہلومیں بٹھالیا۔ مجھے ان کی قربت سے بے تحاشا حیا آنے گلی۔ میں سخت

جزيز ہوگئ تھی۔ " آپ شرك تو كېنيس ناداؤد."

میں واقعی ڈسٹرب ہور ہی تھی۔وہ پہلے چو کئے پھر بے ساختہ ہنتے چلے گئے۔

"جيب لاک مويارالاکيال ميرى اس باؤى پر مرتى بين - بهانے بهانے بجھے چھوتى بين اورتم؟"

وہ جیے متاسفاندانداز میں سر جھنگ رہے تھے۔ میں نے تھنڈا سانس مجرا۔ جھے ایسی الرکوں سے کوئی لینادینانہیں ہے۔ جھے ایک دم غصر آگیا تھا۔

''لیکن یارتم میری ہونے والی بیوی بھی تو ہو۔''

" ہونے والی ہوں نا۔ ہوں تونہیں۔ آپ اس بات کوتو سمجھیں۔" مجھے جھنجھلا ہٹ نے آن لیا۔

''میں ہجھ سکتا ہوں گر جومیڈیسن میں نے لی ہیں وہ بہت ہائی پیٹسی کی تھیں میرادل گھبرار ہاتھاجھی شرہے اُتاری تھی۔ابھی بھی

د کیھومیراول اپنی رفتار ہے کہیں بڑھ کرتیزی ہے دھڑک رہاہے۔''

www.paksochty.com

انہوں نے اپنی بات کے اختتام پرمیرا ہاتھ پکڑ کراپنے سینے پررکھ لیا۔ مجھے جیسے ہزار دولیج کا کرنٹ لگا تھا۔ بیز کت مجھے طیش ے باگل کر گئی تھی۔ایک جھکے ہے اپنا ہاتھ چھڑا کر میں سرعت ہے اُٹھی تھی۔ گرمیری پیکوشش کا میابی ہے ہمکنار نہیں ہو کی۔ابوداؤدنے ووباره ميراباته بكزلياتها_

"كيا موا؟ آپ مجھے يو چھرے بيں؟ آپ كوخود كچھ بھى پتائيس ہے داؤد۔ مجھے يديے تكلفى بيد متيزى ہرگز برگز پسندئيس ہے

میرا پارہ چڑھ گیا تھااور میں بھٹ پڑی تھی۔ابوداؤونے مجھے جوا ہاسر دنظروں سے دیکھا تھا بھر پھنکار کر بولے تھے۔ "كنى بدتميزى كى يس في متم بدتميزى كامطلب جانتى مو؟"

ان کالبجہ بے حد گستاخ تھاان کی نظریں اتنی قبر بھری اور غلیظ تھیں کہ میں لیکخت حیرت اور صدھے ہے گنگ ہونے لگی۔

'' برتمیزی دست درازی کو کہتے ہیں۔ جومیں نے ابھی تک تم ہے نہیں کی۔ بدتمیزی کے اور بھی کئی مطلب ہیں جومیں ابھی تم پر

ظاہر کرسکتا ہوں ہتم جیسی لڑکی پرجواہے گھر والوں کو دھوکہ دے کراہے نفس کی تسکین کی خاطریباں آتی ہے۔'' انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیری جا در هینجی تھی اور گول مول کر کے دور کونے میں پھینک دی۔ مجھ پر کوئی تیزاب پھینک دیتا تواتنی

'تکلیف نہ ہوتی ۔ مجھے کوئی بھڑ کتے الاؤمیں بھینک دیتا تو شاید میں احتجاج نہ کرتی گریدداؤد کے الفاظ تھے۔اتنی تو ہین،اتن بہلی،ایسی بے ما میگی۔ شاید میرے غلط راہ پر پڑے ہوئے قدموں کی سزا یمی ہونی جا ہے تھی۔ میں پڑی طرح کانپ رہی تھی۔ میری پھلکتی آتھوں میں ان کا سرایا دھندلا گیا تھا۔ مجھے لگا تھا میری ٹائلیں میرے وجود کا پورا ہو جھنیس سہار سکیس گی۔ میں لڑ کھڑا گئ تھی اس سے پہلے کہ گر جاتی ابو

داؤدنے آگے بڑھ کر مجھے تھام لیا۔میرے اندرغضب کی مزاحت انجری گرمیری ساری صلاحیتیں بے کارہو پچکی تھیں۔ میں نے غم سے ڈوبتی نگاہوں کے ساتھ انہیں دیکھا تھااور کرب ہے آٹکھیں موندلیں تھیں۔انہوں نے شاید پچھ کہا تھا۔ تگر میری ذہنی ھالت ایسی نہیں تھی

کہ میں سمجھ یاتی۔ میں نیم وا آئکھوں بے جان ہوتی ٹانگوں کے ساتھ بے بسی کی شدت سمیت لیکفت میں ان کے بازؤں میں کمٹی کھڑی تھی۔معا کچھنا گوارشوراً بھرا۔میں نے ابوداؤ دکو چو نکتے دیکھا پھروہ تھ تھک گئے تھے۔

"اے چھوڑ دوابوداؤ داورخود پیچھے ہٹ جاؤ۔" مجھے ذہن پرزور ڈالنا پڑا یا دکرنے کو کہ بیآ واز کس کی تھی۔

''اوہتم!امچھاہوا آ گئے ۔ دیکھوتمہاری سسٹر کی حالت ٹھیکٹہیں ہے۔حالانکہ بدیمبری عیادت کوآ نی تھی۔ابوداؤ د کالہجیتسنحرانہ تھا۔ میرے حاس سلب ہونے لگے۔ میں نے ان کی بانہوں سے تکلنے کی موہوم می مزاحمت کی تھی۔ '' مجھے شک تھاتم پر بتم اتنے گھٹیا ہو کے مجھے ہرگز انداز ونہیں تھا۔''

www.parsociety.com

ا گلے کیے وہ ابوداؤد پر جھیٹے تھے اور مجھے جارحاندا نداز میں اپنی جانب تھسیٹ لیا۔میری پہلے تو جو حالت تھی سوتھی۔اب مرے ہوئے پر دوروں والی بات ہوگئ تھی۔جس آ کورڈ پوزیشن میں دیکھا تھا بھائی نے مجھے اس کے بعد میں شاید مر کے بھی ان کا سامنا کرنے کی

ہمت ٹبیں کرسکتی تھی۔ابوداؤ داور بھیااب ایک دوسرے کے مقابل تضاور بھیرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے پرحملہ آور ہونے

کوتیار میں مہی ہوئی چڑیا کی طرح ایک کونے میں دبک گئے تھی۔

''میں تہمیں شوٹ کردوں گا۔حرام زادے! تمہاری دشمنی مجھ سے تھی ۔میرے گھر کی عزت کی طرف نظراً ٹھانے کی جرأت کیسے

بھیانے کف اڑاتے ہوئے للکارا تھاان کا چہراشدت غضب سے سیاہ پڑر ہا تھا۔ پھرمیرے ویکھتے ہی دیکھتے دونوں مجتمع گتھا ہو کئے تتے۔ میرے جیسے کم شدہ حواس بحال ہوا تھے مجھے لگا تھاا گران دونوں کوروکا نہ گیا تو شایدوہ ایک دوسرے کو مار مار کرختم کردیں گے۔

" مِث جا كيس بصيا! حچوڙ ديں پليز حچوڙ ديں۔" میں اُٹھ کراڑ کھڑاتی ہوئی بھیا کی جانب گئی تھی اور انہیں پکڑ کرا لگ کرنے کی ایک بےضرری کوشش کی۔ انہیں تو ہازنہیں رکھ تکی البت

" وفع ہوجاؤتم اپنی شکل لے کر تمہاری وجہ ہے تھن تمہاری وجہ ہے آج بیدو محکے کا انسان ہمیں ذکیل کر رہا ہے۔ " عون بھیایقینا اپنے آپ میں نہیں تھے۔ان کا تیمیٹرا تناشد ید تھا کہ میں کسی بے جان چیز کی طرح دیوارہے جا کلرائی۔میرے سر

بھیا کےطیش کومزید ہواضرور دے دی۔ایک ہاتھ ہے داؤ دکو چیچھے چٹنے کے بعدانہوں نے دوسرے ہاتھ سے گھما کر مجھے طمانچے رسید کیا تھا۔

کے پچھلے جھے اور ناک کے ساتھ ہونٹوں سے ایک ساتھ خون بہد نکا تھا۔ ابوداؤ دجوخود بھی بھیا کے طیش اور مارشل آرٹ کے فن کا نشانہ بن رے تھ گر مجھے اس طرح گرتے و کھے کرلیک کرمیری جانب آئے تھے۔

"حجاب! آر پواو کے؟"

انہوں نے جھک کر مجھے سنجالنا چاہا گراس سے پہلے مون بھیانے کسی عفریت کی طرح انہیں بالوں سے دبوج کر مجھ سے دور کھینج لیا تھا۔ "خبرداراے تایاک ہاتھ میری بہن سے دورر کھنا سمجے؟"

وہ زورے چلائے تتے اورایک زور دار گھونسا داؤ دکوایک بار پھراپنے چبرے پر کھانا پڑا۔ ایک کمجے کے اندر داؤ د کا چبرالبولہان ہو گیا تھا۔ بیشوراور چیخ و پکارس کرملازم اورواج مین وہاں آ گئے تھے۔اور بدحواس اپنے مالک کو پٹتاد کیورہے تھے۔معاواج مین کے حواس

بحال ہوئے اوراس نے عون بھیا پر گن تان لی۔ خوطالم کی چی، چھوڑ دوامار ہےصیب کوور ندام گولی چلا کر پہیں ڈھیر کردے گئم کو۔ پٹھان واچ مین کےاراد بے خطر تاک تھے

گر بھیا کوجیسے پرواہ بی نہیں تھی۔انہول نے ایک زور دار تھوکر ابوداؤ دکورسید کی اور نفرت سے ہونٹ سکوژ کر بولے تھے۔ ''میں لعنت بھیجنا ہوں تم پر ہمیشہ کے لیے۔میراوہ اعتاد جو میں نے تم پر کیاوہ میری سب سے بردی غلطی تھی۔ آج کے بعد میں

تنهاري شكل نه ديكھوں _''

انہوں نے آ کے بڑھ کرمیرے ہاتھ کی انگل سے انسگیہ جسمنٹ رنگ تھینجی اورابوداؤ د کے منہ بر مارتے مجھے اپنے ساتھ تھیٹتے

موئے باہر نکلتے چلے گئے تھے۔ شاید بیقصد آج بہیں ہیشہ کے لیے فتم ہو گیا تھا۔

خواب مرتے نہیں

خواب دل ہیں نہ آئکھیں نہ سانسیں کہ جو ریزه ریزه ہوئے تو بھرجا کیں گے

جسم کی موت سے بیجی مرجا کیں گے خواب مرتے نہیں

خواب توخواب ميں روشنى نوا ميں ہوا ميں جو کالے پہاڑوں ہے رکتے نہیں

ظلم کے دوزخوں ہے بھی تھنگتے ہیں

روشني اورنوااور بواكيعلم مقتلوں میں پہنچ کر بھی جھکتے ہیں

خواب تؤنور ہیں خواب سقراط ہیں

خواب منصورين

اس کے بعد زندگی میرے لیے بہت مختلف اور تکلیف دہ ہوگئ تھی۔ بھیانے میرے خلاف جوا یکشن لیا تھا۔وہ شدید تھا۔سب سے پہلے انہوں نے مجھے کالج سے بے دخل کیا۔اس کے بعد میرے گھرے نکلنے اور سیل فون کے ساتھ لینڈ لائن استعمال کرنے پر بھی بخت یا بندی عائد کردی تقی۔وہ لڑکیاں جو گھر والوں کی عزت ہے تھیلتی ہیں ان کے ساتھ شایدیہی ہونا جا ہیے۔جو والدین اور بھائیوں کی محتبوں کا ناجائز استعال کرتی ہیںان کے ساتھ یہی سلوک ہونا جا ہیے۔میرے اندر بھی اس سلوک نے بغاوت بھردی تھی۔ حالانکہ دیکھا جاتا تو ابوداؤ د نے بھی میرے ساتھ کچھاچھانہیں کیا تھا۔انہوں نے بھی میری عزت دوکوڑی کی تھی۔ مگر شاید مجھےان ہے مجت تھی جھی میں ان کے لیے زی کا پہلو نکال ر ہی تھی۔عون بھیا مجھے دہاں سے لاتے ہوئے ابو داؤ د کے ساتھ میرا ہرتعلق تو ڑآئے تھے۔مگریبان کی سوچ تھی۔ ہاتھوں میں سے انگوشی اُ تار دیے سے دلوں کے تعلق نا پائیدار نہیں ہوجایا کرتے۔اس روزعون بھیا مجھے اپنے ہمراہ لے کر گھر پہنچے تو ان کے فولا دی چرے براتنی برودت

الی درشی تھی جوخوف ہے روح سلب کردے۔ مگر جانے کیوں مجھے پھر بھی ان سے خوف نہیں آیا تھا۔ پورٹیکو میں گاڑی روک کرانہوں نے بند دروازے کو کھولاتھااور آندھی طوفان کی طرح باہر نکلے تھے۔ پھر مجھے باز و سے پکڑ کر بے جان شے کی مانند کھینچتے مماکے پاس لائے اور مجھے

ان کی طرف دکھیل دیا تھا۔ دوییٹے کے بغیرناک اور ہونٹ سے بہتے خون کے ساتھ میری حالت قابل رحم تھی تگرمما کوتو دھیکا لگا تھا۔اس سے یہلے کہ وہ کچھ پوچھتیں عون بھیاغرا کر بولے تھے۔

''سنعبالیںاے،ابیانہ ہومیں اسے جان سے مارڈ الول''

قبرے جراسر ولہدمماکوسراسیدر گیا۔ ''عون کیا ہوا؟''انہوں نے گھٹتی ہوئی آ واز میں یو چھاتھا۔

"بہتر ہوگا آپ ای سے بوچھ لیں۔میری زبان بھی زیب نہیں دیتے۔"

انہوں نے قبر برساتی ،لہورنگ نظریں لحہ بحرکو مجھ پر نکا تیں۔ان آنکھوں کی تلخی اوران سے آٹھتی چنگاریاں مجھے بسم کرنے کو كافى تيس _ مين آنسو بهانا بھى بھول چكى تھى _ بس بكى كاشد بداحساس تھاجس نے مجھے جيسے جامد كرديا تھارعون بھيا جيسے دندناتے ہوئے

آئے تھے۔ویسے ہی چلے بھی گئے۔اب میں عدالت میں پیش مجرم کی طرح مما کے سامنے سر جھکائے کھڑی تھی اوروہ خوفز دہ نظروں سے مجھے دیکھے رہی تھیں ۔ان کی کرب آلودنظریں میرے سراپے پرجی تھیں پھروہ آ گے بڑھیں اور الماری کھول کر جو دوپٹہ ہاتھ لگا تھینچ کر مير بے كاندھوں پر ڈال دیا۔

> ''عون کیا کہد گیا ہے۔ مجھے کچھ بجھ نیس آئی۔؟'' میں کیا کہتی میرے یاس کہنے کوالفاظ ہی نہیں رہے تھے۔

" بولوجاب! ورندميراول يهث جائے گا۔"

ان کی رنگت ہلدی کی طرح زرد پڑتی جارہی تھی۔ان کی سوالیہ نظروں میں جوملامت اور شک تھاوہ مجھے نظریں چرانے پرمجبور کر گیا۔ "بولو حجاب! كياكيائية ني "

ان کا صبط چھلک گیا تھا۔انہوں نے مجھے جھنجھوڑ ڈالا تھا۔ پھر میں نے اپنی زندگی کا سب سے کڑ اوقت سہامیں نے خودا پے منہ ے اپنے جرم کا اعتراف کیا اور لمحہ بہلحہ مما کا سفید پڑتا ہوا چہراد یکھا تھا۔ وہ کھڑے سے بیٹھ گئیں تھیں ۔ پھر میں نے ان کی سرسراتی ملامتی آوازی کھی

جمہیں پتاہے جابتم اپنے نام کی لاج نہیں رکھ یا ئیں تم نے آج ہمیں ہماری نظروں سے گرادیا۔

" مجھےمعاف کردی مما! مجھےمعاف کردیں۔"

میں ان کی حالت دیکھ کرزورزورزورے رونے لگی مگرانہوں نے میرے ہاتھ جھٹک دیئے تھے۔

دردگر

" يبال سے چلى جاؤ تجاب ميں ابھى تہارى شكل د كھنے كى بھى روادار نبيى ہول _"

کتنی ہے جسی، بے رغبتی اورنفرے تھی ان کے لیچے میں ان کی آئکھوں میں، مجھے لگا تھا میں نے اس روز ابوواؤ دکو ہی نہیں اپنے تمام رشتوں کو کھودیا تھا۔

زندگی مجھے عجیب دوراہے پر لے آئی تھی۔ جب ابوداؤ د سے بیر شتہ استوار ہوا تھا میں نے تب بھی احتجا جاخود کو کرے میں مقید کر

لیا تھا۔اب جب پیدشتہ تو ڑا گیا تھا تو میں ایک بار پھریہاں مقیرتھی غم وغصے دنج اور بے بھی کےاحساسات سے مغلوب تھی۔اس معالمے

کو پیانے اپنی فہم وفراست سے سلجھالیا تھا۔انہوں نے ساری بات تی تھی۔ مجھ سے بھی اورعون بھیا ہے بھی پھرانہوں نے رشیتے کی تجدید تو

نہیں کی مگر ہمارے درمیان جور تجش درآئی تھی اے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔

" بيجو كچوبھى موااس ميں مم صرف حجاب كوقصور نبيس شهرا سكتے رسب سے اہم عمل دخل ابوداؤد كا تھا۔ ہم پرواضح موہى چكا تھا كد اس کے مقاصد کیا تھے اس نے انہی مقاصد کے لیے جاری بٹی کواستعال کیا۔ تجاب ابھی نادان ہے اپناا چھا اُر انہیں بھے عتی۔ ویسے بھی

> میں خاموش سرجھ کا ہے بیٹھی تھی اوربس آنسو بہار ہی تھی۔ ''اس بات کی کیا گارٹی ہے کہ بیدو بار ہاس غلطی کونیں دہرائے گئ؟''

بچوں سے غلطیاں ہو جایا کرتی ہیں عون بیٹے آپ بڑے ہوبہن کی غلطی معاف کردو۔''

عون بھیا کی آ واز خشک تھی۔

''عون چیئراپ بینے! میں نے کہانا بچوں سے غلطیاں ہوجایا کرتی ہیں۔ پھر ہماری بیٹی کوٹریپ کیا گیا تھا۔ خدانخواستداس کے كرداريس كمي قتم كى كوئى جھول نہيں۔"

پیا کا لہجہ وا نداز مدلل اور بھر پور تھا۔عون بھیانے گہرا سائس بھرا۔

'' ٹھیک ہے پپا مگر میں اب مختاط رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس گھٹیا انسان پر بحروسہ نہیں۔ آپ کہہ سکتے ہیں میں دوسری مرتبہ اس ہے دعو کہ کھا نائبیں جا ہتا۔''

> "كياكرنا جائة موتم؟" پپانے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

" تجاب کالجنہیں جائے گی۔اور پیل فون بھی یوز نہیں کرے گی۔" انہوں نے جس قطیعت سے کہاوہ انداز پیا کے پیشانی پڑشکن سمیٹ لایا۔

'' دوسر کے لفظول ہیں تم ہیکہنا جا ہے ہو کہتہبیں تجاب پراعتا دنہیں؟''

پیانے ناگواری سے بوچھاتھاعون بھیانے کا ندھے اچکاد ہے۔

" میں نے کہانا میں اتنا اسٹیمنا نہیں رکھتا کہ چرہے دھوکہ کھالوں۔اس آ دمی ہے پچھ بعید نہیں ہے۔"

"تم كهنا كياجا بيت موعون؟"

پیانے کسی قدر سنجیدگی سے انہیں و یکھا تھاوہ ہونٹ بینچے پچھ کمچے خاموش بیٹھے رہے۔

''میں جتنااے جانتا ہوں آپ سب لوگ نہیں جانتے ہیا! پلیز میری بات کو سمجھیں۔اگر آپ کسی بڑے نقصان سے بچنا جا ہتے

ہیں توبیا حقیاط ضروری ہے۔ بلکہ اس سے بھی آ گے کی مقاط پلائنگ کرنی ہوگ ۔ "عون بھیا کا لہجہ وانداز گھمبیر تا لیے ہوئے تھا۔ پہانے بغور انہیں دیکھا تھا۔

· • كل كربات كروعون مرتضى!''

'' میں تجاب کی شادی کرنا جا ہتا ہوں فوری۔ بیے بید حد ضروری ہے ہیا!''

عون بھیا کے منہ نگلنے والے الفاظ میرے اعصاب پر ہم بن کرگرے تتھے۔ میں نے ایک جھٹکے سے سراو ٹیجا کر کے انہیں دیکھا مگر

وه ميري سمت متوجه نهبيل تقے۔

''میراایک دوست ہے۔حیثیت تواتنی زیادہ نہیں ہے مگر خاندانی اور پڑھالکھا قابل لڑکا ہے میں جاہتا ہوں ایک ہفتے کے اندر اندرنہایت راز داری سے فراز کے ساتھ تجاب کا نکاح ہوجائے آپ یفین کریں اس کام کے بعد سومیں سے نوے فیصد خطر ہ کل جائے گا۔''

عون بھیا کا نداز قائل کرنے والا تھا۔اورشا یدمما پیا قائل ہوبھی جاتے ۔گر میرےا ندرغضب کی مزاحت ہیدا ہوتی تھی۔ میں

ايك جي الك المكاني المائد الما

تيسراحصه

بارشول کےموسم میں دل کی سرزمینو ں پر

گرد کیوں جھرتی ہے اس طرح کے موسم میں

پھول كيولنبيل كھلتے

كيول فقط بيتنهاني ساتھ ساتھ رہتی ہے

کیوں پھرنے والوں کی يادساتهدائى ب اتنی تیز بارش سے

ول کے آئیے پرے عكس كيون نبيس ذهلتة

نيند كيون نبيس آتي

بارشوں کے موسم میں آ نکھ کیوں برتی ہے

بارشول کےموسم میں

لوگ کیوں نہیں <u>ملتے</u>

اشك كيون نبين تقمة

مرماکی ایک طویل بخ بسته رات وحیرے وحیرے قرب وجوار کواپے حصار میں لے رہی تھی۔ ایک بلکا سائم پر بند کمرول سے

با ہرنشیب وفراز کو ڈھانپ رہاتھا۔ آج سردی معمول سے زیادہ تھی۔ تیز ہوا چل رہی تھی۔ مگر میں کمرے کی کھڑ کی کھوے موسم کی شدتوں کو سہدری تھی۔ آنسو بہابہا کربھی تھک گئ تھی۔ آنسو بھی مسلط نہیں کرتے۔ صورتحال کی تھمبیر تااپی جگہتی۔ بھیانے وہ ہات صرف کہی نہیں

www.paksochty.com

تھی اس پڑمل کر کے دکھا دیا تھا۔ فراز کے گھر والے کل شام آئے تھے۔ بوڑھی ماں ، جواں سال بہن اورا یک بھائی ، بات تو پہلے ہی طے ہو گئی تقی ۔انہوں نے رسما میرے ہاتھ پر بچھ رویے رکھ دیئے تھے۔میرےاندرآ نسوؤں اورآ ہوں کی طغیانی تھی مگر چرا بالکل سیاٹ رہا تھا۔

كل شب ميس في ودست اورحالات سے ہارتنگيم كر لى تقى _ مجھوزت كھوكرصرف محبت كا امتخاب بے حدد شوارمحسوس رہا تھا۔ پھر ابوداؤد کے پیس میرے لیے کہاں عزت بھی۔ آخری ملاقات میں لمحوں میں مجھے دوکوڑی کا کرکے رکھ دیا تھا۔ حالانکہ وہ بھی تو جانتے تھے میں ان کے فورس کرنے کی اور دھمکیوں کے بعدان سے ملئے گئی تھی ۔ مگراز لی اصول اس مرتبہ بھی قائم دائم رہا تھا۔ عورت بے قصور ہوجا ہے معمولی قصور دارسزاا درالزام اس کے سرآنے ہوتے ہیں۔میری تمام مزاحمتیں تمام شکوے اور مگلے اسی رنج کی رومیں بہد گئے تتے۔اب ایک جامد

سنا ٹا تھا جودل وروح کے ایوانوں میں سرسرا تار ہتا تھا۔

مجھے دکھ اس بات کا تھا۔ مجھے میرے اپنوں نے علطی کے بعد معانی کی تنجائش نہیں دی تھی۔ آنا فا فارشتہ طے کرنا اور پھرشادی کی

تاریخ مقرر کردینا میرے کردار کوان لوگوں کی نظروں میں مشکوک کرچکا ہوگا۔ساری زندگی ایک نادیدہ بوجھ کے ساتھ گزرنے والی تھی۔ میں عمر بھرا پنا کھویا ہوااعثا د بحال نہیں کرسکتی تھی۔ بیسوچوں کی تلخی ہی تھی کہ میری آئٹھیں پھرے بہدگئ تھیں _رات بھر میں خود سے لڑتی اور

آ نسو بہاتی رہی تھی۔مبح میری آئے کھلی تو ممامیرےاو پر جھکیس کمبل اوڑ ھار ہی تھیں۔میں نے دکھتی آئھوں سمیت انہیں دیکھا تھا اوراؤیت میں جتلا ہوتے کروٹ بدل لی۔میرے لیے محبوّ اور شتوں کے مفہوم بدل کررہ گئے تھے۔ ہرجذبے سے اعتباراً ٹھ گیا تھا۔ مجھے کب

بھی نہ چلااور چکیوں سے میراوجود لرزتا چلا گیا۔مما کا ہاتھ میرے ثانے پرآ کرتشہر گیا۔اگر میں اپنی اذیتوں کے سمندر میں اتنی گہرائی سے ڈولی نہ ہوتی تو مجھے ای ساعت ان کے ہاتھ کی لرزش کا اندازہ ہوجاتا۔

اعتراف نہیں تھا کہ میری غلطی نہیں تھی ۔ مگر مجھے سزا میری خطا ہے کہیں بڑھ کردی گئی تھی۔ رنج اوراؤیت مجھے ہے صال کرنے لگی۔ مجھے پتا

"اتى فقا بوجھے"

مما کی آ داز آنسوؤں ہے بھیگی ہوئی تھی۔ جواب میں مئیں نے پھے نہیں کہاتھا میرے دل میں میری روح میں اتناغم بھرا ہوا تھا کہ

میں کھے بولنے کی پوزیش میں نہیں رہی تھی۔ مجھے پاہےتم خوش نیس ہو ۔ مگر جو پھیتم نے کیاوہ بھی ٹھیک نیس تھا۔

انہوں نے چرکہااورمیرے سر ہانے بیٹے گئیں۔میری آنکھیں شدتوں سے بہتی رہیں۔

"أتى محبت كرتى موابوداؤد سے كماس كى وجد سے ہم سب سے مند چيرليا ہے؟"

مماکی بات ایس می جس نے میراول پاش پاش کرویا تھ۔

''مجھ سے بیسوال کرنے کی بجائے آپ لوگ بیسوچیئے ۔ آپ کواپنی بیٹی پر اتنا ہی اعتبارتھا جوابو داؤ د کی کی ہوئی صرف ایک حرکت سے اس طرح ٹوٹ کر بھرا کہ اس کے بعد کچھ باقی نہیں بچا۔ مما میں آپ سے شکوہ نہیں کر رہی کہ میں نہیں مجھتی مجھے اس کاحق بچا

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



کتاب گھ کی پیشکش

ہے۔ گر مجھے جواب دیں ابوداؤ د کے ساتھ اس تعلق کواستوار کرنے والا کون تھا۔ اس تعلق کوتو ڑنے والا اور پھر سے نیارشتہ بنانے والا کون ہے۔ میں خاموش ہی ہوں نامری تونہیں۔اس گھرہے بھاگی تونہیں؟ آپ کی دی ہوئی سزاکو میں نے قبول کرلیا ہے۔اس لیے کہ میں آپ کے خالف راستوں پر چلنے کا حوصا نہیں رکھتی۔ میں نے ریجی نہیں سوچا اس کے بعد میری زندگی کتنی محضن ہوجائے گی۔ میں پجھ سوچنانہیں

چاہتی میری صرف ایک خواہش ہے مما مجھے آپ لوگ معاف کردیں۔''

لگا كرده خود بھى پھوٹ كهوث كرويرائي تيس ندجانے كيوں؟

اپنی بات پوری کرنے ہے قبل ہی میں زار وقطار رو پڑی تھی مما آنسو بھری آتھوں ہے کچھ در جھے دیکھتی رہی تھیں پھر مجھے گلے

شهردل کی گلیوں میں شام ہے بھلتے ہیں جا ند كتمنائي بة ارسودائي

> ول گداز تاریکی جال گداز تنهائی روح وجال کوؤئی ہے

روح وجان میں بہتی ہے

دن تیزی ہے گزررہے تھے۔ابوداؤ د کا بچھ پانہیں تھا۔مجھ بھار میں تیران ہوجاتی۔وہ میری زندگی میں کیوں آئے تھے۔محض عون بھیا ہے کوئی پرانا بدلہ چکانے۔اگراییا تھا تو مجھے اپنے نزو یک لانے کی کیا ضرورت تھی۔ مجھے اپنی محبت کے جال میں پھانسنے کی کیا ضرورت تقى ـ ياشايدان كامقصد كجهاور تها-ابهى وه كههاور جائة تح مرعون بصياا ين فهم وفراست كى بدولت بزي نقصان مع محفوظ رہے۔ پچھ بھی تھااس سارے معاملے میں سب سے زیادہ نقصان میرے جھے میں آیا تھا۔ میں نے ایک گہراطویل سانس کھینچااور کمرے

ے نکل کر ٹیرس پرآ گئی۔مردرات کے اس پہر چاندنی میں دورتک پھیلاسمندر کا ساحل ویران نظر آتا تھا۔ تیز ہوا ہے لان میں لگے سفیدے اور جامن کے پیڑ جھوم رہے تھے۔ ہر شے ساکن اور پرسکون تھی سوائے میرے۔ دودن بعد فراز کے ساتھ میرا نکاح تھا ساتھ ہی ر تھتی تھی۔ میں جب بھی سوچتی میرا دل خون ہونے لگتا۔ شادی دلول کے ملنے ایک دومرے کوقبی طور پر قبول کرنے کا نام ہے۔ میرے دل میں فی الحال ایسے کسی بخوگ کی مخوائش نہیں تھی۔ایک ایساانجانا ہخص جے میں نے مجھی دیکھانہیں تھا جانتی نہیں تھی پتانہیں اس کے ساتھ ساری عمر کیسے گزرتی جبکہ ابوداؤ د کا لگایا داغ بھی میرا دامن آلودہ کر گیا تھا۔ میں جتنا سوچتی تھی میرا ذہین ای قند راذیت کا شکار ہونے لگتا

www.parsociety.com

تھا۔اپنے پیچیے آ ہٹ محسوں کر کے میں ذراسا چوکئ تھی البتہ پلٹ کرنہیں دیکھا جانتی تھی مما کے سوا کون ہوگا۔

"حجاب کھانا کیوں نہیں کھایاتم نے؟"

مما کے سوال پر میں نے سینیے ہوئے ہونٹوں کو گہرا سانس بھر کے کھولا تھا۔

" بھوک نہیں تقی "'

مما کچھ در مجھے افسر دگی کی کیفیت میں دیجھتیں رہیں۔ پھریوں چبرے کارخ پھیرلیا جیسے مجھ سے کچھ چھیا نامقصود ہو۔

'' دس از ناٹ فیئر ہنی!'' کچھ دیر بعدوہ پولیس توان کا لہجہ بھرایا ہوا تھا۔ میں پھر کی مورت کی مانند ساکن رہی میرے ساتھ جو کچھ

ہواتھااس کے بعد کی ہے حسی کا جھ برطاری ہوجانا کچھالیا عجیب بھی نہیں تھا۔

''جہیں معاف کردینا بیٹا ہمارے بس میں کچھ بھی نہیں۔ بسااوقات بہت بڑے نقصان سے بچنے کے لیے نسبتاً معمولی نقصان کو

قبول کرنا ہی پڑتا ہے۔''

'' مجھے آپ ہے کوئی شکوہ نہیں ہےمما! مجھے آپ کا ہر فیصلہ جا ہے وہ کیسا ہی ہو قبول ہے ڈونٹ وری!'' میں نے تھہری ہوئی مگر سرد آواز میں بالآخران کی شفی کرنی میا ہی تھی۔

" ابھی تہیں شاید گے کہ یہ فیصلہ ہم نے جذبا تیت میں کیا مگر ابوداؤد......

'' فارگیٺاٺ مما! پلیز تمام چیپر کلوز کردیں۔'' میں نے کرب آمیز کہے میں کہااور بلٹ کر کمرے میں آگئی۔ممامیرے پیچھے تھیں۔

'' تبہارے بیااورعون چاہتے ہیںتم سب کے ساتھ ڈائنینگ ہال میں کھانا کھایا کرو۔'' پلیز بیٹاا تکارنہیں کرنا۔''

وہ ملجی ی نظروں ہے مجھےد کیورہی تھیں۔

" میں خود کواس قابل نہیں یاتی کہ اب کسی کاسامنا کرسکوں۔ میں یہیں ٹھیک ہول۔"

میرالبجه ناحایتے ہوئے بھی ترش ہوگیا۔

"ايياكب تك يطيطًا؟"

''محض دودن _آپلوگوں نے انتظام کرتولیاہے۔''

میرےاندر کی ساری تلخی میرےالفاظ سے ظاہر ہوگئی۔ممابے بس ی نظروں سے بچھ دیر مجھے دیکھتی رہیں تھیں پھر گہراسانس بھر

کے آ ہنتگی سے پلید کر جلی گئیں۔جبکہ میری آ تھ سیں ایک بار پھر گیا ہوتی چلی گئیں تھیں۔

www.parsochty.com

وہ ایک مخص کہ جس سے محبیتیں تھیں بہت خفا ہوئے تو ای سے شکایتیں تھیں بہت بہت عزیز تھے اپنے اصول اس کو بھی

ہمیں بھی اپنی أنا کی ضرورتیں تھیں بہت

مجیب شب در دز تھے۔ را توں کو جا گئی تو دن چڑھے تک پڑی سو پا کرتی۔ دن کا ایک حصہ گز ر گیا تھا۔ جب در داز ہ زور سے دھڑ دھڑائے جانے پرمیری آنکھ کھل ۔ رات بھر کھلی کھڑ کی ہے سرد ہوا کے جھو نکے کمرے کو پخ بستہ کرتے رہے تھے اب امی تھلے ہوئے وریجے

ہے سورج کی کرنیں بڑی بے تکلفی ہے اندرآ تھسی تھیں میں نے اُٹھ کر بال سیٹتے ہوئے پیروں میں سیلیر اٹکائے۔اس دوران دستک مزید دومرتبه بوچکی تقی۔

'' چھوٹی بی بی بیگم صاحبہ کہتی ہیں ناشتہ کر کے فٹافٹ تیار ہوجا کیں۔''

دروازے پرز ہیدہ تھی۔ جب سے بیساری صورتحال ہوئی تھی زبیدہ سے شاید میرا پہلاسامنا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اپنے لیے تاسف اور بمدردی دیجنا بھی ایک آز مائش تھی۔ میں کچھ کے بغیر باے کرواش روم میں چلی گئے۔منہ ہاتھ دھوکرتو لیے سے خشک کرتی باہرآئی تومما خودنا شيت كى ارے كے ساتھ ميرى منتظر تھيں۔

> "مما پليز!ميري خاطر بيزمت من كياكرين بجها جهانيس لكتار" توليه صوفے پر سيئنتے ہوئے ميں جھنجلا كر بولى تھى۔ وہ جوابا كچھ كہنے كى بجائے مجھے ديكھتى رہيں۔

مجھے بھوک نہیں تھی مگر محض ان کی تسلی کی خاطر میں نے ایک سلائس جائے کے ساتھ لے لیا۔

"جوس تولو بيثا!"

جی نیس جاه رہا۔ میں نے جائے کا خالیگ واپس رکھتے ہوئے کہا تو مماجیے تمبید با تدھتے ہوئے بولیں۔

'' اپناحلیہ کیا بنار کھاہے؟ نہا کر ذراا چھے کپڑے پہن لو، فراز کی بھاوج اور بہن آ رہی ہیں۔'' میرے چہرے پرایک رنگ آ کرگز ر گیا۔ ہونٹ بھینیج میں اُٹھی تھی اور وار ڈروب کھول کر کپڑے و کیجینے گلی بیٹییں

" بهريدوالا پين لو-"

میرے ہاتھ سے لائٹ گرین سادہ موٹ لے کروا پس رکھتے انہوں نے بروشے کا بہت اسٹائکش موٹ میرے آ گے کیا جو مون بھیاملتان سے میرے لیے چند ماہ قبل لائے تھے۔اس سوٹ کے ساتھ عون بھیا کی محبت کا بہت خوبصورت احساس تھا جواب میرے لیے تکلیف دہ ہو چکا تھا۔ گر میں نے مماکوا نکارنہیں کیا تھا۔

www.paksochty.com

"ان لوگوں كااراد وتمهيں شانگك كے ليے ساتھ لے جانے كا ہے۔"

ممانے پکھے خائف سے انداز میں مجھے بتایا تھا۔ میں تب بھی خاموش رہی۔

نہالوطبیعت فریش ہوجائے گی اور وہاں ان بھلی مانس عورتوں سے ذراہنس کربات کرلیا کرو۔ بہت اہم رشتہ بننے والا ہے تمہارا

ان ہے۔اتن چاجت کا ظہار کرتی ہیں گرتم آ کے ہے اتن ہی سرومزاجی کا مظاہرہ بیٹا مناسب نہیں لگتا بیسب۔''

"میں آئندہ خیال رکھوں گی۔"

باتھ لے کر ہا ہر نکی توزبیدہ میری منتظر تھی۔

میں نے بوٹنی جھکےسر کے ساتھ کہا تھا۔ پھرمما کے جانے کے بعد میں کپڑےاُ ٹھائے واش روم میں چلی گئی۔اس معالمے میں

مئیں نے خود پرایک بے حسی طاری کر لیکھی۔ میں کچھ سو چنانہیں جا ہی تھی ۔عون بھیانے میرے ساتھ جو بھی کیا تھا گھر میں ان کے اعتاد کو مزيد تفيس نهيل يهنجانا حياهتى تقى حيا ہے اى كوشش ميں صبط ہار كرميرا ول مچسٹ كيوں نه جا تا مگر مجھے حرف شكايت زبان پرنہيں لا نا تھا۔ ميں

"وولوگ آ گئے ہیں۔ بیکم صاحبہ کہتی ہیں میں بال سلحھانے میں آپ کی مدوکروں۔"

« نهیں زبیدہ میں خود سلحالوں گی ہم جاؤ نیجے مما کو ضرورت پڑسکتی ہے تہماری ۔ ''

زبیرہ کے تذبذب کوخاطر میں نہ لاتے ہوئے میں نے اسے بیچ بھیج دیا پھر میں نے برش اُٹھا کر بال سلجھانے شروع کیے تھے۔ میری زندگی کا معاملہ الجھاتھا تو بالوں کی الجھنیں تو اب کسی کھاتے میں ہی نہ رہی تھیں۔ پھر دو دن بعد میرے بیے جو نچلے کس نے اُٹھانے

تے۔میری آمکھیں پرسے میلی ہونے لگیں مگر میں نے اپنادل چر کرایا تھا۔ بال سنوار کرسمیٹے اور کچر میں جکڑ لیے۔فور یک سے میچنگ کے سینڈل پہن کر دوپٹھاوڑھتی میں نیچے چلی آئی۔مہمان خواتین مما کے ساتھ ہال کمرے میں ہی براجمان تھیں۔ تینوں باری ہاری اُٹھ کر

میرے گلے سے لگیں اور بہت خوشد لی سے اور تپاک سے میرا خیر مقدم کیا۔

'' ماشاء الله بھابھی گلاب کی طرح مہلی مہلی نو خیز اور شاداب ہیں انہیں تو کسی سنگھار کی بھی ضرورت نہیں۔اللہ نے فراز کے

بھاگ جگادیئے ہیں جی!''

فراز کی بہن فرط مسرت سے لرزتی آواز میں بولیس۔

'' دو دن ہیں بچ میں پھرتو اس چاند چہرے کو ہمیشہ ہمارے گھر میں ہی روشنی پھیلانی ہے'' ان سادہ دل خواتین کی گفتگو بھی دیسی

ہی تھی۔سادہ اور بناوٹ سے عاری! میں خاموش سر جھکا نے بیٹھی رہی۔

'' فراز کہدر ہاتھاوہ بھی ہمارے ساتھ جائے گا۔گر میں نے منع کرویا۔ساری زندگی اس کوہی بیوی کےساتھ گھومنا پھرنا ہے ابھی

فراز کی والدہ بنس رہی تھیں جبکہ ہے گفتگو میرے دل کے در دکو بڑھاؤا وے رہی تھی۔

www.paksociety.com

مما پانبیں کہاں چلی گئیں تھیں۔

"بيڻا آپ بھی کھالونا۔"

آنٹی خود کیک ہے لطف اندوز ہور ہی تھیں مجھے بھی دموت دی میں گھبراگئ۔

نن نہیں مجھےخواہش نہیں۔ایکچوئلی میں نے ابھی ناشتہ کیا ہے۔

"اچھا۔اچھا" وہ مطسئن ہوگئیں۔

مماکے آنے پران لوگوں نے اجازت جاہی تھی مماکو کیااعتراض ہوسکتا تھا۔

" بهم توجا ہے تھے آ ہے بھی چلتیں ساتھ۔ بچی ذرار یلیکس رہتی۔" فرازی بھاوج نے مماہے کہا تھا۔ ممامسکراویں۔

"بی ریلیکس بی ہے۔اے ساری عمراب آپ کے ساتھ بی بسر کرنی ہے۔"

مجھے لگا تھاممانے در پر دہ مجھے کچھ جتلایا تھا۔میرے دل میں کوئی تا دیدہ ساتیر پیوست ہو گیا۔ان لوگوں کے ہمراہ میں گاڑی میں

بیشکر مارکیٹ پنچی تھی پھران تینوں خواتین کے ساتھ مختلف دو کا نول پرخوار ہوتی پھری تھی۔ بتانہیں پہلوگ جھےایے ساتھ کیول لے کرآئی تھیں۔جبکہ شاپنگ وہ خالصتاً اپنی پہندے کررہی تھیں۔ مجھ ہے تو بس رائے لی جارہی تھی۔ مجھے ایک لیمے کوہنسی بھی آئی تھی۔ یہ بھلا کیسی فارملین تھی جے بیلوگ نبھارہی تھیں ۔خیرمیرا بیکوئی جذباتی اورقلبی لگاؤ تو تھانہیں کہ کڑھتی پھرتی ۔ بازار میں دکانیں گھومتے ہمیں دو گھنٹے

ہونے کوآئے تھے۔اب سیح معنوں میں مئیں بےزار ہونے کے ساتھ بھوک بھی محسوں کرنے لگی تھی مگروہ لوگ تن من دھن سے شاپنگ میں مصروف تھیں ۔نسبتا مبلکے بوتیک ہے وہ برائیڈل ڈالیس چوز کرنے کوآ ئیں تو پچھزوس تھیں۔

'' بھابھی کچی بات ہے ہم بھی ایسی د کانوں پرنہیں گئے گریے فراز کا تھم تھا کہ دیسے کا جوڑا بہت شاندار ہونا چاہیے۔ یہاں جو بھی

ولى كرنى بي تى بى كرنى بى -"

فراز کی بہن نے میرے کان میں سرگوثی کی تھی اور میں پریشان ہی ہوکررہ گئی۔جس طرح ان لوگوں نے بھاؤ تاؤ کیا تھا پیے کم کرانے کودوکا نداروں ہے جھکڑے کیے تھے اگر یہ مجھ ہے ایسی توقع یہاں لگاری تھیں تومیں اس توقع پر ہرگز پوری نہیں اُ ترسکتی تھی۔ میں انہیں بتانا جا ہی تھی کہ جھے یہ کام کرنانہیں آتا نہ میں نے بھی کیا ہے مگروہ جھ سے جواب لیے بنا جیسے فرض ادا کر کے آ گے بڑھ گئیں۔ ظاہری بات تھی میں کنفیوژ ہوئی تھی۔ مجھ قطعی مجھ نہیں آئی تھی اس المجھن سے کیسے نکلوں کہ اس سے بردی اور اچا مک آپڑنے والی افتاد نے مجھے چکرا كرركاديا-جس جكه بريس كحرى تقى وہال شيشے كے بوے بوے كيسول ميں اسٹائلش ملبوسات كو بورى طرح نمايال كر كے لگايا كيا تھا۔اس کے ساتھ کبنٹ تھے جن میں بینگر کیے ملبوسات لنگ رہے تھائ کبنٹ کے پیچھے سے کسی نے ہاتھ بڑھا کرمیری کلائی جھٹی تھی اور مجھے ا پنی جانب تھینج لیا تھا۔ یقیناً وہشت اورخوف کے باعث میں لاز ما چیخ اُٹھتی گمر مجھے قابوکر نے والا اس خطرے سے آگاہ تھاجھی میرے

ہونٹوں کو کھلنے سے پہلےفولا دی تھیلی جما کر بندر ہنے دیا۔ میں محصور پر عدے کی مانند محض پھڑ پھڑا کررہ گئی۔اس گرفت میں وحشت تھی وہ

طوفان کی طرح مجھے گھسیٹنا ہوا بچھاور پیھیے ہوا ہمارے جاروں اطراف لٹکتے ہوئے رہیٹمی کیڑے تھے۔ تاریجی تقی اورجیس تھا۔ میرادم گھٹنے لگا۔ میں ایک بار پھر پھڑ انے لگی ۔خوف اور دہشت سے کسی پل بھی میرادل بند ہوسکتا تھا۔

"تم كيالمجھتى ہو_ميں بھول گياتمہيں؟"

میرے بھرے ہوئے حواس ابوداؤ د کی سردیونکار پر بالکل ساتھ چھوڑتے محسوں ہوئے۔

تومیا بوداؤ دیتھے۔انقام اور نفرت کی آگ میں بھڑ بھڑ جلتے ہوئے۔

'' سالاصاحب ہے کہددیتا اس نے تماشے کو پہیں ختم کردیں۔ یہ بات طے ہے۔اگر تمہارے ساتھ کسی کی شادی ہوگی تو وہ ابو

داؤدی ہوگا۔وہ مجھےذلیل کر کےعزت قائم رکھ لے گااپیاممکن نہیں ہے۔ یہ بازی میں اے ہرگز جیتنے نہیں دوں گا۔اگر قست نے پھر سے

ہارمیرے نصیب بیل کھی تو میں جیتنے والے کوشوث کردوں گا۔ کہددینااس سے۔"

میری نگاہ پہلی مرتبہ ابوداؤد کے چیرے پر پڑی تھی۔ شایداب اس تاریکی ہے میری آٹکھیں کچھ شناسا ہوگی تھیں ۔ میں خاموش پیر ساکن انہیں تکتی رہی۔

''اگر میں جا ہتا تواب بھی تمہیں اپنے ساتھ لے جاسکتا تھا۔ گر میں بز دل نہیں ہوں ۔ ڈیکے کی چوٹ پر ہرکام کروں گا۔اوراس وقت جس کی ہزیمت اے بھلائے نہ بھولے۔''

وہ غنیض وغضب سے بچرے ہوئے تھے۔ پھرانہوں نے مجھےزورسے پیچھے کی جانب دھکیلا۔

"ابتم جاؤ، مجھے یہی کہنا تھاتم ہے۔"

میں لڑ کھڑا کراس ملبوسات کے ڈھیرے باہرآ کھڑی ہوئی میں حواس باختہ نہیں تھی شاکڈتھی۔میرے چبرے کی رنگت شاید نارمل نہیں تھی۔ میں اگلے تی تھنے شاید نارل نہیں ہو عتی تھی۔

"ارے بھابھی آپ چیجے ہی رہ گئیں۔آئے نا آپ کو بتایا ہے نا ہمیں یہاں کا پچھے بتانہیں ہے۔"

فراز کی بہن نے آگر میراسرد ہاتھ تھام کراپی وھن میں کہاوہ یقنینا میری ست متوجہ نبیں تھیں ورند میری وگرگوں حالت سے ضرور

كهنك جاتيس

'' آیا بلیز! میری طبیعت بالکل ٹھیکٹبیں۔شاید نی بیاشوٹ کر گیا ہے۔آپ مائنڈ ندکریں تو میں وہاں بینے جاؤں؟'' یہ چند فقرے میں نے جن دقتوں سے بولے تھے یہ بمیراول جانتا تھا۔سائسیں بہت تیز ہوتی جار ہی تھی۔خدشات مجھے آ کو پیس کی مانند جکڑ چکے تھے۔ابوداؤ د کا طنطندان کی اکڑ اور دھمکیاں میرے حواس چھین لے گئ تھیں۔آنے والے دفت میں کیا ہونا تھا بیرخیال مجھے پاگل کرنے لگا۔

°' کیا ہوا؟ا بھی تو ٹھیک تھیں۔''

میری فق صورت دیکچه کرفراز کی بھابھی اورامال بھی میری جانب لیک آئیں ۔ پیلز گرل بھی صورتحال کی تھمبیرتادیکچه کرقریب آگئی تھی۔سیون اُپ منگوا کر مجھے پینے پراصرار کیا جانے لگا۔ مجھے بچھا چھانہیں لگ رہاتھا۔ا سے اصرار کے جواب میں مَیں نے ایک دوگھونٹ

کے کر گلاس ہٹا دیا۔

''انہیں لٹادیں اور پلیز آپ سائیڈیر ہوں انہیں ہوا لگنے دیں۔''

سیلز گرل نے مجھے ہمدرداندا نداز میں تھام کرنے پرلٹادیا۔میری آئکھوں سے نمی پیسل کرکٹپٹیوں میں جذب ہونے لگی۔فراز کی

بہن مما کوفون پراس نی صور تحال کی خبر دے رہی تھیں پھرفون بند کر کے میرے نز دیک آگئیں۔

'' فکرند کرو بھابھی ابھی ہم آپ کوڈا کٹر کے پاس لے کر چلتے ہیں۔''

وہ اپنے دو پٹے سے مجھے ہوادیتے ہوئے تسلی دلانے کو بولیں۔ میں نے جواب میں پچھنمیں کہا تھا۔ شاید دس پندرہ منٹ گزرے ہوں گے جب میں نے عون بھیا کی پریشان کن آ واز سی تھی۔ وہ میرے متعلق سوال پر سوال کرد ہے تھے۔

> " كچھ پانېيں بھائى صاحب بھابھى كى طبيعت ايك دم خراب ہوگئى ہے۔" فراز کی بہن نے عجلت بھرے انداز میں کہا توعون بھیانہیں ہٹاتے میرے نزدیک جھک آئے۔

'مبنی کیا ہوا گڑیا!''

میں نے نقامت بھرےانداز میں آئکھیں کھولیں اور سرکوغی میں جنبش دی تھی تگر جانے کیوں عون بھیا کود کیھتے ہی میرے آنسو پھر ہے بہنا شروع کر چکے تھے۔

'' نگلی روتے نہیں ہیں۔چلوآؤ میں ڈاکٹر کے پاس لے کر چلتا ہوں۔''

''نہیں بھیا مجھے گھرلے چلیں پلیز!'' میں ان کے بازوے لیٹ کر بھراہٹ زوہ آواز میں بولی تو انہوں نے زمی و آ ہنتگی کے ساتھ مجھے تھام کرائضے میں مدودی اور

سہارادیئے گاڑی تک لے آئے۔

" آپ لوگ نہیں چلیں گے؟"

عون بھیانے مجھے فرنٹ ڈوراوین کر کے بٹھانے کے بعد فراز کی قیملی کی سمت دیکھا۔ '' نہیں بیٹا! ہمارا کام ابھی رہتا ہے۔وہ نیٹالیں شام کوفراز کےساتھ دھی رانی کی خبر گیری کوآ سیں گے۔رب را کھا!''

"او کے ایز بووش فی امان اللہ!"

عون بھیانے رسانیت سے کہااور ڈرائیونگ سیٹ پرآ کرگاڑی اشارٹ کردی۔ ہمارے گھر چینجنے سے پہلے مماعیٹی بھائی کوان کے کلینک سے بلوا چکی تھیں۔ مجھے لٹا کرانہوں نے میر انفصیلی معائد کیا تھا۔

'' فکر کی کوئی بات نہیں بی بی نار مل نہیں ہے۔ میں انجکشن دے رہا ہوں۔ ممااے آرام کرنے دیں۔ سوکراُ مٹھے گی تو نار مل ہوگ۔''

عیسیٰ بھائی نے کہاتھا پھرمماکی مدوے میری کلائی میں انجکشن لگانے کے بعدعون بھیا کے ساتھ باہرنکل گئے۔ میں اس کے بعد

جیسے خود سے بھی عافل ہوگئ تھی۔شام کو جب اُتھی تو ممانے زبردی مجھے سوپ پلایا تھا پھر دوا کھلانے کے بعد إدھراُدھرکی باتیں کرتی

ر ہیں۔وہ نماز پڑھنے کو اُٹھی تھیں تب میں اپنے وحشت زوہ خیالات کے ساتھ ایک بار پھر تنہا رہ گئے تھی۔میری نظریں کھڑ کی سے شکھنے پر

و قفے و قفے سے گرتی بوندوں پڑھیں اور چہرے پرتظرا پناجال پھیلا رہا تھا۔حالات جس نیج پرچل نکلے تنے میں نے سمجھوتہ کیا تھا۔صرف اپنے رشتوں کی خاطرحالانکہ میں نہیں جھتی تھی جو عجلت میں میرے لیے فیصلہ ہوا تھاوہ انصاف کے زمرے میں آتا تھااور ڈیاوتی نہیں تھی مگر

میں ہرصورت اپنے دامن پر لگے داغ کودعود ینا جا ہی تھی مگر بیا بوداؤ دشاید بیہ مجھےایک بار پھرزندہ در گورکر نا چاہتے تتے۔

"كياسوچ رنى موجاب؟" ۔ عون بھیا کی آواز پر میں اپنی جگہ زورے اچھل گئی وہ جانے کب آ گئے تھے۔ میں نے سہم کرانہیں دیکھااور سرکوننی میں جنبش دی تھی۔

"يريشان مو؟" دونهیں ۔''میں نے مختصر جواب دیااور ہونٹ جھیٹج کرسر جھکا لیا تھا۔

"شا ينك آركيذ مين كيا موا تفا؟"

''جج جی!!!'' میں نے سراسمیہ ہوکرانہیں دیکھاوہ بغورمیری جانب ہی تک رہے تھے جیسے میری آنکھوں ہے دل کا بھیدیا لینے

كمتمنى مول مين خوف سيسلب مون كى م '' تمہاری طبیعت یونمی تو خراب نہیں ہوسکتی۔ پچھ تو وجہ ہوگی؟''

'' آپ کیا کہنا چاہتے ہیں بھیا۔'' میں روہانسی ہوکررہ گئی۔ میں جانتی تھی اب انہیں مجھ پراعتا دنہیں رہاہے مگروہ اس طرح بار بار

مجھے شرمندہ کریں گے ہے مجھ سے برداشت نہیں ہوسکتا تھا۔

'' ویکھو حجابتم اچھی بھلی یہاں ہے گئی تھیں۔ شاپنگ کے دوران بھی نارمل تھیں مگر پھر دیکھو جوبھی بات ہے مجھے بتا دو

ہم سب کے حق میں یہی بہتر ہے۔"

. ان کا انکتار کتا لہجہان کے اندرونی خلفشار کی چغلی کھا رہا تھا۔ یعنی انہیں کچھ شک تھا تھریقین نہیں۔ میں انہیں کچھ کیسے بتاسکتی تقی۔وہ طیش میں آ کر پتانہیں کیا کرتے۔ابوداؤوتو ویسے ہی بچرے ہوئے تھے۔ میں ہرگز مزید بگا ژنہیں جا ہتی تھی۔

"ابيا كچونيس ہے بھيا پليز بليوي!"

میں نے پرزورا عداز کواختیار کیا مقصدانہیں یقین دلانا تفا۔جو پانہیں کس حد تک کامیاب رہا۔اس سے پہلے کہ وہ کچھاور کہتے زبیدہ مما کا پیغام لے کرآ گئیں

'' پنچے پروہنےآئے ہیں جی!فرازصاحب کے گھروالے، بیگم صاحبہآپ دونوں کو بلاتی ہیں۔''

اس اطلاع پرمیراچرا بچھسا گیا۔اس وقت میں کم از کم کس سے ملنے کی خواہش مندنہیں تقی فراز کی فیملی ہے تو بالک نہیں. ''او کے تم چلوہم ابھی آتے ہیں۔''

بھیانے زبیدہ کو چاتا کیا تھا پھرخوداً ٹھ کھڑے ہوئے اور جھے دیکھے بنا خشک کیج میں بولے تھے۔

'' ینچآنے سے پہلے ابنامنہ اچھی طرح دھولینا تا کہآنسوؤں کے نشان مٹ جائیں۔''

ایک دم میرا گلائم کے بوجھ سے بند ہونے لگا۔ یہ ممرے سب سے بیارے بھیا تھے۔ مگر حالات نے انہیں مجھ سے اسنے ہی

فا صلے پر پٹنے دیا تھا۔اس سے پہلے کہ میں پچھ کہتی فراز کی والدہ بھادج اور بہن با تیں کرتیں وہیں چلی آئیں۔

""ہم نے سوچا بھی کی طبیعت ٹھیکنہیں ہم خوداس کے پاس آ جاتے ہیں۔

" آپ نے زحت کی آئی! الحمد ملا تجاب اب بہتر ہے۔ یہ یعج آبی رہی تھیں۔" عون بھیانے تفہری ہوئی آوازیس بنجیدگی ومتانت سے کہا۔

"فيحفراز بهي آيا إناهار إساته في شايداس كرما من آف عراق "

فراز کی والدہ نے ہیئتے ہوئے وضاحت کی میری اور بڑے بھیا کی نظریں محض لھے بھر کوملی تھیں۔ پھر میں نے سر جھکا لیا۔ بڑے بھیا خاموثی ہے باہرنکل گئے۔ نتیوں خوا تین مجھ سے طبیعت اور خیریت دریافت کرنے لگیں۔ میں حتی المقدوران کی تسلی کرانے والے

جواب دینے کی کوشش کرر ہی تھی تیجی چائے کی ٹرالی کے ساتھ زبیدہ اوراس کے پیچے ممااور عون بھیااور شاید فراز تھے۔ میں مم مساکن ی

بیٹھی رہ گئی۔سانو لی رنگت،لیبا قداور وا جی سے نقوش والے فراز شاید میری موجودگی یا پھر پہلی بارسا ہنے کے باعث پچھریزل سے تتھ۔وہ عون بھیا کے ساتھ میرے سامنے صوفے برآ کر بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے مجھ سے خیریت بھی دریافت کی تھی مگریس جواب دینے ک

پوزیش میں نہیں رہی تھی۔فراز کسی طرح بھی ابوداؤد کے پاسٹک نہیں تھے۔میری نگاہ لمحہ بحرکوعون بھیا کی ست اُتھی تھی چرمیں نے آ ہتگی ہے سر جھکالیا تھا۔میری آتھ سے جلنے نگی تھیں۔ میں نے فراز کی بات کا جواب بھی دیا اورخود کو نارمل رکھنے کے سب جتن بھی کرتی رہی۔فراز بہت تعوڑی دیر بیٹھے پھرکس کام کا کہتے اُٹھ کر چلے گئے تھے۔عون بھیا بھی ان کے ساتھ تھے۔ مجھے لگا تھاجاتے ہوئے وہ میرار ہاسہا سکون بھی اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔اس رات پھر میں سونیس کی تھی۔

بى تو چا بتا ہے بھى آگ نگا كرول كو پھر کہیں دور کھڑے ہوئے تماشاد یکھیں

ا گلاون نارمل گزراحالانکہ ہر بل مجھے کچھ ہوجانے کا دھڑ کا لگار ہاتھا۔ کل ہی ساری کاروائی ہوناتھی پہلےمہندی کی رسم پھرنکا ح

اس کے ساتھ ہی رخصتی _ بھیانے مہمانوں کو اکٹھانہیں کیا تھا۔ مین نکاح کے وقت کا بلاوہ دیا تھاوہ بھی بے حد خاص لوگوں کو۔ وہ وقت لمحہ بہ

لحد قریب آرہا تھا۔جس کا خوف مجھے ادھ مواکر چکا تھا۔اس روز میں دانستہ اسپے کمرے سے نہیں نگلی۔مما پھر ماں تھیں انہوں نے تینوں وتتوں کا کھانا میرے ساتھ کھایا تھا۔وہ خاموش تھیں گرآ تکھیں بر بارتھیکتی تھیں جنہیں وہ مجھسے چھپا کر پونچھ رہی تھیں۔رات کو جب مما

نماز بر ھ رہی تھیں۔ پیا میرے یاس چلے آئے تھے۔ میں انہیں دکھے کر بوکھلا کر کھڑی ہوگئ تھی۔

بیٹھو بیٹے !انہوں نے میرے سر پر ہاتھ رکھااورا ہے پہلومیں بٹھالیا۔

ہمارے بچ خاموثی درآئی۔ پیا خاموش تھےاوران کا ہاتھ میرے سر پرلرز رہاتھا۔ میں اپنے والدین کی کیفیت سمجھ سکتی تھی۔ بلکہ حقیقت بیتی کہ پہا سے تو مجھے کوئی شکایت ہی نہیں تھی۔ انہوں نے اس وقت بھی میراساتھ نبھایا تھاجب جنم دینے والی مما بھی بد گمانی کی زو

" ہمارے معاشرے کا از ل سے دستور رہا ہے میئے کہ عزت کی حفاظت کا جب بھی مرحلہ آیا تو قربانی ہمیشہ عورت سے وصولی جاتی ہے۔جو کچے ہو چکا میں اس پرتھر و نہیں کرنا جا ہتا۔ میں صرف اتنا کہوں گا۔ میری بٹی اگر ہم سے کوئی زیادتی ہوگئ ہے جو کہ یقینا ہوئی ہے ہمیں معاف کردو۔ فراز شاید تہیں اپنے قابل نہ لگے تگر بیٹے کچھ فیلے انسانی بس سے باہر ہواکرتے ہیں۔اس بات پرتو آپ کا بھی ایمان

ہےنا کہ جوڑے آسانوں پر ہے ہیں۔اے خدا کا فیصلہ مجھ کر قبول کر لینا۔

میں جو بے حس ی بیٹھی ساری بات من رہی تھی بیا کی آ داز کو بھیگتا محسوس کر کے نم آئکھوں سے انہیں دیکھا پھران کے ہاتھوں کو

مجھے آپ ہے کوئی شکایت نہیں ہے بیا! آپ نے تھیک کہاجوڑے آسانوں پر بنتے ہیں۔اور میں اپنے نصیب پرشا کر ہوں۔اللہ نے جاباتو آپ بھی مجھے اس حوالے سے شاکی ہوتانہیں دیکھیں گے۔انہوں نے نم آنکھوں سے مجھے دیکھا پھر میری پیشانی چوم کرسرعت سے بلٹ کر چلے گئے۔ میں گننی در یونبی بیٹھی رہی تھی پھر لیٹنے کے بعد کروٹ بدل لی۔میری پی ذرای اطاعت ہمیشہ کے لیے میرے رشتوں کوٹو منے اورغز دہ ہونے سے بیچاسکتی تھی تو میں بیرمنافع بخش سودا کیوں نہ کرتی۔ مجھے ہرصورت اپنے خاندان کی بقاحیا ہیے تھی۔اس لي بھی کہ دوسرے راہتے پر بھی مجھے امید کا جگنونظر نہیں آتا تھا۔

بارشول کےموسم میں وفت کے اند ھیروں میں میں نے اس سے یو حیما تھا چھوڑتو نہ جاؤگ

ہاتھ تھام کراس نے

كان ميں په بولاتھا كيسے جھوڑ سكتا ہوں

تم توجان ہومیری اورآج ایسے ہی

وقت کی تمازت میں

وحشتول کے موسم میں

میں نے اس سے پوچھاہے چھوڑ کرئی جاناتھا

آس كيول دلا في تقى

پیاس کیوں جگائی تھی مير سےان سوالوں پر

حلتے چلتے وہ بولا

موسموں کی عادت ہے

وفتت يربدل جانا

وہ سارا دن عجیب می وحشتوں کی نذر ہوگیا۔ممامعمول ہے کہیں زیادہ مصروف تھیں اس کے باوجودوہ باربار بیرے پاس چکرلگا

رہی تھیں۔ایک عجیب می بے بسی اورا داس ان کا گھیراؤ کیے ہوئے تھی۔شام کے حیار بچے تھے جب زبیدہ مہندی کا پیلا اوراور نج بے حد خوبصورت سا کامدانی جوڑااوراس کے ساتھ کی میچنگ چوڑیاں اورسینڈل کے ساتھ چھولوں کے زیورات کا ڈبہ لیے میرے پاس چلی آئی۔

'' بیگم صاحبہ کبتی ہیں نہا کر کیڑے پہن لیں۔'' زبیدہ بھی جیپ جیپ تھی میں نے بوجھل ہوٹوں کوا ٹھا کرزبیدہ کودیکھا پھراس کی لائی چیزوں کو،میرے دل ہے اس سامان میں

مہندی کی کون دیکھ کر ہوک ہی اُٹھی تھی۔ میں گم صم بیٹھی رہی۔زبیدہ کے دوبارہ احساس دلانے پر میں اُٹھی تھی وہ میرے کپڑے اور تولید وغیرہ واش روم میں رکھ چکی تھی۔ میں نے بہت بے ولی اور رنجیدگی کی کیفیت میں عسل کیا تھا اور باہرآ گئے۔ زبیدہ ہیئر برش لیے میرے پاس آگئے۔ میں نے اسے آج اس کام سے منع نہیں کیا میری ہمتیں اور حوصلے جیسے لحد بہلحد جواب دیتے جارہے تھے مجھے لگ رہا تھا میری ساری بہادری سارا صبط بس بہیں تک تھااب میں ہمت ہاردوں گی۔زبیدہ نے بالوں کوسلجھالیا تو ڈرائیر کی مدد سے انہیں سکھانے گئی۔اس

کام سے فراغت کے بعداس نے مہندی کی کون اُٹھالی تھی۔ میں جانتی تھی وہ بہت ماہر ہے اس کام میں اس نے پچھلے سال اپنے شوق کی بحیل کی خاطر با قاعدہ پارلے اس کام کی ٹریننگ لی تھی۔اس کی مہارت اب میرے ہاتھوں کی کلائیوں ہتھیلیوں کے بعد پیروں پرظا ہر ہو

رہی تق میں ساکن بیٹی اے اپنے کام سے انساف کرتے دیمتی رہی۔

" آپ ذرالیٹ جاؤلی لی جی تھک گئی ہوں گی۔"

میری کمر پرگاؤ تکیر رکھ کراس نے میرے منع کرنے کے باوجود مجھے نیم دراز کردیا میرے پیرول کے نیچےکشن رکھ دیے کہ مہندی

كاۋيزائن خراب نه بو-خودوه بلھرا بوا كرے مينے كى۔ '' دس پیدره منٹ بعد جب بیسو کھ جائے تو ہاتھ دھولیٹ۔ میں اب نیچے جاتی ہوں آ واز وں سے لگ رہا ہے مہمان آ ناشروع ہو

ز بیدہ نے مجھے مخاطب کر کے کہااور پلٹ کر کمرے سے چلی گئی۔ میں نے بے تحاشا جلتی ہوئی آئکھوں کو بند کرلیا۔ میں سوچوں ہے بچنا جا ہی تھی مگر سوچیں اڑ دھے کی طرح بھن پھیلائے مجھے ڈینے کو تیار تھیں۔ ابوداؤ دکی دھمکی نے میراخون خشک کیا۔ فراز کے ساتھ شادی کے بعد کے تصور نے میری روح پر بھاری ہو جو دھر دیا۔ مجھے لگا تھا میں ایک بار پھر گھٹ گررور ہی موں۔ جانے کتنا وقت ای طرح بیت گیا۔ دروازے پر پھرآ ہٹ ہوئی میں نے چو نکتے ہوئے آئیسیں کھولیں۔ زبیدہ کے ساتھ اس مرتبہ مما بھی تھیں۔ وہ کچھ دریر ساکن ہے دیمیقیں رہیں پھرآ گے بڑھ کربے ساختہ مجھے گلے ہے لگا کرجینچ لیا تھا۔''بہت پیاری لگ رہی ہو۔خدا نیک نصیب کرے۔

میراچہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بحرے وہ کتنی ہی دیر مجھے دعاؤں ہے تواز تیں رہیں۔

"جاؤبيني اته دهولو- پرنيچ چلنا ہے۔ رسم شروع كرنى ہے-"

ممانے نری ہے کہا تو مجھے لگا تھا جیسے انہوں نے مجھے مقتل گاہ لے جانے کا حکم سنایا ہو۔ میں بوجھل قدموں کے ساتھ واش روم گئ تھی۔مہندی کی خوشبوز تدگی میں پہلی بار مجھاسینے حواسوں کو جامد کرتی محسوس ہوئی۔خٹک ہوکر جم جانے والی مہندی کو ہٹاتے میں نے اسینے ول کے ساتھ ہاتھوں میں بھی ارزش محسوس کی تھی۔ بیہ معمولی ساکام شکت اعصاب کی بدوات میں نے ہیں سے پچیس منٹ میں انجام دیا۔ مہندی کارنگ بے عد گہرا آیا تھا۔ بے تحاشا سفید ہاتھ اور پیراس آرائش کے بعد پھھاور بھی نمایاں اور حسین لگنے لگے تھے۔ مگر مجھے پھھ بھی اچھانہیں لگ رہا تھا۔ممانے عجلت بھرے انداز میں میرے بال سیمٹے اورانہیں کچر میں جکڑ دیا۔ زبیدہ نے میرے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی میں۔اس کے بعدز بیدہ کی مدو سے ممانے پھولوں کے زیورات سے جھے لاوویا۔ چھوٹا سا ٹیکہ بڑے بزے بالے مللے کی مالا اور کلائیوں کے مجرے سب کے سب منہ بند کلیوں اور گلاب کے سرخ پھولوں سے بنائے گئے تتھے۔مہندی کی خوشبو پر گلاب اورموتیے کی خوشبو کا غلبہ چھانے لگا۔ زبیدہ نے بیڈیر دھرا میرا باریک گولٹون کناری والا دویشہ پن کی مدد سے میرے سر پراٹکایا تھا اور میچنگ کی

سینڈل میرے پیروں میں ڈال کر تیاری کھل کر دی۔ممانے ایک بار پھر مجھے گلے نگا کر چو ماتھامیں جیسے ایک مرتبہ پھر پھر کی مورتی میں ڈھل گئی تقی۔ممااور زبیدہ کے ہمراہ اپنے کمرے سے سٹر صیاں اُڑ کر میں ہال کمرے میں آگئے۔ وہاں مختصر سے مہمانوں کے بیٹھنے کا بہت

مناسب انتظام تفا۔صوفے پر مجھے بٹھایا گیا تو فراز کی قبلی نے لیک کر مجھے گھیرلیا۔ پھررسم کی ادائیگی ہونے لگی۔ بہت سادگی اور کسی حد تک

خاموثی کے ساتھ ۔ شاید فراز کی ہی فیملی میں سے کوئی ہٹدی کیم سے ان لمحات کی مکس بندی بھی کررہاتھا۔ پچھ در بعد فراز و بھی بلا کرمبرے ساتھ بٹھا دیا گیا۔ میں تب بھی ساکن اور بے حس ہے بیٹھی رہی تھی۔ چندسہا گئیں جوتھیں وہ بہت جلداس رسم سے فارغ ہوگئیں۔ ''میراخیال ہے پہلے نکاح ہوجائے پھر بڑی کو تیار کیاجائے۔''

ية تجويز فراز كي والده كي تقي _جس برآ ماد گي ظاهر كي تخي _

" جيسي آپ كى مرضى مولا ناصاحب الجمى الجمي تشريف لائے ہيں۔"

عون بھیا کی آ واز کہیں نزو یک سے اجری تھی۔

" مليك بي توبهم الله كرين وهر-" فراز کی دالدہ کے کہنے پرعون بھیا مولا ناصا حب کو پکارنے لگے اور یہی وہ پل تھے جب اچا تک ہال تمرے کا پرسکون ماحول در

ہم برہم ہوگیا تھا۔ فائر کی زبردست آ واز گونجی اور گولیوں کا پورا برسٹ گلاس وال کا شیشہ چکنا چورکرتا چلا گیا۔ بدحواس نسوانی چینیں انجری خيس اور ہال میں انتشار کھیل گیا۔

'' خبروارکوئی اپنی جگدے ند ملے ورنہ گولیوں سے چھکنی ہونے میں در نہیں تلے گی۔''

''اتیٰ جلدی کیا ہے سالاصاحب!اہم مہمان توابھی رہتے تھے۔ یعنی آپ کے برادر اِن لاء! کیا خیال ہے پہیں نکاح پڑھا ئیں کے یا پھرآپ کی عزت مآب بہن کواپنے ساتھ لے جا کیں۔؟''

بلیک چست جینز پر بلیک ہی سلیولیس شرٹ میں ابوداؤد کسی بھرے ہوئے شیر کی طرح اندر تھیے تھے اور عون بھیا جوایک لیے

وحر منظے رائفل برداری رائفل کی زومیں شاکڈ سے کھڑے تصوہ ان کے سامنے تن کر بولے۔ ''شٹ اَپ!ویل پوشٹ اَپ!''وہ پوری قوت صرف کر کے دھاڑے اور ہاتھ گھما کرا بوداؤ دکو گھونسارسید کرنا چاہتے تھے مگرا بو

داؤد عافل نبیس تصان کا تیزی سے گھوما ہوا ہاتھ اپنے فولا دی پنچ میں جکڑ کرایک جھٹکے سے بنچے کردیا۔ '' آج میں ہارنے نہیں آیا۔ آج اگر میں ہارا تو یہاں لاشوں کے ڈھیرنگا دوں گاعون مرتضٰی!ا ہینے آیے میں رہو۔'' وہ غرا کر

بولے تھے مگرعون بھیا خا نف نہیں ہوئے تھے۔

''میں تیری گیر مسمکوں سے ڈرنے والانہیں ہوں کتے دفع ہوجایہاں ہے۔'' " دفع تو ضرور ہوں گا مگر تمہاری بہن کوساتھ لے کر جاؤں گا سالا جی۔"

وہ مسخواندا نداز میں بنے اور میں جورن خوف اور دہشت سے تفر تفر کانپ رہی تھی انہوں نے آگے بڑھ کروشی انداز میں میرا
ہاتھ پکڑلیا اور نہایت جارحاندا نداز میں تھیدٹ کر مجھے اپنے برابر کھڑا کرلیا۔ میں کھڑی کیا ہوئی تھی ایک طرح سے لڑکھڑا کران کے پہلو سے
لگ گئ تھی ۔ عون بھیاز ورسے چیخ تھے اور ابوداؤد پر جھپٹنا چا ہتے تھے کہ اس بل انہیں رکفل کی زد پر رکھنے والاحرکت میں آیا۔ ایک بار پھر
آتش اسلحے نے آگ اگلی تھی اور عون بھیا کے وجود نے خون اگل دیا تھا۔ میں جو پھٹی پھٹی آئھوں سے بیسب دیکھر ہی تھی۔ ایک دم حواس
باختہ ہوکر پوری قوت صرف کر کے چلائی اور عون بھیا کی جانب پھی تھی مگر ابوداؤد نے جھے مضبوطی سے پکڑا تھا اور اپنی جانب تھینے لیا میں نے

44

تھم ہوتے حواسوں کے ساتھ عون بھیا کولڑ کھڑا کر بنچے گرتے و یکھا تواس کے بعد میرا ذہن تاریکیوں میں ڈوہتا جلا گیا تھا۔

کوئی جھےکومیرا بھرپورسرا پالادے میری آ تکھیں،میرے ہاز د،میراچیرے لادے

میری آنگھیں،میرےباز و،میراچرےلادے نیاموسم میری بینائی کوشلیم نہیں

مجھ کومیراو ہی خواب پرانالا دے جس کی آئکھیں مجھے اندر سے بھی پڑھ سکتی ہوں

کوئی چہرا تو میرے شہر میں ایسالا دے تشتی جال تو بھنور میں ہے کئی برسوں سے

اے خدااب تو ڈبودے یا کنارہ لا دے

اے قدااب و ڈبودے یا گنارہ لا دے میری آئکھ دوبارہ تھلی تو میں بیسرانجان کمرے میں گدازمسہری پرلیٹی ہوئی تھی۔ کمرے کی فضا میں سگریٹ اورالکحل کی مہک کا

احساس غالب تھا۔ میں کچھ دیر تک ساکن پڑی رہی۔میری نظروں میں ابھی بھی جیسے اندھیرے پوری طرح نہیں چھٹے تھے۔معاً دھیرے

دهیرے میرے حواس بحال ہوئے تھے پھر مجھے خود پرٹوٹ جانے والی قیامت کا احساس ہوا تھا۔ دوجہ یہ برن

میں حلق کے بل چیختی ہوئی اُٹھی تھی کہ نگاہ اپنے سامنےصوفے پر بیٹھے ابودا وُ دسے جا کلرائی ۔میرے شکستہ اعصاب کوایک اور جھٹکا لگا تھا۔میرے اندرسرسراتی ہوئی وحشت میں پچھاورا ضافہ ہو گیاانہیں نظرانداز کیے بغیر میں اُٹھ کر دروازے کی جانب بھاگی تھی۔

'' درواز ه کھولو۔ پلیز درواز ہ کھولو۔ <u>جم</u>ے جانے دوعون بھیا!عون بھیا!''

درواز ہ کھولنے کی کوشش میں نا کام ہو کر میں نے پاگلوں کی طرح دونوں ہاتھوں سے درداز ہ دھڑ دھڑاڈ الاعون بھیا کا خون میں لت بت ہوکر گرتا وجود میری روح کوسراسیمگی کی انتہاؤں پر لے جار ہاتھا۔

''ابتم يبال ہے کہيں نہيں جاسکتيں _ بہت شوق تقانا تنہيں اس بھوت کی دلہن بننے کا۔''

ابوداؤرنے پیھیے ہے آ کر مجھے کا ندھوں سے تھا ما تھاا درا یک جھکے سے رخ اپنی جانب چیر کرمیرے ہاتھوں کی چوڑ بوں اور کلائی کے مجروں کو دھشیوں کی طرح سے بعنبھوڑ کراُ تارنے کی کوشش کی۔ میں پچھاورشدت سے رونے لگی۔

''عون بھیا کو ماردیانا آپ نے۔ بین آپ کوزندہ نہیں چھوڑوں گا۔''

میں حواسوں میں نہیں تھی غم وغصے شدید ذہنی کرب نے مجھے جنونی کردیا تھا۔ میں یا گلوں کی طرح سے ان پر جھپڑتھی ۔ انہوں نے

مجھے رو کئے اور سنبیا لنے کی کوشش کی مگر میں جیسے طیش ہے بے قابو ہو چکی تھی۔ میرا ہاتھ ان کے چبرے پر گہری خراش ڈال گیا تھا۔ پہلے

انہوں نے میراہاتھ زورے جھٹکا پھراُ لئے ہاتھ کاتھیٹرمیرے چرے پر مارا تھا۔ تڑاخ کی زور دارآ واز ابھری اور میں تیورا کرکئی فٹ چیجیے جا کرگری تھی۔میراسر کسی سخت چیز ہے فکرایا تھااورا یک بار بھر میں حواس کھوگئی تھی۔اس کے بعد دویاہ میں جب ہوش میں آئی تو کمرے میں

کوئی نہیں تھا۔میرے سریریٹی بندھی ہوئی تھی اور بال کھل کر بھر چکے تھے۔سرکے پیچیے ھے سے اُٹھنے والی ور دکی ٹیسیس نا قابل بر داشت

تھیں۔ گریہ تکلیف اس تکلیف کے آگے کچھ بھی نہیں تھی جونون بھیا کے حوالے ہے میں دل میں روح میں محسوں کر رہی تھی میرا بھائی مجھے تبای سے بچاتے بچاتے خودزندگی ہار گیا تھا۔ میرے اندر قیامت کا دکھاتر اٹھا۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گئ تھی۔ ابوداؤ د نے اگر بیانتہائی قدم اُٹھایا

تھا تو مجھے چھوڑنے کے لیے انہیں اٹھایا تھا۔ پتانہیں میرے ساتھ زندگی اور قسمت ٹل کر کیا سلوک کرنے والی تھی۔میرا دل غم ہے بوجھل تھا جس وقت دروازہ کھول کر ابوداؤ داندرآئے میری آئکھیں تسلسل ہے بہدرہی تھیں۔ان کے ہاتھ میں ٹر سے تھی۔ جے انہوں نے جھک کر

نیبل پر رکادیا۔ میں سرعت ہے اُٹھی تھی اوران کے قدموں میں بیٹھ کر دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

" مجھ معاف کردیں ابوداؤرا مجھے جانے دیں۔"

وہ ساکن تگرسیاٹ چرا لیے کھڑے رہے۔ میری التجاؤں، آ ہوں، سسکیوں کا ان پر جیسے ذرا برابرا رُنہیں ہوا تھا۔ میں تھک کر گھٹوں میں سرچھیا کرسسکیاں بھرنے لگی تھی جب انہوں نے ہاتحد بڑھا کرمیری کلائی تھامی اور نرمی سے صوفے پر بٹھادیا۔ میں خوف اور بے بسی کے عالم میں انہیں تکنے گی۔

> "دئتهيس بهت زياده چوك آئى ب؟ درداب بهى مور باب؟" پانہیں یہ مدردی تھی یا زخوں پرنمک یاشی اگر میر کے تفخر جانے والے آنسو پھر سے برس پڑے۔

"آپ کو مجھے لانا تھانا۔ لے آتے ہر بدلا ہرا نقام مجھے پورا کر لیتے ابوداؤد مگرعون بھیا آپ نے عون بھیا کو کیوں ماردیا۔"

میں ایک بار پھرآ ہوں اور سسکیوں سے روتی چلی گئی۔ابو داؤد نے پچھٹھک کر مجھے دیکھا تھا۔ پھر پچھ کیے بنا جھنچے ہوئے

مونٹوں کے ساتھ جینز کی جیب سے سل فون نکالا تھااور ایک نمبرڈ ائل کیا تھا۔ " جانة موسالاصاحب كون بات كرر مامول يا تعارف كرواؤل"

www.parsociety.com

. .

ان کا کاٹ دارلہجہ گہراطنز لیے ہوئے تھا۔ میں چونک کرانہیں و کیھنے گی۔

'' پیتمہاری بہن صاحبہ مجھے تمہارا قاتل سمجے بیٹھی ہیں۔ یقین ولا دوا ہے کہ میں نے تمہاری جان نہیں لی۔ بھلاسو چنے کی بات ہے ''

ا گرمهبیں مار نا ہوتا تو بیرسارا کھڑاک پیدا کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں لھے لحہ کی موت پرزیادہ خوشی محسوس کرتا ہوں۔''

وہ پچھ دیر خاموش رہے پھرا کیک جنونی قبقہدلگا یا تھا۔

" ہاں میرے پاس ہوہ۔ ابھی بھی شک ہے تہیں؟ تھرو پراپر چینل ہرکام کیا ہے تم سے دشتہ داری کرنے کو بڑے پاپڑ بیلے ہیں

A 22

میں ساکن آئکھیں بھاڑے غیریقین بیٹھی تھی۔ابوداؤ دنے ایک نگاہ مجھے دیکھا بھرسیل فون کالاؤ ڈاسپیکر آن کر دیا تھا۔ '' بکواس مت کروخبیث گھٹیاانسان! میں تہمیں قبر کی تبدہ بھی نکال لاؤں گا۔ایسے نہیں چھوڑوں گاتنہیں۔'' وہ عون بھیا کی

آ وازخمی بلاشبه،میراسها هواو مشت زده به قرار دل جیسے لحول میں سکون پا گیا۔ آ وازخمی بلاشبه،میراسها هواو مشت زده بے قرار دل جیسے لحول میں سکون پا گیا۔

> ا کال لینا نکال لینا گرتب تک تم ماموں ضرور بن چکے ہوگے۔ "ابوداؤ دہنس رہے تھے۔میراچیراجیے جل اُٹھا۔"

> > '' تجاب کہاں ہے؟ بات کراؤ میری اس سے'' عون بھیانے بھنکارز دہ لہے میں کہا۔

''طبیعت ٹھیک نہیں ہے ہات نہیں کر سکتی۔ابتم پوچھو کے کیا ہوا تو میں خود بتا دیتا ہوں۔'' نزاکت ختم ہےان پر ہوا ہے در دسر پیدا

> ذراما تھے کوچوما تھا پڑے ہیں کل سے سر بائد ھے ریریا ہے کی جوما تھا پڑے ہیں گل کے سر منقطعہ کی ۔۔۔

ابوداؤ د کالہجہ بے باک اور بےمہارتھا۔اگلے لمحے رابط منقطع ہوگیا۔ یقینا عون بھیانے خودسلسلہ کا ٹا تھا۔ابوداؤ دنے ایک جنونی ' قہتیہ لگایا۔

" يهوتى ب جيلسى _و يكهوكسى كوخوش و يكينابرداشت نبيس كرتے لوگ!"

وہ جھے دیکھ کرکاندھے جھنگ کر کہدرہ متھے۔ میں نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ جوبھی تھاعون بھیا کی آوازس کرمیرا آ دھاد کھاورصد مدڈھل گیا تھا۔ میں نے گالوں سے آنسوؤں کی نی پوچھی اورنڈھال سے انداز میں بیڈ پر جا بیٹھی بیڈ کے سر ہانے اپنادو پٹہ پڑا دیکھ کر جھے حساس ہوامیں تب سے بنادو پٹے کے ابوداؤد کے سامنے رہی ہوں۔ پچھ خفت پچھ گھیرا ہٹ کی کیفیت میں ممیں نے دویٹہ

اُٹھا کراپنے گرد لیٹا تھا۔اورابیا کرتے ہیں نے ابوداؤ د کی آئج ویخ نظروں کا حصارا پنے گرد بندھتامحسوس کیا تھا۔ ''پہلے کھانا کھالو۔اس کے بعدا پنا حلیہ سنوار لینا۔آج ان فاصلوں اور جدائیوں کوشکست فاش دیتا ہے مجھے۔'' میں نے پہلے چونک کر پھر سہم کرانہیں دیکھا تھا۔ پھر بےساختہ سرکونفی میں جنبش دیے گی۔

"كيانبيس؟ بال بولو؟ تنهاري يوزيش اليي بيك جميها تكاركرسكو؟"

وہ ایک دم طیش میں آ گئے تھے۔میری طرف لیک کر باز و پکڑ کر جھٹکا دیتے ہوئے اتنی زور سے دھاڑے کہ دیواریں تک لرز

اُتھیں میں ہم کرد بک ہی گئے۔

'' مجھےمعاف کردیں۔ مجھے جانے دیں۔ پلیز!!!''

شٹ آپ! جسٹ شٹ آپ! وہ پھر دھاڑے پھرای بے در دی ہے میرے بال مٹھی میں جکڑ کرمیرا چیرااپنے غضب ناک

چرے کے مقابل کرتے ہوئے سردآ واز میں پھنکارے تھے۔

" آئندہ واپس جانے کی بات نہیں کرنا۔ورنہ میں تمہاراحشر بگاڑ دوں گاتمہیں مجھ لینا چاہیے۔ بیمجت کامعاملے نہیں ہے۔" میں پھٹی پھٹی آتھوں سے انہیں دیمھتی رہ گئی تھی۔ انہوں نے مجھے جھٹا تو میں بے جان گڑیا کی طرح بستر پرد ھے گئی تھی،

'' کھانا کھاؤ۔اُ ٹھو۔''وہ پھرگر ہے میں منہ پر ہاتھ رکھے سکیاں دباتی رہی۔

دو تتهیں سنتانہیں ہے؟''وہ خطرناک ارادوں سے میری جانب بڑھے تو میں بےساختہ چیخ پڑی تھی۔

" مجھے بھوک نہیں ہے۔" '' ٹھیک ہے مجھے تو ہے۔ ہرتتم کی یتم اُٹھوان منحوں کپڑول سے نجات حاصل کرلو۔ تمہارے کپڑے اور ضردرت کی ہرچیزاس

المارى مى پرى ب-برى آپ" انہوں نے کھانے کی ٹرےا پی جانب کھینچتے ہوئے نخوت بحرے انداز میں مجھے تھم دیا تھا۔ میں پچھ دیرسا کن بیٹھی رہی تھی پھر بستر

ے اُر کرلز کھڑاتے قدموں سے ان کے نز دیک آگئی۔انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا پھران کے ابرونا گواری کے احساس سمیت تن سے

"ابكياب؟ اعداز بصفكار ذالنے والاتھا۔"

''ابوداؤ ومجھ سے نکاح کرلیں۔ مجھےخودمیری نظروں میں گرنے سے بچالیں۔'' میں نے ڈبڈ بائی نظروں سے انہیں و کھ کرجیسے التجا کی تھی۔وہ پہلے ہونق ہوئے تھے۔پھرجانے کیا ہوازورے ہنتے چلے گئے

میں بے بسی کی تصویر بنی چھلکتی آئکھیں پونجی رہی۔

'' حتمہیں پتاہے اگرتمہاراا کڑ و بھائی تمہاری میہ بات من لے تو تمہاری گردن اپنے ہاتھ سے اڑ اسکتا ہے۔ یونواس نے تو تمہارے ليے براريدي ميذوولهادوسركفظوں ميں كامھ كاالوتلاش كرليا تھا۔"

میں نے کسی کرب سے گزرتے ہوئے دانتوں سے ہونٹوں کو کچل ڈالاتھا۔

www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

'' چلوتم اتنی منت کرتی ہوتو میں نکاح کا انتظام کراتا ہوں۔ شاباش تم ذرا خوب اچھی طرح دلبن بننا او کے'ان کے لیجے میں

نخوت اوربے نیازی تھی ۔ میں نے بے اختیار گرون کوا ثبات میں ہلادیا تھا۔

公公

ہواتو کیچھ بھی نہیں بس تھوڑے ہے مان ٹوٹے ہیں

تفوڑے سےخواب بھرے ہیں

تھوڑے ہےلوگ بچھڑے ہیں مواتو کھیجی نہیں

بس تھوڑی ہی نیندیں اوگئی ہیں

تھوڑی ی خوشیاں چھن گئی ہیں تھوڑ اسا چین لٹ گیاہے

مواتو مجي بحي نبيس

بس اپنا آپ گنوایا ہے أتكهول كوبرسنا سكهاياب

حمسى اينے نے رلایا ہے ہواتو کھیجی نہیں

بس محبوں كاصله يايا ہے

ابوداؤد کے سونے کے بعد میں یونٹی ساکن لیٹی کتنی دریے آواز آنسو بہاتی رہی۔ آنسو جوغم کی شدت پر جارے درد کا اظہار بنا

کرتے ہیں۔ بیآ نسوتو میں پچھلے دو گھنٹوں ہے مسلسل بہارہی تقی۔ گرابوداؤ دکو مجھ پررحم نہیں آسکا تھا۔انہیں مجھ پررحم آتا بھی کیونکر۔انہوں نے صاف لفظوں میں کہا تھا۔ میں صرف انتقام کا ذریع تھی۔ یہ کیا تم تھا کہ انہوں نے مجھ سے نکاح کرلیا تھا۔ ہاں یہ بہت بڑاا حسان تھا جو

جھے بھولنانہیں جا ہیےتھا۔ یہ کونساانقام تھا کیساانقام تھا۔ ماضی میں عون بھیانے ان کے ساتھ کیا کیا تھامیں پھٹییں جانی تھی۔ابوداؤ دیے جھے بنانا بھی گوارانہیں کیا تھا۔ ہاں اس جرم کی سزاضر ورمیں نے پائ تھی جو مجھ سے سرز دہھی نہیں ہوا تھا۔ میرا پوراوجود در رکا پھوڑ ابنا ہوا تھا۔ جس پر ہرانداز میں ابوداؤ د نے اپنی وحشتیں رقم کی تھیں۔شراب کے نشے میں خود سے عافل ہونے کے بعدانہوں نے مجھ سے اگر کوئی تعلق

استوار کیا تھا تواس تعلق میں سوائے ذلت ،شرمندگی اوراذیت کے اور کیا ہوسکتا تھا۔ وہ میری تڑپ اورسسکیوں سے حظ اُٹھاتے رہے تھے۔ میرے لیےسب سے پریثان کن اورمضطرب کرنے والا جو خیال تھا وہ ابو داؤ و کے ان مظالم کوسینے کا تھا۔اگر میں محض کسی اندھے انقام کا ذر بعِرِ تھی تو پھر جھے ہمدردی کی تو قع عبث تھی۔ جانے کتنی در مزید یو نہی اشک بہاتے رہنے کے بعد میری آنکھ لگ گئ تھی۔

''سمجها کرویار دریتک سونے کی وجه کیا ہو کتی ہے ہم بھی توالی کی گولڈن نائٹ گزار چکے ہونا کتنے ہج جا گے تھے میں نے تونہیں یو چھا''

میری آئے دوبار مکھلی ہی ابوداؤ دکی آواز پرتھی ۔وہ فون پر کسی ہے تحو گفتگو تھے۔دوسری جانب کیا کہا گیاوہ بہت زور سے بنے تھے۔

اس کے مونوں برایے مونوں کی نشانی جھوڑ آیا موں

اس نے مانگی تھی محبت کی نشانی مجھے سے

''اب وہ پہلے جیسی نہیں ربی سمجھ سکتے ہونا۔ پھر بھی اگر تمہیں اسے تلاش کرنے اور اس تک چینجنے کا جنون ہے تو اس شوق کو بورا

کرتے رہو۔ جب تک وہ میرے پاس ہے تب تک میں اے برتوں گا۔ پھرتم لے جانا جا ہوتو تمہاری مرضی۔''

ابوداؤ دکی گفتگوان کی فطرت اور مزاج کی طرح بے حد تھلی ڈلی اور قابل اعتراض تھی۔ میں نہیں جانتی تھی وہ کس ہے محو گفتگو ہیں

البته بیجانے میں مجھےایک لمحنہیں نگاتھا کہ گفتگو میرے متعلق ہور ہی ہےرات بھر میں جس اذیت سے دو چارر ہی تھی بیاذیت اس سے ہزار ہا گناہ بڑھ کے نا قابل برداشت تھی۔ میں بے جان مٹی کی ڈھیری کی طرح ان کے پہلو میں پڑی ہوئی تھی۔اپنے چکراتے سرکو

سنجالےا یک جھکے ہے اُتھی مگرایک کراہ کے ساتھ مجھے پھرای پوزیشن میں واپس آنا پڑا میرے لیے بال دوتہائی تک ابوداؤد کے گرانڈ بل وجود کے پنچے دیے ہوئے تھے۔ میں نے سسکیاں دباتے ہوئے آنسوؤں سے چھلکتی آنکھوں سے انہیں دیکھا وہ سل نون ٹھوڑی کے پنچے

> تکائے اطمینان بحری کیفیت میں مجھے دیکھ رہے تھے۔ "ميرے بال چھوڑ ديں پليز!"

میں بولی تو میری آواز میں سوائے آنسوؤں کی ٹی اور بے بسی کے اور پھینیس تھا۔

'' کہاں جارہی ہو؟ ویسےاب تو دنیاہے اُٹھنے کو جی چاہ رہا ہوگا۔ ہے ناتم بھی سوچتیں ہوگی میں کتنا ظالم ہوں ۔ مگر جوتمہارے

بھائی نے کیا میرے ساتھ اگروہ جان لوتو''

سیل فون پر ہونے والی بیپ نے ان کی بات کانشلسل خم کر دیا۔ ابوداؤد نے نگاہ کا زاویہ بدل کربلنگ کرتی اسکرین پرنگاہ کی و کیمتے ہی دیکھتے ان کے چہرے کے تاثرات بدل گئے۔

''ویکھووہی ہے۔باربارمروڑا تھ رہے ہیں سالا صاحب کو۔ میں نے اسے بتایا ہے کہ میں نے تمہارے کہنے پر نکاح کیا ہے مگر مانتائبیں تم بات کرواس ہے۔''

''میں بات نہیں کروں گی۔'' میں نے و کھتے سرکو ہاتھوں میں لیتے ہوئے بےساختہ اٹکار کیا۔ابوداؤ دنے جھے لہورنگ آ تکھوں

ے گھورا پھرایک دم سے میرے بال مٹھی میں جکڑ کرز ور دار جھلکے دیتے ہوئے بولے تھے۔ " ابھی بھی ا نکار کروگی؟ جانتی نہیں ہو میں کیا سلوک کرسکتا ہوں تمہارے ساتھ۔ "

میرے حلق سے گھٹی چینی نگلتی چلی گئیں آئکھیں خوف اور دہشت سے بھٹ ی گئیں تھیں۔

" بتاؤات كرتم نے منت كى تقى ميرى تب ميں نے تم سے نكاح كيا ہے۔اور بيركتم مير ب ساتھ ر بنا بيند كرتى ہووہ تہارى تلاش

ترک کردے۔''ایک ہاتھ سے میرے بالول کود بوہے دوسرے سے انہول نے چٹاخ چٹاخ کئ تھیٹر میرے منہ پر برسائے تھے۔ میں بے

وم می ہوکر دوبارہ بیڈ برگر گئی۔میرے یاس میری ہار کے سواکوئی جارہ نہیں تھا۔ میں نے ان کی ہدایت برعمل کیا تھا۔ میں نے عون بھیا ہے وہ

سب کہددیا جو کہنے کو ندمیرا دل آمادہ تھا ندز ہان مگر مجھے میرسب کہنا پڑا تھا تو اس کی وجہ ابوداؤد کی بربریت تھی۔ مجھے نہیں پتاعون بھیانے میری بات کا کس حد تک یقین کیا یا جھے سے بیرسب بچھن کران کی کیسی حالت ہوئی ۔البنۃ ابوداؤ دکی آتھوں میں مئیں نے واضح فتح کا خمار

اتر تادیکھا تھا۔وہ سگریٹ کے کش لیتے مسکراتے رہے تھے ادر میں ایک بار پھر گہری تاریکیوں میں ڈوبتی چلی گئ تھی۔

یہ جو ضبط داو ہے عشق کا مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں یہ تو زندگی کا اصول ہے مجھی اپنا کوئی ہوا نہیں

ہے جو سلسلہ ہے اک درد کا بہ تحفہ یونمی ملا نہیں تو جان کر بھی جس سے انجان ہے وہ راز میں نے کہا نہیں مجھے اپنی فہر تو ہے گر تیری سوچ کا کچھ با نہیں

یہ جو آنسو ہے میری آگھ میں بے سب تو سے بہا نہیں

یہ صدا ی جو ہے گوئی وہ لفظ تو نے کہا نہیں میرا جرم ہے میری سادگی میری اور کوئی خطا نہیں

مجھے نہیں پتا تھا میں کتنی دیر غافل رہی تھی۔ جب ذرا حواس بحال ہوئے تو داؤ د کے ساتھ ایک اجنبی چیرا بھی دکھائی دیا تھا۔ وہ شاید ڈاکٹر تھا۔ مجھے ڈرپ نگی ہوئی تھی۔اور ڈاکٹر ابوداؤ دکومیری طبیعت کے حوالے ہے بھی پچھے بتار ہاتھا۔میرا ذہن سویا سویا ساتھا۔ پچھ بھی

> واضح نبیں ہور ہاتھا۔ میں نیم جان ی بڑی رہی تھی۔ کھے در بعد میں نے ابوداؤد کے ہاتھ کالمس محسوں کیا تھا۔ "حجاب آريوآل رائيث؟"

میں نے جلتی اور دکھتی ہوئی آنکھوں کو بہ مشکل ذراسا کھولا۔وہ میرےاو پر جھکے ہوئے تتھے۔میں بےا ختیار ہو کے سسک پڑی۔

'' مجھے چھوڑ ویں ابوداؤ و مجھے جانے ویں میرے ساتھ ایسامت کریں پلیز!''

الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کرمیرے ہونٹوں سے بکھرے تھے۔ ہیں شدید کرب میں مبتلائقی۔ابوداؤ و کے چبرے پر عجیب سا تاثر پھیل گیا۔وہ کچھود پر مجھے یونمی دیکھتے رہے تھے۔ہونٹ بھینچے بالکل خاموش۔

" کھھالو۔ پھر دوالینی ہے تہیں۔"

وہ خاصی تاخیر سے بولے تھے تگروہ کچھ بولے تھے جس میں میری قطعی دلچپی نہیں تھی۔میرے اندر جوموہوم ی امید تھی وہ بہت

يُرى طرح سے ٹو ئى تو آئھوں سے بيل رواں بہتا كنيلوں ميں جذب ہونے لگا۔

انہوں نے اپنے ہاتھ سے پہلے مجھے بوائل انڈ اایک سلائس کھلا یا اور جائے پلائی تھی پھراس کے بعد دوادی۔

'' جمہیں ٹھیک ہونا ہے۔اس لیے کہ مجھے ابھی تمہاری ضرورت ہے۔''

"انقام پوراكرنے كى خاطر.....؟"

یں خوداذین کا شکار موربی تھی۔وہ ز برخندے ہنے۔

"اور کیا وجہ ہوسکتی ہے؟"

ان کی آنکھوں میں کس درجدسفا کیت تھی۔ میری روح لرز آتھی۔ میں نے مند پھیرلیا۔ میرے دل میں ان کے حوالے سے کھن

کے احساس کے سوا پھی خبیں تھا۔وہ وہاں ہے اُٹھ گئے۔ ہاتھ لے کرانہوں نے لباس چینج کیا تھا۔ پھرخود کواچھی طرح پر فیوم میں بسایا۔ ہال

سنوار کروہ الماری کی جانب بڑھے تھے بیٹ واکر کے انہوں نے لمبی گردن والی ممینن کی بوتل نکالی تھی۔ پچھ دیر جیسے تذبذب کی کیفیت میں کھڑے رہے۔ پھرسر جھٹک کر بوتل واپس رکھ دی۔ میں نیم واستکھوں سے ان کی نقل وحرکت کو دیکھے رہی تھی۔اس پل ان کاسیل فون مدحرسروں میں گنگٹانے لگا تھا۔وہ خفیف ساچو تکے اورگردن موڑ کرممبل پر پڑے پیل فون کو گھورا پھر ہاتھ بڑھا کر کال ریبوکر لی تھی۔

''گذااس کی تمام کاروائیوں کونگاه میں رکھو۔ دیکھواگروہ اس ست آنے کی کوشش کرے تو مجھے وقت پرآگاہ کرنا۔ کوتا ہی نہیں ہونا

عاہے ورنہ مجھ ہے يُراكو كي نہيں ہوگا۔"

آخری فقرہ انہوں نے پھنکارنے کے انداز میں اداکیا تھا۔ پیل فون کو چار چنگ پرلگا کروہ ایک بار پھرمیری جانب متوجہ ہوئے میں نے فی الفور نگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ وہ نے تلے قدموں کے ساتھ میری جانب آئے تھے پھرمیرے بازومیں لگی ڈرپ کو ہٹا دیا تھا۔

متاثر وجگه پرداکٹر کی ہدایت کےمطابق انہوں نے کاش رکھ کر بندی چیکا دی۔

" كيمامحسوس كرر بي مواب؟"

ان کی سوالیہ نگا ہیں میرے چیرے پر آ کر تھی گئیں۔میرے یاس اس سوال کا جواب نہیں تھا میں ہونٹ بھینیے پڑی رہی۔انہوں نے کھودر مجھے دیکھا چر بلید کرتمام لائمیس بچھا کرنائٹ بلب روٹن کرویا۔شرٹ اُتار کرسائیڈ پرچینکی اورآ ہنتگی ونری کے ساتھ میرے بستر میں تھس گئے۔ مجھے لگا تھا میرا دل خوف سے بند ہوجائے گا۔

''ا تناڈرتی کیوں ہو مجھ سے؟ اچھا خاصا ہنڈسم ہوں یار۔''

مجھے دہشت زدہ محسوں کر کے وہ میرا گال تھپک کر گر زرا کھیا کر بنے تھے۔میری آئکھیں بے بی کے واضح اظہار کے طور پرآنسو

" آج کی رات مجھے معاف کرویں ابوداؤ دامیری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے پلیز پلیز!"

میں ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر یا قاعدہ او ٹجی آواز میں رونے لگی۔ابوداؤ د کا چبرہ جانے کس احساس کے تحت بے تحاشا سرخ پڑ

گيا۔آئنھيں لہوچھلڪانے لگيں۔

تھوڑی سہی گرنیکی موجودتھی۔جھےا بھارا جاسکتا تھا۔

" بکواس بند کرو۔اس بدتمیزی کے جواب میں شوٹ کرڈالوں گاتہ ہیں۔"

شدت غیض ہےان کی آ واز پیٹ می گئی تھی۔ میں مہم کر چپ ہوگئی۔ وہ کتنی دیر تک گہرے گہرے سانس بھر کے جیسےا پنے طیش

پر قابو یا تے رہے تھے۔اور میں دھک دھک کرتے دل کے ساتھ خود کوان کی وحشت کا نشانہ بنانے کے لیے ہمتیں مجتمع کرتی رہی۔ ''سو جاؤ۔ جھےلگ رہا ہے اگر میں نے تمہیں چھولیا تو تم صدمے سے فوت ہو جاؤ گی۔اور میں اتنی آسان موت تونہیں چاہتا

معاً ان کی آواز ہے جھے جیسے زندگی کا مژودہ ملاتھا۔ میں نے غیر بھینی ہے آٹکھیں پھیلا کرانہیں دیکھا۔ان کے چبرے کے وجید

خدو خال میں دبا دبا غصہ تھا۔ پھرانہوں نے میری طرف ہے کروٹ بدل لی۔میرے اندر جو غضب کا خوف و ہراس تھا جیسے ایک دم سے جا تارہا۔ میں کچھ دیرسششدری پڑی رہی پھرمیرے ہونٹوں پرایک شکستہ مسکان بھرگئی تھی۔ میں ذرا پرسکون ہوئی تھی اوراپنے او پر کمبل تھینج

کرسونے کی کوشش کرنے گئی۔ نیندکو مجھے پرمہر بان ہونے میں زیادہ دیرنہیں گئی تھی۔ وہ رات کا نہ جانے کونسا حصہ تھا جب کسی احساس سے ا یک بار پھر میری آنکھ کل گئی تھی۔ نائٹ بلب کی نیلگوں روشنی میں نیں نے ابوداؤدکوائے بے حدنز دیک دیکھا تھا۔ مجھے اپنا آپ ہواؤں

میں معتی محسوں ہوا تھا۔میری حسیات ساکت رہ گئے تھیں۔وہ تا قابل یقین متحیر کرنے والامنظر تھا۔ابوداؤ دشاید حواسوں میں نہیں تھے۔وہ جو زخم لگانے کے ہنرہے ہی آشنا تھے بھلامسیائی کیسے کر سکتے تھے۔ گراییا ہور ہاتھا۔ ابوداؤ دیے کمس میں زمی تھی لگاوٹ اورخوشبوتھی۔ عجیب

عقیدت بحراساا نداز تھاان کی محبت میں، وہ میرے زخوں کو پینچ رہے تھے۔وہ میرے در دکو چن رہے تھے۔ بیجتنی بھی نا قابل یقین بات ہوتی گراس سے کئ گنابر ھر کر طمانیت آمیز تھی۔ بیصرف انتقام کے جذبے کی کہانی تونہیں تھی۔اس میں کوئی اوراحساس بھی پوشیدہ تھا۔اللہ جانے بیریری خوش فہی تھی یااس کا حقیقت ہے بھی کوئی تعلق تھا۔ بہر حال جو بھی تھاا بوداؤ د کے اندر سے اچھائی کانکمل خاتمہ نہیں ہوا تھا۔

ہم نازک نازک ول والے ،بس ایسے بی تو ہوتے ہیں مجھی ہنتے ہیں کبھی روتے ہیں،کبھی دل میں خواب پروتے ہیں بھی محفل محفل پھرتے ہیں بہھی ذات میں تنہا ہوتے ہیں

سمجی حیب کی مہرسجاتے ہیں بمجھی گیت لبوں پر لاتے ہیں

مجھی سب کاول بہلاتے ہیں بمھی خود میں تنہا ہوتے ہیں

تمجی شب بحرجا گئے رہتے ہیں بھی لمی تان کے سوتے ہیں

ہم نازک نازک دل والے بس، پھھا ہے ہی تو ہوتے ہیں

اس سے اگلی مبح میں بہت دریہ سے بیدار ہوئی تھی۔میرے پہلومیں جہاں رات ابوداؤ دموجود تتے اب شالی تھا۔ میں نے یونمی

لیٹے لیٹے گرون موژ کر دیکھا۔ واش روم کا درواز ہ نیم وا تھا اوراندرتار کی تھی۔اس کا مطلب وہ وہاں بھی نہیں تتھے میں اُٹھ کر بیٹے گئی۔

وونوں ہاتھا کھا کر بالوں کوسمیٹتے میری نظرایئے واہنے جانب قدآ دم آ کینے کی جانب اُٹھ گئے تھی ۔میراچپراستا ہوااورزر دروخا آتکھیں شدت

گریہ ہے سوچھ کرسیا ہی ماکل ہور ہی تھیں ۔گرون کے بیچےاورا طمراف میں گئی چھوٹے بڑے داغ بے حدنمایاں تھے۔ پچےسگریٹ کے تھے

اور کچے دانتوں کے۔ بیس نے ہاتھ کی بوروں سے انہیں چھوااور گہراسانس تھیٹے کر پھرسے بالوں کو جوڑے کی شکل بیس لیٹنے گل میرے وجود پراہمی تک وہ عروی لباس تھا جوابوداؤد نے مجھے نکاح کی رات پہننے کودیا تھا۔ میں خودکوسمیٹ کر اُٹھی اور آ ہتگی ہے جلتی وارڈ روب کی

جانب آگئ۔ وہاں ابوداؤ د کے ہی کپڑے تھے۔ میں پچھ پریشانی کے عالم میں وہیں سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ یہ بھاری لبادہ میرے وجود کو جیسے کا در با تھا۔ دروازے پر ہونے والی دستک پریس نے چونک کرگردن موڑی۔ چوکھٹ میں ایک ملازمہ ٹائسیار کی موجود تھی۔

'' بَيْكُم صاحبه ناشته يبيل لا دول؟؟''

میں اے بغور و مکی رہی تھی ہاتھ کے اشارے ہے اندر بالیا۔ وہ کم عمرتھی اور پچھ کم گوبھی جھجکتی ہوئی میرے ماس آئی تھی۔

''ابوداؤ دکو بلاؤ۔کہاں ہےوہ؟''

'' آپ صاحب کی بات کررہی ہیں؟'' وہ تو گاڑی لے کرمیج ہے کہیں لکلے ہوئے ہیں۔ کہد گئے تھے آپ کا دھیان رکھوں۔ جب جاگ جائيں توناشتے كا يو چولوں۔

" كب تك تي كي الع بنايانيس؟"

میں نے اُٹھ کردویشہ اوڑ ھتے ہوئے یو چھابیہ وہ دویثہ تھاجو میں اوڑ ھاکریہاں آئی تھی۔

' د نہیں جی وہ نو کروں کو کیوں بتا کیں گے بھلا؟''

میں نے گہراسانس تھینچا پھراسے دیکھے کرزی سے بولی تھی۔

'' کیانام ہے تہارا؟ بیدد کیھو بیجودویشہے ٹاس کے ساتھ کا میراسوٹ بھی تھا۔ گراب نہیں مل رہا۔'' ''میرانام زرینہ ہے جی!اور بیسوٹ آپ کا میں نے کل دھویا تھا۔استری کرنے کورکھا ہواہے۔لا دوں؟''

" ہاں زرینہ! بہت شکر یہ پلیز جلدی لا دو۔''

''میں ابھی استری کر کے لاتی ہوں جی!''

وہ سرعت سے بلیٹ گئی۔ا گلے دس منٹ بعدوہ پھرآ ئی تواس کے باز و پرمیرااستری شدہ لباس تھا۔ ''ناشتەك چىزكالىن گى جى؟''

وه دیباتی تقی اور پنجا بی لیج میں اُردو بولتی تقی ۔ مجھے وہ بہت معصوم اور پیاری تگی۔

"ابیا کروزرینایی پندکاناشته تیار کرلو۔ پھر ہم اکٹھے ناشتہ کریں گے۔"

میرے دوستانہ فقرے پر وہ آئکھیں بھاڑ کر حیرت ہے مجھے دیکھنے گئی پھر بےساختہ کا نوں کو ہاتھ لگاتی بلٹ کر چلی گئی۔ میں آ ہستگی اور بے دلی ہے مسکرادی۔ ہاتھ لے کرمیں نے کپڑے بدلے تھے۔اور بالوں کوسمیٹ کر دروازہ کھولتی ہا ہرآ گئی۔موسم سرما کا بیا یک

روشن دن تھا۔ سردی اچھی خاصی تھی۔ میں برآ مدوں کے پرحرارت ماحول ہے نکل کر کھلی فضا میں آئی تو بیاحساس اور بڑھ گیا تھا۔ کوٹھی کا

بیرونی حصہ بھی اندرونی حصے کی طرح شاندار تھا۔محرابی دروازے دییز کاریٹ کمروں ادر برآ مدوں میں کو دیکھے چکی تھی۔ایسے ہی کاریٹ سیر حیوں پر بھی نظر آئے تھے۔ بھاری پروے اور فاٹوس و لیں ہی جدید آرائش جو پر شکوہ عمارتوں کا خاصا ہوا کرتی ہے۔ ابو داؤد کے رات

کے حوصلہ افزار ویئے نے میرے اندر زندگی کی دم تو ڑتی خواہش کو جیسے پھر بیدار کر دیا تھا۔گھوم پھر کر گھر دیکھیااس خواہش کی وجہ سے تھا۔ سرد ہوا میرا باریک آنچل اڑانے تکی ساتھ میرے بال بھی۔ میں یونہی چبل قدمی کے انداز میں دسیع وعریض کوٹھی کو گھوم پھر کے دیکھتی رہی

پھر حیت پرآ گئی۔ بڑی اچھی دھوپ نکلی ہوئی تھی ۔مطلع صاف تھا۔ دور تقریباً ایک فرلانگ کی دوری پر بھٹائل مل کی وسیع عمارت نظر آتی تھی۔ ' ر ہاکثی جعے اور ال کوایک پرائیویٹ کشادہ سڑک ملاتی تھی۔ وائیں جانب پچھے فاصلے پر جی ٹی روڈ کے آثار نظر آ رہے تھے۔ کیکر کے گھنے

ورختوں کے اندر گاہے بگاہے کی تیزر فرآر گاڑی کا شیشہ چیک دکھا کر اوجھل ہوجا تا تھا۔ دورا فادہ ہارن بھی سنائی دیتے تھے۔ میں پکھو ہیں شبلتی رہی۔ حدت آمیز دھوپ نڈھال تھے ماندے وجود کو بھلی لگ رہی تھی۔معا ہوا کے جھونکوں میں جیزی آنے نگی۔ بالوں کی اٹیس بل کھا کھا کرمیرے دخساروں ہے لیٹ رہی تھیں۔ میں نے بالوں کو کانوں کے پیچھے اڑ سااور دویٹہ سنجالتی نیچے آگئی۔زرینہ پچھ پریشان ی

مجھے یورے گھر میں ڈھونڈتی پھررہی تھی۔ مجھے دیکھ کرتیزی سے لیکتی آئی۔

"آب كهال جلى تن تحين بيكم صاحبه!" ''حصِت برتقي۔ناشتہ تیار ہوگیا؟''

'' ہاں جی آ جا کیں۔''معاوہ ٹھٹھ کئی۔

''کہاں کھا کیں گی۔ کمرے میں یا؟؟'' '' نہیں کی میں تبارے ساتھ''

www.parsociety.com

''م میں!''وہ گھبرائی تمرییں نے زمی ہے اس کا گال تھیکا تھا۔

'' دیکھومیں اکیلی پچھنیں کھاسکتی۔ تنہیں میراساتھاں لیے بھی دینا چاہیے کہمیں بھو کی نہیں رہنا چاہتی۔''

وہ کچھاور پچکیائی مگریس نے اسے باتوں میں لگالیا تھا۔وہ چھوٹی ی تھی مگر بہت مہارت سے ہر کام کرتی تھی۔ آملیث، پرامھے،

جائے کا ناشتہ اس نے اتنے مزے کا بنایا تھا کہ میں دو پراٹھے کھا گئ_ی۔

"صاحب كهدر بضيقات كودواضرور كلاؤل."

"میں لےلول گی تم پریشان مت ہو۔" چائے کا بھاپاڑا تامگ اُٹھائے میں اس کا گال تھیکی کچن نے لکل آئی گراندرونی ھے کی جانب بڑھتے میرے قدم تھنگل کر

رک گئے تھے۔ چار جاک و چو بند سلح پولیس اہلکاروں کے ساتھ اسٹک کے سہارے چل کرتیزی سے اندرونی حصے کی جانب بڑھتے ہوئے وہ عون بھیاہی تنے۔ جائے کامگ میرے بے جان ہوجانے والے ہاتھ سے چھوٹ کر پختہ فرش پر جاگراسگ کرنے کی آواز پر ہی وہ لوگ

> متوجه بوئے تھے اورا گلے لیے بیل نے عون بھیا کو صفحک کرر کتے دیکھا۔ "وود يكسيس آفيسر إيس في كها تهانا ميرى بهن اس خبيث كي تحويل ميس ب-"

عون بھیانے چلا کرکہا تھااور پھراسٹک کے سہارے کی قدرلز کھڑا کرآ گے بڑھتے میرے نزو یک آ گئے۔

"میں پھر کے بت کی طرح سے ساکن تھی۔" ''حجاب! گُرْياتم نُحيك مونا؟''

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر مجھے اپنے بازو کے زم حصار میں مقید کرلیا۔

"مسرْعون! ہمآپ کی مسٹرے کچھ سوالات کرنا جا ہیں گے۔"

وروی میں ملیوس اسارے سے بولیس آفیسر نے سی قدر کھر دری آواز میں بھیا کوخاطب کیا۔

'' آ فیسر حجاب آپ سے ضرور تعاون کرے گی کیکن پلیز آپ یہاں سے تو نکلیں ۔ وہ بہت خطرناک ہے۔اگر وہ پہنچ گیا تو حجاب کو

ا پی تحویل سے نکلتے دیکے کروہ اسے شوٹ کرنے ہے بھی گریز نہیں کرے گا آپ اسے نہیں جانتے۔'' بھیاز ورسے چیخ تھے۔ آفیسر کے چبرے پرتذبذ ب کی کیفیت ابھری پھراس نے اپنے ساتھیوں کو واپس مڑنے کا اشارہ کیا تھا۔

اوروہ بھیا کی جانب مکٹا۔

''مسٹرعون آپ خاتون کے ساتھ چل کرگاڑی میں بیٹھیں۔میں اس کڑی سے چندسوالات کر کے آتا ہوں۔'' عون بھیانے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی پھر مجھے یونہی باز و کے حلقے میں لیے گیٹ سے باہرآئے اور وہاں باہر کھڑی پولیس

www.paksociety.com

جي ميں بيھ گئے تھے۔

بھیا کے چبرے پرکتنی وحشت تھی بیہوال پوچھتے وہ مجھ سے نظریں چرار ہے تھے۔نظریں ملانے کی ہمت تو مجھ میں بھی نہیں تھی۔

مجھے بھے نہیں آئی ان کی اس بات کا کیا جواب دول ۔ کیا میں واقعی ٹھیکتھی؟ پولیس آفیسرتقریباُ دس منٹ کی تاخیر کے بعد گاڑی میں آ کر بیشا

تھااس کے بیٹھتے ہی گاڑی کا بھاری المجن غرایا اور گاڑی بہت سرعت سے سڑک پر دوڑ نے لگی۔

''مسٹرعون آپ کا کیس خاصا کمزور ہور ہاہے۔اڑکی کے بیان کےمطابق ابوداؤد آپ کی مسٹر کےساتھ ٹکاح کر چکاہے۔آپ

انہیں لے جاتور ہے ہیں گر مجھے نہیں لگتا زیادہ دیرا پنے یاس رکھ کیس۔''

''مب جھوٹ ہے فراڈ ہے۔ میں بتا چکا ہوں ٹا آپ کو۔ بہت کر پٹ ہے وہ انسان ۔اس نے خودا پے گندے کارنامے فون پر

بنائے ہیں جھے۔"

عون بھیا جیسے پھیھک کر بولے تھے۔شدت غیض سے ان کا چیرا سرخ ہوکر د مکنے لگا تھا۔

« كنفرول يورسليف مسترعون! ["] آ فیسرنے کی قدرنری سے ان کا کندھا تھ پا۔ بھیا ہونٹ بھینچ سر جھٹک کر جیسے غصہ صبط کرنے کی کوشش کررہے تھے۔ میں ہنوز

تحم صم بیٹھی تھی۔ مجھے قطعی مجھ نہیں آ رہی تھی اپنی اس کیفیت کی۔ آیا ہی ابوداؤ دسے نجات ل جانے پرخوشی محسوس کروں۔ یا اپناسب پچھ گنوا ويخ پرماتم ؟

جوذ راکس نے چھٹراتو چھلک ہڑیں گے آنسو کوئی مجھے یوں نہ او چھے تیراول اداس کیوں ہے

مجھے لگنا تھاکسی نے میری زندگی ہے سکون کوچھین لیا ہے۔ میں گھروا پس اوٹ آئی تھی۔ بیوہی گھر تھا جہاں میں نے اپنی عمر کی اینس بہاریں دیکھی تھیں۔ یہاں سب میرے اپنے تھے۔میرا خیال رکھنے والے مگران دوراتوں میں کتنا کچھ بدل گیا تھا۔مما پیا سمیت سب مجھ سے نظریں چرائے پھرتے ممادل جوئی بھی کرتیں تواس میں ایسی کیا کی تھی کہ میرے زخموں پر کھر نڈنہیں بن رہے تھے میں نے واضح طور پرمحسوس کیا۔مما ابوداؤ دے بے صدخا تف ہیں۔جس شب ابوداؤ د بدمعاشی کا مظاہرہ کرتے ہوئے مجھے یہاں ہے اُٹھا کر لے

گئے تھے۔جس طرح انہوں نے عون بھیا کو بے در لیخ زخمی کیا تھا۔اس سے مما کا خا نف ہونا کچھے فلط بھی نہیں تھا۔ '' میں نے منع کیا تھاعون کوصبر کرےاس سب پر مگروہ اُ نا کا نا ک کا مسئلہ بنا کر بیٹے گیا ہے۔شادی تو تمہاری ہوناتھی۔فراز سے نہ

سہی ای ہے ہی ۔ گرعون سمجھتانہیں ہے۔

www.parsociety.com

مما ہاتھ مسلتے ہوئے ایک اضطراری کیفیت میں مبتلا لگ رہی تھیں۔

''وہتم سے تصدیق جا ہے گا بیٹے تم مان جانا۔'' انہوں نے کسی قدر جھجک کرکہا۔ میں تھ تھکتے ہوئے انہیں دیکھنے گئی۔ دراصل مجھےان کی بات سجھنے میں دشواری ہو کی تھی۔

"وه كبتا باس في من الأحراب كياب كيابي ع بيا"

"جیمما!"میں سسکی۔

''عون تم سے بات کرے تو تم کہد بناتم ابوداؤد کے ساتھ ر مناحیا ہتی ہو۔''

مما کی بات بیمیں نے غیر بھٹنی ہے انہیں و یکھا تھا۔ وہ بے ساختہ نظریں چرا گئیں۔

'' ویکھو بیٹے شروع میں اکثر شادی شدہ زندگی میں عرت کو مشکلات ہے گز رنا اور قربانیاں دینا ہی پڑتی ہیں محبت ،خلوص اور اطاعت سے بخت سے بخت میرانسان بھی موم ہوجاتے ہیں ہم اسے محبت سے رام کرنے کی کوشش کرنا۔ اگرتم بھی عون کی ہمنوا ہوگئیں تو

یہاں خون کی ندیاں بہہ جائیں گی۔ وہ صحیح معنوں میں ایک دوسرے کےخون کے بیاہے ہورہے ہیں۔تم نے اس دن دیکھانا۔ دیکھاناوہ كيسيم نے مارنے پراتر آيا تھا۔وہ ميري گودا جاڑوے گا۔وہ ميرے عون كونيس چھوڑے گا۔''

مما پہلےسسکیوں ہے روتی تھیں پھر گھٹ گھٹ کررونے لگیں میں ساکت و جامد بیٹھی انہیں دیکھتی رہی تھی پھر میں نے نم آنکھوں ے ان کے ہاتھ کو چو ما تھااور کچھ کے بغیران کے گلے لگ کر فاموش آنسو بہائے گی۔ میں نے خودکوایک بار پھر قربانی کے لئے پیش کردیا تھا۔

آج پھرورو فغم كے دھا كے يس ہم پروکر تیرے خیال کے پھول ترک الفت کے دشت ہے چن کر آ شنائی کے ماہ وسال کے پھول

> تیری دہلیز پرسجا آئے پرتیری یا دیر چڑھا آئے باندھ کرآرزو کے یلے میں

ہجر کی را کھاوروصال کے پھول

عیسیٰ بھائی نے عون بھیا کی ٹانگ کی بٹیاں چینج کی تھیں پھر پچھ دیر فزیو تھراپی کی مشقیں کراتے رہے۔ میں کھڑ کی میں کھڑی ان دونوں کو دیکھ رہی تھی یعینی بھائی یقنینا کلینک جارہے تھے۔انہوں نے بھائی کو پچھ ہدایات دیں۔ پھررسٹ واج پرنگاہ کی اوراپنا بیک

www.parsociety.com

اُٹھائے پورج کی جانب چلے گئے ۔عون بھیا جوانہیں جاتے ہوئے و کچھر ہے تھے گہراسانس بھرکےا جا تک سراُٹھا کر کھڑ کی کی جانب مجھے دیکھا۔میرے چہرے پر جانے کیا تھا کہ وہ پچھ دیریونہی مجھے دیکھتے رہنے کے بعداً ٹھ کرلان سے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گئے ۔میرا

ذ ہن بالکل خالی تھا۔ میں پھر بھی وہیں کھڑی رہی تھی۔ جب درواز ہ ناک کرتے عون بھیاا ندرآ گئے۔

"بين جاويني! مجھةم سے کچھ بہت اہم باتيں كرني ہيں۔"

"اسك سائية پرد كرانبول في رسانيت سے مجھے خاطب كيا۔"

''جو کچھتمہارے ساتھ ہوا وہ ہرگز بھی بھلانے والانہیں ہے۔ تجاب میں نے پوری کوشش کی تھی تہمیں اس بھڑ تی آ گ ہے بیجا لوں گرمیری توقع ہے کہیں بڑھ کروہ خبیث ثابت ہوا۔ یہ ہاری برتھیبی ہے کہ وہ اپنے مذموم ارادوں میں کی حد تک کامیاب ہو گیا ہے۔ مجھے ابتم سے صرف پر کہنا ہے جو کچھ ہوااے کسی بھیا تک خواب کی طرح بھول جاؤےتم میرے لیے بہت اہم ہوتی اس حادثے کے بعد میں ٹیریکل مردوں کی طرح نہیں سوچ رہا ہوں۔ مجھے ہرصورت جہیں اس خبیث کے شرہے بچانا ہے۔ یہ میرااحسان نہیں تم پرتمہارا بھائی

ہونے کے ناملے میرافرض ہے۔اوراس گناہ کا ذراساازالہ بھی جومیری کم قبنی کی بناپروہ تمہاری زندگی میں اس حد تک انوالوہو گیا۔ انہوں نے کچھ دیرتک تو قف کیاتھا چھرای تھبرے ہوئے لیجے میں دوبارہ گویا ہوئے تھے۔

«دحمهمیں خود کومضبوط بنانا ہے بخاب! اب حالات رخ بدلنے والے ہیں۔عین ممکن ہے۔ وہ ہمیں کوٹ تک گھیسٹ لے۔گر

حهبيں کہيں بھی ہمت نہيں ہارنی!''

میں نے جھکا سراُ ٹھا کرنمناک نظروں ہے انہیں کچھ دیرد یکھا تھا پھر آ ہنگی ہے بولی تھی۔

'' میں نہیں چاہتی ہوں بھیا کہ بیسب ہو۔آپ کہ سکتے ہیں میں اپنا گھر اجاڑ نانبیں چاہتی ۔ابوداؤ دیرُ ہے ہی مگر میں انہیں بطور

شو ہر تشکیم کر چکی ہوں۔''

'' کونسا شو ہراور کیسا گھر؟ تم یا گل ھوبنی ! حمہیں صرف ٹریپ کیا گیا ہے۔وہ نکاح جعلی تھا یحض دکھاوا۔وہ سرا سرفراڈ انسان ہے۔اس نے خودا پنی زبان ہے مجھےاس فراڈ کی کہانی سنائی ہے۔ دو کیسا آلودہ تعلق ہوگا جوتمہارااس سے قائم ہوگا نداز ہے جمہیں؟'' عون بھیا جیے شدیدا شتعال کے عالم میں بھٹ پڑے تھے۔ان کی آواز میں اتناطیش اتی کی اوراتی کا بھی کہ میں خود کو یارہ پارہ ہوتامحسوں کرتی جیسے ہواؤں میں بھر گئی۔شد بدحیرت غیریقینی اور د کھ کی کیفیت نے مجصابے حصار میں اس طرح ہے جکڑا تھا کہ میری توت گویائی سلب ہوکررہ گئی تھی مجھے یادآ یاعون بھیانے اس متم کی بات ابوداؤد کے گھرے مجھے اپنے ساتھ لاتے ہوئے پولیس آفیسرے

بھی کئی تھی۔ یہ بات جس حد تک بھی درست تھی ہیا لگ بات تھی میں صرف خود کو گز رجانے والی اس متباہ کن رات کے تصور سے خس و خاشاک ہوتا یار ہی تھی۔ ابوداؤ دئے مجھے ایک اور تھین وھو کہ دیا تھا۔ ایبادھو کہ جس کے بعد شایدا حساس گناہ مجھے بھی سمھرکا سانس نہ لینے ویتا۔ میری آنکھیں جل اُٹھی تھیں میرا سیدیم سے بھر گیا۔ یہ کیساانکشاف ہوا تھا جو جیتے جی مجھے برزخ میں اُ تار گیا تھا۔ میں اس دھچکے سے

سنتجل نہیں پائی تھی کدایک اورا فآدٹوٹ پڑی۔اس سے پہلے کہ میں یا بھیا کچھٹنجلتے۔ چند پولیس آفیسرایک لیڈی پولیس ورکر کےساتھ

دندناتے ہوئے اندرآ گھے۔

"آپ سزابوداؤد ہیں؟"

لیڈی پولیس ورکرنے کرخت آواز میں مجھے مخاطب کیا۔ میں جواب میں پچھے کہنے کی بجائے حواس باختہ کی اسے تکنے لگی۔ ''ایکسکو زمیمیم!وانس بور پرابلم!''

عون بھیا خودکوسنجال کراُ مٹھے اور لیڈی پولیس کو ناطب کیااس نے جوابا کاٹ دارنظروں سے عون بھیا کودیکھا تھا۔

"مسٹر پراہلم ہمیں نہیں آپ کو ہے۔ کسی کی بیوی کودن دہڑے افوا کر کے آپ جس بے جامیں رکھنے کے جرم میں اندر بھی ہو سکتے ہیں۔" ویکھئے آپ کوسراسرغلط انفارمیشن دی گئی ہیں۔ بیمیری سسٹر ہیں اور وہ آ دمی ہر گزیھی اس کا شوہز نہیں ہے۔حبس بے جا ہیں اس

آ دی نے رکھا ہوا تھا میری بہن کو۔"

''بہت صبط کے باوجودعون بھیا کا لہجہ آخیر میں ترش ہو گیا تھا۔لیڈی پولیس نے طنزیہ ہنکارا بھرا۔'' آپ کے پاس اپنی بات ابت كرنے كايروف ہے؟

وه ای مخصوص کرخت انداز میں بولی تھی جس میں اب طنز کی بھی آمیزش تھی۔

" پروف تواس آ دمی کے پاس بھی نہیں ہے جو یہ بکواس کررہا ہے۔"

عون بھیا بھٹ پڑے۔وہ بہت سلیف کنٹرول رہتے تھے مگراب ان کی ڈبنی حالت بےحد مخدوش تھی مما فق چہرا لیے دروازے كے ياس كھڑى كر كرم سبكى صورتيں وكيدرى تھيں -انہيں وكيدكريونبى لگنا تھاو وكسى بھى بل بے ہوش ہوكر كريويں گا-

'' ویکھومسٹرآ پ ہمارا خوانخواہ ٹائم ویسٹ کرر ہے۔آپ کا کیا خیال ہے ہم جھک ماررہے ہیں۔ بیڈکاح نامہ ملاحظہ فرما تیں۔ اس سے بڑھ کرآپ کو کیا پروف جا ہے کہآپ کی سسٹر کے مسٹرداؤ دشرعی وقانونی شوہر ہیں۔"

اسارٹ پولیس آفیسر نے ایک کاغذعون بھیا کے سامنے لہرایا۔عون بھیا نے تھٹھک کراس کاغذ کو دیکھا تھاا ہے پکڑاا چھی طرح

جا کچ پر کھ کی ۔اس دوران ان کا چرا بالکل سفید پڑ گیا تھا۔وہ جیسے ڈھے ہے گئے۔ ''ہوگئ آپ کی تعلی؟ اب ہم لے جاسکتے ہیں نامسز ابوداؤ دکو؟''

لیڈی پولیس ورکر کالہجہ گہرے طنز میں ڈو با ہوا تھا۔عون بھیا کا چہرا متغیر تھاوہ زمین پرنظریں گاڑھے کھڑے تھے۔ مجھے لگاوہ جیسے ابھی تورائے کر گرجائیں گے۔ میں لیک کران کی جانب بڑھنا جا ہی تھی مگر لیڈی پولیس ورکرنے میرا ہاتھ مغبوطی سے جکڑ لیا۔

" چلیں خاتون! باہر تمبارا شوہر تمہارا بہت بے چینی سے متظرمے تمہارا!"

وہ شایدایک ہی کہج میں بات کرنے کی عادی تھی۔اوروہ کاٹ دارطنزییا نداز تھا۔ میں بےبس ی کیفیت میں چھلکتی آتھیں لیے ا یک طرح سے تھیلیتی ہوئی اس کی معیت میں باہرآئی۔واکیں باکیں الرٹ پولیس اہلکار تھے۔ بیر ٹھتی بھی انو کھی تھی۔الیی ذلت پتانہیں کیوں بار بار میرا نصیب بن رہی تھی۔گھر کے ملازموں نے ہی نہیں آس پاس کے گھروں اور کئی را گبیروں نے بھی بیا نوکھا تماشا بوی

جزئیات ہے دیکھا تھا۔ کاش میرے بس میں ہوتا میں زمین میں گڑ جاتی ۔میرادل اتن بیکی برداشت نہیں کر پار ہاتھا۔

يت كنيد ما دارا من المراسط من المراسط ا " بيدليس جي الميني المانت اورا منده سنعبال كرد كھيے ."

لیڈی پولیس ورکرنے مجھے ابوداؤد کی جانب دھکیل دیا جو بہت مگن اور مطمئن انداز میں اپنی گاڑی کے تھے دروازے سے فیک لگائے کھڑے سگریٹ پھونک رہے تھے۔شرمندگی اور تو ہین کے احساس نے میری آنکھوں سے ٹپ ٹپ کئی آنسوگرائے تھے۔ ابوداؤد نے نہایت

ب تأباندانداز میں مجھے تھام کرخود سے کپٹالیااورایک جذب اورایک وارفگی کے عالم میں میرے چہرے کے نقوش کو بار بار ہونٹوں سے جھوا

ب، بدر میں سے مام وروع کی میاروی بروی جرب روی ورون مام میں ارسی برے باری جرب وروں ہے۔ میں میں ہے۔ میں میں میں میرے آنسو پو تخصادرایک بار پھر گلے لگالیا۔ میں جانتی تھی ریسب دکھادا تھااس کے باوجودان کی ریہ ہے باکی مجھے نیفت سے سرخ کرگئی۔

'' فتحینک یوسو کچ سر! میں بتانہیں سکتا آپ نے مجھے کتنی لاز دال خوثی ہے ہمکنار کیا ہے۔اگین تھینکس!'' مجھے ساتھ لگائے گل زور رسافۃ حک کر کہتر بولیس آفسیہ سے مصافی کی نہ لگ آفسیہ کی زین آٹکھوں میں خفیفری مسکرامیں میں جاگیا۔

لگائے وہ بےساختہ چیک کر کہتے پولیس آفیسر سے مصافحہ کرنے لگے۔ آفیسر کی ذہین آتھوں میں خفیف می مسکرا ہٹ جا گی! یودیکم اانس مائی ڈیوٹی!وہ جواباخوشد لی کا مظاہرہ کرتا اپنے ماتخوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کررخصت ہو گیا۔ابوداؤ دنے گاڑی

کا درداز ہ کھولا اور مجھے سہارا دے کرائدر بٹھایا۔ ہیں سرتا پاجیے کی طوفان کی زدمیں تھی۔ ہیں نے آنسو بھری نظروں سے اپنے گھر کی جانب دیکھا۔ وہاں ویرانی تھی۔ایک جان لیواسنا ٹااس کے درود یوار سے لپٹ کر دہائی دیتا ہوامحسوس ہوا مجھے۔ پھرمیری آنسو بھری آنکھوں میں رید۔ منظر دھندلا گیا تھا۔ میں خاموثی سے آنسو بہاتی رہی۔ ریا حساس یہ خیال میرے لیے بے حدجان لیوا تھا کہ اس گھر اوراس گھر کے مکینوں کو

جومیری رگ جاں ہے بھی قریب تر تھے شاید میں آخری ہارد کیجہ رہی تھی۔اور سی خیال مجھے پاگل کرر ہاتھا۔میری سسکیاں آ ہوں میں بدلی تھیں اورآ ہیں گھٹی چیخوں میں۔شاید میں یونمی آنسوؤں میں خود کو بہادینے کی خواہش مند تھی۔

''بس کر داب ختم کرویہ ماتم!نہ تو میں ابھی مراہوں اور نہ تمہارا وہ بھیا! بیآ نسو بچا کرر کھالوکسی ایسے موقع کے لیے۔'' ابو داؤ دینے زورے گیئر بدلتے ہوئے مجھے بے تحاشا جھاڑیا! ئی مگر مجھ پرکوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ میں اس بے قراری اور وحشت

ابودا ؤ دیے زورے لیئر بدلتے ہوئے جھے بے تحاشا جھاڑ پا بی مرجھ پرلوبی اثر بیس ہوا تھا۔ بیں اس بے فراری اور وحشت سے روئے گئی تھی۔

'' تجاب! چپ کرجاؤ میری اتن بڑی کا میا بی پر دوکر ٹوست ڈالوگی تو میں تنہیں اُٹھا کر چلتی ہوئی گاڑی ہے باہر پھینک دوں گا۔'' وہ دھاڑے تھے میں جیسے ایک دم بھرائھی۔

وہ دھاڑے تتے میں جیسےایک دم بھراُ تھی۔ ''ہاں پھینک دیں۔ مجھے مارڈ الیں ایک ہی بار المحالحہ کی اس موت سے تو پچ جاؤں گی تا۔''

میں نے اسٹیرنگ سنجالےان کے ہاتھوں کوایک طیش کے عالم میں جمجھوڑ اتھا۔گاڑی بے توازن ہوکر ڈول ک گئی۔ابوداؤ د کے چبرے پر بے تحاشا تفرا بھراانہوں نے ہونٹ بھینچ کرشد بدعنیض کی کیفیت میں جھے اُلئے ہاتھ کا تھپٹررسید کیا تھا۔ میں اس طوفانی تھپٹر سے جیسے از کر گاڑی کے دروازے سے کھرائی تھی۔



چوتھا حصہ

میرے احساسات جس طرح مفلوج تھے۔ میں اندازہ نہیں کرپائی مجھے کہاں چوٹ آئی تھی۔ ہاں بیرتھا کہ کچھ دیر تک میں اس پوزیشن میں ساکن پڑی رہی تھی۔ یہاں تک کہ ابوداؤ دینے ہی مجھے سیدھا کیا تھا۔ میراسارا چرا آنسوؤں سے تر تھااورا کی تسم کی بے ہوشی مجھ برطاری ہوتی جارہی تھی۔

> "حجاب!حجاب!" مندر الأسام

انہوں نے میرے گال کوشیتیا کر مجھے آوازیں دی تھیں گر مجھےان کی آواز کہیں بہت دورہے بہت مدھم ہی سانی دی تھی۔ پھر انہوں نے شاید مجھے پانی پلانا جا ہا تھا میں نے اپنی گرون اور ہونٹوں پر نمی محسوس کی تھی اس کے بعد میری بیسو جھ یو جھ کی صلاحیت بھی میرا ساتھ چھوڑ گئی۔ میں بالکل غافل ہوگئ تھی۔

ಭಭ

میرے اعصاب استے کمزور ہوگئے تھے کہ میں یول بار بارحواس کھونے لگی تھی۔ جب دوبارہ میں ہوش کی دنیا میں لوٹی ابوداؤد

میری جانب سے اجھے خاصے متفکر نظر آ رہے تھے۔ میں ای بیڈروم میں تھی جہاں ابوداؤد مجھے پہلے بھی لے کر آ چکے تھے۔ ڈاکٹر میرے معائے میں مصروف تھا۔ پھر اس کے بعد انہوں نے ابوداؤد سے بہت دھیے لیج میں پچھ ڈسکیشن کی تھی۔ میں نیم جان ہی آ تکھیں اسموندے پڑی رہی۔ جھے جھے کسی چیز میں کوئی دلچیں باتی نہیں رہی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے ابوداؤد میرے نزدیک آ بیٹھے۔ پھر انہوں نے میرا ہاتھا ہیں جگر لیا تھا۔ میں نے کوئی جنبش نہیں گی۔

"جاب!"ان كالبجرسر كوثى سے بلند ہر گر نہيں تھا۔

'' آئی ایم ساری!'' وہ پھرمیری طرف جھک کر بولے۔ میں خاموش بےحس پڑی رہی۔البنۃ میری ہندآ تکھوں ہے آنسوٹوٹ نے لگے تھے۔

" تم خودکوسنجالو تجاب! پلیز ٹھیک ہوجاؤ" میں سب پچوٹھیک کرلوں گا۔

میر کے اندر جیسے لحد کمی ڈندگی دم تو ژر دی تھی۔ جھے ان کی تھی بات کا یقین نہیں تھا۔انہوں نے جس انداز میں جھے لوٹا تھا اس کے بعد میرے پاس کوئی امید باقی پکی ہی نہیں تھی۔

. " آئلھیں کھولو مجھے دیکھو حجاب!"

اس فرمائش نے میرے اندرسرسراتی نفرت کودو چند کردیا۔ میں نے لاشعوری طور پرآ ککھیں تختی ہے چی لی۔

" حجاب!" وہ جھك كرميرے بے حدز ديك آ كئے۔ مجھے جيسے كرنك لگا تھا۔ ميں تؤپ كر فاصلے ير مولى تھى۔ ابوداؤ دنے

جيرت زوه موكرميري اس تركت كوديكها_

''اتیٰ نفرت کرنے لگی ہو جھے ہے؟''

ان کے لیج میں سکنی نبیں تھی تاسف تھا میں مند پر ہاتھ رکھ کرسکیاں رو کئے گی۔

'' آپ نے مجھے مارڈ الا۔ ابوداؤرآپ نے مجھے چیٹ کیا۔ میں نے آپ سے پھیٹییں ما نگا تھا سوائے اس کہ مجھے گنگار ہونے

میں زار وقطار روتے ہوئے کہ گئی تھی۔ وہ مششدر ہونے لگے۔

"مين سمجمانهين حجاب!"

"آب نے جھے تکاح نہیں کیانا؟ مجھے دعوکہ دیا ہے تا؟"

"مم سے کس نے کی پیر بکواس؟" وہ بُری طرح سے جھنجھلائے۔

" يہ ج بنا؟" ميں نے ايك دم ان كاكر بيان پكر ليا تفار ميرے اندرغضب كى ثوث بجوث مج كئ تقى ۔ '' میمن بکواس ہے۔اگرابیا ہوتا تو آج تم میرے پاس نہ ہوتیں۔وہ نکاح نامہ ہی تھاجس کی بدولت تم میرے پاس ہو۔'' ''وہ نکاح اصلی تونہیں ہے نا؟''

میں نے پھران کا گریبان جھنجھوڑا۔انہوں نے جوا ہاسر وآ ہ بحری۔

مبھی پیغام دوسی بھی مجھے برگمانی!

تيرى پيهمي مهرياني تيري وه بهي مهرياني! میں نے ان کی بات پر جیسے کان ہی نہیں دھرے تھے۔اورز ورسے چیخی تھی۔

" مجھے بتا كيں ابوداؤدآپ نے اتنافتيج نعل كيوں كيا؟ مجھے بتا كيں ورند ميں خودكوشوكرلوں گا۔"

'' تم خودکوشوٹ کرنا جا ہتی ہوتو شوق ہے کرلو۔ میں جا بتا تو یہی تھا تگر صور تعال کے اس رخ کونظرا نداز نہیں کرسکتا تھا۔ فی الحال تو

تم میری بیوی ہوا گرتمہیں بیعلق پسندنہیں تو ابھی طلاق دے دیتا ہوں بیزبانی کلامی ہوگے۔ کاغذی ثبوت نہ ہونے کی بنا پرتم اس بات کو

ٹابت کرنے کی پوزیشن میں نہیں رہوگی اور بول میری کیپ کی حیثیت سے میرے ساتھ رہوگ۔ بولومنظور ہے؟'' وہ کس درجہ نخوت اور بے نیازی سے کہہ کر مجھے دیکھنے لگے تھے۔ مجھے لگا تھااتنے گندے الفاظ من کر مجھے مرجانا جا ہے تھا۔ پتا

نہیں میں اتن بخت جان اتن ڈھیٹ کیوں ثابت ہور ہی تھی۔ مجھےلگ رہاتھا مجھے کسی نے اُسلتے ہوئے آتش فشاں میں دھکیل دیا ہو۔ اتن سکی ،

اتنى تذليل، ميرى ركيس جيسے نتى چلى كئيں۔ اور وجود جيسے شديد النج كى حالت ميں چلا كيا۔ ابوداؤد جيسے غير مبذب انسان ہے كى شائشكى اورتہذیب کی امیدعبث بھی غلطی میری ہی تھی کہ میں ان ہے اُلجی تھی۔ مجھے یہ بات خور مجھ جانی چاہیے تھی کہ اگرعون بھیانے مجھے یہاں آنے دیا تھا تواس کی کوئی ٹھوس وجہ تو تھی۔

" آئندہ مجھ سے کوئی بھی نضول بات کرنے سے پہلے سومر تبہ سوچنا۔"

وہ میری صدمے ہے ساکن پھرائی ہوئی آتھوں میں جھا تک کرطنزے کہتے پلٹ کر چلے گئے۔ پیچیے میں اکبلی رہ گئ تھی اپنے آپ سے لڑنے اور آنسو بہانے کو۔

تمن قدر تكليف ده تفا آرز ؤل كاسفر

سلسلدودسلسلدسانحدودسانحد

ا گلے دن میں نے بستر سے پیرینچنییں اُ تارا۔ عجیب کا شکتگی میرے اعصاب کو جکڑ کریے کار کر چکی تھی ۔اور شبتم میرے لیے کھانا لے کرآئی میں نے اے ہاتھ نہیں لگایا۔ دل ہی نہیں مان رہاتھا پھے کھانے کو ابوداؤد شاید کہیں گئے ہوئے تھے۔سارا دن نظر نہیں

آئے۔رات کو جب وہ آئے میں اس وقت واش روم سے لکی تھی۔ نقابت اور اعصا بی شکتنگی اس حد تک بڑھ چکی تھی کہ میں واش روم تک

آ نے جانے میں ہی ہانپ کررہ گئ تھی۔ ایک بار پھرسر مُری طرح سے چکرایا میں نے بے اختیار سنیطنے کی غرض سے سہارے کو ہاتھ پھیلایا تھا۔ ابوداؤد نے لیک کرمیرا ہاتھ ہی نہیں مجھے پورے کا پوراسنجال لیا۔ میں اگلے لیجے ان سے دور ہٹ جانا جا ہی تھی مگر نقا ہت اور

آتکھوں میں اُترتے اندھیروں نے مجھے بےبس کرڈالا۔ ابوداؤ دنے میری کمرکے گردباز وحائل کیاتھا پھر مجھے زمی ہے سنجال کر بیڈتک لے آئے۔ بیڈ پر بیٹھنے کے بعد بھی انہوں نے میراسراینے زانو ہے نہیں ہٹایا تھا۔ پھرانہوں نے بہت توجہ اورزی ہے میرے بال سمیٹ کر

یجھے کیے تھے۔ میں نے کسمسا کر چیھیے ہمنا حیا ہا تو انہوں نے میرے باز و پر ہاتھ کا دیا وَ ڈالا تھا۔ '' ہروقت کی صنداچھی نہیں ہوتی حجاب! تمہارے سر کا زخم گہراہے یہ جو چکرشکر ہیں ناای چوٹ کا شاخسانہ ہیں۔اب ہلنانہیں

میں تہاری بینڈ تئے چیننج کررہاہوں۔''

انہوں نے میرے بالوں کو جکڑے ہوئے کچر کو نکالا پھر زخم کو چیک کیا تھا۔ مرہم لگا کر پھرسے بینڈ تن ٹیپ چیکا دی۔ پانہیں کیول میری آ تکھیں خاموثی سے بہتی رہی تھیں۔ " کيولروٽي ہو؟"

اس کام سے فراغت کے بعدان کی نگاہ میں میرے آنسوآئے توانہوں نے میری بھیگی آٹکھوں پر ہونٹ رکھ کے سرگوثی کی۔ میں ان کی اس حرکت پرس می ره گئی تھی۔ '' حجابتم بہت معصوم ہو بہت خاص ہیاری اور محبت کے لائق!اگرتم سمجھوا گرتم یفین کروتو جان من بات صرف انتقام کی نہیں تہ میں جھ سمد گاتہ ، ،

ب ب المجاهد الم

وہ میرے بالوں میں بہت ملائمت ہےا نگلیاں چلارہے تھے۔ میں ساکن پڑی تھی پڑی رہی انہوں نےغورے مجھے دیکھا پھر ساتان جھنجہ نہیں ووروز سامل کے نہوں تا

نرمی ہے با قاعدہ جھنجھوڑ دیا۔انداز توجہ حاصل کرنے والاتھا۔

''کس سوچ میں گم ہو؟'' دوجی ہے کہ کسی سروق نیس ''ہو یہ کا

" بجھے اب آپ کی کسی بات کا یقین نہیں۔" میں نے پھیھک کر کہاا درایک جھٹے سے ان سے الگ ہوگئی۔ایک لیمے کو تحض ایک لیمے کو مجھے لگا تھا ابوداؤد کارنگ بیمے کا پڑ گیا ہو۔ گرا گلے لیمے وہ نارل تھے۔

مے کو مجھے لگا تھا ابوداؤ د کارنگ پھیکا پڑ گیا ہو ۔گرا گلے لمجے وہ نارل تھے۔ ''گذشجھ دار ہوتم تو۔ میں بھی پاگل نہیں ہوں۔ بس ڈائیلاگ جھاڑ رہا تھا۔ میں پچ تنہیں بتلا چکا ہوں اور پچ وہ تھا جوتم پر واضح ہو میں میں میں میں میں میں میں نہیں سے خوات کی مار ھونہ بند میں میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس م

松松

آبادگھرول سے دور کہیں جب بنجر بن میں آگ جلے دل دکھتا ہے جب رات کا قاتل سٹاٹا پر ہول ہوا کے وہم لیے قدموں کی جاپ کے ساتھ چلے

دل دکھتا ہے جب وقت کا نابینا جوگ پچھ ہنتے بہتے چہروں پر

ہے در درتوں کی را کھ کیے ول دکھتاہے جب شدرگ میں محروی کا نشتر ٹوٹے

ول وکھا ہے دروگر **WWW.PARSOCIETY.COM** 104 www.paksociety.com 🔊 🕬

کچے دن مزید وہاں گزار نے کے بعد ابو داؤد مجھے اپنے ساتھ لا ہور لیے چلے آئے تھے۔البتہ اس سے پہلے انہوں نے مجھے شا پنگ کرادی تھی۔ کیڑے جولری کاسملیکس میں نے ہرطرت سے بے نیازی اور لائعلقی کارویدا پنائے رکھا۔ انہوں نے بھی اس دوران

مجھ ہے مشورے یارائے کی ضرورت محسوی نہیں کی۔ دوران سنر بھی ہمارے ﷺ زیادہ بات چیت نہیں ہوئی۔ میسفرانہوں نے بائی روڈ کیا

تھا۔راستے میں دوتین جگہ پر قیام بھی کیا گیا۔ میں مجھتی ہوں اگر ہمارتے تعلق میں اتن سردمہری ندہوتی توب یاد گارسفر بن سکنا تھا۔ ابوداؤد کی

امان اور بہنیں مجھے ابوداؤد کے ساتھ دیکھ کرانگشت بدنداں رہ کئیں

"يديتهاركماته كيے؟"

بجائے میرااستقبال کرنے یا میری خیریت دریافت کرنے کے وہ اس بھونچکے انداز میں آٹکھیں بھاڑے ابوداؤ د سے مخاطب ہوگئی تھیں۔ میں جو پہلے ہی شرمندگی اور خجالت سے دو جا رکھی پچھاور بھی بکی محسوں کر کے رہ گئے۔

"میں نے کہا تو تھااماں تھے ہے۔ بیار کی اگر کسی کی بوئی بن عتی ہے تو وہ ابوداؤد بی ہوسکتا ہے۔"

ابوداؤ د کے لیجے میں اپنی ذات کا گھمنڈاورزعم تھا۔میری آٹکھیں جانے کس احساس کے تحت جل اُٹھیں ۔ "و كيا به كالاياب؟" انبول في تيز بوكركبا تفاجواباً الدواد ورسينس يراب

'' مجوری تھی ناسالا صاحب باعزت طریقے ہے محتر مہ کوہمیں سو پینے پر آمادہ نہیں تھے۔ایسے کیا کھڑی ہوسلام کرونااماں کو۔

تہاری ساس ہیں۔" نخوت بجرے انداز میں بات کرتے ہوئے انہوں نے مجھے کی قدر غصے سے ناطب کیا تھا۔ میں نے آنسوؤں کی نمی اینے ا

چیرے پرمحسوں کی تھی۔ گر تھم تو ماننا تھا۔جبر گھٹی گھٹی آ واز میں سلام کیا تھا۔انہوں نے جواب دیتے میرے سر پر ہاتھ پھیرااور پھر گردن موڑ

''جاؤسائرہ خانساماں سے کبوچائے بنالائے۔شامی کباب ضرورتکوا تایاس کھڑے ہوکر۔'' سائزہ آ پاکے جانے کے بعدوہ مجھے کا ندھے پر دباؤ ڈال کراپنے پہلومیں بٹھاتے ہوئے خود بھی بیٹے گئیں۔

"داؤرتم كمال جارب، و؟ جائة في او-"

"میں باتھ لےلوں جائے آپ میرے کرے میں جیجے دینا۔"

ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے ہوئے انہوں نے امال کی بجائے مجھے دیکھا تھااور آ نکھ کےاشارے سے مجھےا پیغ ساتھ کمرے میں چلنے کا کہا۔ میں نے نی الفورگڑ بڑا کر نگاہ کا زاوایہ بدلا تھااور کن اکھیوں سے اماں کودیکھاوہ بظاہر بے نیاز نظرآ رہی تھیں۔ جھے ابوداؤ د کی بیہ بے جابی ایک آئی خبیں بھائی تھی جھی کان دھرے بنا بیٹھی رہی۔اماں نے ایک بار پھرریموٹ کنٹرول سنجال لیا تھا۔ ٹی وی اسکرین پرمیک آپ زوہ بھاری جیولری سے سبح چہرے تھے۔میوزک کا بے بھکم شورا ورلحہ بہلحد کیمرے کے کلوز آپ میں آتے اوا کاراوران کے تاثر ات۔ یہ کوئی انڈین ڈرامہ تھا جس میں اماں پوری طرح غرق ہوگئ تھیں ۔فضا میں عصر کی اذان کی پکاراُ تھی تکراماں نے ٹی وی کا والیوم کم نہیں کیا تھا۔ میں سخت جز بر ہو کی تھی۔

"امال اذان ہورہی ہے۔"میں نے جیسے انہیں اطلاع دی۔

'' ہاں مجھے پتا ہے۔'' جواباانہوں نے بے نیازی سے کہا تھااورآ واز کا والیوم پھھاور بڑھادیا۔ میں سششدررہ گئی تھی۔اسی دوران

سائرہ آیا جائے کے لواز مات سے بھری ٹرالی لیے چلی آئی تھیں۔

" بھا بھی جائے لے لو۔"

سائرہ آپانے ایک بڑی پلیٹ میں امال کے لیے مختلف چیزول کا انبار جمع کر کے انہیں جائے کے بڑے گ کے ساتھ دینے کے

بعد مجھے مگے تھا یا اور پلیٹ اُٹھا کرایک بار پھر مجرائی شروع کی تو میں بو کھلاگئ۔ " د جيس آيايس بس جائي اول گي-"

آیانے بہلے چونک کر پھر گھور کے مجھے دیکھا تھا۔

"میں اپنے لیے ڈال رہی ہوں۔ بیتمہارے سامنے پڑے ہیں ناجو جی جا ہے لے لو۔"

ان كى آئىموں كى طرح ان كى آواز بھى كچھ خفا خفائقى _ ميرى كھسياب شەكاعالم بوچھتے والأنہيں تھا۔ " بِعانَى كدهر جلي محيّ امان؟"

> آ پاامال کے مقابل نشست سنجالتے ہوئے جیسے چونک کر بولی تھیں۔ ''اسیخ کمرے میں چلا گیا ہے۔اسے جائے وہیں دے آؤ۔

سائرہ آیا کے چبرے بر کوفت ی چھا گئی۔ پھر ہونٹ سکوڑ کر بولی تھیں۔

" بھابھی تم ہی جائے لے جاؤ۔ جھے تو بھائی کے عجیب وفریب موڈے کی بات ہے ڈرلگار ہتا ہے۔"

ا پنی ذمہ داری میرے کا ندھوں پر ڈال کروہ جائے کے ساتھ اسٹیکس کا لطف لیتے ٹی وی میں مگن ہوگئیں۔ میں پچھے جزبزی ہوکر

'' بھابھی جائے ٹھنڈی ہوجائے گی۔ بھائی کا مزاج ایسی باتوں سے بہت بُری طرح بگڑ تا ہے۔'' سائرہ آیانے مجھے بنوز بیٹے و کیو کرجیے جنالیا تھا۔ میں لکفت اُٹھ کر کھڑی ہوگئ ۔

"مم مگر مجھےروم کا پتانہیں ہے تا۔"

''افوه پیجی ایک مصیبت ہے۔ساجدہ ساجدہ!''

وہ کچھ جھنجلا ئیں تھیں پھرز در ہے کسی کوآ واز دی۔شاید ملاز مہ کو۔ا گلے چند کمحوں میں ایک ہٹی کٹی عورت اندرآ گئی تھی۔ سکیلے

ہاتھوں کواپن اوڑھنی سے خٹک کرتی ہوئی۔

" بال جي بي بي صاحبه!" '' بیہ بھابھی کو بھائی کے کمرے تک لے جاؤ۔ بیٹرالی بھی۔''

ساجدہ نے سر ہلایا اورٹرالی کا ہنڈل پکڑلیا۔

'معلیے چھوٹی بیکم صاحبہ!'' وہ میرے آ گے چل پڑی۔راہداری عبور کرنے جیسے ہی برآ مدے میں پہنچیں ابوداؤ و بنا شرٹ کے تکیے بدن پر جینز اور بینان چڑھائے بچھ جھلائے ہوئے سے ای ست آتے دکھائی دیے۔ تکیے بال کشادہ پیشانی پر بے تر تیب تھے۔

" مل گئی تههیں فرصت اس کام کی اورتم؟"

وہ پہلے ملازمہ پر برے پھرخشمگیں نگاہوں ہے مجھے گھورا،ساجدہ کچھ تھرائ گئی تھی۔ کچھ کے بغیروہ تیزی ہےڑالی سمیت آگ

بڑھ گئا۔ ابوداؤ دنے سر دنظروں سے مجھے دیکھا تھا۔ "بردى جلدى خيال نبيس آگيا تههيں ميرا؟"

میرے پاس اس بات کا بہت ول شکن جواب تھا گر میں ہونٹ بھینچ اندر کمرے میں آگئی۔ساجدہ جائے کی ٹرالی ٹیبل کے ساتھ

لگا كر بليث راى تقى - جميس آ كے ييچے كرے ييس آتے و كي كر يك سم كئ -

"جاع بنادول صاحب؟" " تم اپی شکل سمیت بہال سے دفع ہوجاؤ۔"ابوداؤوزورے دھاڑے ساجدہ فن چرالیے سراسمیدی ہوکرگرتی پڑتی وہاں سے

نكل تقى _ مجھے شديد شم كى نا كوارى نے آن ليا مگر مونث بينچے خاموش رى تقى _ '' کس سوچ میں ڈوب گئی ہوجائے بناؤ میرے لیے۔'' ابوداؤد نے سی قدر جھنجلا کر کہاتھا۔ میں آ ہنگی ہے سر جھائے قیل میں لگ گئ

جائے بنا کرمیں نے ان کی سب بڑھایا تھاا ورسوالیہ نگا ہوں سے انہیں دیکھا۔

'' ہاں چاہیے تو؟''جوا ہاان کی نظریں مجھ پرآن جی تھیں ۔ گرمیں بے خیال تھی۔ " کیاہتا کیں ……؟"

''تم!تمہاری ضرورت ہے۔ کروگی میری دلداری؟''

گدوه سائیڈ پرر کا چکے تھے۔ میراہاتھ پکڑ کراپنے پہلومیں گھیسٹ لیا۔میرے لیے بیغیرمتوقع تھا۔میرے واس جھنجھنا ہے أشھے۔ "كياءتميزى بيرع چهوڙي مجھے!"

www.parsochty.com

107 www.paksociety.com

میں بے ساختہ بھنکاری تھی اوران کی گرفت سے نکل جانے کو مجلی۔انہوں نے ایک دم اس گرفت کو سخت کر دیاان کی گرفت میں محض پھڑ پھڑا کررہ گئے۔اپنی بے بسی کا حساس میری آنکھوں میں آنسو بھرنے لگا۔ان کی وہ ساری گھٹیا گفتگو جوانہوں نے لاسٹ ٹائم لڑائی کے دوران

ک تھی۔میرے سینے کا ناسورین چکی تھی۔ میں فیصلہ کر چکی تھی ابوداؤ دکی پیش رفت کے جواب میں انہیں مجھ سے منہ کی کھانی پڑے گی۔ ''بدتمیزی میں نہیں تم کر رہی ہو۔اپنے انداز ملاحظہ کرو۔'' وہ کمی قدر درشتی سے بولے تھے۔

"ابودا دُومِين كهدري مون مجھے چھوڑ ديں۔ورنداچھانبين موگا۔"

میں نے بھینچے ہوئے سرسراتے کہیے میں کہاتو ابوداؤد نے چینج کرتی نظروں سے جھےد یکھاتھا.

'' بيآ پ پھرد مکي ليس گے۔ مجھے ميري مرضي كےخلاف آپ استعال نہيں كر سكتے۔''ميں تيز ہوتے تنفس كے چ غرائي توجوا بأوه زور سے ہس بڑے۔

" ائی ڈیئر میں تہمیں تمباری مرضی کےخلاف بوے معرے کے بعد ہی حاصل کریایا ہوں۔ فتح تو ہو چکیس تم"ان کا گھمنڈی لہجہ جتنی بھی معنی خیزی لیے تھا گراس میں جوتا وُ دلاتا احساس تھاوہ مجھے یا گل بنانے کو کافی ٹابت ہوا۔ میں جوان کی طاقت کے آ گے بے بس ی ہوتی جارہی تھی۔ایک بھیری ہوئی موج کی طرح مچل کران کے حصار سے نکل گئی۔ ہمتیں ایک دم جیسے بیدار ہوئی تھیں۔میرا ہاتھ اُٹھا تھا اور

ابوداؤد کے چبرے پرنشان ثبت کر گیا تھا۔ کمرے کے سناٹے میں جیسے شورسا گونجا اور ابوداؤ دساکن اور ہونق رہ گئے۔ میں انہیں چیھیے دھکیلتی سرعت سے بیڑے اعظی تھی اور انہیں گھورتی ہوئی فاصلے پر جا کھڑی ہوئی۔

" آ آ پ کیا سجھتے ہیں؟ آ پ برگھٹیا سلوک کریں گے ممرے ساتھ اور میں برداشت کرتی رموں گی؟ نو نیور میں اس ذلت

مجری زندگی پرموت کوتر جیج دے محتی ہول۔ میں مرجاؤں گی گربیسوک برداشت نہیں کروں گی۔''

کتنے آنسو بہت سرعت سے میرے دخساروں کو بھگوتے چلے جارہے تھے۔اس بل میں ہرخوف ہے آزار تھی۔

'' میں ابھی تنہیں بتاؤل گی میں اور کیا کر سکتی ہوں۔ میں ابھی خود کوشوٹ کروں گی۔ پھر لیتے رہنا انتقام' میں اتنی وحشت سے چلائی تھی کداینے ہی کانوں کے پردے تھٹتے محسوں کیے۔اس وحشت بھرےا نداز میں پلیٹ کردروازے کی جانب بھاگی۔اس سے پہلے که دروازے ہے نکل جاتی ابوداؤ دیقیناس کتے ہے نکل کرمیری جانب لیکے تھے۔ پھرنہایت جارحاندا نداز میں میرے بالوں کو ہاتھ کی گرفت میں جکڑ کرسکتی نظروں سے مجھے دیکھا اور نہایت بے وردی سے مجھے چٹاخ چٹاخ کئی طمانیچے رسید کردیے تھے۔ان کے چہرے پر ا تناغیض تھاا تناغصہ کدایک بل کومیری روح فنا ہوگئی۔انہوں نے جھےاس کے بعد بھی نہیں چھوڑا میری ٹانگ پراپینے جوتے سے جوانہوں نے ضرب لگائی تھی وہ اتنی شدید تھی کہ میں تیورا کر پنچے جاگری۔اپنے قدموں میں ،انہوں نے مجھے ٹھوکروں اور گھونسوں کی زوپرر کھالیا تھا۔

میری برداشت ختم ہوگئی تھی۔ میں ذیح ہونے والے بکرے کی طرح ہی چیخی تھی۔ یقیناً انہیں چیخوں کی آ واز پر اماں ادر سائزہ آیا جیران

پریشان اندرآ کر تھی تھیں اور مجھے اتن ٹری طرح سے یٹنے ویکھ کران کی آئکھیں پھٹی رو گئی تھیں۔

""تم خود کوشوٹ کروگی تم؟ میں اپنے ہاتھ سے ماردول گاتہ ہیں سمجھتی کیا ہوا ہے آپ کو؟"

'' داؤد داؤد! کیا ہوگیا ہے تہمیں؟ ہوش میں آؤ جان سے مارڈ الو کے کیا؟''

ماں نے حواس بحال کر کے شاید داؤ د سے مجھ کوچھڑا نا جا ہا تھا تگر وہ اتنا بچرے ہوئے اور بے قابو تھے کہ انہیں بھی دور دکھیل دیا۔

" ال جان سے مارنا ہے اورآپ لوگ يهال كيول مندأ شاكر كھس آئيں _ تماشا ہور ماہے يهاں _ ناؤ كيث لاسث!"

لہورنگ آنکھوں اور چڑھتی سانسوں سمیت وہ چیخ تھے اور ایک ہی جونک میں اماں کے ساتھ ساتھ سائرہ آیا کوبھی وتھیل کر

دروازے سے باہر پٹنے دیا اور درواز ولاک کر کے ایک بار پھر خطر ناک تیوروں سے میری جانب لیکے تھے۔ مجھے بالوں سے پکڑ کرایئے مقابل کیا پھرمیری خوفز دہ چھککتی آنکھوں میں اپنی سرونظریں گاڑھ کرزورہے پھنکارے تھے۔

" دماغ آیا ہے محکانے پریاا بھی مزید برین واشک کی ضرورت ہے۔"

''نہیں آیا۔ مارڈ الو بچھے۔ بچھے تمہارے منحوں وجود ہے نجات ل جائے ۔ گھن آتی ہے بچھے تم ہے۔ میری د مافی حالت تھی نہیں

تقی۔ زخم زخم بدن قعااور میں طیش میں جتلا ہوکر جیسے انہیں کچھاور ساگا گئی۔ انہوں نے کچھ دیر تک ساکن نظروں سے مجھے دیکھا تھا پھرایک دم سے مجھے جھنگ دیا۔

"اتني آسان موت نصيب نبيس بنے دوں گا تمہاري! لمحد لمحدثر ياؤں گا۔"

ان کے لیجے کی تندی، سفاکی اور حقارت نے مجھے چھوٹ چھوٹ کررونے پراکسایا تھا۔ وہ پلٹ کر کمرے سے نکل گئے میں

جائے کب تک یونبی سکتی رہی تھی۔

زندگی کے رہتے میں

公公

اتنی گرداڑتی ہے

فاصلے ہے دیکھیں تو ميجه نظرنبيس آتا منزلول کے چیرے بھی

درو کے سمندر میں

وروے معروب

فاصلهبيس منتا

فاصالنېيں گھنتا

ا گلے دونتین دن تک مجھےابوداؤ د کی صورت نظرنہیں آسکی۔ میرا نیلونیل جسم مجھے بستر سے اُترنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔انہیں میرہ مھرسی مند بھر کا

د کیھنے کی خواہش بھی میرے اندرنہیں تقی ۔ مگر جب دوون مزید گزرگئے اور وہ نظرنہیں آئے تو میرا ماتھا تھنکا تھا۔ دیکھنے کی خواہش بھی میرے اندرنہیں تقی ۔ مگر جب دوون مزید گزر گئے اور وہ نظرنہیں آئے تو میرا ماتھا تھنکا تھا۔

> "سائرهآ پاداؤد کدهر بین؟" شام کوسائرهآ مامسر بر لیرها

شام کوسائرہ آپامیرے لیے جائے لا کیں تومئیں نے پوچھاتھا۔ جواباً انہوں نے بے صدیجیب نظروں سے مجھے دیکھا۔ '' تمہارا شوہرہے بی بی وہ بہیں کیا بتااس کے پروگراموں کا۔''

ان كالبجه طنزية قامين اپنے چېرے كوتيآ ہوامحسوں كرنے لكى _ تكريدونت خاموش رہنے كانبين تھا۔

" کیاوه واپس کراچی چلے گئے ہیں؟"

" تہارے پاس فون نہیں ہے؟ پتا کرلو۔ ویسے اتنی چارچوٹ کی مارکھانے کے باوجود بھی تمہیں اس کی یادستار ہی ہے۔ بجیب

"-97

سائزہ آپا کی بات پر میں نے ہونٹ جینچ کرخودکو کچھنخت کہنے ہے بازرکھا۔ پھر جب وہ کمرے سے چلی گئیں۔ تب میں نے سل فون اُٹھا کرابوداؤ دکا نمبرڈ اُٹل کیا تھا۔ ان کا نمبرآ ف تھا۔ میں بار ہرٹرائی کرتی رہی تھی۔ان کا نمبرآن تو ہوگیا مگروہ میر لی کال پک نہیں کر ' رہے تھے۔میرےاندرسردلبریں دوڑنے لگیں۔ میشخص اب میرے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔

بھی نظریں پھیرنا شروع کر دیں۔اور پھر جیسے وہ کھل کرساہنے آگئی تھیں۔بات بے بات جھڑنا اور مجھے گالیاں کونے دینے کے ساتھ

ہے تھے۔میرے اندرسر دلہریں دوڑ نے کہیں۔ بید علی اب میرے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔ میر اخد شددرست ثابت ہوا تھا۔ابوداؤ دوانستہ مجھے یہاں چھوڑ گئے تتھے۔ چنددن کی مہمان نوازی کے بعدسائرہ آیا اوراماں نے

> الزامات لگاناد دنوں کی فطرت بنتی چلی گئی۔ایسے میں بھابھی کا دم غنیمت تھا جو مجھے کسی حد تک اچھا بچھتی تھیں ۔ دنس

''کب سے خراب ہے تہاری طبیعت؟'' اس روز کچن میں کام کرتے ہوئے میں جب یک دم منہ پر ہاتھ رکھے باہر بھا گی تھی اور کتنی دیرالٹیاں کرکے بے حال ہوتی رہی

> تھی تب بھابھی نے میرے پاس آ کر کا ندھے پر ہاتھ دھر کے استضار کیا تھا۔ اندر میں کہ میں میں کا کا ندھے پر ہاتھ دھر کے استضار کیا تھا۔

'' ابودا وُ وکو پتاہے؟ ڈاکٹر کے پاس لے کر گیا تھا تہہیں؟'' '' مجھے بخارتھا تب ڈاکٹر کو گھر پر بلوایا تھا۔''

میں نقابت سے چور ہور بی تھی ۔ آنکھول سے بہتے گرم پانی کے سیلاب کو بے حسی سے صاف کر کے بولی۔

WWW.PARSOCIETY.COM

"ارئيس نگلي اس خرا بي طبيعت كا-"

وه بلكاسامتكرا بين تومين چونگي_

" کس خرا بی طبیعت کا؟"

" مجصلاً اعتم بريكنن موجاب! ببرحال واكثرے چيك أبضروركرالو"

انہوں نے نہایت مخلصا ندمشورہ دیا تھا جبکہ میں شاکڈرہ گئے تھی۔ساکن پھٹی پھٹی نظروں سے انہیں دیکھا۔

''تم پریشان کیوں ہوگئی ہو بگلی! بیتو خوشی اورشکر کا مقام ہوتا ہے شاوی شدہ عورت کے لیے۔ بچوں کے بغیرتو وہ ادھوری تصور کی

انہوں نے میرے گال کو تھپتھیا یا تو میری آنکھوں سے ٹپ ٹپ کٹی آنسوٹوٹ کر بکھرتے چلے گئے۔

''ابودا وُ دجودُ را مُیرُ هاہے ناتمہارے ساتھ د کھنااب کیے سرآ تکھوں پر بٹھا تا ہے تہہیں۔''

وہ بنس کر کہہ رہی تھیں تگر مجھے لگا تھا جیسے میرے زخموں کوکسی نے بھنجھور ڈالا ہو۔ میں بہت خاموثی ہے وہاں ہے ہٹ گئی تھی۔ الی حالت کے بعد ہونا تو یہ چا ہے تھا کہ میرا خیال رکھا جاتا اُلٹا اماں نے جیسے مجھ سے بیر باندھ لیا تھا۔ بھابھی کی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے

جانے کی درخواست بھی انہوں نے بے در دی ہے رو کر ڈالی۔ مجھ پر کا موں کا لوڈ بھی بڑھا دیا گیا۔میری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں رہتی تھی

ا پیے میں بیصور تحال میرے لیےاور بھی پریشان کن ثابت ہوئی تھی۔ بھا بھی اکبلی میری خاطر کس کس سے لڑتیں۔ چند دنوں کےاندر میں سو کھر کا نٹاہو گئی۔اس روز کچن کا کام نیٹا کر میں اپنے کمرے میں آئی تو بے حدیثہ ھال ہور ہی تھی۔ بی کی متلا ہے کے باعث میں نے کھانا ' نہیں کھایا تھا۔ دروازے پر کھٹکامحسوں کرے میں نے بے دلی ہے گردن موڑی اور بھا بھی کواندرآتے و کچے کر پھر پہلی پوزیشن میں چلی گئ۔

> " كھانا كھالوحياب!" انبول نے آگے بڑھ کرڑے میز پرد کادی۔

" آپ نے کیوں زحت کی بھا بھی مجھے بھوک نہیں تھی۔" میری آواز بھیگ رہی تھی اور نقابت سے بھری ہوئی۔

" زحت كيسى! أنخوتم! مجھة مسے بچھاور بات بھى كرنى ہے۔" ان کا مدهم لہجدراز داراند ہوگیا۔ میں نے آنسوؤں سے بحری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

'' میں نے تمہارے گھروالوں کوسب بتاویا ہے آج تمہارا بھائی تمہیں لینے آرہا ہے۔ کسی کونبیں پتا۔ بس تم چیکے سے فکل لینا۔''

میرے نزویک مرک کرانہوں نے سرگوشی کی اور میں حواس باختہ ہوگئ تھی۔

'' بيآ ڀ نے کيا کيا بھا بھي! آپ کو مجھ سے يو چھنا جا ہيے تھا۔ ميں اب واپس نہيں جانا جا ہتی۔'' میں نے شدید کہے میں کہا تھااوراً ٹھ کر بیٹھ گئی۔ " پاگل مت بنوتجاب! یهان رموگ؟ کس کی خاطرابوداؤ دکی؟ جسے تمہاری رتی برابر پرداہ نییں ۔خودکو بر بادمت کروتجاب ابتم ا کیلی ٹیس ہو۔ تہاری زندگی کے ساتھ ایک منتھی جان جڑی ہوئ ہے۔'' مجھے ڈانٹے ہوئے وہ تنبیبی کہجے میں بولیں تو میں بے اختیار آنسو

'' جوبھی ہو بھابھی میں اپنے سے وابسۃ رشتوں کومزید پریشان کر نائبیں جا ہتی۔میری وجہ سے وہ پہلے ہی بہت ذلت اور د کھاُ ٹھا

"صرف وہی نہیں تم نے بھی بیذالت اور د کھ سے ہیں تجاب!" انہوں نے جیسے باور کرایا۔

'' پھر بھی بھا بھی! میں اب ایسانہیں جا ہوں گی مزید! ابوداؤ دکا پتا ہےنا آپ کو۔ وہ بھی بیبر داشت نہیں کریں گے۔''

میں سسک اُٹھی تھی۔ بے جارگی کا حساس مجھے بار بارر لاتا تھا۔ ''تم خودلڑ واپنی لڑائی _گھراس کے لیے تمہاری بیک پرکسی کا ہونا ضروری ہے ۔سنوتجاب میں مجھتی تھی ابو داؤ دکوشایدتم ہے محبت

ہو گر میصرف آنااورانقام کامعاملہ ہے۔ وہ تمہاری زندگی برباد کرنا چاہتا ہے تمہارے گھر رابط کرنے سے پہلے میں نے اسے بتایا تھا۔ گھر اے کوئی پرواہ نہیں بلکہ تمہیں بیرجان کرشاک گلے گا کہ تمہارے ساتھ امال کا بیسلوک بھی ابوداؤ د کی ایما پر ہور ہا ہے۔ابوداؤ د کا گھرہے، بیر یباں سب اس کی کمائی ہے ہور ہاہے۔اماں اس کےآ گے نظر نہیں اُٹھا سکتیں۔ تجاب میں نے اسے تہاری پیکننسی کا بھی بتایا تگروہ پھر بھی

نہیں پکھلاتم خودکو بربادمت کرواپنے آپ کو بچاؤ نظم سہنا بھی گویا خود پرظلم کرنے کے مترادف ہے بتم یدکوئی کارنامہانجا منہیں دے ر ہی ہو۔اباگرتم اپنے گھروالوں کے پاس چلی گئیں تو وہ کچھنیں بگا ڈسکتا تمہارا یم اس کے ساتھ قانونی لڑائی لڑنا۔''

بھابھی بہت دریتک چیکے چیکے مجھے سمجھاتی رہیں ادر میں ساکن بیٹھی رہی تھی۔

بارشول کےموسم

كەمجىبۇل مىں بارش برسی لازی می شے ہے عاہ آ ال سے برسے

بس انہی ہے ہیں وابستہ

عاہے چشمان نم سے

پھراس رات بوے بھیا مجھے وہاں ہے اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ جومیری حالت تھی اس نے عون بھیا کے بعدمما پیا کو بھی

شاک لگایا تھا۔مویٰ بھائی بھراُٹھے تھے۔وہ ای وقت ابوداؤ و سے بھڑنے کو تیار تھے۔ پہانے اور فیضی بھیانے بڑی مشکلوں سے انہیں سمجھایا

بجهایا تھا۔مماکسی تنھی می بچی کی طرح دن رات میرا خیال رکھنے لگی تھیں۔ بیان کی محبت اور خیال ہی تھا کہ میں جو بہت کمزوراور نجیف ہوگئی تھی پھرسے تندرست اورصحت مند ہونے تگی ۔ تگر جوا ندرروگ تھاوہ نہیں جان چھوڑ تا تھا۔ان دنوں فیضی بھیا کی شادی کی تیاریاں ہورہی تھیں گھر میں جومیرے جانے پر ذراتھی تھیں پھر سے ای جوش وخروش ہے ہونے لگیں۔شادی کی تاریخ طے ہوئی تو دن گز رنے کا پتا بھی نہیں چلااور ثانیہ بھابھی بیاہ کر ہمارے گھر کی رونق بڑھانے چلی آئیں۔ سُبک سے نقوش والی نازک ہی بھابھی اپنے نام کی طرح تھیں بے حد كيئرنگ بے حدمحبت كرنے والى۔ ہروم ہركسي كى خدمت ير مامور مما كاجيسے آ دھاد كافتم ہوگيا۔ فيضان بھيا بھى بے حدمطمئن نظر آتے

تھے۔ تب ایک بار پھرمما کوعون بھیا کی وہران اور خالی زندگی کا حساس ستانے لگا۔انہوں نے انہیں سمجھانے منانے اور گھیرنے کی بہت کوشش کی مجھےاور ٹانی بھابھی کوبھی اینے ساتھ اس کوشش میں شامل کیا مگرعون بھیا یہی ایک ایسی بات تھی جس پر پچھے سنا پیندنہیں کرتے

تھے۔ایک بار پھرمماملول ہوئیں ایک بار پھر ہمت ہار کر بیٹے گئیں۔مزید بہت سے بوجھل دن اس کیفیت کے ساتھ گزر گئے۔ابوداؤد کی جانب سے بھی خاموثی تھی جو کم از کم مجھے تو کسی طوفان کا ہی پیش خیر گئی تھی مگرعون بھیا مطمئن تھے مما کی یہی اداسی جود هرے وهرے بیاری کا روپ دھار رہی تھی ہے پریشان ہو کرعون بھیا نے عیسیٰ بھائی کی شادی کا موضوع چھیڑ دیا۔ شایدان کا مقصدمما کا دھیان بٹانا تھہرا

ہو عینی بھائی ان دنوں اسپشلا تزیشن کے لیے انگلینڈ جا مے تھے۔ان سے اس موضوع پر بات بہت سرسری سے انداز میں ہوئی۔زوران کے روائلی کے بعد پکڑا گیا۔عون بھیانے بھابھی اورمما کواس سرگری پراکسایا تھا۔وہ چاہتے تھے پیسیٰ بھائی کی واپسی ہے قبل نہ صرف مثلقی ہو جائے بلکہ شادی وغیرہ کی سب تیاریاں بھی انجام یا جائیں۔ بتانہیں کیوں انہوں نے اس معالمے میں عجلت کا مظاہرہ کرناشروع کردیا تھا۔

> " آپ نے میسلی بھائی سے بات کی؟" میں نےمما کوزوروشورے لڑکیاں دیکھتے یا کرایک ون موال کیا تھا۔ وہ سکرادیں۔

> "وه بهت سعادت مند ب- بهت پہلے سے بداختیاروہ مجھے سونی چکا ہے۔"

مما کے کیج میں فخر کے ساتھ در پردہ ایک چیمن بھی تھی۔انہوں نے گویاعون بھیا کو جنلایا تھاوہ کچھ فاصلے پر موجودا خبار دیکھ رہے تھے۔ایک لمحے کوان کی نگاہ مجھ سے تکرائی تھی۔ میں نے ان کا چبرہ متغیر ہوتامحسوں کیا۔ا گلے لمحے وہ وہاں سے اُٹھ کر چلے گئے تھے۔ میراول جانے کیوں بے انتہا بوجھل ہوکررہ گیا۔ پھر بہت تلاش بسیار کے بعدمما کی نگاہ انتخاب روشانے خان پر جائے تھمری تھی۔ بیلے کی کلیوں کا زک دار بااور بے تماشاحسین روشانے کی عمرشاید مجھ ہے بھی پچھ کم ہی تھی۔ وہ گریجویشن کرر ہی تھی۔مما کو دہ اتنی پیند آئی تھی کہ

اس وقت تک تک کرنبیں بینھیں جب تک ہاں نہیں کرالی۔اورجس روز انہوں نے بات کی کی گویا خوشی سے ان کے قدم زیمن پرنہیں تھہر

" بیلود کیموکتنی پیاری بچی ہے۔ نیک باا خلاق!"

انہوں نے ایک تصویرا ہے بیگ سے نکال کرعون بھیا کی جانب بڑھائی تھی۔وہ چونک پڑے۔

" آپ کاانتخاب ہے ممااح چھا کیے نہیں ہوگا۔لیکن سیسپینس آپ مجھے کیوں دے رہی ہیں؟''

انہوں نے کسی قدررسانیت سے کہاتھا۔

''ای لیے کہتم بھی دیکھاو۔اور جان لوکہا گرتم مجھے موقع دیتے تو تہمارے لیے بھی ایسی بی لڑکی ڈھونڈتی خیریداس لیے دے

ر ہی ہوں کے میسیٰ کونبیٹ کے ذریعید دکھا دینا۔''

عون بھیانے تصویر لینے کو ہاتھ نہیں بڑھایا اور آنکھوں سے گلاسزاُ تارکرصاف کرتے ہوئے نری سے بولے تھے۔

" آپ پیلچرموی کودیں وہ ہروت نیٹ پر بزی رہتاہے بیکام بخو بی کرلےگا۔"

مما کی پہلی بات کووہ بکسرنظرا نداز کر چکے تھے۔ میں ٹھنڈا سانس بحرے رہ گئی بھیا بھی حدکرتے تھے بھی کبھار، پھرییاس ہے دو ماہ بعد کی بات تھی مبح صبح مما کی طبیعت ایک دم بے تحاشا بگر گئی عون بھیا کاطیش سے سرخ چرہ مجھے مششد کرر ہاتھا۔

> "كيا موامماكو بها بهي!" میں سراسمیسی ٹانی بھابھی کے پاس بھا گیتھی کہ مما کوتو بھیااور پیا ہاسپیل لے گئے تھے۔

'' بي بي شوث كر كيا ہے۔ ٹھيك ہوجا ئيں گی وہ يتم خود كوسنجالو تجاب!'' میری عالت کے پیش نظرانہوں نے مجھے تھام کرسہارا دیا اور قریبی صوفے پر بٹھا دیا۔ تگر میری حالت سنجلنے کی بجائے بگڑنے

گی۔ ہاتھ پیرایک دم سرد ہوگئے تھے۔رنگت پلی ہوتی چلی گئی۔

"كيا مواب بها بهي مجھے بتاديں _ورنه بيرادل تقم جائے گا-" ختك موتى زبان اور گلے كے ساتھ ميں به شكل بول يائى۔ميرى آواز كا بينے لكى تھى۔

" حجاب را كريا كميوز يورسيلف و ئير! كهانامما كولي يي"

'' آپ جبوٹ بول رہی ہیں۔ چھپارہی ہیں مجھ سے پچھ۔ ابوداؤ دنے پھر پچھ کر دیا ہے نا؟ پچھ بہت غلطفیض بھائی اور

مویٰ کدھر ہیں۔ مجھے بتا کیں؟''

میں ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر بے تحاشار و پڑی۔میراساراجسم جیسے خدشات کی بلغارے کانپ رہاتھا۔عون بھیا کے چیرے پر جوطیش تقااس کی وجه ابوداؤ دہی ہوسکتا تھا۔ مجھے یقین ساتھا۔

''جا بھی نے میرے ہاتھ تھام لیے مجھے گلے سے لگا کو چو ہا!''

نہیں تجاب ایسانہیں ہے۔ متم سے ایسا کھینیں ہے۔معاملہ اور ہے پچھ ''کیا؟؟ مجھے بتا کیں۔''

میں نے ہراساں ہونے کی کیفیت میں آتھوں میں آنسولیے انہیں دیکھا۔ مجھے ان کی بات کا یقین آئی نہیں سکتا تھا۔

''عیسیٰ کوروشانے پیندنہیں آئی۔ آئی مین وہ روشانے سے شادی پر آمادہ نہیں ہے۔''

"واث!" بها بھی کے انکشاف نے مجھے سششدر کر ڈالا۔ میں آئکھیں بھاڑ کر انہیں و کیھنے گی۔

مال يبى تؤمس انڈراسٹينڈنگ جوئى ہے بجاب إكل رات جب موئ كوسارى بات بتائى وہ بہت خفا ہوا۔اورصاف لفظوں ميں منع كرديا۔ ''گرسرسری بهی ان سے تذکرہ تو ہوا تھا۔اب منع کرنے کا مقصد؟؟''

میں تھ کھک کر بولی تھی بیسٹی بھائی کی اس نفنول حرکت پر مجھے بھی غصر آیا تھا۔

'' یجی تو جیرانی کی بات ہے۔ پہلے اس نے منع نہیں کیا۔ گر جب سب کچھ طے ہو گیا تو کہدر ہاہے میں کسی اور کو پیند کرتا ہوں۔

منگنی پر،شادی کی تاریخ طے ہونے پر بھی کچھنیں بولا۔"

"په بات وه پهلے بھی بتا سکتے تھے۔"

''ای بات پرعون بھیا کوغصہ ہے۔ایک ہفتے بعد کی میسل کی فلائیٹ ہے مگرعون بھیا جتنے غصے میں ہیں مجھے ندشہ ہے وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل ندآ کھڑے ہوں۔"

بھابھی کے خدشات غلطاور بے جانہیں تھے۔ میں خود بھی اس فکر میں مبتلا ہوگئی تھی ۔اگلا پورا ہفتہ اسی اضطراب اور بے کلی کی نذر

ہوگیا۔ مماکی طبیعت بس ایسی و ایسی بی ستبھلی تھی۔ ہاسپیل ہے تو ڈسچارج ہو کئیں مگراس صدے نے انہیں جاریائی ہے اُشنے کی ہمت نہیں دى تھى _ پھرىيىلى بھائى بھى پہنچ كئے _ مران كااستقبال برگز بھى شاندار طريقے سے نبيس موسكا تھا۔ وہ بھى جيسے صورتحال كى تلينى كو مجھ كئے تھے

اورخود بھی بےحد شجیدہ تھے۔گھر کاماحول گھٹا گھٹاسا تھا۔جس بل وہماسے گلے ملنے لگے ممانے خفکی کےاظہار کومنہ پھیرلیا تھا۔ ''میں مربھی جاؤں تو میرے جنازے میں شریک ہونے کی ضرورت نہیں۔میری اپنی بیٹی کو جوذلت ایک غیرمرد کے ذریعے ملی

مجھے ہرگز انداز ہنیں تھا بھی میری کو کھ کا جنا بھی کسی بچی کوالیں رسوائی اور شرمندگی ہے دوجیار کرسکتا ہے۔'' وہ پھپھک پھپھک کرروتی تھیں۔ ماحول ایک دم کشیدہاورسوگوار ہو گیا تھا۔ مگرمویٰ بھائی بےص بینے بیٹے رہے تھے۔ مجھےان

کی سنگدلی پررونا آئے جار ہاتھا۔

''جس روزیہ بات چلی تھی تم ہے کچھ چھیایا نہیں گیا تھا۔لحد لحد کی رپورٹ تنہیں مویٰ کے ذریعے لمتی رہی تھی پھر بھی تم نے ای وقت انکارنبیں کیا۔ مین وقت برآ کرمنع کرنے کی وجہ؟؟"

عون بھیا کا چہرہ صبط کی کوشش میں مرخ پڑ رہا تھا۔انہیں د کھے کرلگتا تھاان کامشکلوں سے خود پر باندھا صبط کا بیہ بند کسی بل بھی

ٹوٹ کر جھر جائے گا ور دہ سب پھے جس نہیں کر دیں گے۔ '' تب تک مجھے لیزانہیں ملی تھی ۔ میں اس کی محبت میں مبتلانہیں ہوا تھا۔''

www.parsociety.com

عیسیٰ بھائی کالہجہ پرسکون تھاوہ بے نیاز ہے ہوئے تھے۔

''تم اس فرنگن کی خاطراینی مال کو ہرٹ کرو گے؟''عون بھیانے ملامتی لہجہ میں پھنکار کر کہا توعیسیٰ بھائی کے چہرے پرز ہر خند

'' آپ بھی ایک آوارہ لڑکی کی خاطر ہی ابھی تک اپنی مال کو ہرٹ کرتے آئے ہیں۔ آپ میں اور جھے میں''ان کی بات

ادھوری رہ گئی تھی۔عون بھیا کا ہاتھ طیش کے عالم میں اُٹھا تھااور میسلی بھائی کے چبرے پرنشان چھوڑ گیا۔ پورے ممرے میں یکلخت سناٹا در آیا۔ عیسیٰ بھائی کی آٹکھیں اس مِل جیسے ابو چھلکانے لگیں ایک لمحے کوتو مجھے لگا تھاوہ جواباً عون بھیاپر ہاتھ اُٹھالیں گے مگر خیریت گزری تھی۔ وہ محض انہیں گھورنے پراکتفا کر چکے تھے۔

''مما آپ ان لوگوں کوشادی کی تاریخ دیں۔ میں دیکھتا ہوں کیسے نہیں کرتا بیشادی!''

عون بھیانے پینکار کر کہتے مما کو خاطب کیا۔ مماا بھی تک سنائے میں تھیں۔

" آ پاگراييا كريں كے تواس كى تمام تر ذمددارى بھى آپ پرالا گوہوگى۔ ييس كمى قيت پرييشادى نبيل كروں گا۔ سنا آپ نے؟" وہ تند خیز لبر کی طرح اُٹھے تھے اور کمرے ہے نکل جانا جا ہتے تھے گرعون بھیانے ہاتھ بردھا کران کا بازوا ہے بہنی ہاتھ میں پکڑا تھااورا یک خفیف ہے جھکے میں اپنے مقابل تھینچ لیا تھا۔ پھران کی آٹھموں میں اپنی سلکتی انگارے برساتی نظریں گاڑھ کرایک ایک لفظ چپا

'' کیا کرو گئتم ؟ گھرے بھاگ جاؤ گے؟ یا خود شی کرلو گے؟ جوتمبارا بی جاہے کرنا مگر ہم شادی طے کررہے ہیں! سناتم نے۔'' ''عون !!!'' مما لرز کراورخوف زدہ ہو کرچینی تھیں گران دونوں میں ہے کسی نے بھی جیسے مما پر توجہ نہیں دی۔ دونوں بھرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ایک دوسرے کو ماردینے کے خواہش مند نظر آ رہے تھے۔

میں ندگھر سے بھا گوں گانہ میں خورکشی کروں گا۔ آپ نے مجھے بزول کیوں مجھ لیا؟ میں روشانے کے گھر والوں کوخودا نکار کروں گا۔وہاتنے بےشرم تونہیں ہول کے کدز بردسی"

ان کی بات ایک بار پھرادھوری رو گئی اس بار جوان کے منہ پرتھپٹر پڑا تھا۔ وہ عون بھیا کانہیں تھامما کا تھا۔ وہ جوشِ غضب سے

کانپرہی تھیں۔ بےشرم، بے حیا! زبان بندکر لے۔ورند میں جان لےلوں گی اپنی! وہاڑ کی ہےعزت داراڑ کی تم نے اسے کیاسمجھ لیا۔ چلے جاؤ

مب يهال سے مجھے تنها چھوڑ دو.....[.]'

وہ پا گلوں کی طرح اپنے ہی بال اپنے ہاتھوں سے نو پنے اورخود کو گھسو شنے لکیس عون بھیا تڑپ کران کی جانب لیکے تھے مگروہ کیچھادر بھی بھیرا تھی تھیں۔ '' ہاتھ مت لگاؤ مجھے۔مت چھوؤ،تم کدھرے ہمدرد ہو۔ایک جیسے ہودونوں ایک جیسے۔'' وہ زاروقطار رور ہی تھیں۔ بلک رہی تھیں عون بھیا کے چہرے پرخفت اور ملال کی سرخی بھمرگئے۔

'' خدایا مجھے موت دے دے میں ان لوگوں کے سامنے شرمندہ نہیں ہونا جا ہتی۔ مجھے اس سے پہلے اُٹھا لے۔''

مما کی آہ و بکا میں اضافہ ہور ہاتھا۔ پیا آ گے بڑھ آئے۔وہ تب سے خاموش تنھ مگراس بل میں نے ان کے چہرے پر تھمبیرتا

'' خودکوسنجالیں بیگم صاحبہ خدانے حاہاتہ ہم اس شرمندگی سے پچ جا کیں گے۔'' '' کیے بچیں گے کیے؟''مماہنوز زاروقطاررور ہی تھیں۔

'' ہمارے دو بیٹے اور بھی ہیں۔مویٰ اورعون!''ہم روشانے کومقررہ تاریخ پر بیاہ کرانشاءاللہ لازی گھرلا کیں گے۔ پیا کا فیصلدایکا کمی ہوا تھا۔اورسب کوسنائے میں مبتلا کر گیا۔موئ تو وہاں تھانہیں البتہ عون بھیا ضرور شیٹا گئے تھے۔

'' آپ بس موئیٰ کی بات کریں یون کوچھوڑیں۔وہ بھی نہیں مانے گا۔موئ ہے بھی پوچھلیں۔ہم زبردی تو کس پڑہیں کر سکتے۔''

مما کا لہجہ بے حدثو ٹا ہوا تھا۔ عون بھیا کا چبرادھواں دھواں ہو گیا۔ وہ ہونٹ بھینچے سر جھکائے خاموش کھڑے رہ گئے تھے۔ ''بہت ہمدردی ہورہی تھی نا آپ کومما ہے۔ کردیں ازالہ اگرآپ اشنے ہی سنسیئر ہیں سب گھر والوں کے لیے۔ ویسے بھی مویٰ

توابھی پڑھ رہا ہے نا، دو بڑوں کو چھوڑ کرسب سے چھوٹے کی شادی وہ بھی اتن عجلت میں ہونا پچھ حیران کر دے گا دنیا کو _روشانے کی شادی تو ہو جائے شاید مركو كوں كوايك موضوع بھى ضرورل جائے گا۔"

عیلی بھیا کو جانے کیا سوجھا تھا کہ عون بھیا پر تاک تاک کرنشانے نگاتے چلے گئے تھے۔ میں نے عون بھیا کے چبرے پرزلزے کے آٹارا ثدتے دیکھے۔انہوں نے بونمی بھنچے ہوئے ہونٹوں کےساتھ مماکودیکھا تھا۔وہ خفاخفای چہرہ موڑ گئیں۔' مگرنیس آپ ایبا کیوں کریں گے بھلا؟''

عیسیٰ بھائی نے ایک بار پھر کاٹ دارطنز کے تیر برسائے تھے۔عون بھیانے بھینچے ہوئے ہونٹوں کو کھولا تھا پھرمماکی بجائے بیا کے سامنے جا کھڑے ہوئے تھے۔

'' آپ کومویٰ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے ہا! روشانے سے میں شادی کروں گا۔بس آپ ان لوگوں کواس بات پر طریقے ہے قائل کر لیجےگا۔"

ا بنی بات کمل کر کے وہ رکنبیں تھے۔ تیز قدموں سے باہر نکلتے چلے گئے۔ ہم سب جیسے بھو نکیے رہ گئے تھے۔

دردگر

بیصورتحال جنتی بھی کشیدگی کا باعث تھی بہرحال بہت خوش اسلوبی ہے معاملہ سلجھ کیا۔مما کے ساتھ پیا اور فیضی بھائی اور بھا بھی روشانے کے ہاں گئے تھے اور بات کی تھی۔ان لوگول نے تھوڑے سے روو کد کے بعدعون بھیا کا پر دیوزل تسلیم کرلیا تھا۔ پچھ دن ماحول

میں تاؤر ہاتھا پھرسب پچھمعمول پرآ گیا۔مماعیسیٰ بھائی ہےالبتہ خفار ہی تھیں۔وہ ہر بل انہیں منانے کے جتن میں کوشاں نظرآتے۔البتہ

یہ بات سب نے واضح طور پرمحسوس کی تھی کہ روشانے جومما کی من پہند بہوتھی جب سب سے بیارے بیٹے کے لیے منتف ہوئی توان کی خوشی

کا عالم ہی کچھاور ہوگیا تھا۔ بیاری شاری سب بھولے وہ دھڑا دھڑ شادی کی تیاریوں میںمصروف نظرآنے کلیں۔اس روز بھی وہ اینے

ہاتھوں سے روثی کے بری کے کپڑے بھا بھی کے ساتھ تیار کر کے سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں جب عیسیٰ بھائی وہیں چلے آئے تھے۔ مما انہوں نے آتے ہی ایکارا تھا مگر مما اُن ٹی کیے اپنے کام میں مگن رہیں۔

''مما پلیز!اباس نارانسگی کوتوختم کردیں۔''وہ عاجزے ہوگئے تھے۔

'' ہاں ختم کردوں تا کہتم اپنی اس فرنگن کولا کر ہمارے سروں پر بٹھا سکو۔''

وہ جانے کس موڈ میں تھیں کہ غصے میں کہ گئیں حالانکہ اب وہیسیٰ بھائی کی بات کا جواب بھی نہیں دیا کرتی تھیں میری بنسی نکل گئی تھی ر مرعیسیٰ بھائی سجیدہ رہے تھے۔

"نه میں ایسا کیوں کروں گی؟ جس کی خاطرتم نے اتنا پٹالیا ہارے لئے اسے کیوں چھوڑنے لگےتم؟"

"اگریس ایبانه کرون تو آپ مجھے معاف کر علی ہیں؟"

ممانے سلگ كرجواب ديا تفاعيسي بھائى نے شنداسانس بحراتھا۔ " جے میں نے پکڑا ہی نہیں اسے چھوڑ نا کیسا؟" وہ منہ پھلا کر بولے تو میں زورہے چو تل ۔

"كيامطلب ب بعائى؟"

انہوں نے بحر پور بنجیدگی ہے جھ پرایک نگاہ ڈالی تھی۔ پھر اٹھتے ہوے بولے تھے۔ ''مطلب لیزانام کی کوئی لڑکی میری زندگی میں نہیں ہے۔''

وہ ہم سب کو ہونق چھوڑ کر وہاں ہے چلے گئے مما کی جیران نظریں مجھ سے تکرائی تھیں۔

'' پیسیٰ کیا کہدگیا ہے؟''وہ اچھی خاصی بے قرار ہوکے بولیں۔

'' میں پوچھتی ہوں۔'' میں خود پریشان ہوگئ تھی۔عیسیٰ بھائی کا گھمبیرلہد مجھے تھٹھ کا کے رکھ گیا تھا۔ میں ان کے کمرے میں چلی آئی وہ وہیں تھے دریجے میں کھڑے سگریٹ سلگارہے تھے۔ میں نے لیک کرمب سے پہلے سگریٹ چھینا تھاان سے۔

> '' بیخرافات کب سے پال لیں آپ نے ؟'' میں خفا ہو کی تھی۔وہ محض مسکراد ہے۔ "كياكهدب تفآب؟"

" كچينين!" أنهول نے كاند سے جھنكے مريس بے حدعا جزى سے انہيں ويكھنے كئى تھى۔

عیسیٰ بھائی پلیز اوہ کچھ دریسا کن نظروں سے مجھے دیکھتے رہے تھے پھرمسکراد یئے۔

"میں نے بیرسب کچھ وانستہ کیا تھا مجاب! جانتی ہو کیوں؟"

میں نے بےساخة سركونى ميں جنبش دى۔ چيرت سے ميں مجمد موتى جار ہى تھى۔

''مما کے لیے،عون بھیا کے لیے۔ میں جان گیا تھا عون بھیا بھی شادی نہیں کریں گے۔مما کی خاطر بھی نہیں۔تب میں نے بیہ پلان کیا۔ بیسی حد تک رسکی تھا مگر میں نے بیرسک لیا۔اور د کیولو کا میا بی نصیب تھمری ہے۔'' بات کے آخیر میں و ہ تھے لائے تھے۔مگر میں

مگر بھائی روشی اوہ بہت نازک، بہت چھوٹی می ہے۔اگروہ ہرٹ ہوئی ہواگراس نے شریک حیات کے طور پر آپ کو

'' ڈونٹ بیوری تجاب! مجھےا یسے کسی خطرے کا احمال تھا جھی میں نے آغاز میں ہی روش سے کسانسٹیکٹ کرلیا تھا۔ وہ تمباری سوج اور خیالات سے برور حرصاف گواور کھری ہے۔ پتا ہے کیا ہواتھا۔''انہوں نے میری آنکھوں میں جھا تلنے ڈرامائی وقد لیا۔

"كيا؟؟"ميس بيتاني سيولى-

''روشانے نے مجھے کہا تھاوہ مجھے شادی نہیں کرسکتی اس لیے کدوہ اس حوالے ہے کسی اور کو پیند کرتی ہے۔ میں نے کہاڈونٹ وری اجھے بتاؤوہ کون ہے میں ندصرف شادی سے انکار کروں گا بلکه اس کی میلپ کی کوشش بھی کروں گا تب اس نے پچھ جھجک کر مجھے عون بھیا کانام بتادیا تھا۔''

''واٺ!رئيلي....؟''مين جيرت اور غيريقيني سے جيخ أخلى -

''شیور _گراس نے بیدعدہ لیاتھا کہ بیہ بات میں عون بھیا کر بھی نہیں بتاؤں گا۔جبھی تواس دن ان کے تھیٹر کھا کر بھی میں جپ رہا

تھا۔ میں نےصور تحال کوایسے انداز میں پیش کیا کہ بھیاا ہے مندے کہنے پر مجبور ہوگئے۔' وہ ایک بار پھر میننے لگے۔ میں ہنوز غیریقین اور شا کڈتھی۔ یہ جتنی بھی ڈرامائی ہوئیشن تھی گرحقیقت تھی۔ میں عیسیٰ بھائی کے کمرے سے نکلی تو میرا چیرہ تمتمار ہاتھا۔مما کے لیے میرے پاس بہت ہوی خوش خبری تھی۔

پھر پینجر دھیرے دھیرے سب میں ہی گروش کر گئی۔ سوائے عون بھیا کے عیسیٰ بھائی سے نا راضگی تو دور کی بات ان کی اہمیت کچھادر ہو ھاگئ۔سب ہی بے تعاشا خوش تھے۔البتہ عون بھیا تھے۔جو کچھاور بھی تھمبیر شم کی سنجید گی میں مبتلا ہو گئے تھے۔ میں وقتی طور پر سارےغم بھول گئتھی۔میری حالت الیی نہیں تھی کہ زیادہ چلتی بھرتی جسجی شادی کی مصروفیات اور ہنگاموں میں بھی مَیں زیادہ تر ایک سائیڈ پر پیٹھی رہی تھی۔اگر چے مما کے ساتھ بھائیوں کی بھی ہے ہی تا خواہش تھی کہ ڈلیوری کے بعد میشادی ہومگر میں ایسا ہرگز نہیں جا ہتی تھی۔ بلکہ زوردیا تھا کہ بیکام جتنا جلدی ہوسکے کیا جائے۔ یہی وجھی کہ مامیری ضداورخواہش کے آ کے مجبور ہوگئ تھیں۔ بھیار سمومات سے تی کترا

رہے تھے۔ گرمویٰ اور دیگر کزنز وغیرہ نے اس معالمے میں ایک نہیں تی تھی اور تمام رسموں کی ادائیگی کی گئی تھی۔اس وتت بھی مہندی کی تقریب میں سفید کلف شدہ شلوار کرتے میں عون بھیا کی وجاہت بے حد نمایاں ہور ہی تھی۔مویٰ نے ان کے گلے میں پیلا پڑکا بھی زبر دتی

ڈال دیا تھا۔ ہمیشہ کے بےحدڈ بیننٹ اور ہاوقار سے عون بھیااس روپ میں بھی خوب جیجے تھے گروہ ضرورت سے پچھذیا دہ ہی سجیدہ ہو

رہے تھے۔اوران کی یہی بنجیدگی میرے دل کو دھڑ کا ویتی تھی۔ شایدروثی کو پچھ بخت قتم کے حالات دیکھنے پڑتے۔ بیسوج میرادل ہولارہی تھی۔رہم کی اوا نیکی میں ابھی کچھ دیرتھی۔انیج کو گلاب گیندے اور موگرے سے بہت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔ پورے گھر میں بھی انہی

پھولوں کی لڑیوں سے بہت شاندارآ رائش کی گئے تھی سیجے معنوں میں سب نے اپنے دل کے ارمان نکالے تھے بھیا کے منع کرنے خفکی ظاہر كرنے كے باوجود مختانين كيا ہوكيا ہے آپ لوگوں كو۔ بدميرى بيلى شادى نہيں ہے۔ "

وه بيهمارك انتظامات د مكيم كرجعلائے تھے۔

" آپ یہی سمجھ لیں ۔نہ بھی سمجھیں روشانے کی بہر حال پہلی شادی ہے۔''

ثانيه بعابھی نے بےصد چبک کرکہا تھا۔ اورعون بھیا کی قدرخقگی سے کھے کے بغیر وہاں سے واک آؤٹ کر گئے تھے۔اورہم

سب ایک دوسرے کود کی کرمسکراویئے تھے۔مویٰ نے تیز آواز میں ڈیک آن کردیا۔وہ ستی میں آ کر بھنگڑا ڈال رہے تھے۔ پھرشا پر عیلیٰ

نے ان کا باز و پکڑ کر انہیں بھی ساتھ شامل کرنا جا ہا تھا۔ میں نے بھیا کے چبرے کے عضلات تھینچتے محسوں کیے۔انہول نے مویٰ بھائی کا ہاتھ زورے جھٹکا تھا پھروہ غصے سے غالباً پچھ بولے تھے۔ فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر میں وہ سب من تو نہیں سکی مگر معالمے کی محمیر تا کا

احساس مجھے ہونے لگا تھا۔ میں گھبرا کرایک دم اُٹھی تھی ۔ گمر پھر مجھے بیٹھنا پڑا پہلومیں درد کی بہت شدیدلبر اُٹھی تھی۔ جو مجھے گہرے کرب ہے دوہراکر کے رکھ گئی۔ ہونٹوں کو بھنچ کر کراہیں دباتی میں پھر بھیا کی جانب تکنے تکی۔ شاید بھیاوہاں سے چلے گئے تھے۔ عیسیٰ بھائی نارل تھے۔ یعنی بدحرگی ہوتے ہوتے رہ گئ تھی۔ رہم کے لیے عون بھیا کوشاید زبردتی لایا گیا تھا۔ مگران کا موڈ ایسا تھا کہ کسی کوان سے مذاق کرنے کی ہمت نہیں ہو تک میرے اندر جوخدشے تھے وہ دو چند ہونے لگے تھے۔ بھیا کا نا قابل فہم رویہ مجھے مضطرب کررہا تھا۔ میں انہی

خیالات میں گم صم بیٹھی تھی کہ عیسیٰ بھائی میرے پاس چلے آئے۔ سیل فون ان کے کان سے لگا ہوا تھا اور وہ بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کر

'' نه بھئی میں کچھنیں بتا سکتا۔اب جو ہوگا آپ خو دفیس کرنا۔محبت کرنا آسان مگراہے سہنااور ٹبھانا ہی قدر کھن ہوا کرتا ہے۔ میں تو یہی کیوں گا۔ کی ہے تو بھکتو۔''

> اپنی بات کا اختیام پروہ جیسے خود ہی مزالے کر ہنے۔ میں بچھ گئی۔ وہ روشانے سے بات کررہے ہیں۔ " ہاں جاب میرے یاس ہے کرلیں بات!"

انہوں نے رسانیت سے کہااور سل فون میری جانب بوھادیا۔

"روشانے بھابھی تم ہے بات کریں گ۔" میں نے کچھ کے بغیر بیل فون لے لیا۔

" عيسى بما ألى بتارب يضائن كامود كيحة ف ب_"

سلام دعا کے بعدروشانے نے کسی قدر جھکتے ہوئے ہو چھاتھا۔

'''نہیں ایسی بات نہیں ہے روثی ڈونٹ وری! میں اسے ہرگز ڈسٹر ب کر نانہیں جا ہتی تھی۔'' ''ارے مجھے تو لگ رہاہے تجاب آپ خود پریشان ہیں۔''

وہ یقیناً بہت بلندحوصلے کی مالک تھی جبھی بیستے ہوئے کہ رہی تھی۔ میں پچھ خفت ز دہ می ہوگئ۔ وہ پچھ غلط نہیں کہ رہی تھی

''روش میں واقعی أب سیٹ ہول ۔ بھیاشادی پر آ مادہ نہیں تھےتم جانتی ہونا؟'' میں نے کسی فقدر بے پینی سے کہا جواباوہ ایک بار پھر بنس پڑی۔

" آپ دیکھتی جائے۔ آپ کے اکر و بھائی کے ساتھ میں کرتی کیا ہوں۔ سارے بدلے ایک ایک کر کے لوں گی۔"

اس كاندازاتنابكا بهلكاتها كديس بعي مسكرادي مرهمرى تشويش اين جكه قائم دائم تقى _

'' پھر بھی روثی آئی تھنک تم نے ایک بہت بڑا رسک لیا ہے۔ شاید تہمیں ایک بڑی سڑگل کرنا پڑے۔'' "جب او کھلی میں سردیا ہے تو پھر موسلوں سے کیا ڈرنا۔"

اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔ میں اس کی بہادری اور بلندحو صلے کی قائل ہوکررہ گئی تھی۔اوردل ہے دعا گوہھی۔

اگلادن بہت مصروفیات اور خوشگوار بنگامہ لیے طلاع ہواتھا۔ دن بھرای بنگاہے کی نذر ہوابرات رات کی تھی۔ چونکہ میں بارات کے ستھ نہیں جارہی تھی جھبی بھیامیری وجہ سے بے حداب سیٹ تھے۔وہ جا ہے تھے موٹ یا پھرفیضی بھائی میرے پاس ہرصورت رکیں۔ مجھے یہ بات پسندنہیں آئی تھی۔

" پلیز بھائی اتنے اہم موقع پر بیزیادتی ہے۔اتنا شوق ہےسب کو جانے کا۔" میں منهائی تھی۔

"تم چپرہو۔" انہوں نے مجھےزی سے جھڑ کا۔

'' تجاب کھا تنا غلط بھی نہیں کہدری ہے بھیا! گیٹ پر سیکورٹی گارڈ ہوگا گھر پرز بیدہ بھی ہوگی۔اس کےعلاوہ دیگر ملازم بھی۔'' مویٰ نے بھی دباد بااحتجاج کیا تھا۔انہوں نے کسی قدرسر دنظروں سے مویٰ کودیکھا۔

"میں تم سے بات نہیں کرر ہا ہوں۔ پیا میں ہرگز کنفر فیبل نہیں ہوں گا۔ آپ سمجھ رہے ہیں؟"

" وُونٹ وری بھیامیں تجاب کے پاس گھر پررک جاؤں گا۔"

عیسیٰ بھائی نے رسانیت سے کہا تو بھیا کچھ دیراہے سرو مگرسوچی نظروں سے دیکھتے رہے تھے پھر جیسے مطمئن ہوگئے۔ بھیاعام

لژکوں کی طرح پارلر تیار ہونے نہیں گئے ۔ان کی تیاری میں کوئی بھی خاص اہتما منہیں تھا۔ بلیک ڈ نرسوٹ میں مرخ ٹائی کے ساتھ جب گلے

میں گلاب اورمویہے کی مالا پہن کروہ تیار ہوئے تواتنے وجیہدلگ رہے تھے کہممانے بےساختہ ان کی نظراُ تاری تھی۔ ہارات بہت دھوم

وھام سے رخصت ہوگئ تو میں جوذ رای مشقت ہے ہی آ جکل تھکنے لگی تھی ۔ بے دم می ہوکرا پنے کمرے میں آ گئے۔ رات گہری ہوگئ تھی اور خنک بھی۔ بچھ درقبل یہاں سے بارات رواند ہوئی تھی اس کے تمام خوشگوارا حساس باقی تھے۔ میں نے انٹر کام پر زبیدہ سے محانظ یکٹ کیا

تھااورا ہے گھر کی صفائی وغیرہ کرانے کی تاکید ک۔جواباز بیدہ نے میری تسلی کرائی تھی کہوہ اس کام کی جانب ہونے لگی ہے۔ میں انٹر کام کا ريبوررك كيافي توعيني بحائى كوار ين كافى كك ليا ندرات ياكرمسرادى تقى-

"آپ آرام كر ليت بهائى! سارادن كے تھے موع ہيں۔"

''اونہدیہآ رام کا دن تھوڑی ہے بیتو خوشی کی گھڑیاں ہے۔سویٹی!'' وہ واقعی بے حدسرشار تھے۔ میں نے محبت ہے انہیں دیکھا بھران کے ہاتھ سے کے لینے کے بعد زی ہےان کا ہاتھ تھا ما اور ایک عقیدت بھرا بوسد دیا۔ میری آ تکھیں بھیگ رہی تھیں۔

> "آپ نے جو کچھ کیا بھائی وہ بےصد قابل تحسین ہے۔" "ن نبهی تحسین فاصابی ورونام ب_ محصافی شریک حیات کا مجماورنام جا بے۔"

انہوں نے بےساختہ تھیرانے کی اداکاری کی تھی۔ پہلے تو میں تجھی نہیں مگر جب تجھی توان کی شرارت اور برجشگی کے مظاہرے پر ب

اختيار نستى چلى ئى تقى ده كچه دريتك مجھے بنتے ديكھتے رہے پھراب بھينج كرنگاه كازاويه بدل ليا۔ مجھے لگا جيسے وہ ايك وم أپ سيٹ ہو گئے ہوں۔ " كيا بوا بهائى!" ميں كچھ بے چين ى بوكر بولى تقى _انہوں نے ايك سردا و بحرى اور سركونى ميں بلايا _

"آپ مجھے کھ چھارے ہیں تا؟"

نہیں۔انہوں نے پلکیں جھکالیں اور کافی کا گھونٹ مجرا گر مجھےان کی آنکھوں میں مجلتی نمی صاف نظر آئی تھی میراول بےساختہ تقم تھم کردھڑ کنے لگا۔

''جِعائی!!''میں بولی تو میری آ واز میں سرسراہٹ تھی۔انہوں نے تھن خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھا۔

" بھائی کہیں آ آپ روشی میں انوالو؟؟"

میری آ واز بحرا گئی تھی۔اور آئیسیں چھلک تمئیں۔ بی خیال بھی میرے لیے بے حدروح فرسا تھا۔عیسیٰ بھائی نے چونک کر مجھے ويكها پھربے ساختہ ميرے ہونؤں پرا پنا بھاري ہاتھ ركھ ديا تھا۔

'' بے وقوف!اتن فضول بات کیوں سو چی تم نے۔ایسا بچھنہیں ہے۔اتنا بھی خاص نہیں ہوں۔نہ مجھے سوشل درک کا شوق ہے۔

اگرایی بات ہوتی توخودشادی کرتا قربانی نددیتا۔''

میں نے ان کی آنکھوں میں جھا نک کر جیسے بچ کی پر کھ کرنی جا ہی تھی ان کی آنکھیں شفاف تھیں وہ جھوٹ نہیں بول رہے تھے۔

ميرے دل كوذراساسكون ملا_

''لکین آپاواس تضوائے؟''

''حچوڙ وگڙيا، پليز!''

وہ جیسے کترانے گئے مگرمیں نے ان کی جان نہیں چھوڑی تھی ۔ تب چھرانہوں نے کسی قدریاسیت سے جواب دیاتھا

" وجه کوئی اور نبیس تم ہو حجاب! تمہاری بے رنگ زندگی ہے ہنتی ہوئی بیاری گلتی ہو ہمیں ۔ گرتمہاری مسکراہٹ ہن کاش کاش میں تہارے لیے بھی کھ کرسکتا۔"

ان کی آنکھیں پھر بھیگنے لگی تھیں میرے پاس جیسے کہنے کو بچھ باقی نہیں رہا تھا۔ ہم دونوں خاموش اپنی اپنی سوچوں میں گم بیٹھے رہے۔ کمیے ہمارے درمیان بے حد بوجھل ہو گئے تھے۔ پھر میں نے ہی خود کوسنجالا تھا۔

> " آپ کو يهان نيس رکنا جا پيخها بھائي! يمي تو موقع تھا خوبصورت لڙ کياں ديکھنے کا کو کي پيند بھي آ ہي جاتي ۔" میں نے دانستداینی آ واز میں شوخی کارنگ بھرا۔ بہر حال میں انہیں اپنی وجہ ہے اداس نہیں کرنا جا ہتی تھی۔

" إن ميرا بھي يمي خيال تھا۔ مگر ۋئيرسسرُ إكل وليمه پر بھي بيموقع مجھ السكتا ہے۔"

انہوں نے بھی یقیناً میری خاطر ہی خود کوسنجالا تھاا ورمسکرانے لگے مگر ان کی آنکھوں اور آ واز سے ادای چھٹی نہیں تھی ۔ پچھ دیر اورہماس طرح إدهرأدهري باتنس كرتے رہے تھے پھرميٹي بھائي كے يبل يران كے كسى دوست كى انگلينڈے كال آنے لكي تھي۔

> "افوه الے بھی ابھی فون کرنا تھا۔اندر شکنل کا بھی مسئلہ ہوتا ہے۔ میں ابھی بات نہیں کرسکتا۔" وہ کچھ جھلا کر بولے تھے۔ میں نے بےساختہ ٹو کا۔

"ايسامت كريس بعائى! بوسكتا بصرورى بات موسآ ب بابرجاك بات كرليس ناء"

'' تم اکیلی ہوجاؤگی۔اس کی ہاتیں ایک بارشروع ہوجائیں توختم ہونے کا نام نہیں لیتیں۔''

''اٹس او کے بھائی! میں اکیلی کہاں ہوں۔زبیدہ فارغ ہوچکی کام سے وہ آتی ہوگی میرے پاس!'' میں نے زی سے تعلی دی اور انہیں مطمئن کر کے بھیج دیا۔ان کے جانے کے بعد میں نے انٹر کام پرایک بار پھرز بیدہ سے رابطہ کیا تھا۔

" كام كمل ہوگياز بيده!"

" بس بی بی جی میں نہانے جارہی ہوں۔ کام تو ہو گیاہے۔ میں نے سوچا ذراتیار ہوجاؤں۔" ''وہ خاصی عجلت میں لگ رہی تھی ۔ میں مسکرا دی۔''

"او کے تم ہوجاؤ تیار اسمن سے کہومیرے اور بھائی کے لیے کھانا گرم کردے۔او کے؟"

" بی بہتر!" وہ سعادت مندی ہے بولی تو میں نے ریسور کریڈل پر ڈال دیا۔ اور پھول جانے والے سانسوں کو بحال کرنے گلی تبھی دروازے پرآ ہٹ محسوس ہوئی تھی۔

"اتى جلدى آ كے آپ! كه تور بے تھاتى در لگ كتى ہے-" میری پشت درواز برکی طرف تھی میں رخ پھیرے بغیر مسکرا کے گویا ہوئی۔

جی جا ہتاہے چوم اول فرط شوق سے

"اتی جلدی کہاں؟ مجھے توایک ایک لحہ صدی پر بھاری لگاہے۔" جواب میں قدموں کی جاپ ابھری تھی اور کوئی میرے ساہنے آگیا۔وہ ابوداؤ دیتھے۔ میں سششدررہ گئی تھی۔جمرت،خوف اور

غیریقنی کے شدیدا حساس نے مجھے منجد کرڈ الاتھا۔

وہ لب جو مجھے دیکھ کے جمرت سے کھل گئے

وہ کمی قدرشریا نداز میں گنگنائے اور پھرآ کے بڑھ کر کوئی شوخ جسارت کرنی جابی تھی مگر میں اس کھاتی سکتے ہے لکل کر بدک کر

"اونهده مان سے جان من! آپ کی حالت ہرگز الی نہیں کہ بیا چھل کووزیب دے۔

ان کامخصوص بے باکا ندا نداز تھا۔ اورنظریں اتنی گہری اتنی تفصیلی تھیں کہ میں ندصرف سے سی گئی بلکدایے وجود کوشال میں چھانے ک سعی کرنے گئی۔میری اس کوشش نے ہی یقینا انہیں بیننے برمجور کیا تھا۔

° کم آن ڈئیرشو ہر مون تمہارا! یونوتہارے ای روپ کودیکھنے کوتو جان تھیلی پررکھ کریبال آیا ہوں۔''

وہ اس معنی خیزی اور شوخی سے بولے۔ میں اپنی جگہ کث کررہ گئی تھی۔ "أب يهال كيول آكت بين - چلے جاكي پليز!"

میری جیسے جان پربن آئی تھی۔عیسیٰ بھائی لان میں تھے۔اور کسی وقت بھی یہاں آسکتے تھے پھراس کے بعد میں سوچ کرہی ہول رہی تھی۔''

'' بتایا تو ہے یارتہارے اس خوبصورت روپ کود کھنے آیا ہوں۔وہ کیا خوب کہا ہے شاعرنے کہ بزار چیزوں میں تیری شاہیتیں کی مجھ کو

> یردل کی مرضی ہے اگر تو نہیں تو تجھ سابھی نہیں ''فغنول ہا تیں مت کریں مجھ ہے۔'' میں چیخ پڑی تھی۔

" پیفسول با تیں ہیں؟"

وہ ایکا یک سنجیدہ ہوئے تھے۔ میں برہمی سے انہیں دیکھر ہی تھی۔

"جائيں يہاں ہے۔"

"اگر ندجاؤں تو؟" وہ ایک دم غصے میں آ کر مجھے گھورنے لگے۔ گر میں خا نف نہیں ہوئی تھی۔ جوابا انہیں گھور کر کسی قدر ننگ

''تو میں گارڈ کو بلاؤں گی اسے کہوگی وہ آپ کو دھکے مار کے یہاں سے ٹکال دے۔''

میرے اندر جتناطیش تھا جتنی تخی تھی وہ میرے لیجے میں سٹ آئی تھی۔ایک لیحے کوابو داؤ د کارنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ پھرانہوں نے

خودكوكبيوز كرليا تفابه

''کون سے گارؤ کو؟ جو گیٹ پر ہےاہ یا جولان میں ہے۔ بلاؤجے بلانا ہے۔ ابھی اے تبہارے سامنے وُ حِررنہ کر دیا تو کہنا۔ خالی ہاتھ نہیں آر ہاہوں میں بھی۔''

ان کے کاٹ دار کیجے میں گہرا طنز اور سفاکی اتر آئی۔ میں سرتا پا کانپ اُٹھی۔اس کا مطلب وہ عیسیٰ بھائی کی گھر میں موجودگی ے بے جزنہیں تھے۔ مجھےلگا خوف کی زیادتی سے میراوجود پسیندا گلنے لگاہے۔

''اب کیوں رنگ فتی ہوگیا ہے؟ بہت پیارے ہیں ناتہہیں اپنے بھائی!اور میںمیری جگہتو کہیں نہیں ہوگی دل میں؟'' ان كالبجه عجيب تفايا مجھے لگاميں بے دم ي ہوكرو ہيں ڈھے ي گئے۔ بے بى كاشد يداحساس ميرے بہتے ہوئے آنسوؤں ہے أ

انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیرے آنسوچن لیے۔ میں خاموثی ہے سسکیاں لیتی رہی وہ میری طرف ذرا سرکے پھر بہت زمی بہت دهرے سے مجھا ہے مصارمیں جکڑلیا۔ میں آئی بے بی محسوس کررہی تھی کدمزاحت تک ندکر سکی۔ حالاتکدان کاریاقدام مجھے اگوارمحسوس ہوا تھا۔

" پریشان کیوں ہوتی ہو۔ میں تم سے ملنے اور کچھ دیر کوا چھاوفت گز ارنے آیا تھا۔" '' آپ چلے جا ئيں ابوداؤ دکوئي آ جائے گا۔''

بدميري بي لى كانتهاتقى كهين ان كى منت كرر بى تقى -

میں کسی ہے نہیں ڈرتا۔وہ کچھے بھڑک کر بولے۔ان کا ہاتھ میرے نقوش کوٹٹول رہاتھا۔ میں سسک اُٹھی۔ ''مگرمیں ڈرتی ہوں۔ مجھے ڈرلگتا ہے نا۔''

'' تم کھانا کھانے لگی تھیں نا؟ کھاؤنا۔ مجھے بھی بھوک لگی ہے۔ آؤ کچن میں چلتے ہیں۔''

ميں انہيں ديکھ کرره گئی؟ عجيب کھسکا ہواا نسان تھا۔ کوئی ڈرخوف نہيں تھا جبکہ ميری جان ہوا ہور ہی تھی۔

"ابوداؤدمير بساتهاس طرح مت كرين"

میں بے تحاشاز چ ہوئی تقی۔ د بے ہوئے لہجے میں چخ اُتھی۔انہوں نے چونک کراور کسی قدر جیرت سے مجھے دیکھا۔

"كياكرر با بول؟ حالاتكدول كيحدكرن كوچل رباب-"

ان کا پرتیش کبجه اورلودیتی آنگھیں مجھے کچھاورمضطرب کرنے لگیں۔

'' کھانانہیں کھلاؤ گی اپنے ہاتھ ہے؟ ویسے آج مجھے ضد ہوگئی ہے۔سالا صاحب کی شادی ہےنا کھانا یہاں ہے کھا کر ہی جاؤں

گا۔ کیا سمجھتے ہیں مجھے نہ بلا کر میں شریک نہیں ہوسکتا۔ ویسے بیوی تم خوانخواہ در کررہی ہو۔اگر سالا صاحب آ گئے واپس اپنی نئی ٹو ملی دلہن کے ساتھ تو مجھے اپنی دلہن کے ساتھ و مکھے کر سلطان راہی کی طرح بھڑک اٹھیں گے ۔ پھر کیا ہوگا انداز ہ تو ہوگا پچھے کچھآ پے کو۔''

وہ بے نیازی سےسگریٹ سلگار ہے تھے۔ میں سہم کرانہیں دیکھنے گلی۔ پھراتی خوفز دہ ہوئی تھی کہان کا ہاتھ میکڑے کچن کی جانب

آ گئی رکچن میں موجود ڈائیڈنگ ٹیمیل کی ایک چیئر کے نزویک لا کرانہیں کھڑا کیا۔ ' بینصیں بیبال میں کھانا گرم کرتی ہوں۔''

میں جان گئی تھی وہ ضد کا پکا انسان اپنی منوا کرچھوڑے گاجھی ہتھیا رڈ ال دیئے تھے۔

" تتم بیشونامیں گرم کر لیتا ہوں۔ایسی حالت میں کام کیسے کروگ۔"

وہ ایک بار پرمیرا بھر پورجائزہ لےرہے تھے۔نظریں ایک تھیں کہ میں ایک بار پھر تھسیا کررہ گئی۔

'' ڈونٹ دری پیکوئی ا تنامشکل کام نہیں ہے۔''

میں نے کسی قدرخٹک انداز میں کہا تھا۔ میں جلداز جلد گویاان سے خلاصی جاہ رہی تھی ۔جبھی معمول سے بھی کہیں زیادہ تیزی سے كام كياتفا

شروع کریں۔ میں نے نفاست سے کھاناان کے سامنے چن دیا۔ بریانی چکن روسٹ جلفریزی اور کہاب کے علاوہ سیلٹ اور رائة ااورخود فرج كي كيركا باؤل نكالنے كى۔

" تم بھی آوتا۔" وہ دونوں باز وٹیبل پرٹکائے بہت اطمینان بھرےا عداز میں مجھے تک رہے تھے۔جبکہ میرےا ندرجیسے پنکھالگ گئے تتھے۔

''نہیں۔ مجھے بالکل بھوک نہیں ہے۔''

'' مجھے دیکھ کراڑ گئی ہے نا؟''وہ خفیف سا ہنے میں نے جواباً خاموثی اختیار کی تھی۔ " کھا کیول نہیں رہے؟" میں جھلانے گی۔

www.parsociety.com

تم كھلاؤ گي تو كھاؤں كانا۔انہوں نے معصوميت سے آئكھيں پٹيٹا كي تو ميں دانت كيكيا كرره كئي۔

کچھ کیے بغیران کے نزدیک آئی اور با قاعدہ نوالے بنا کران کے منہ میں ڈالنے لگی۔انداز میں کسی قدر گلت نمایاں تھی۔ دوسرے لقے پرانہوں نے میراہاتھ تھام لیا تھا۔

"جان چھڑا نا جا در ہی ہونا مجھے ہے؟"

میں نے چونک کرانہیں و یکھاان کی آتھوں میں عجیب نافہم سا تاثر تھا۔ میں اس قدر درست قیاس پرمن رہ گئی۔

دونز نہیں!''

'' جھوٹ مت بولو''انہوں نے میراہاتھ تھام لیا۔ کچھ دیرتک مجھے دیکھا پھر گہراطویل سانس کھینچا تھا۔

'' بیا تنامشکل کامنبیں ہے بیوی! سالاصاحب کی واپسی تک مجھے یہاں رہنے دو۔ وہ آتے ہی مجھے پہلی فرصت میں شوٹ کر دیں

ك_تمباراكام آسان موجائكا" ''فغنول مت بوليل ''مين نهايت غصے سے ٹوک گئ تھی۔

'' وو محض ہرصورت جیتنا جا ہتا ہے تجاب! مگر میں جیتے تی ایبا ہونے نہیں دوں گا۔ وہ تمہیں مجھ سے چیسن لینا حابتا ہے۔ مگر'' انہوں نے ہونٹ بھینے لیے۔ چند گہرے سانس جرکے جیسے کسی شدید کیفیت پر قابو پایا تھا۔

> وجمهين بتاب ن نتهاري طرف س جحي خلع كانوس بيبجاب انكشاف ايما تفاكدين يورى بستى سميث كرال كرره كالحقى-

"اے منع کر دینا حجاب! ورنہ جھے ہے برا کوئی نہیں ہوگا۔ میں تنہیں یہی سمجھانے آیا تھا۔

وہ کسی قدر کنی اور رعونت ہے بولے تھے۔ میں نے دھواں ہوتے چبرے کے ساتھ انہیں دیکھا تھا۔

"ا ہے کہنا مجھے دوسرانوشنیس ملنا جا ہے۔ میں کورٹ جانے سے نہیں ڈرتا، بات تہمیں نہ چھوڑنے کی ہے۔ میں کسی صورت ایسا نہیں کروں گا۔اگراس نے ایساز بردی کرانے کی کوشش کی تو پھرتم جھے جانتی ہو۔ میں اسے شوٹ کردوں گا۔''

ان کے لیج میں اتن سفاکی اتن برودت اور تلی تھی کہ میں گنگ ہوکررہ گئی۔اس سے پہلے کہ میں جواباً پھے کہتی کہ ایک دم سے زبیده حواس باختدی اندرآ گئی۔

''وہ وہ جی بھی بارات آگئی ہے دلہن کورخصت کرا کے۔''

اس کی نظریں میری بجائے ابوداؤ دیرتھیں ۔ میں حراساں ہو کراً ٹھ کھڑی ہوئی۔

" آپ چلے جائیں ابوداؤ د!" میری کرزتی آواز میں التجا کیں ورآئی تھیں۔ ''موقع اچھاہے میراخیال ہے سالاصاحب سے یہیں دود وہاتھ ہوجا کیں۔''

وہ غرا ہٹ زدہ آ واز میں کہتے ایک جھکے ہے اُٹھے میں تڑپ کران کے سامنے آگئ تھی۔

''فارگا ڈسیک ابوداؤ وفارگا ڈسیک! آپ جائیں یہاں ہے۔''

میں نے دونوں ہاتھان کے آگے جوڑ دیئے تھے۔انہوں نے چونک کر مجھے دیکھا تھا پھر جانے کس جذبے کے تحت مجھے تھام کر

اہے ساتھ لگالیا بلکہ بھینچ لیا۔

''اے کہدویتا میرے راہتے میں آنے کی کوشش نہ کرئے۔ورنداس گھرہے سی ایک کا جنازہ لازمی اُٹھ جائے گا۔'' ان كے سرد لہج ميں كى از دھے كى ي پينكارتقى۔

" ابھی تو جار ہا ہوں مگر میں بھرآؤں گا تمہیں لینے کے واسطے سناتم نے۔"

انہوں نے جھک کرسرگوشی کی اور مجھے آ ہتھی سے الگ کرتے بلیث کر کچن سے فکلے تقے اور تیزی سے آ کے بوصتے چلے گئے۔

میرا پورا وجود تحرتھ کا عیتار ہا کسی کے دیکھ لیے جانے اور تصادم ہوجانے کی صورت میں اُٹھنے والے طوفان نے مجھے سراسمیکی اور دہشت کا

شكاركيه ركها يمرخيريت كزرئ تمي اليي كوئي صورتحال بيدانبين موئي تو مجصاز سري وابوداؤ دكي دهمكيال يادآ كين يديس بساخة مونول پر ہاتھ *در کھ کرسسکی تھ*ی اورروتی چلی گئی۔معامیری بیسسکیاں پہلے کراہوں میں بدلی تھیں پھرد بی دبی چیخوں میں، مجھے لگا تھامیں مررہی ہوں۔

درد تفاشد يدورو، ميں بےساختہ چينتی چلی گئی۔

پھر ہوش اور بے ہوشی کے جانے کتنے مراحل طے ہوئے تھے۔اس کے بعد جب میں مکمل حواسوں میں لوٹی تو قدرت نے جنت میرے قدموں تلے بچھا دی تھی۔ بیچے کی پیدائش کی جو ڈیٹ ڈاکٹرز نے دی تھی وہ اگلے ماہ کی تھی۔ مگراس رات اچا تک طبیعت خراب ہو جانے کے باعث قبل از وقت آپریشن کرنا پڑ گیا تھا۔

''بیٹا بہت مبارک هونی!ما شاءاللہ بہت پیارا ہے۔معصوم فرشتہ!''

عیسیٰ بھائی اور ثانیہ بھابھی تھے میرے پاس جب میں ہوش میں آئی۔ نقامت میرے ہراحساس پر حادی تھی میری دھیمی مسكرا ہث بھی بہت ہوجھل تھی۔

'' ديڪھو بيٹے پيڪٽنا پيارا ہے۔'' ممانے گلابی کمبل میں لیٹا بچہ جوروئی کے گالے جیسا تھامیرے پہلومیں لٹایا۔میری نگاہ بےساختہ بیچے کے نفوش میں اُلجھ گئے۔ کشادہ پیشانی، غلافی آنکھیں اور کھڑی ناک۔ وہ ہو بہوابو داؤد کی تصویر تھا۔ جھک کر بیچے کی پیشانی پر ہونٹ رکھتے ہوئے جانے کس احساس سمیت میری آئیسیں چھک گئیں تھیں۔اور جب میں سب کی نظر بچا کرآ نسو پو ٹچھر ہی تھی میری نگاہ سامنے اُٹھ گئی تھی۔ ہلکی بڑھی ہوئی شیو کے ساتھ سلور فریم گلاسز کے پار بڑی بڑی آتھوں میں ریجگوں کا خمار لیےعون بھیا بے حد خاموش اور سجیدہ نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں کچھ چونک ی گئی۔

"عون بھيا! كيے بيں؟ آ ب

'' بيه بات تو مجھے پوچھنی ج<u>ا ہي</u>تنی!''

ان کی آواز بہت بوجھل تھی۔ میں آ ہستگی ہے مسکرادی۔

"میں تھیک ہوں۔"

اورجواب میں کچھ کے بنابس وہ مجھے دیکھتے رہے تھے۔

"روشی کیسی ہے؟"

جب وہ میرے نزدیک آ کر بیٹھے تھے میں نے انہیں بغور تکتے ہوئے یو چھا تھا۔ جواب میں ان کے چہرے رِموجود محمیر تاثر

میں اضا فہ ہو گیا تھا۔ پچھ کیے بناوہ نگاہ کا زاویہ بدل گئے تھے۔ میرادل دھک سےرہ گیا۔ میں پچھ دیرکو پچھ بول نہیں سکی تھی۔ "آپاہ بھی ماتھ لے آتے۔"

خاصی تا خیرے میں کھے بولئے کے قابل ہوئی تو قدرے وصلے کو مجتمع کر کے کہا تھا۔ " جاؤں گا تو ساتھ لیتا آؤں گا۔ ڈونٹ وری!"

" عيسىٰ بھائى آج عون بھيا كاوليمه ہے نا؟"

عون بھیااً ٹھ کر گئے تب میں نے عیسیٰ بھائی کو مخاطب کیا تھا۔ جومسلسل بچے کو گود میں لیے ای میں مگن تھے۔ "بال مررات كى تقريب ب-"

'' آپ سب لوگ تو يهال بين انتظامات كون د كيور ما بي؟''

''ارے پریشان کیوں ہوتی حوتی اپیا کے علاوہ فیضی بھائی اور موئ بھی ہیں۔ میں بھی ابھی آیا ہوں ورنہ توعون بھیا ہی یہاں

موجودرہے ہیں۔''

''عون بھیارات سے بیبال ہیں گھروا پس نہیں گئے؟'' ''نہیں۔ حالانکہ ہم سب نے بہت اصرار کیا تھا۔ مگروہ بہت أپ سیٹ تھے تہاری طبیعت کی وجہ ہے۔''

''اوه نو! بيتواحيهانهيل هواروشي كياسوچتي هوگي؟''

مجھے عجیب ی خالت نے آن لیا۔ بھا بھی نے مسکرا کر ہاتھ تھام کرتھ یکا تھا۔

'' کم آن تجاب! روشی ایسی لاکی نہیں ہے۔وہ ایساوییا کچھنہیں سو ہے گی۔ بلکہ وہ تو تمہاری وجہ سے خاصی پریثان رہی ہے۔ بار

باراس کی کالزآتی رہی ہیں۔''

www.parsociety.com

" پر بھی بھا بھی! مجھے عجیب لگ رہاہے کہ میری وجے۔"

''ارے نہیں۔ بیتو قدرت کے کام ہیں۔روشی بھی عون بھیا کی تمہارے ساتھ محبت اور جذباتی وابستگی ہے آگاہ ہے۔'' بھا بھی

نے پھر مجھے تعلی دی تھی۔ مجھے خاموش ہونا پڑا۔

'' آپ زبیده کومیرے پاس چھوڑ دیں بھابھی!روثی کو پارلروغیرہ بھی جانا ہوگا۔آپ گھر چلی جا کیں۔''

بھا بھی میری پریشانی اور تشویش کومسوس کر کے مسکرا دی تھیں۔

''تم خوامخواہ کانشش ہورہی ہوجاب!روثی ان سب باتوں کو مجھتی ہے۔وہ غیرنہیں ہے۔ بہت اپنائیت ہے اس کے ہرا نداز

میں ڈونٹ یوورئ تی! بلکہ وہ تمہاری وجہ سے از حدر پریشان تھی۔"

ابھی ہمارے ﷺ یہ باتیں ہورہی تھیں جب میرون ہزی ہی شال میں تکھری تکھری ہی روشانے پیا کے ساتھ وہاں چلی آئی۔ میں تو

اتد کی کری جران ہونے لگی تھی۔

"كيسى طبيعت بحباب! اور بينا بهت مبارك مور" اس نے جھک کر مجھے اور بیچ کوباری باری بیار کیا۔ پھراپنے سبک حنائی ہاتھوں میں میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔

" تم نے کیوں زحمت کی روثی! مجھے کل یا پرسوں بہرحال گھر آ جانا تھا۔"

''ارے۔۔۔۔''وہ ذراساہلی پھرنچ کو جھک کرایک بار پھر بیار کیا تھا۔

آپ کود کیھے بغیرتو شایدرہ لیتی مگرآپ کے بے بی کود کھے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ بہت کیوٹ ہے ہید۔'' ''واضح رہے بیرحجاب کا بیٹا ہے عون بھیانہیں۔''

انی بھابھی نے مذاق کیا تھا۔روشائے جھینپ کرروگئ۔

''ویسے کی بتاؤ بچے کود مکھنے آئی ہویاا ہے دولہا کو؟''

بھابھی نے آئکھیں نچا کر ہو چھاتوروشا نے فجالت سے مرخ پڑتی ہس دی تھی۔

دوسری بات زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ کیوں بھیا!"

عیسلی بھائی نے اس شرارت کوطول دیا تھا عون بھیا جوای ست آ رہے تھے ذرا چو نکے پھر جھکی پلکوں اور شر مائی شر مائی می روشا نے کود کیچکران کی کشادہ مبیح پیشانی پرایک شکن نمودار ہوتی تھی۔گر پچھ کیے بناانہوں نے ہونٹ بھینج لیے تتھے۔پیا کے پاس رک کرانہوں نے

كچھ بات كى تھى پھر بلٹ كر چلے گئے تھے۔ ''روشانے بیٹے آپ ایسا کرومون کے ساتھ گھر چلی جاؤ۔ کوشش تو ہاری یہی ہے کہ شام تک ڈاکٹر سے بات کر کے تجاب کو بھی تحرلے جائیں۔''

جی پیا!روشا نے جھکی پلکوں سمیت بولی تھی تیجی ایک بار پھرعون بھیاڈا کٹر کے ساتھ آتے دکھائی ویئے تھے۔ڈا کٹر نے چیک

اَپ کیا تھا پھررسا نیت سے گویا ہوا۔

پیشند کی طبیعت بہتر ہے گرآ ب ابھی انہیں وسچارج ند کروا کیں میرامشورہ یمی ہے۔ بی کا زجو گلبداشت انہیں یہال مل سکتی

ڈاکٹر بڑے بھیااورعیسیٰ بھائی ہےاس موضوع پر کھھ دیر بات کرتار ہاتھا۔ طے یہی پایا کہ جھے ابھی گھرنہیں لے جایا جائے گا۔

عون بھیانے ولیم منسوخ کرنے کی تجویز بھی پیش کی جسے پیائے روکر دیا تھا۔

یکی طوربھی مناسب بات نہیں ہے۔ جاب بیٹی ٹھیک ہو کرانشاءاللہ آپ لوگوں کی خوشیوں میں شریک ہوتی رہیں گی بیکوئی ایسی ہات نمیں ہے۔عون اب آپ گھر جاؤ بیٹے!ا نکارنہیں ہونا جا ہے۔حجاب بہتر ہے۔ پریشانی کی بات نہیں۔آپ کوآ رام کی ضرورت ہے

رات بحر کے جا گے ہوئے ہیں۔

پہانے کچھاتی قطعیت ہے کہاتھا کہ عون بھیاجوا نکار کرنے والے تھے خاموش رو گئے۔ "اور فيضان سے كہنا مجھے كال كرلے."

''جی بہتر! مگر بیا بھی تو آئی تھیں ۔اتنی جلدی کیا ہے ذرارک کے آجا کیں ۔'' عون بھیانے ایک چنتی ہوئی نگاہ روشانے پرڈال کر پہ ہے کہاتھا۔ روشانے کے چہرے پرتاریک ساسا پہرا گیا۔

''ارے نہیں بیٹے ایک رات کی دلبن ہے۔ مناسب نہیں لگتا یہاں خوامخواہ بیٹھناتم ساتھ لے کے جاؤ۔ اب کے ممانے ٹو کا تھا'

''جاؤبيثے فی امان اللہ!'' انہوں نے ایک فدیانہ نگاہ مہو بیٹے پر ڈالی تھی اور مسکرا کر کہا۔ روشانے سر جھکائے کھڑی عون بھیائے لیے تڑ نگے سراپے کے

ساہنے نازک ی گڑیا جیسی لگ رہی تھی۔ مجھےان ووٹوں کوساتھ دیکھنے کا یہ پہلا تجربہ تھا۔وہ واقعی جیسے ایک دوسرے کے لیے ہے تھے۔ میں بے سرختہ مسکرادی۔

44

کیول رات کی ریت پر بھرے ہوئے

تاروں کے کنگر چنتی ہو کیوں سنائے کی سلوٹ میں کپٹی آ وازیں سنتی ہو

کیوںاپی پیاس پلکوں کی حجالر میں خواب پروتی ہو كيول روتي هو؟

اب کون تمهاری آنکھول میں

صديول كى نينداند صلي گا

اب كون تمباري جاجت كى هريالي مين كھيل كھيلے گا

اب کون تمهاری تنهائی کا اُن دیکھاد کھ جھیلےگا

ابالياب

یررات مسلط ہے جب تک میں جب تک جلتی ہیں

> یے زخم جہاں تک چیستے ہیں بیرسانسیں جب تک چلتی ہیں تم اپنی سوچ کے جنگل میں

م، پی سوی سے بس سر راہ بھنکواور پھر کھوجاؤ

ابسوجاؤ

چند گھنٹوں کی بات تھی۔ میں نے سب کومطمئن کر کے بھیج دیا تھا۔ اب صرف زبیدہ میرے پاس تھی۔اور میں جانے کیوں ایک بار پھر تکلیف دہ یادوں میں گھر کر جیسے اذبیوں کے سمندروں میں غوطہ زن تھی۔ مستقبل کا خوف مجھے وحشت زدہ کر رہا تھا۔ بھیا کی سوچ مجھ

پر عیاں ہو پھی تھی اور ابوداؤد کی بھی۔ جھے پھرلگا تھا بیدومردوں گی آنا کی جنگ تھی جس میں پہلے میں ہرباد ہوئی تھی اور اب میرا بیٹا بھیکیا میں بیسب برداشت کرسکتی تھی ؟ گرمیرے پاس کوئی راہ کوئی حل بھی تو نہیں تھا۔ بے بسی کے مظہر آنسومیرے بالوں میں جذب ہونے

> گئے۔امید کی معمولی کرن بھی دوردور تک نہیں تھی۔ دیسے ہوں

ابوداؤ دکی آواز اپنے بے حدنز دیک من کرمیرے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا۔ میں نے سرعت سے آتھیں کھولیں اور انہیں روبروپا کے جیسے میری روح فنا ہوگئی تھی۔

یری و کا این او تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔"

ایک خوفز دہ نگاہ ان پرڈال کرمیں بنچ کو مضطرب بہو کرجیسے بن اٹھانے نگی انہوں نے میرے کا ندھوں پر دباؤڈ ال کرزی سے ٹوک دیا۔ '' بے فکر رہو۔ میں تم سے اپنے بنچے کو چھینئے نہیں آیا۔ تمہارے ساتھ ساتھ اسے بھی ایک نظر دیکھنے کی خواہش تھی لیکن اگر تم اجازت دو۔''

وروگر

میں حق دق می انہیں دیکھنے تکی۔

میں جا نتا ہوں تم مجھے بہت پُر البجھتی ہو گمر حجاب ایک آ دمی میں سب برائیاں ہی ہوں ضروری تونہیں۔

وہ اس نری وحلاوت سے بولے تھے۔ میں بےاختیارنظر چراگئی۔

« تههیں مجھ پر ٹرسٹ بھی نہیں ہے۔ گذا''

وہ اپنی بات کے اختیام پر جیسے خود پر طنز کر کے بنے۔ پچھ دیر ہونٹ جھنچ رہے پھر رخ پھیر کر کاٹ سے بیچ کواُ ٹھالیا۔میری جیسے روح جسم کےاندر پیڑ پھڑانے لگی۔وہ ابودا دُو تھے۔ بےحس،سفاک اورعہدشکن،جھوٹے۔ مجھےان پر بہرحال اعمّاد نہیں تھا۔ابھی تھوڑی

ورقبل انہوں نے کہا تھاوہ میری اجازت ہے بیچے کو دیکھیں گےاب پچھ دیر بعدوہ اپنی کہی بات بھول گئے تھے۔ یہی حقیقت تھی ان کی۔ میں نے زبیدہ کی طرف دیکھا۔ بینچ پرکشن سر کے نیچے رکھے وہ بے خبر سور ہی تھی۔اگر ابو داؤ دیچے کو لے جانا چاہیے تو شاید میں پچھ بھی نہ کر

پاتی ۔خوف میرے دجودکوسر دکرنے لگا۔

''تم نے پچھنام سوچا؟'' انہوں نے اچا تک سراُ تھا کر مجھے بغور دیکھا۔ میں مکر فکر انہیں بھتی رہی۔

"اسامه کیسانام ہے؟"

'' پانبیں میں نے پچھاور نام سوچاہے۔میں وہی رکھول گی۔''

میرے انداز میں میرے لیج میں ایک طرح کی ہٹ دھری اور تکنی تھی۔ میں انہیں ایک بار پھر جنلانا چاہتی تھی بیجے ہے یا مجھ ہےان کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

> " ارتم وه الكل مرتبدر كه لينا_اس كانام اسامه بى ركھتے ہيں۔ جھے پيند ہےنا_" ان كى بات يرجم المجصة الثامة أياتها ـ

'' پیکپرؤمائزآپ کیون نہیں کرتے؟'' میں جیسے پیٹ ہڑی تھی۔

"ارجو جارے حالات میں۔لگتا تونمیں ہاس کا کوئی اور بہن بھائی آیائے۔سالاصاحب شایداس سے پہلے ہی اسے پیٹیم کردیں۔" وہ جھک کر بچے کو پیار کرتے ہوئے ہنس رہے تھے۔میرے دل پر جیسے گھونسا پڑا تھا۔میں یک بیک ہونٹ جھینچ کرنظریں پھیرگئی۔

انہوں نے بیچے کومیرے بہلومیں لٹایا پھرکوٹ کی جیب ٹول کرایک خلیس کیس نکالاتھا۔ میں لاشعوری طور پرمتوجہ ہوگئ تھی کچھ جیران رہ گئی۔

"بیتمهارے کیے۔"

''بٹ وائے؟''میری پیشانی پربل پڑنے لگے تھے۔

گفٹ کے جواب بیل گفٹ دینا جا ہے یا رمحبت بوطتی ہے۔ وہ بے حدخوشد لی سے جواب وے رہے تھے۔

183 www.paksociety.com

''میں نے آپ کوکوئی گفٹ نہیں دیا سمجھے آپ!''

''اسامہ ہے بوھ کراور کیاا چھا گفٹ ہوگا۔ پہلےتم صرف میری بیوی تھیں تکراب میرے بیچے کی ماں بھی ہو۔''

"نندمیں آپ کی بیوی تھی ندآپ کے بیچ کی ماں ہوں۔ جھے اس خیرات کی ضرورت نہیں۔"

مجھے کچھ بھی بھولانہیں تھا۔ میں کچھ بھول بھی نہیں سکتی تھی۔ بیا تنا آ سان نہیں تھا۔ ابوداؤ د کا چرامتغیر ہوا تھا۔

" حجاب بهتر ہوگاتم ان باتوں کو بھول جاؤ۔"

''مئیں آپ ہے کہوں گی آپ جھے اور میرے بیٹے کو بھول جا کیں۔جان چھوڑ ویں ہماری!''

میں چیخ اُٹھی مگر پھر بےساختہ کراہتے ہوئے اپنے پیٹ پر ہاتھ ر کھ لیا تھا۔اسٹچینگ میں کھینچاؤ کے باعث درد کی تیزلبریں اُٹھی

تقیں۔ابوداؤدنے بےاختیار مجھےتھام لیا۔

" ريليكس تجاب! كام ذاؤن!"

میں نے ان کے ہاتھ زورے جھٹک دیئے۔اور د لی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

"آپ چلے جائیں یہاں ہے۔"

عجاب اوہ کس قدر غصے سے بولے تھے انداز میں گویا سمبیتی مگرمیں خا تف نہیں ہوئی۔

" میں نے کہانا آپ علے جائیں میں صورت بھی نہیں دیکھنا جا ہتی آپ کی ۔"

میں پھرچینی اپنی تکلیف کی برواہ کیے بناابوداؤد نے ہونٹ جھینچ کر مجھے دیکھا تھا پھرای خاموثی ہے ایک جھکے ہے بلٹ کر چلے

25



يا نجوال حصه

الدر كرمار أركوس

ان کے جانے کے بعدمیری نگاہ اس جیولری کیس پر پڑی تھی۔ جسے وہ میرے پاس چھوڑ گئے تھے۔ میں نے پکھے دیر دھند آلود نظروں سےاسے دیکھا تھا۔اوراُ ٹھا کردیوارہے مارا تھااور پھر پھوٹ کچھوٹ کررودی تھی۔

*

موسم بدل گیا تھا۔اب شامیں طویل ہونے گئی تھیں۔فضامیں موجود حکی جسم کو بھلی لگنے گئی تھی۔گراس کے باوجود مماکی خاص تاکید ہوتی اسامہ کوسر دی ہے بچایا جائے۔دھوپ ڈھل رہی تھی جب میں اسامہ کے ساتھ واپس کمرے میں آگئی تھی۔اسامہ کوزیادہ تر

ما سید ہوی ہما ہمدوسروں سے بچایا جائے۔ دولوپ و س روہ می جب میں ہما مدھے ما ھود بین سرے میں ہی مدواریاں سنجال روشی ہی سنجالتی تھی ۔ ثانی بھا بھی بسریہ گسنٹ تھیں ان کی طبیعت گری گری رہا کرتی ۔ روشی نے ہی گھر کی تقریباً ساری ذمدواریاں سنجال رکھی تھیں ایسے میں ثانی بھا بھی کا بھی وہی خیال رکھتی۔ اتنی نازک تھی پھر بھی سارا دن بھاگ بھاگ کر ہرکسی کی خدمت پر کمر بستة رہتی اور

'' کیوں نہیں پڑھناروشی۔ایم اے تو کرلو۔ساری زندگی کام بی کرنے ہوتے ہیں۔''

ذرا چو ایک ہو۔ ممانے اے تعلیم جاری رکھنے کا مشورہ دیا تھا گراس نے مزید پر دھنے سے انکار کردیا۔

میں نے اسے مجمانا حالہ اتھا۔

'' تہمارے بھیاصاحب جو ہیں نامتھیس کے کوچن ہے کہیں بڑھ کر گھمپیر ہیں میرے لیے۔انہیں سجھلوں، جان لوں۔سجھ لینا ' ساری ڈگریاں سمیٹ کی میں نے۔''

> وہ تمہارے ساتھ ٹھیک تو ہیں نا؟ میں اکثر فکر مند ہوجایا کرتی۔

"خراب موكرتو ديكيس -اينك ساينك بجادول كى -روشانے خان نام بميرا-"

سراب ہوٹربود سیس۔اینٹ سے اینٹ بجادوں کی۔روسائے حان نام ہے میرا۔ جواباً وہ کل کل کر کے بنتی اور میں مطمئن ہوجایا کرتی عون بھیا کارویہ نارل تھا۔ان کے سی بھی انداز سے ہم بیا خذکرنے میں نا

کام رہے تھے کدروشانے کے ساتھ ان کے تعلقات کیے ہیں؟ روٹن کو بچے بہت اچھے لگتے تھے ای وجہ سے وہ اسامہ کو ہروقت لیٹائے رکھتی کام کرتے ہوئے بھی اکثر اسامہ اس کی گود میں ہوتا۔

"اگرتمهیں بچاتے اوچھ لگتے ہیں تو پھرخو دجلدی ہاں بن جاؤنا۔"

ہ رسیں ہے، سے سے بین وہر دو ہدی ہے ہیں۔ ایک دن میں نے اسے چھیڑا تھا۔اوراس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔ جھے کسی گڑ بڑ کا شدیدا حساس ہوا تھا مگر روثی نے اس کے بعد بہت خوبصورتی ہے جھے ٹال دیا تھا۔

WWW.PARSOCIETY.COM

وروگر

میں اسامہ کے کیٹر ہے چینچ کررہی تھی جب روثی نے وروازہ کھول کرا ندرجھا نکا۔ میں نےمصروف رہ کرسوالیہ نظروں سے ذرا کی ذرااية ويكحار

'' حمہیںعون بلارہے ہیں ڈرائینگ روم میں۔''

" خيريت! كون آيا ہے؟"

میں نے چونک کراس کی شکل دیمھی مگر پچھا خذ کرنے میں نا کام رہی تھی۔

"لاؤاے میں کپڑے پہنادوں تم جاؤر آؤ بیٹے!"

اس نے اسامہ کو جھ سے لیا۔

" روشی کون آیاہے؟" میں تذبذب کی کیفیت میں کھڑی تھی۔روشانے مجھے نظر بھر کے دیکھا۔

'' ہاں آیا بھی ہے۔ عون وہاں بلارہے ہیں تنہیں۔ شاید کچھ بات کرنی ہے۔''

میں نے محسوس کیا روشانے مجھے کچھ بتانے سے کترارہی ہے۔ میں پیرں میںسیلیر ڈالے بچھ پریشان کچھ اُلجھن میں مبتلا ڈرائینگ روم میں گئی تو ایک دم تھٹھک گئی۔مما، پیا ،فیضی بھائی ،عون بھیا ہیسٹی بھائی کےساتھ ابوداؤ دبھی تھے۔میرے قدم تھٹھکنے کی وجہ ابو

داؤد کی موجود گی تھی۔ آف وائیٹ ٹو پیس سوٹ میں ملبوس براحی ہوئی شیو کے ساتھ وہ سگریٹ کے کش لیے کسی قدرسردمبر، التعلق اور بے نیازنظر آ رہے تھے مگرمیرے اندر قدم رکھتے ہی ان کی اس لاتعلقی اور بے نیازی کی جگہ گہری توجہ اور دکچیں نے لے لی۔وہ بغور مجھے دیکھ

رہے تتھے۔ میں سخت جز بزسی ہوگئی ان کی اس فضول حرکت پروہ بھی سب کی موجود گی میں۔

"اسامه كدهرب؟ اے كيون نيس لائي ہوتم؟"

انہوں نے براہ راست مجھے ناطب کیا تھا۔ کسی کی خاص پرواہ کیے بغیر۔ میرے اندرموجود تکنی اوراً بچھن کچے مزید گہری ہوگئی۔ میں نے ہونٹ بھینچنے ہوئے سوالیہ نظروں سے عون بھیا کودیکھا تھا۔

"بينه جاديني المجھے بات كرناتھى تم سے اينڈريليكس!"

عون بھیانے کسی قدر سنجیدگی اور متانت سے کہاتھا۔ میں پچھ کے بغیرعون بھیا کے پہلومیں خالی جگہ پر پچھ مضطرب می میشا تی۔ '' پیتہیں اپنے ساتھ لے جانے آئے ہیں۔ان کا خیال ہے ہم نے زبروی شہیں اپنے پاس رو کا ہوا ہے۔'' کچھ در کی تکلیف وہ خاموثی کے بعدعون بھیا کی آ واز گونجی تھی جس میں پچھاور شجیدگی پچھاور بھی تلخی ورآ کی تھی۔ میں نے پچھاضطراب کی کیفیت میں سرا تھا کر

> عون بھیا کود یکھا تھا۔ وہ میری طرف ہی متوجہ تھے۔متانت اور برد باری سے گویا ہوئے۔ www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

" بیہ بات تنہارے علم میں ہوگی کہ ہم نے کورٹ میں خلع کا کیس دائز کیا ہے۔ انہیں بیشک ہور ہاہے بیتمہارا فیصلہ نہیں ہے۔

عدالت سے پہلے فیصلہ سننا جا ہے ہیں تم انہیں اپنی مرضی ہے آگاہ کردو۔"

عون بھیا کی بات پر میں پچھ دریرخالی نظروں ہے اپنے ہاتھوں کوئٹتی رہی تھی۔ پینہیں تھا کہ ابوداؤ و سے جدائی کے اس لمجے ممیں

ا کے سیٹ ہور بی تھی۔ میری حیثیت انہوں نے اپنی زندگی میں جوواضح کی تھی مجھ پراس کے بعداس تعلق میں محبت کی تنجائش باتی نہیں رہتی

تھی۔ بہرحال مجھے بھی ایک عزت دارلز کی ہونے کے ناطےاپی آنا اور پندار کے ساتھ عزت نفس عزیز بھی مگر معاملہ اس وقت عون بھیا کا

تھا۔اب سے بات ڈھکی چھپی نہیں تھی کہ ابوداؤ دعون بھیا کے دشمن تتھے دونوں ایک دوسرے کے حریفوں کے طور پرایک دوسرے کے مقابل

تھے۔میرا فیصلہ کسی ایک کی فتح اور دوسرے کی شکست بن سکتا تھا۔ابو داؤ د کے لیے میں محض تُر پ کا ایک پیا پھیں مگرعون بھیا کے ساتھ

میرے بہت ہے احساس وابستہ تتھے محبت،عزت،مان اور بھرو ہے کے ۔ میںعون بھیا کواس مقام پرکسی صورت بھی تنہانبیں کرسکتی تھی۔

جبحى ميں بولى تو ميرے ليج ميں تفہرا ؤاوررسانيت كاعضر بے حدواضح تھا۔ "آپ كافيملراي فيمله عون بهيا! من خلع عابتى مول "

عون بھیانے بغور جبکہ ابوداؤ دنے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔ باقی تمام نفوس ایک دم خاموش تھے۔

" مرانبیں کیے یقین آئے کہ یہ بات تم کمی پریشر کے بنا کہدرہی ہو؟"

عون بھیا کے ملیج میں خفیف ی کاٹ تھی۔ میری بے ساختہ نگاہ ابوداؤد کی ست اُٹھی جو عصلی اور پر تپش نظروں سے مجھے گھور رے تھے۔معاوہ ایک دم ایک جھنگے سے اُٹھے اور میرے سامنے آ گئے میں ان کے انداز کی جارحیت پر تھبرا کر کھڑی ہوئی تھی انہوں نے

جھیٹ کرمیراباز و پکڑااور مجھے اپنی جانب گھییٹ لیا۔

" حجوث بولتی ہوتم _ بکواس کرتی ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا کہتم مجھ سے علیحد گی جیا ہتی ہو۔"

وہ شاید حواسوں میں نہیں رہے تھے۔ مجھے خفت اور شرمندگی نے آن لیا۔ میں کرنٹ کھانے کے انداز میں انہیں وکھیل کرسرعت

ہے فاصلے برہوئی۔

"واث نان سنسن الميزے بات كريں آپ سمجھے؟"

میں نے عون بھیا کوتلملا کرابوداؤ د کی سمت بڑھتے د مکھ کرفیض بھائی کوتلجی نگاہوں ہے دیکھا تھا۔فیضی بھائی فوری حرکت میں

آئے اور عون بھیا کا باز و پکڑ کروا پس بٹھانے کی کوشش کی مگروہ بچرے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

" آئی کانٹ بلیواٹ! میری آنگھوں میں دیکھوچرکھو ہیات!"

ابوداؤ دسرخ چبرے کے ساتھ دھاڑے۔ طیش سے ان کی آواز بے صد بھاری ہور ہی تقی۔ میں نے تیز مگر بے حد خفا نظروں سے انبين ديكھا۔ '' کیسی فلم کی شونگ نبیس ہورہی ہے مسٹرابوداؤ د! جوڈائیلاگ جھاڑے جا کیس پلیز گو!اب ہماری ملا قات کورٹ میں ہی ہوگی۔''

عون بھیانے کسی قدر تکنی اور حقارت ہے جواب دیا تھا۔ ابوداؤ دنے جیسے ان کی بات سی ہی نہیں وہ اپنی ابورنگ آتکھوں ہے مجھے گھورتے رہے تھے۔

" تم نے اچھانبیں کیا جاب! میں اس انسلٹ کو بھولوں گانبیں۔"

ای طیش بھرے انداز میں کسی قدر بھڑک کر کہتے وہ آندھی طوفان کی طرح پلٹ کر دروازے کی جانب چلے گئے میں ساکن کھڑی

تھی عون بھیانے میرے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کر جھے اپنے ساتھ لگالیا۔

''اس کی دھمکی ہےخوفز دہ ہونے کی ضرورت نہیں ہےتی ! میں ساتھ ہوں تبہارے!''

میں کچھ کیے بغیر گالوں پر پھیل آنے والی نمی پو جھنے لگی تھی ۔ عون بھیانے میرا سرتھ پکا ماتھا چو ما پھر پلیٹ کر وہاں ہے چلے گئے۔ فیض بھائی اورعیسی بھائی ان کے ساتھ تھے۔ میں بے وم سی وہیں بیٹھ گئے۔ یہ مجبوری کا فیصلہ نہیں تھا۔ ول کا بھی پتانہیں پھر بھی میں اتنا

نڈ ھال کیوں ہور ہی تھی۔شایدکوئی بھی عورت اپنا گھرٹو شخے پر یونہی جھرتی ہے۔ پیا کچھ دیرسر جھکائے بے حد خاموش سے وہاں بیٹھے رہے پھرآ ہتگی ہےاُ تھے اورٹوٹے قدموں کے ساتھ باہر چلے گئے۔اب کمرے میں مُیں اورمما تھے۔ممانے بچھ کیے بنا مجھا بینے ساتھ لگایا تو

> جانے کیے میری سسکیاں فضایس گو نجنے گی تھیں۔ "اپنائبين تواييز بينه كاخيال كيا موتا"

ان كى بات ير مجھے جھ كالكا تھاميں نے سرأ شاكر دھندآ لو نظروں سے انہيں ويكھا!

" آپنيں جاہتيں کہ ميں!....؟"

'' پتانہیں میں کیا جا ہتی ہوں۔ کتنے ارمان تھے اپنی اکلوتی بٹی کے حوالے سے دل میں۔سب کوآگ لگ گئی۔اس لڑ کے نے تو ہمیں کہیں مند دکھانے کے قابل نہیں رہنے دیا۔اب جوہونے جارہاہے وہ پتانہیں کتنا سیح ہے کتنا غلط! مگر بیٹا! مجھے ڈرلگتا ہے۔ یہ بہت خطرناک آ دی لگتا ہے۔انجام کی پرواہ کیے بنا کچھ بھی کرڈا لنے والا۔''

وہ مال تھیں خدشات کا شکار ہوتا کچھالیا عجیب بھی نہیں تھا۔ میں نے اپناہاتھان کے ہاتھ پرر کھ کرزی سے دبایا۔

" آپ پريشان نه جول مما اب سب تھيك ہوجائے گا۔"

وہ بے صدا داس تھیں ای دل گرفتگی ہے بولیں۔ میں تھی انہیں لا جاری ہے و کیچے کررہ گئے۔

ساتھ دل کے چلے دل کو نہیں روکا ہم نے

جو نہ اپنا تھا اے ٹوٹ کے جایا ہم نے

اک وهوکے میں کئی عمر ہماری ساری!

کیا بتاکیں کے کھویا کے پایا ہم نے

میں لان میں آئی تو مما ثانیہ بھابھی اور روثی کے ساتھ وہیں پچھ شفکری بیٹھی تھیں ۔ آپس میں جو بات چیت چل رہی تھی وہ بھی

مجھے دیکھنے کے بعد غاموثی کی ٹذر ہوگئی۔ مجھے ایک دم بہت اجنبیت کا حساس ہوا۔ پچھ کے بغیر میں وہیں سے بلٹ گئی۔

روشی نے صرف یکارانبیں تھا۔ بھاگ کرمیراراستہ بھی روک لیا۔

''جی ا'' میں نے لھے بحر کونظریں اُٹھا ئیں۔وہ مجھے بی دیکھیر ہی تھی کسی قدر اُلجھ کر۔

"واك ميندُ إنم واپس كيوں پلٹ كئ تيس؟"

' د نہیں ایسے ہی۔'' میں نے نظر پھیرلی۔ مجھ جیسی اَنا پرست لڑ کی کو بیاعتراف کد مجھ سے کوئی بات چھیائی جارہی ہے۔ اپنی ہی انسلت كمترادف تفاوه بهى خوداي مندس جوببرحال مجهي كوارنبيس تفاء

"يهال آؤروشي نے ميراہاتھ بكڑا تھا پھراپے ساتھ مينچتي وہيں لان چيئرزكے ياس لے آئى جہاں ممااور ثانى بھا بھي بيٹھي ہوئي تھيں۔" '' تم سمجور ہی ہوہم تم ہے کچھ چھیار ہے ہیں۔ ہمارا مقصد تہمیں پریشان کرنانہیں تھا۔''

ٹانیہ بھابھی رسانیت ہے بولیں تو میں نے بلکیں اُٹھا کرانہیں دیکھا تھا۔

"اليي كيابات ٢٠

"ابوداؤدنے اسامہ کوائی کسنڈی میں لینے کا کیس کورٹ میں دائر کردیا ہے۔ مماای وجہ سے ٹینس ہورہی تھیں۔ جبکہ میں انہیں سمجهاری تھی۔ یہیس نہایت کمزور ہے ابوداؤد کے لیے۔اتنے چھوٹے بیچ کوکورٹ بھی بھی ماں سے چھین کرباپ کے حوالے نہیں کرتا۔'' ٹانیہ بھابھی کی کچھ دیرتو قف کے بعد وضاحت ہے گی بات پر میں نے گہراسانس بھر کے سر دوبارہ جھکالیا۔ابوداؤ دبھی انہی

او چھے ہتھکنڈوں پراتر آئے تھے جواس معاشرے میں اس تتم کی پچوئیشنو میں مبتلا ہونے والا ہردوسرا مردمحض ٹارچرکرنے کواپنا تاہے۔ " حجاب مهيس اس بات كو كريريشان نبيس مونا حاب-"

''میں پریشان نہیں ہوں۔''میں نے روشی کی بات کے جواب میں رسانیت سے کہا تو وہ بے ساختہ مسکرائی۔

" کُڈگرل!کل تہیں کورے بھی جانا ہے۔ کیس کی ساعت ہے۔"

ٹانسی بھا بھی نے لگے ہاتھوں مجھے اہم اطلاع بھی وے دی۔ جے من کرمیرے چرے کارنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



" میں اسامہ کودیجھوں وہ اُٹھ گیا ہوگا۔"

''میراانداز صاف کترانے والاتھا۔ میں وہاں ہےاُ ٹھرکراپنے کمرے میں آئی تو کمرے کی خاموش فضامیں بیل فون کی بیل کا

شور گونج رہا تھا۔اسامہ کاٹ میں لیٹا ہوااس آواز ہے ڈسٹرب ہو کر بار بارکسمسا تا تھا۔ میں نے جیزی سے لیک کریس فون اُٹھایا۔ مگر

اسكرين پرنگاه پڑتے ہى ميں بچھ بل كوكنفيوژ ہوگئ تھى فون ابوداؤدكا تھا۔ ميں نے ہونٹ بھنچےاوركال ڈسكنك كردى محض چندلمحول كے تو تف کے بعد پھرز وروشور ہے بیل ہوتی چلی گئی۔ میں نے پھر کا ٹ دیا تھا۔ نگاہ کا زاویہ بدل کراسا مہکودیکھاوہ کسمسا کر پھرسو گیا تھا۔ میں نے سل فون کوسائلینٹ پرلگایا تھا۔ یہ طےتھا مجھےابوداؤ د کی اب کوئی بات نہیں سنٹاتھی۔جس وقت میں سیل فون سکیے پر پٹنے چکی تھی اس میل

اسكرين يرابوداؤدكاميج نمودار موا تفا-جانے كس خيال كے تحت ميں نے اس سے كوكھول ليا۔ " تجاب بيكم! بيه بات توكنفرم ب كرتمها را برراسته جه تك آتا ب انبى راستول ير جين مرضى كاف بولوآنا توخمبين مير ياس

ہی ہے۔ گھر جب لوٹو گی تو میں ان گستا خیوں پر سرزنش کرنے کوتمہارے زخمی یاؤں کے ٹھیک ہونے کا انتظار نہیں کروں گا کہ تم اپنی اس تکلیف

میں نے بغیر کسی تاثر کے سے ڈیلیٹ کرویا تھا۔ میرے نزدیک ان کابیزعم تھن ایک خوش ہنی ہے بردھ کراور پھی ہیں تھا۔ میں ہرگز اب ان سے تجدید تعلق کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی تھی۔

> درو دل میں کی زندگی

وہ بجیب دن تھاسوگوار بوجھل اورزر دزر دسا فضامیں سنا ٹا تھا۔ کورٹ کی فضامیں تھٹن تھی ۔ وہاں کے لوگ بھی بجیب ہوتے ہیں۔ مجیب نظروں سے دیکھنے والے۔اسامہ کوممانے میرے ساتھ نہیں آنے دیا تھا اور بہت اچھا کیا تھا۔ میں ایک بڑی سی چا در میں کپٹی لپٹائی بڑے بھیا کے ساتھ سہی ہوئی چلتی ہوئی جب عدالت کے بین دروازے پر پیٹی تو کوئی ایک دم سے میرے راہتے میں حائل ہوگیا تھا۔

میں اگر برونت قدم ندروک لیتی تو یقییناس چٹانی وجود ہے تکرا جاتی۔سراُٹھا کرد کیھنے پرمیرے حلق میں کانے اُگ آئے تھے۔وہ ابوداؤ د تتھے۔ ہمیشہ کی طرح ا کھڑےاور تنے ہوئے۔وہ اس جگہ بھی ویسے ہی گرون اکڑائے ہوئے کھڑے تتھے۔البنتہ چہرے پرجھنجھلا ہٹ تھی۔ ان کی نظروں کامحور میں نہیں تھی وہ عون بھیا کو گھورر ہے تھے۔

...

عون بھیانے میراہاتھ پکڑ کر مجھے دوقدم چھھے تھیئے اپھرسرد پھٹکارتی آواز میں بولے تھے۔

"تم کیا سمجھتے ہو جیت گئےتم ؟ میں نے تتم کھائی ہے یون مرتضٰی کداب تمہیں زندگی کے کسی مقام پرخود سے جیتے نہیں دول گا۔اور تبدیم سمجھتے

ا گرقسمت سےتم مجھے فلست دینے میں کا میاب ہوبھی گئے نا تو میں جان لےلوں گا تمہاری مارڈ الوں گافتم سے۔'' وہ ایک مار پیرطیش میں متھے وہ ایک مار بھر حواسوں میں نہیں متھے میں نے دیل کرسہم کرعون تصاکود بکھا۔ان کی آنکھیں بھی

وہ ایک بار پھرطیش میں تھے۔وہ ایک بار پھر حواسوں میں نہیں تھے۔ میں نے دہل کرسہم کرعون بھیا کودیکھا۔ان کی آتکھیں بھی سلگ اُٹھی تھیں۔

"اس كامطلب تمهين افي فكست كالبلي عين ب- كدا"

ان كالهجيصاف جِرُّانے والانھا۔ابوداؤ د كاغيض وغضب مزيد برُھ گيا۔

'' چیلنج کرتا ہوں عون مرتفعٰی تنہیں۔آج جس کے ساتھ کھڑے تم مجھے ہار کا یقین ولا رہے ہو تا آگلی بارای کورٹ میں سیمیرے

پیلومیں کھڑی ہوکرمیرے حق میں بولے گی۔'' عون تھا۔ نہائی مارین کرجواں میں ج

عون بھیانے اس بات کے جواب میں جو قبقہدلگایا اس میں بہت واضح تمسخر تھا۔'' نیضان بہت جنبش لائر ہے۔اگلی پیشی تک غالب امکان ہے۔تم ہماری حسب منشا فیصلہ کرنے پرمجبور ہوجاؤگے۔ہاراور بکی تہمارے مقدر میں لکھی جا پیکی ہے۔مسٹر ابوداؤد!''

قالب امکان ہے۔تم ہماری حسب منشا قیصلہ کرنے پر مجبور ہوجاؤ کے۔ہاراور بلی تہمارے مقدر میں تھی جاچلی ہے۔مسٹر ہوداؤ د!'' عون بھیانے جھنجعلا کر کہا اور مزید کوئی بات کیے بنا میرا ہاتھ کپڑے آگے بڑھ گئے۔ میں سرتایا کانپ رہی تھی۔ مجھے نہیں بتا

کورٹ میں کیا کاروائی ہوئی۔ مجھے بیان کو بلایا گیا تو میں نے کیا بیان دیا تھا۔میرا دماغ ماؤف اور حالت غیرتھی۔ میں واپس گھر آئی تواس مینشمیں بخارمیں مبتلا ہو چکی تھی۔

> یئر یک پر تهمهیں بتادوں میں

یا میں حاہتوں کے رشتوں میں پھر گر ہنیں لگتی اورلگ بھی جائے تو

دون میں ہوئے او وہ مششنہیں رہتی

ایک پھیکا پھیکا سارابطہ تو ہوتا ہے تازگی نبیس رہتی روح کے تعلق میں

روں کے سی بیں زندگی فہیں رہتی۔ ہات وہ نہیں رہتی

WWW.PARSOCETY.COM

دوسی نہیں رہتی

لا کھ بارمل کے بھی ول سے دل نہیں ملتے

ذہن کے جھر دکوں میں

یاد کے دریجوں میں

تتلیوں کے رنگوں کے

يحول يعرنبين كللتة اس لیے میں کہتی ہوں

اس طرح کی باتوں میں احتیاط کرتے ہیں

اس طرح کی باتوں ہے

اجتناب کرتے ہیں

میں نے بے خیالی میں نظم پڑھی تھی۔ پھرای مم صم کیفیت میں بک کو بند کر کے رکھ دیا۔ یہ کتاب روشی ابھی پڑھتے ہوئے یہاں چھوڑ گئتھی۔ مجھے جس چیز نے پریثان کیا تھاوہ روثی کے الفاظ تھے۔اس نے پیظم عون بھیا کوڈیڈ کیپیٹ کی تھی۔ان دونوں کے تعلق میں

> تھیں۔اس کی مسکرا ہٹ میں بے ساختگی نہیں تھی۔ کیاوہ بھرم رکھر ہی تھی عون بھیا کے ساتھ ساتھ خودا پنا بھی۔ "كياسوچتىرىتى مو؟"

مجھے سوچوں سے نکالنے والی بھی روشی تھی۔ میں نے خالی نظروں سے اسے دیکھااور پچھود پر یونمی دیکھتی روگئی۔

''تم عون بھیا کے ساتھ خوش نہیں ہونا؟''

میرے سوال نے روثی کو گڑ بڑا کے رکھ دیا۔

'' کیا مطلب بھٹی پیشک کیوں؟'' وہ ہنسی گراس ہنسی میں کھوکھلا پن تھا۔ میں اتنی مفنطرب ہوئی کہ بےساختہ آ گے بڑھ کےاس کے دونوں ہاتھ تھام کیے۔

''مجھ سے پچھمت چھیاؤروشانے پلیز!''

میری آ واز بھرای گئی تھی۔روثی نے بے ساختہ ہونٹ جھنچ لیے۔ کچھ دمر خاموش رہی پھریا سیت سے بولی تھی۔

" کیا کرلوگی جان کر بھی؟"

وہ بے در دی سے ہونٹ کچل رہی تھی۔ جیسے ہرممکن طریقے سے آنکھوں میں اتری ٹی کو گالوں پر بہد جانے سے رو کنا جا ہتی ہو۔

کچھ منگ تھی یون بھیا کا رویہ بظاہر جتنا بھی نارمل ہوتا مگر کچھا بیا تھا جو کھٹکتا تھا۔ روثی کی آٹکھیں ہزار کوشش کے باوجود بھی بجھی ہوئی لگی

میرادل جیے کٹ کررہ گیا۔

" کھے ہے تاروشی؟"

میں بے ساختہ رو پڑی۔ بیاحساس میرے لیے بے حد تکلیف دہ تھا کہ روثی خوش نہیں ہے۔ یعنی عون بھیا خوش نہیں ہیں۔عون

بھیاجن سے مجھےاسے بھائیوں میں سےسب سےزیادہ مبت تھی۔

''وه شاید مجھے چھی لڑکی نہیں سجھتے۔وہ مجھے پہند نہیں کرتے ہیں تجاب!''

میرے دل پر جیسے کسی نے گھونسادے مارا تھا۔حواسوں پر بجلی می گر پڑی۔ میں پھٹی بھٹی آئکھوں سےاہے دیکھتی رہ گئی ''ان کے خیال میں بیے بے شرمی کی انتہاہے کہ میں نے عیسیٰ ہے ان کے لیے پسندیدگی کا اظہار کیا۔ شاید لاشعوری طور پروہ خود کو

عیسی سے شرمندہ بھی محسوس کرتے ہیں۔"

وه سول سول كرتى أتكهيس بوتجي كهدرى تقى من في كسى قدر غصے سے اسے ويكھا۔

'' يەتو كوئى بات نېيىل يىم نے بتايانېيىن عيىلى بوائى خودتم بيى انٹرسٹەنېيىں تنے؟ پھر كياكسى سے محبت كرنے يا پىند كرنے كا اختيار صرف مردوں کو ہے۔عورت بیکام کر ہےتو مجرم کیوں بن جاتی ہے؟ چاہے وہ کتنا ہی جائز راستہ اختیار کرے۔''

> میں جانے کیوں شد بدطیش میں آ کرزورز ورے بولے لگی ۔روشی نے جیران موکر مجھے دیکھا۔ "ريليكس فجاب! ثم آن يارتم تو ثينس مت مور"

اس نے میرا ہاتھ تھیکا تھا۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں پچھ کہتی اندر سے فیضی بھائی اور عیسیٰ بھائی تیز تیز قدموں سے نکل کر ا

پوررٹیکوکی جانب جاتے نظر آئے۔ چونکانے والی بات ان کے چہروں پرنظر آئی پریشانی اور گھبرا ہے تھی۔

ميرے مندسے بےساخنة فكا اور ميں يكافت أخھ كركھ في ہوگئ-

"كيا ہوا؟" روشى نے چونك كر مجھے ديكھا۔ ميں جواب ميں كچھ كے بغير پورٹيكوكى جانب ليكى مگراس سے يہلے اندروني جھے سے

با ہرآ تیں ثانیہ بھابھی نے مجھے آواز وے لی تھی۔ میں نے گرون موژ کر پچھ عجلت میں انہیں دیکھاان کا چرابھی اندرونی خلفشار سے پیسکا پڑا ہوا تھا۔انہونی کا احساس یکدم گہراہو گیا۔ میں لیک کران کی جانب آئی تھی۔

" بھا بھی خیریت؟ بیسٹی اور فیض بھائی کدھرجارہے ہیں؟"

'' خدا سے خیریت کی دعا کر وحجاب!عون بھیا کا بہت شدیدا یکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ہاسپیل میں میں۔ابھی فیفی کوفون آیا ہے۔ مما توبہت رور ہی ہیں۔ پلیز انہیں آ کرسنجالو۔''

بھابھی نے سے ہوئے چہرے کے ساتھ جواطلاع دی تھی اس نے مجھے حواس باختہ کردیا۔ مجھے لگا تھا جیسے کوئی تیزروٹرین میرے

اویرے دھڑ دھڑ اتی ہوئی گزرگئی ہو۔ایس ہی بحلی روٹی پر بھی گرئ تھی۔وہ وہیں کی وہیں بیٹھ گئی۔اس کارنگ بے تحاشازر دپڑتا چلا گیا تھا۔ ''میں روثی کے پاس ہول تم مماکود کھھوجا کے پلیز!''

ٹانیہ بھابھی نے مجھے پھرائے ہوئے د کھے کرتقریباً چی کرکہا تھامیں ہولتے دل کے ساتھ گرتی پڑتی ہوئی ہلی تھی۔

بات دن کی نہیں مجھے رات سے ڈر لگا ہے گر کیا ہے میرا تھے برسات سے ڈر گٹا ہے اس نے تھنے میں دیے مجھے خون کے آنسو

زندگی اب تیری ہر سوغات سے ڈر لگتا ہے

عون بھیاایک ہفتہ تک ہاسپلل میں ایڈمٹ رہے تھے۔ جب تک وہ اپنے پیروں پر چلنے پھرنے نہیں لگے۔ ہماری جان جیسے منھیوں میں رہی تھی۔جس روزعون بھیاڈسیارج ہو کے گھرلو ثے۔ پیانے صدقات خیرات کے علاوہ گھر پرمحفل نعت اورقر آن خونی کا بھی

اہتمام کیا تھا۔ وہ سارا دن بہت مصروف گز را تھا۔ دل وہ ماغ پر جوا ننے دنوں ہے بو جھتھا وہ ذراسا کم ہوا تھا مگر دو دن بعد کورے میں جو پیٹی تقی وہ مجھےریلیکس نہیں ہونے دے رہی تھی۔اس روز مجھے فیض بھائی کی زبانی بتا چلاتھا کہ ہمارا کیس مضبوط ہے۔امیدواثق ہے کہ اگلی نہیں تواس سے اگلی پیشی میں ابودا وَ رکوطلاق دینا پڑے گی۔اس خبرنے میرے اندر کیاا حساس جگایا اس بات سے قطع نظر میں آنے والے

وقت سے خاکف رہی تھی عول بھیانے محصالیشلی اسنے باس بلا کے ہمت بندھائی تھی۔

''بس گڑیا! تھوڑی می ہمت اور پھرسب ٹھیک ہو جائے گا۔ یادر کھنا تہباری زندگی کا سفر ابھی شروع ہونا ہے۔ ابو داؤ دکوایک بھیا نگ خواب سمجھ کر بھلا دینا۔

تب میراجی جا با تھا میں ان ہے ایک بات منوالوں۔ان ہے اس چیز کے بدلے روشی کی خوشیاں مانگ لوں ۔ مگر میں ایسانہیں کر يائى اس موقع يرجحهوه البم قول يادآ كيا تقا_

" بمیشداینے خالق سے مانگوجود بے تو رحمت اور نہ دی تو تھکت بخلوق سے مت مانگوجود بے تواحسان نہ دیے تو شرمندگی۔ مجھے عون بھیا کے ریسیانس کاعلم نہیں تھا۔ میں ان کی بجائے روشی کے لیے خوشیاں خدا سے ماشکنے کا تہیے کر چکی تھی۔ان کے پاس ے اُٹھ کرمیں کمرے میں آئی توارادہ وضوکر کے نمازادا کرنے کا تھا۔ گربیل فون پر کسی انجان نمبرے کال آرہی تھی۔ میں نے پچھ تذبذب کے بعد کال ریسو کرلی۔

> کیسی ہیں وائف! نے نمبرے اس لیے کیافون کہتم میرانمبرد کھے کرکال یک نہ کرتیں۔ ابوداؤ دکی زندگی کے احساس سے مجر پورچیکتی آ وازس کرمیں نے بے ساختہ ہونٹ بھینچ لیے۔

"ميرابينااسامه كيهابي؟"

''فنول کی ہاتوں سے اجتناب برتا کر ووہ ہات کریں جس کے لیےفون کی زحت کی ہے۔'' میں برس پڑی تھی جواب میں ان کی ہنمی سنائی وی تو میراخون کھولنے لگا۔ میں یقیناً فون بند کردینی مگرانہوں نے گویا میرے

ارادے کو بھانپ لیا تھا۔

''عون مرتضی اب کیے ہیں؟ حالانکدمیں نے اس جبنجصٹ میں پڑنے والا کام تونہیں کیا تھا کہ بعد میں خیرت وریافت کرنی پڑے ۔موصوف ہمارے رائے کا سب سے بڑا کا نٹا ہیں ۔ میں آو اسے بڑڑے اکھاڑ چھنکنے پرآ مادہ تھا۔ مگر بہت بخت جان ہے کم بخت!'' الفاظ تنے یا بچھلا ہوا سیسہ۔ مجھے لگاتھا مجھے کس نے اچا تک برزخ میں دھکیل دیا ہو۔

"ك....كيامطلب؟"

میرے حلق ہے آواز پھنس کرنگلی تھی۔ جوابادہ بڑے سکون سے پچھ دریر بنے پھر طنز ہے بولے تھے۔

''اتنی سیدهی اورصاف بات بھی نہیں مجھتی ہو بیگم صاحبہ امیں نے کہا تھا نا اگر بچھے ہار کا اندیشہ بھی ہوا تو میں سالا صاحب کو زندہ

نہیں چھوڑ وں گا۔خیراب بھی کچھنیں گڑ ااگلی مرتبہ دوسراسانس نہیں لے یا نئیں گے سالا صاحب! پھر ہمتم ہوں گے۔رومانس ہوگا۔اور ہمارے ڈھیرسارے بچے ہول گے جہمیں بتاہے مجھے قیملی بلانگ سے نفرت ہے۔''

وہ پتانہیں کیااوٹ پٹانگ بکواس کررہے تھے۔ میں نے سراسمیگی ہے سناضرور مگر بچھنے کی صلاحیت ساتھ چھوڑ چکی تھی۔ " آپايا كونيس كري كراؤديس فهاآپايانيس كرسكة "

میں فون پر ہی بلک اُٹھی تھی۔ دہشت اورخوف نے میرے اعصاب شل کرڈالے تھے۔ د کیانیس کرول گا؟ بال؟ پہلی بات یا آخری؟"

وہ شاید پھر بنس رہے تھے۔ میں زاروقطارروتے ہوئے چیخی۔

" آآپ بڑے بھیا کوکوئی نقصان نہیں پہنچا کیں گے۔"

''اس کا مطلب تم ہے رومانس کرسکتا ہوں ہے نامجمہیں کوئی اعتراض نہیں۔گڈیگر میری جان اس کے لیے تہمیں میرے پاس تو

آ تا پڑے گانا۔ اگر وہاں آ کر کرنے کی کوشش کی توسالاصاحب ہے پھر جھگڑا ہوگا۔ اور جھگڑے میں تنہیں پتا ہے میں یا گل ہونے لگتا ہوں۔'' وہ پھر بے مہار ہور ہے تھے۔ میں نے یو تنی روتے ہوئے سر کوز ورز ور سے نفی میں جنبش دی۔

مم میں میں آ جاؤں گی۔خود آپ کے پاس آ جاؤں گی۔ تکر آپ بوے بھیا کو پچھٹییں کہیں گے۔وعدہ کریں۔'' '' وعده کیا جان من تمهار سے صدقے اپنے جانی وثمن کوبھی چھوڑ دیں گےتم کبآ وَ گی۔ابھی آ جاؤنا۔''

وہ بہتے ہوئے کہج میں بولے میں اس وقت اتنی بدحواس اس قدر دہنی اذبت کا شکارتھی کہ فی الفورآنے کی حامی مجرلی۔

" فھیک ہے میں آ جاتی ہوں لیکن آپ بھیا کو چھٹیں کہیں گے۔"

میں بس یبی یقین حاصل کرنا جاہ رہی تھی۔

'' کہددیا تانہیں کہوںگا۔سنوگھر میں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں اسامہ کولے کربس خاموثی سے نکلو میں باہر گاڑی میں تنہیں ملتا

ہوں۔ میں چرکہدر ہا ہوں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں ورندا چھانہیں ہوگا۔''

وہ کویا پھنکارے تھے۔ میں خائف ہونے گی۔

'' گروہ سب پریشان ہوں گے۔ میں روشی کو بتاویتی ہوں۔وہ بہت نائس ہے بمجھ سکے گی میری بات۔''

" بکواس مت کرو۔ بیروثی ٹوشی اس سانپ کی بیوی ہے تا خبر دار جو یہ جمافت کی بس خاموثی ہے لکلو۔"

انہوں نے بے دریغ جھاڑ بلائی تو میرے پاس اس کے سواکوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا کدان کی ہدایت پرعمل کروں۔ سویس نے وہی کیا تھا جووہ جاہ رہے تھے۔ایک بار پھرایک مجبوراور بےبس عورت قربان ہوئی تھی۔اپنے رشتوں کی خاطرا پنوں کی بقا پرنگر پتانہیں یہ

قرباني بھي جن کي خاطر پيش ہو کي تھي انہيں پيندآ ني تھيں يانہيں۔

ندگله بكوئى حالات س نەشكايىتى تىرى دات سے

> خود بی سارے درق جدا ہوئے میری زندگی کی کتاب ہے

میری دحشتوں کی راہ میں محض منزلوں کے سراب تھے

کٹی عمر جن کی تلاش میں میری رسجگول کے دہی خواب تھے

مجهى اثربى ندموا جنہیں کھودیا تیرے عشق میں

یوں بھٹک بھٹک کے تمام عمر

وه سينے بے حساب تھے میں نے ڈریٹک روم کا درواز ہ کھولا اور بے دلی سے قدم با ہرر کھا۔ بیڈروم میں نائٹ بلب روشن تھا۔ جہازی سائز بیڈ پر ابوداؤ د

www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

کے پہلو میں اسامہ بے خبرسور ہاتھاا ورا بوداؤ دمیرے منتظر تھے۔میرے قدم جیسے من من بحرکے ہوگئے۔ان کی فرمائش پر میں نے نہید کی پیازی ناکل پینی تھی اورخود کوخوشبوؤں میں بسایا تھا۔اورایسا کرتے میراول روتار ہاتھا۔ایک قبرستان میرےا ندرآ باد ہونے جار ہاتھا۔اس

کے بعد میں ہمیشہ کے لیے زندہ انسانوں کی فہرست ہے نکل جاتی۔و چھنے جس نے مجھے گالی دی تھی۔ مجھے میری نظر میں نتیر کردیا تھا۔جس ے اس کے بعد میں نے نفرت کی تھی۔جس کی قربت کے تصور ہے بھی مجھے گھن آتی تھی۔ آج اس مخف کے آ گے عالات نے پھر مجھے ہاتھ

پیر ہا ندھ کر پھینک دیا تھا۔ پتائیں حالات نے اتنی ستم ظریفی کیوں برتی تھی۔ابوداؤ دنے مجھےایک بار پھرمیرے رشتوں کی نظر میں گرادیا

تھا۔ مجھےشرمناک انداز میں گھرےنکل جانے پر مجبور کر دیا تھا۔اوریہاں اپنے گھرلے آئے تھے۔ پھرانہوں نے فون پر بیاطلاع یقیناً بڑے بھیا کودی تھی اورا پی فتح کا جشن ڈریک کر کے مناتے رہے تھے۔ وہ خوش تھے۔ ہاں وہ پھر جیت گئے تھے اور میں ایک بار پھر ہارگنی

تھی عون بھیا بھی ایک بار پھر ہار گئے تھے۔اس ہار پر مجھے صرف عون بھیا کی زندگی نے مجبور کیا تھا۔عون بھیاجو مجھے بے صدعز بزنتھے۔ مگر اب وه صرف ميرے بھيايا مماييا كے بينينبيں تھےوہ روشى كى خوبصورت تا تھول كاسب سے حسين خواب تھے۔ وہ ان كى بيارى كےدوران کیسے پاگل اور وہمی ہوئی پھرتی تھی۔ ہر ہرآ ہٹ پر سراسمیہ ہوکر چونکی تھی۔ سجدے کتنے دراز کر دیئے تھے وہ عون بھیا کو کھونے کے تصور سے

کانپ جاتی تھی۔ پھر میں عون بھیا کو دانستہ کیسے خطرات میں گھرا چھوڑ دیتی میں اتنی خو دغرضی بے حسی جا ہنے کے باوجود نہیں اختیار کرسکتی تھی۔اس کے لیے جا ہے خود رجیسی بھی تیا مت ٹوٹ جاتی میں سے کوتیار تھی۔

" بيكم صاحبه! ما في لولى وا كف! كن خيالول ين كهو في مو؟ احت مهينول كا فراق بيترس رب بين بهم اورآب كوخيال بي نهيل " ابوداؤ دنے بلندآ واز میں کسی قدر بدمزگی ہے کہا تھا۔ میں چونک گئی اور نافہم نظروں سے انہیں دیکھا۔وہ کسی قدر جھلائے اور بیڈ

ے آٹھ کر کئی قدر جارحاندانداز میں مجھے جھیٹ کربیڈ پرواپس آئے تھے۔

''تم محبت کرنے کے لیے بنائی گئی ہوجتنی نازک ہوجتنی خوبصورت مگرحر کمتیں تمہاری اڑیل گھوڑ وں جیسی ہیں۔ مجھے زبروتی اور بدتميزن پرخودتم اکساتی ہو۔''

وہ کمی قدر برہمی ہے سلگ کر بولے۔ان کے ہرانداز میں مخصوص قتم کی جارحیت تھی۔ جبری جسارتوں میں حاکمیت کا احساس عالب تھا۔ میں نے اپنے حلق میں گرتے آنسوؤں سمیت آنکھیں تن ہے گیے لیں۔

> بهت مظلوم بنتي ہونا۔ جیسے میں تم پر بہت ظلم کرتا ہوں۔ ان کے لیجے میں تھن گرج تھی۔ ہزار ہاضبط کے باوجود بھی میری آ تکھیں بہدیڑیں۔

'' نفرت کرتی ہونا مجھ ہے۔ای لیے میرے نزدیک آتے ہی آنسو بہانا شروع کر دیتی ہو۔ مجھے تمہارے انہی آنسوؤں سے

انہوں نے کسی قدر تکنی سے کہتے ہوئے پہلے میرے منہ رجھٹر مارے پھر بال مٹی میں جکڑ لیے۔میرے آنسوؤں میں روانی آئی مقى ممرمندے آنہيں نظنے دی۔ ''بہت پھنے خان بنتی تھیں نااینے بھائی کے پاس جب تھیں۔اونبہ خلع لوں گی۔تمہاری قسمت میں صرف میرا ول بہلا نا اور

ميرے بچوں كو يالنا لكھاہے بس!"

ان کا غصہ بڑھتا جار ہاتھا۔ان کا ہاتھ بار بار مجھ پراُ ٹھتا تھا۔ طعنے ،طنز،تشد داورا ذیت بے پناہ اذیت ،وہ بہت ہُری رات تھی۔وہ بہت طویل رات تھی۔

ا گلےروز میں نے اپنے بدن کی حدتوں کی برواہ کیے بغیراً ٹھ کرنماز ادا کی تھی۔وہ بے حسی جوایسے حالات میں ضرور مجھ پرطاری ہوجانی تھی وہ ہو چکی تھی ۔جس اذیت اور کرب ہے کل کے فیصلے کے بعداور پھررات میں نے گزاری تھی اس کے بعد ہر تکلیف اپنی اہمیت

بہت کم کر چکی تھی۔ بے حقیقت اور حقیر ، نماز کی ادا یک کے بعد میں نے سجدے میں جاکرایک بار پھرا پے گھر والوں کے لیے اپنی طرف ے صبر کی دعا ما تکی تھی۔ اسامہ کاٹ میں سور ہاتھا۔ میں اس کی نینوخراب کیے بغیر کمرے سے باہر آگئ ۔ یو بھٹ رہی تھی۔فضامیں ہلکی خنگی

تھی ادر بے تحاشا تازگی۔ ماحول میں پرندوں کی چیکاریں تھیں۔ ٹیں پچھ دیرلان میں نظے سرنظے پیرٹبل کراپنے اندرگی آگ کو بجھانے کی

میں اپنے دھیان میں پلٹی تو کا بی مائل سبز دو پٹے کے ہالے میں نو خیز چیرے کو دیکھ کرتھم ہی گئی اور ہونٹ آ ہمتنگ سے جوابا سلامتی

'' مجھے کل ہی صاحب نے بتا دیا تھا کہ آپ تشریف لا رہی ہیں۔ میں رات بہت دیر تک آپ کا انتظار بھی کرتی رہی مگر صاحب

فے منع کردیا تھا کہاہے کوارٹر میں رہوں۔" وہ رضیکھی۔ابوداؤ دکی ملاز مہ میں اس سے پہلے بھی مل چکی تھی۔

«کیسی ہورضیہ؟"[']

میں نے نری ہے یو چھا جوا بادہ کھل اُتھی۔

'' میں ٹھیک ہوں جی! آپ پچھ کمزور ہوگئ ہیں گرجی کچی بات ہے۔ ابھی بھی بہت سونی لگ رہی ہیں۔ میں نے سناہے آپ کا بیٹا

" ہاں اسامہ نام ہے۔ ابھی سور ہاہے۔"

''احچها جی جب اُٹھ جائے تو مجھے بتا دیجیے گا۔ بیں سنجال لوں گی۔اب ناشتہ بناؤں؟'' نہیں مجھے بھوک نہیں ہے۔ 148 www.paksociety.com

میں نے بے دلی سے جواب دیاا ورچلتی ہوئی اندرآ گئی۔لابی میں پڑے ہوئے ٹیلی فون سیٹ پراسی وقت بیل بجنے لگی۔میں نے بے خیالی میں بڑھ کر کال ریسو کر لی تھی۔

" توتم واقعی و ہاں ہو ہیں مجھی وہ کتا بکواس کرر ہا ہوگا۔"

''مما!''میراپوراوجود جیسے پانی بن کر بہہ گیا۔

مت کہو مجھے ماں! تمہارا کوئی رشتہ نہیں ہے ہمارے ساتھ۔ارے ای ذلت کی کسررہ گئی تھی۔ حجاب میں مرکیوں نہ گئی۔ بیوفت و کھنے سے پہلے۔ارے کاش تو پیدا ہوتے ہی مرکھپ گئی ہوتی۔ا تنا کمزورتھا تیرائنس۔اگروہ بیوقوف تجھ سے برچھین رہاتھا تو تیرااعظام بھی

كرتانا _ ذراصبرتو كيا موتار یہ مماتھیں؟ مجھے جیسے یقین ندآیا۔اتنے رکیک الزامات! میری توقع کے مین مطابق وہ لوگ واقعی میرے اس اقدام کی وجہ مجھنے

ے قاصررے تھے۔میرالوراوجودطوفان کی زوپرآئے ہوئے ہے کی طرح کا پننے لگا۔ریبورمیرے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ آنسو، آہیں، سسكيال مجھا پى بھى موش نہيں تھى جب ابوداؤرنے مجھے آكر يكارار

" کیا ہواشہیں؟" ان کی آنکھوں میں ابھی تک نیند کا خمار تھا۔ وہ جیسے گری نیندے اُٹھ کرآئے تھے۔ میں پچھٹییں بولی میں جواب دینے کی

> يوزيش ميں بي نبيس تقى۔ كس في راايا بي تهمين؟ بناؤ جهي بين حشر بكار دون كا_اس كا"

انہوں نے رعونت زوہ کہج میں بھنکار کر کہا۔ان کی شعلے برساتی نظریں اسٹینڈ سے لٹکتے ریسور پڑتھیں۔وہ پنجوں کے بل میرے

سامنے بیٹھ گئے تھے اور میرے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔انداز میں اتنی توجہ الیمی بے ساختگی اور اپنائیت تھی کہ رات کی تمی تخی کا شائبہ تک نہ تھا۔ میں نے پہلے آئکھیں مھاڑ کر پھرکسی قدر غصے ہے انہیں دیکھا تھا ادرا پنے ہاتھ ایک جھکے سے چھڑا لیے۔اُٹھی اور بھا گئ

> ہوئی کرے میں آگئی۔ دہ بیرے پیھے آئے تھے۔ ''توہمارے سرال سے فون تھا۔ کس سے بات ہوئی سالا صاحب سے؟''

وہ ایک بار پھرمیرے پرسوار تھے۔ میں نے تختی ہےا ہے آنسو پونجھ دیے۔بہرحال میں ان کی مزیدخوشی کا سامان نہیں کرسکتی تھی۔

" آپ کواس سے غرض نہیں ہونی جا ہے سمجھے آپ!" میں زور سے چینی تو انہونے رک کر بغور مجھے دیکھا کچر بے ساختہ بنس دیئے۔میرے چیرے پر انگشت شہادت پھیری اور

www.paksochty.com

تشہرئے ہوئے انداز میں گویا ہوئے۔

NAMANA NAMANA

"ایک بات بتاوس رازوالی؟ تم دنیا کی انوکھی حسین اور جاذب نظراز کی نہیں ہوتم جیسی بے شاراز کیاں میرے ایک اشارے ک منتظر ہتی ہیں گرتم میں اثر یکشن پتا ہے کیا ہے؟ تمہاری اکر تمہاری بے نیازی تمہیں جتنا مرضی تو ژمروژلوتم ماش کے آئے کی طرح المینظی

روس بین و چهمیں بار بارتو ژینے کوول کرتا ہے تہمیں بار بارتو ژکر مزا آتا ہے۔'' کی اینٹھی رہتی ہو چمہیں بار بارتو ژینے کوول کرتا ہے تہمیں بار بارتو ژکر مزا آتا ہے۔'' میں سرکروں گئی اتنے ناکہ ماتنے مار حمیر سمجھوری اس بھی و میں میں تعکمی در سرور و میں تنہ سے بعد علام میں میں

میں من کھڑی رہ گئی اتنی سفاکی اتنی ہے رحمی پر۔ مجھے احساس تک نہ ہوا اور میری آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو برستے چلے گئے۔وہ ۔اُٹھے۔

جیسے چونک اُٹھے۔ '' نہ ۔۔۔۔۔ندمیری جان عرف دھان پان! پہلے ہی اتن می جان ہے۔ بول خودکو ہلکان مت کرو۔ بس اک کام کرو۔'' اپنی حسین آنکھوں میں چھپالو مجھکو

ہ پی یہ نا اسوں یں پہنپا و بھو محبت اگر کرتے ہوتو چرالو بھے کو کھونے کا اگر خوف ہے تو دل کی ہر دھز کن میں بسالو بھے کو دھوپ ہو یاصحرا ہوتیرے ساتھ چلیں گے یقین نہ آئے تو آز مالو مجھ کو

تیرے د کھ کوسہدلیں گے بنس کرہم اپنے بدن کی جا در بنالو مجھ کو سکرا کر صنّا تیں ہے۔ حقید فضول خود ع

وہ مسکرامسکرا کر گنگناتے رہے۔ جیتے نصول خود تھے۔اس قدر گھٹیا فرمائٹیں تھیں۔ میں ہونٹ بھینچے نا گواری کے شدیدا حساس سمیت ان کا ہاتھ جھٹکتی وہاں سے چلی گئی۔وہ گنگناتے ہوئے کچرسے بیڈ پر لیٹ گئے تھے۔ **

> میری روح میں سمنتا تو بھول جاتے اسے وہ اتنے پاس ندآتا تو بھول جاتے اسے سمہ

انہوں نے مسکرا کر مجھے دیکھتے ہوئے شعر پڑھاتھا گھر ہاتھ بڑھا کرمیرادو پٹھینچ لیا۔ میں نے بخت جھنجھلا کرانہیں دیکھاتھا۔ ظالم نظروں سے تم ندمجھ کودیکھومرجاؤں گا

اوجانِ جان مرجاوَل گا

رب پ بال ہے۔ ان پرمتی سوارتھی۔ میں زج ہونے گلی۔اسامہ کے بیسونے کا وقت تھا اور و پھل پرسکون ماحول میں سونے کاعادی تھا۔ '' پلیز بچھ دیر کو باہر چلے جائیں۔اسامہ ڈسٹر ب ہور ہاہے۔''

میں نے تک آ کر مگر تھل سے کہا۔

"اے رضیہ کے حوالے کرو۔ رقیب روسیاہ کو میں بخت جلیس ہور ہاہوں۔"

انہوں نے نخوت سے کہا ساتھ ہی رضیہ کو بلانے گے۔ میں شیٹای گئی۔

" کیا کرتے ہیں۔اسامەصرف میرے پاس سونے کاعادی ہے۔روئے گابہت۔"

"عادی تومیں بھی صرف تہارے یاس سونے کا ہوں ۔ مرحمہیں پرواہ کہاں ہے۔"

وہ عجب بہکے ہوئے انداز میں بولے۔ مجھے کوفت ہونے تگی۔ بسنہیں چل رہا تھاان کی فضول نظروں فضول باتوں سے دور

بھاگ جاؤں۔

اتنے ظالم نہ بنو کچھ تو مروت سیکھو

تم رمرتے ہیں تو کیامار ہی ڈالو کے ہمیں؟

انہوں نے یقینا میرے چبرے کے بگڑتے زاویے دکھ لیے تھے۔ آہ بحرکے کی قدر عاشقاندا نداز میں بولے میں محفل شنڈا

سانس بحرے رہ گئی۔اسامہاس رات بہت جلدی سوگیا۔حالا تکدمیری خواہش بھی اس ساری رات اسامہ نہ سوتااوراس کی مخروراً از مجھے ایک شیطانی قربت سے دور رکھتی مگر ہرخواہش پوری ہونے کوئیس ہوتی۔

"دختهیں مجھے محبت نہیں ہے نا؟ تم مجھے عاجز رہتی ہونا؟"

میں سوئے ہوئے اسامہ کو جھک کر کاٹ میں ابھی لٹاہی رہی تھی جب ابوداؤد نے جھے کمرے بازوؤں میں بحرلیا۔ مجھے لگا تھا۔ جیے مجھ ہے کوئی مگر مچھ لیٹ گیا ہو۔ بے بسی لا چاری کے ساتھ گھن کا حساس ا تناشد بدتھا کہ میں آتھوں کونم ہونے سے کسی طور نہیں بچاسکی۔

اصرار بزهتاجار بإتفا كرفت يخت بور بي تقي _ميراسانس محضنه لكا

''میں تم سے محبت کرتا ہوں بنی اعتہیں بھی یقین نہیں آئے گا اس کے باوجودیہ کیج ہے۔ محبت کے جواب میں محبت پانا میراحق ہے۔ مجھے بتاؤتم مجھ سے محبت کرتی ہو؟''

ان کی آ واز سرگوشی سے مشابہ ہونے گی جذبات سے بوجل مرمیرے لیوں پر تکی مہرمیں او فی۔ میری بے بسی،میری التجا،میری منبطآ ہ پرنظر تو کر

مجھے مسترا کے نہ ٹال یوں میری زندگی کا سوال ہے

ان کے انداز میں واقعی التجاتھی یا مجھے محسوس ہوئی مگر میں نے کان نہیں دھرامیں اپنے اندر کی کیفیت اگر عیاں کرویتی تو شایدان کے قبر کوآ واز دیتی پھر کیا خاموشی بہتر نہیں تھی۔

" كچھ بولونائن! مِن حبهيں سننا چا ٻتا ہوں۔"

ایک اور فر مائش ہوئی تھی مگر بے حدا نو تھی۔میرے چرے پرز ہر خند پھیل گیا۔

" کیا کہوں بھلا؟"

" کچھ بھی کچھ بھی۔ 'وہ میرے لانے بالوں کو چوم کرستی میں بولے۔

"حاہے کچھ مانگ لوں؟"

میں نے ایک بار پھرائ کئی ہے یو چھاوہ بھی اس کیفیت میں بولے تھے۔

"بال ما تك لو" "جو ما تگوں دیں گے؟"

"ياراب آزادى نەما نگ لىنار"

وہ ذراسا جھینے تھے بنس کرکہا۔ میں نے چہرے کارخ پھیرلیا۔اس میں شک نہیں تھا کہوہ ہنتے ہوئے بے مداجھے لگتے تھے۔ اتی نفرت کے باوجود مجھے بیاعتراف کرنا پڑے گا کہان کی مسکراہت بہت فیسی نیک تھی۔

نہیں۔ آزادی نہیں چھاور ہے۔

'' مانگونا جان من!'' وہ بے چین ہے ہونے لگے۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بالوں کوسیٹ کر جوڑے کی شکل دی اور کسی قدر سجیدگی

''کل کورٹ میں مجھےا ہے ساتھ نہ لے کر جا کیں۔ میں بھیا کے خلاف بیان نہیں دینا جا ہتی ۔ پلیز!'' میں نے خاموش ہوکرسوالیہ نظروں ہے انہیں دیکھا مگر پھرخوفز دہ ہوگئ تھی۔ابوداؤ د کے چبرے تا ٹرات دیکھتے ہی دیکھتے ہے حد

خوفناک ہو گئے تھے۔ ہونٹ جھنچ گئے ابروتن گئے۔اور چیراجیے تا نے کا ہو گیا تھا۔ دہ بولے توان کی آ واز بھی یکسر بدلی ہو کی تھی۔

'' کتیا! ہونااس کم ظرف کمینے آ دمی کی بہن! جس نے ہمیشہ مجھے منہ کے بل گرانے کی کوشش کی ، مجھے اذیت دی۔میرا نقصان کیاتم کیے میرا بھلا جا ہکتی ہو؟ بھیا کےخلاف بیان نبیس دے کتی تہمیں وینا ہے بیان، سناتم نے ،تم نے دینا ہے۔ورند میں تہماری بوٹی بوٹی کر کے چیل کوؤں کو کھلا دوں گا۔"

وہ اتنی زورز ورے دھاڑ رہے تھے کہ کمرے کی دیواری لرزنے لگیں۔وہ جیسے پاگل ہوگئے تھے۔ مجھے لاتیں گھو نسےاورتھپٹر مار مار کے بھی ان کا غصر ختم نہیں ہوا تو اس دیوا گئی کے عالم میں کمرے کی ایک ایک چیز اُٹھا کرخود اپنے ہی او پر پھیکنے لگے۔ پھریو نہی چلاتے ہوئے باہرنکل گئے تھے۔ میں حواس باختہ اتھل پھل سانسوں کے ساتھ گرتی پڑتی اسٹی اورٹیبل پریانی کے جگ سے یانی گلاس میں انڈیل

کرمنہ سے نگالیا۔ جانے کیسی پیاس تھی ایک کے بعد دوسرا گلاس ٹی جانے کے باوجو دھنگی برقر ارتھی۔ میں وہیں بے دم سے انداز میں بیٹھ

www.parsociety.com

گئی۔اس کا مطلب تھامیری آ زمائش فتم نہیں ہوئی تھی۔ابھی مجھےاپنوں کی نگاہوں میں مزید ذلیل ہونا تھا۔ابھی مجھےا بی موت آ پ پھر مرنا تھا۔ابوداؤدکی وعدوخلافی کم ظرفی ہے قطع نظر مجھے ابھی پیسوج کر ہول آرہے تھے کہ بیسب کیے ہوگا کیے؟

公公

اكروه مهربال موتا توميري آنكھوں ميں ندريني ہوتي نہ میرے دل کی وادی میں خزال كا قافلدركما اگروه مهریان ہوتا

میری بے نور آتھوں میں

ستارے قید کر دیتا ميري زخي تقيلي يركوئي پيول وه ركهتا

میرے ہاتھوں کواینے ہاتھوں میں لے کروہ پیرکہتا محبت روشنی ہے

ستارہ ہے

فتم مجھ کومحبت کی

مجھےتوسب سے پیاراہ

تكرابياوه تب كهتا اگروه مهریال ہوتا

میں نے سریراسکارف باعرصاادر تلجی نگاہوں سے ابوداؤد کو دیکھا۔ وہ لاتغلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سگریٹ سلگانے لگے۔ میں کا عرص بروویٹ سیٹ کررہی تھی۔جب ابوداؤ دنے رضیہ کے حوالے اسمامہ کوکرتے ہوئے اسے پچھے ہدایات دی تھیں۔ پھر میری جانب مڑے۔

''ابوداؤ د!''میں جیسے کراہی تھی۔ان کی مستقر اندنگا ہیں بھے پر جم گئیں۔

«وچلیس؟تم تیار ہونا؟"

www.parsochty.com

"مير ب ساته ايامت كري پليزا" مين سك أهي تقي -

"كياكرر بابول؟"

ان کی نظریں بھی سرد ہو گئیں ان کے لیجے کی طرح

" پیربیکورٹ لے جانااوراور بھیا!!......"

میری بات ان کے اُٹھے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری رہ گئی۔ایساز ناٹے کاتھپٹر تھا کہ میں اُلٹ کر دور جائے گری تھی۔میرے

حواس جھنجھلا أتھے۔

''اب کرو بکواس۔ زبان نہ بھنچ کی میں نے تمہاری!بد بخت عورت تو بھول کیوں نہیں جاتی کہ تو اس مردود کی بہن ہے۔ تو بس میری بیوی ہے تنہیں یہ کیوں یا ذہیں رہتا؟''

مجھے سنھلنے کا موقع دیئے بناانہوں نے مجھے جھپٹ کرا ٹھایا تھااور میراچ پراا پے سخت فولا دی پنج میں جکڑ کراپے نز دیک کرتے

ہوئے فرانے کے انداز میں بولے تھے۔

"ایک بات کان کھول کرین لوتم! مجھے ہرصورت آج کی تاریخ میں سالا صاحب کو نیجا دکھانا ہے ہر قیمت پراس پراپٹی برتری اور فتح واضح کرنی ہے۔اگرتم نے وہاں جا کے کوئی حالا کی دکھانے کی کوشش کی تو میں تنہیں پہلے ہی بتار ہاہوں کہ آج تم پھراپنے لاؤ لے بھیا کی شکل زندگی میں آخری بارد کیھوگی ۔صرف تم ہی نہیں اس کی تم عمرحسین بیوی اور تمہارے باقی گھر والے بھی ۔اس کے بعدوہ زندہ نہیں بج

سكے گا۔ اور مجھے کچھ نہیں كہنااب چلوميرے ساتھ۔'' ا پی بات مکمل کر کے انہوں نے حقارت بھرے انداز میں مجھے جھٹک دیا تھا۔ پھرسب پچھ دیسا ہی ہوا تھا جیسا انہوں نے جا ہا۔

اس عدالت میں ایک مرتبہ میں پہلے بڑے بھیا کے ساتھ گئ تھی۔تب ابوداؤد نے بڑے بھیا کوایک چیلنج کیا تھا۔ آج وہ اس چیلنج کو پوراکر ﷺ کے تھے۔خوش میں اس روز بھی نہیں تھی گرجتنی مجروح آج تھی جتنا آج دل مجروح تھا بیالفاظ میں بیان نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وہاں کون تھا میرے اپنول میں ہے۔ میں نے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ ابوداؤ دیے حق اور بھیااورا پیچ گھر والوں کے خلاف بیان دیتے وقت میرے

ا پنوں کے میرے لیے کیا تاثرات تھے۔ میں نے دیکھنے کی خواہش نہیں کی۔ایک سناٹا تھا جواطراف میں تھا ماحول پر چھا گیا تھا۔ایک سناٹا تھا جس نے میرےاندر بسیرا کیا تھا۔ایک جامد جپتھی جومیرے ہونٹوں پرآ کرتھہر گئی تھی۔واپسی پرابوداؤد بہت خوش تھے اس خوشی کا اظهارانهول نے اپنے انداز میں مجھ سے محبت جنلا کر کیا مگر میری خاموثی نہیں اوٹی مجھے لگامیں آج واقعی مرگئی ہوں۔آخری بار چلوشکر ہےاب مجھے دوبار واور بار بارمرنا تونہیں پڑے گا۔اس بار بارک موت میں بھی بہت اذبیت ہوتی ہے۔ بیو ہی جان سکتا ہے جس نے موت

كوباربارسها ہو برداشت كيا ہو_

154 www.paksociety.com

جوبھی ونیا کہاس کو پر کھے بنامان لیزانہیں

ساری دنیایہ کہتی ہے پربت پرجڑھنے کی نسبت اُتر نابہت بہل ہے

حمس طرح مان ليس؟

تم نے ویکھانہیں

سرفرازی کی دھن میں کوئی آ دمی

جب بلندی کےرہتے پر چلتا ہے تو

سانس تک تھیک کرنے کور کتانہیں

اوراس مخض کاعمر کی سیر صیال اتر تے ہوئے یاؤں اُٹھتانہیں اس لیے دوستو جوبھی دنیا کہاں کو پر تھے بنامان لیزانہیں ہم تھلی آ نکھ سے جو بھی کچھ دیکھتے ہیں وہ ہوتانہیں

دائے کے لیے

آ دمی اینے خوابوں کو بھی کاٹ دیتے ہیں لیکن! سلگتا ہواراستہ پھر بھی کشانہیں ۔

اس لیے دوستو جوبھی دنیا کہاس کو پر کھے بنامان لینانہیں

میں نے پڑھاتھا۔مرد کی ذات ایک سمندرے مشاہبہ ہے۔اس میں بمیشد پرانے پانی بھی رہتے بہتے ہیں اور نے دریا بھی آ

کر گلے ملتے ہیں۔ سمندرے پرانی وفااور نیا پیارعلیحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ وہ ان دونوں کے لیے کٹ مرے گا۔ کیکن عورت جھیل کی مانند ہے جس کا ہر چشمہ اس کے اندر سے ہی لکتا ہے۔ایسے میں جب جھیل کی زعد گی اور ہے اور سمندراور طرح سے رہتا ہے۔ توان دونوں کا ہمیشہ کیجار ہنا کس قدر مشکل ہے۔ مچھلی اور ابابیل کے بخوگ کی طرح ان میں ہمیشہ نظریئے کے اختلاف کی گنجائش باتی رہتی ہے۔میرے اور اس کے نے بھی وجدا ختلاف تھی۔وہ شبنم تھی۔ میں شعلہ، وہ یانی تھی میں آگ۔ بیاس کی مبک تھی جس نے مجھے جکڑ لیا تھا۔ نب جب میں نے اسے بہلی مرتبہ دیکھا۔ پھر میں نے اسے سلگا دیا وہ اور بھی مشکیوہ ہوگئی اتنی زیادہ کہ میرے حواسوں پر پچھاس طرح چھائی کہ مجھے پچھ مجھائی نہیں ؛ بتا تھا۔ میں بتاؤں وہ مجھے کتنی اچھی لگنے گئی تھی کہاس کے بغیرز ندگی ادھوری اور بےمعنی لگنے گئی ۔ تکرنہیں بہتو شاید واستان کا اختشام

ہے۔اگر میں نے یہاں سے شروع کر دیا تو آپ الجھے رہیں گے۔تعلقات کے رہیم میں پنہاں رشتے رہیم ہی تو ہوتے ہیں۔زم گداز لچھوں کی طرح ہر تندالگ الگ اور سلجھا ہوا اپنی اپنی جگہ پر جتنا بھا تا ہے اگر باہم اُلجھ جائے گڈٹہ ہو جائے تو اتن ہی کونت البحص اور بے

زاری ہوتی ہے دیکھ کر۔ایسے میں اگر نرمی احتیاط سے سلجھانے کی بجائے عجلت اور جھنجھلا ہٹ میں پکڑ کر کھینچ تان کی جائے تو تندٹوٹ جاتے ہیں بھر جاتے ہیں اور باتی کچھنیں بچتا ہیں نے بھی یہی غلطی کی میں نے بھی جھٹک دیا تو ژ دیا۔اور اور سب بھر گیا۔

افوہ میں پھر کہانی کے اختیام میں اُلھے گیا۔ میں شروع سے بتا تا ہوں جب اس کہانی کا آغاز ہوا۔

میں ابوداؤ د ہوں اس کہانی کا دوسراا ہم کر دارآپ جانتے ہیں نامجھے؟

بدان ونوں کی بات ہے۔جب میں کالج سے نیا نیا ہو نیورٹی میں گیا۔ہم جیسے پنیڈ واسٹوڈٹنس کے لیے تواسکول کے بعد کالج ہی ا یک بچوبہ تھا۔ایک نی خود مینار آزاد دنیا جواتنی بیاری تھی کہ ہم تب ہی آ ہے ہے باہر ہو گئے تھے۔اکثر کلاسز بنک کرتے اور گرلز کا لج کے باہر کھڑے موکرلڑ کیاں تا کتے ، آوازے کیتے اور کسی ایک آ دھ پری وش کو با حفاظت ڈائیلا گزگی بوچھاڑ میں اس کے گھر تک بھی پہنچا کر آتے ۔ گریہ یو نیورٹی تھی مخصوص یو نیفارم کی قید ہے آ زاد طرحدار پری وشوں اور مدنا زوں کے جلوؤں ہے بھر کی ہوئی۔ میرے توضیح معنوں میں وہاں آ کر چودہ طبق روشن ہو گئے تھے۔ہم جوخود کوشا بدا فلاطون تبھنے لگے تھے۔وہاں اکثر بے حد پراعما دادر بین مین لڑ کے لڑ کیوں کے کسی نہ کسی نداق کا نشانہ بن جاتے ۔ مگر ہم پھر بھی خود کوایک چیز بچھنے ہے بازنہیں آتے تھے۔ میں گاؤں کے ماحول میں یلا برد ھا تھا۔ بابانے بچین میں مجھےایے بے اولا و بھائی کودے دیا تھا۔جو رسیع جا کیروں کے مالک تھے۔ تاؤ تائی کیے بعد دیگرے وفات یا گئے۔ تب وہ وسیع جا گیریں میرے نام منتقل ہو چکی تھی محض سترہ سال کی عمر میں مُیں اپنے بابا سے زیادہ صاحب جائیداد تعااور قد میں صرف عارف ایک ایج سر وسال کی عمرتک میرا قد عارف سے نہیں بڑھ سکا۔ اس چھوٹے قد کی دجہ سے لوگوں نے جھے نیڈی کے نام سے مخاطب كرناشردع كرديا تفارمير _ گھروالوں كاخيال تفايس موچھا (بونا)ره كيا تفار كرميرى عمركا اتفاروال سال جبكه يس ميٹرك كامتخان دے كرفارغ تفاجيرت انكيز ثابت موا- ميراوه قد جو پچيك دى سالوں سے وہيں ائكاموا تفاجو برهنا شروع مواتو چھے فث يرجعي نہيں ركا-سوا چھے فٹ قد کے ساتھ اگر مجھے کوئی فائدہ ہوا تھا تو نقصان اس ہے بھی زیادہ سامنے آیا۔ کداب میں بونا تو نہیں رہا۔البنة میری قابل رشک صحت خطرتاک حد تک سو کھے بن میں بدل گئی۔اب میں شہیر کی طرح لمبااور سوکھا ہوا تھاا تنا کہ اس لمبائی سوکھائی اور رنگت کی سیاہی کی بدولت اکثر نداق کا نشانہ بننے لگا۔ ہیں جس میں اعتاد تو پہلے بھی نہیں تھا کچھاور بھی عدم اعتاد کا شکار ہوکررہ گیا۔ کالج کے بعد یو نیورٹی میں مجھے مشکلات کا سامنا یوں بھی ہوا کہ یہاں جالاک مکاراڑ کے ہی نہیں و لیی ہی تیز طرارلڑ کیاں بھی تھیں ۔حسین خوبصورت اور طرحدار۔جن

اگر کسی لڑکی کے لیے با قاعدہ دھڑکا تو وہ سہرینتھی۔میری پھیھی زاد سہرینه علی شیر جسے دکھا کرمیری اماں نے ایک بارمیرے کا نوں میں سر گوٹی کی تھی۔' بیرہارے خاندان کی سب سے سوئی کڑی ہے اورا سے میں ہر قیمت پر تیری دلہن بناؤں گی۔'' خوبصورت آنکھوں سیاہ کھینر ہے بالوں اورموم کی گڑیا جیسی وہ قیامت خیزحسن کی ما لکتھی۔ جسے اس دن سے میں نے شعوری یالاشعوری طور پراین ملکیت سمحصناشروع کردیا تھا۔ یہ بات امال نے مجھے ہے تب کہی تھی جب ہم خاندان کی ایک تقریب میں مرعو تھے۔اور

کی جانب ظاہر ہے دل تو میرا بھی تھینچا کرتا تھا۔شکل وصورت کے برنکس میں فطری تقاضوں سے مبرا تونہیں ہوسکتا تھانا۔اور بیدل پہلی بار

www.parsociety.com

میں فرسٹ ائیر کا اسٹوڈ نٹ تھا تب وہ بے حد شوخ تنلی جیسی اڑکی مری کا نونٹ میں پڑھتی تھی۔ فرفرانگلش بولتی ہوئی۔ میں کیااس کے پیچھے تو خاندان کا ہر کالا پیلالؤ کا لگ گیا تھا مگروہ شاید ہم جیسوں کومندلگا نا پیند نہیں کرتی تھی لیکن یہ کوئی بدول یا مایوس ہونے والی بات نہیں تھی۔

میری امال کے گھڑ کے سے جوواقف تھےوہ جان سکتے تھے کہ ان کے منہ سے نکلی بات حرف آخر ہوا کرتی ہے۔ سوسے زیادہ مربعے کے

ما لك بيني كى مان تقى وه كو كي معمولى بات نبين تقى _خاندان بين اس كي توريقي ايك شبه كانقا_

خیر ذکر سبرینه کا مور با تفا_سبرینه سے میری دوسری ملاقات یو نیورٹی میں موٹی تھی ۔اس کا نصورتو ان تین حیارسالول میں ہرلحہ

میرے تصور میں بساتھا جبھی اسے پیچانے میں مجھےا کیے لیے نہیں لگا تھا۔ وہ ولیمی ہی تھی۔ بےصدیراعمّا داورشوخ وشنگ۔ کتنے دوست تتھے اس کے اس کی طرح امیر طرحدار پراعتا داور شوخ ۔ جن میں لڑ کے بالڑ کیوں کی کوئی تفریق نہیں تھی۔ میں اے دور دورے ویکھا کرتا۔ پاس جاکے بات کرنے کا حوصلہ مجھ میں ناپیدر ہتا۔ مجھے بیضد شدلات رہا کرتا اگراس نے تعارف کے باوجود مجھے نہ پہچانا تو کیا ہوگا۔ مجھے بیہ احسائ طمانیت بخشار ہتا کہ وہ جلدیا بدر میری ہی ہوگی ۔خوابوں میں تو مئیں ابھی بھی اس پرحکمرانی کرتا تھا۔ وہ میرے لیے کھانا بناتی تھی

کپڑے دھوتی تھی۔میرے کام کرتی تھی۔ ملاز ماؤں کی فوج کے باوجود میں اس معاملے میں بڑا دقیا نوسی تھا ہر کام بیوی ہے کرانا میراجھی شوق تھا۔ یا شاید ہر مرد کا ہوتا ہے۔ مر برگزرتے دن کے ساتھ مجھے انداز ہور ہا تھا۔ سرینہ کودورے دیکھ کرمیری تسلی نہیں ہورہی۔ول کے نقاضے کچھاور تھے۔

اب میں خوابوں سے نکل کر حقیقت میں بھی اس پر حکمرانی کا خواہاں تھا۔ پھرسب سے بڑی بات اس کے دوست تھے۔جن میں لڑ کے بھی شامل تھے۔ وہ ان سے بے تکلف تھی۔ بنستی بات کرتی تھی۔ میرے جیسے غیرت مند جو شیلے لڑے کے لیے بیانا قابل برداشت بات تھی کہ ا میری ہونے والی بیوی مختلف لڑکوں ہے میل ملا قانتیں کرتی پھرے۔ یہ بے چینی جھی جھی طیش میں بھی بدل جاتی۔ انہی دنوں جب میں اماں ہے بات کرنے والاتھا گاؤں جا ہے، وہاں ہے مجھےان کی بیاری کی خبرآ گئی۔ میں حویلی پہنچا تو اماں کی حالت بالکل ٹھیک نہیں تھی۔ بستر

مرگ پرامال کوآخری سانسیں لیتے دیکھنا میری برداشت کا بہت کڑا امتحان تھا۔اس روزاماں کی موت پر میں بہت رویا تھا۔ مجھےا گلے گئ دنوں تک صبر نہیں آسکا تھا۔ امال نے مجھے اتن تحبیس دی تھیں کہ مجھے بھی کسی اور رشتے کی ضرورت ہی ند پڑسکی تھی۔اماں کے چہلم کے بعد میں واپس کراچی آگیا۔ یو نیورٹی آ جانے کے باوجود میں جیسے امال کی یاد سینے سے لگائے چھیرتا تھا۔ وقت بہت برا مرہم ہے۔ میں بھی ستنجل گیا۔بس پیقلق رہ گیاتھا کداماں سرینہ کومیری دلہن بنانے ک خواہش پوری نہ کرسکیں۔ دھیرے دھیرے پیفلش بھی جاتی رہی سب کچھ معمول پرآ گیا۔ سبرینہ کے لیے میری دیوا تک کچھاور بڑھ گئ تھی۔ وہ انگلش کے مضامین میں ماسٹرز کرر ہی تھی جبکہ میں اولٹیکل سائنس کا

اسٹوڈنٹ تھا گر میں گھنٹوں انگلش ڈیپارٹمنٹ جا کروہاں سرینہ کی ایک جھلک کا منتظرر ہا کرتا۔ پھرانہی دنوں مجھ پروہ تکلیف وہ انکشاف

ہوا تھا۔جس نے مجھے وحشت ز دہ سا کرڈ الا۔ عون مرتضی جواپی بے حد ڈیشنگ پرسنالٹی کے باعث پوری یو نیورٹ میں اپنی ذبانت قابلیت کی وجہ سے مشہور تھا۔وہ سبرینہ کے

www.parsociety.com

لیے بے حد خاص اہمیت کا حامل تھا۔ ساری یو نیورٹی کی لڑکیاں!گرعون مرتضٰی پر مرتی تھی تو کیا ضروری تھاان میں ایک سریہ بھی ہوتی ۔ کیا ضروری تفاعون مرتضی ساری لڑ کیوں کوچھوڑ کرا گرکسی کواپٹی نگاہ النفات ہے نواز تا تو وہ سرینہ ہی ہوتی۔ بیضروری نہیں تھا مگرا بیا ہو گیا تھا اور جب ایسا ہوگیا تھا تو پھرعون مرتضی اس گتا فی کا مرتکب ہونے کے بعدمیرا دوست کیےرہ سکتا تھا۔عون مرتضی کے ساتھ اپنی منگیتراور

ہونے والی بیوی کا گھومنا پھرنامیر مے طیش کوآ واز دیتار ہتا مگر میں اس طیش کود بائے رکھنے برجھی مجبورتھا۔اس میں شک نہیں تھا کہ تون مرتضلی کی ایک حیثیت تھی۔وہ ہرولعزیز تھا۔ بیرجامعتھی۔کوئی ہمارا گاؤں یا حو بلی نہیں تھی جہاں میرانتکم یاراج چلتا ہو۔ مجھے برداشت کرنا ہی تھا۔

البنة میں ہروقت جانا کڑھتا سرینہ کوعون ہے چھینئے کی ترکیبیں سو جہار ہتا۔ بالآخرا کیے طریقہ میرے ذہن میں آگیا تھا۔ میں نے گاؤں جا کر بابا کو ہتانے کا فیصلہ کیا۔ شادی نہیں تو تم از کم اب با قاعدہ مثانی ضرور ہوجانی چاہیے تھی ۔ سبرینہ کومیری اہمیت کا تو انداز ہ ہوتا۔ اگلے روز

ہی میں گاؤں حویلی پہنٹے گیا۔ مگران دنوں شاید میرے ستارے ہی گروش میں تھے۔ یا پھر بیا بیک بڑا بگاڑ ہونا طے ہو چکا تھا کہ حالات موافق ہونے کی بجائے بگڑتے چلے گئے ۔ حویلی پینچ کر مجھے شاک لگاتھا۔ بابا دوسری شادی کر چکے تھے اورا یک ہٹی کئی خرانث عورت حویلی میں میری امال کی جگہ لے چکی تھی ۔صرف وہی نہیں اس کے رنگ برنٹے جاریا گئے بیے بھی حویلی میں دندناتے پھرتے تھے۔ یہ میرے قہر کوآ واز ویے والی بات تھی۔ میں نے حویلی میں خوب ہنگامہ مجایا بابا ہے تو تکار جھڑے تک جائپیٹی۔ پتا چلاتھا کہ بابا یہ شادی کی سال ہے کیے

ہوئے تھے بس اماں کی وجہ سے چھیار کھی تھی۔ میں نے بابا کی بیوی بچوں کوحویلی سے چاتا کیا اور بابا کوتی سے اس حویلی میں انہیں گھسانے ہے منع کرتا ہواای جھنجھلا ہٹ میں واپس آ گیا۔سبرینہ کو یانے کی جوتھوڑی بہت امید پکی تھی۔ وہ بھی ائد ھیرے میں ڈوب گئی کہ بابا ہے

جیے اب میرے تعلقات تھے ان میں باباسے یہ بات کرنے کا سوال ہی پیدائیں ہوتا تھا۔ بالآ خرمیں نے خود سریف ہے بات کرنے کا فیصله کرلیا۔ جوبھی تھااب میں مزید صبر کرسکتا تھانہ عون مرتضٰی کی دیدہ دلیریاں برداشت کرسکتا تھا۔ان دنوں ہمارے فائنل ایگزیم قریب تصحريس پڑھائي کي بجائے سبرينه کوحاصل کرنے کي تل ودويس تھا۔ بيس جانتا تھالڑ کياں دولت مندا ميرلز کوں کوشادي کے ليے پيند کرتی ہیں۔میرے یاس عون مرتضیٰ جیسی متاثر کن شخصیت نہیں تھی گر دولت بہت زیادہ تھی ہیں اس دولت سے سبرینہ کوعون سے چھین سکتا تھا۔

میں نے پھے سوچا پھر فیصلہ کرلیا۔ا گلے دن میں نے کراچی کے سب سے مہنگے جیولرشاپ سے پلاٹینم کی ڈائمنڈ سے منرین رنگ مبرینہ کے لیے پندی تھی۔میراارادہ سریندکوا پنا تعارف کروا کے اسے پر پوز کرنے کا تھا۔ یہ تو طے تھا کہ اب جوبھی کرنا تھا مجھے خود ہی کرنا تھا۔ اگلادن میری زندگی کا بے حداہم دن تھا۔ میں اس روزخصوصی طور پر تیار ہور ہا تھا۔ جینز کے اوپر کھدر کا کرنا پہن کر میں نے بالوں کوسیلتے سے جمایا تھا۔اورآ دھی بوتل پر فیوم کی خود پرانڈیل کریس بہت تر تگ میں یو نیورٹی آگیا۔میرے کرتے کی جیب میں موجود ڈائمنڈرنگ جھے بے پناہ

اعمّا دبخش رہی تھی۔اس کی موجود گی کے باعث یقینا سرینہ مجھے رذہیں کر عتی تھی۔اس روز انگلش ڈیپارٹمنٹ کے باہر خوش تسمتی ہے مجھے سبریندکا زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا۔شانوں پرجھولتے کئے ہوئے رکٹمی بالوں کوجھنگتی وہ اپنے دھیان میں مگن میرے یاس ہے گز رکرآ گے بو در ای تھی جب میں بہت سرعت سے اسے بکارتا ہوااس کے پیچھے لیکا تھا۔

میں نے اس کاراستہ روک کراہے مخاطب کیا تو بے تکلفی کے اس مظاہرے پراس نے صنویں سکوڑ کرکسی قدر حیرانی ہے مجھے دیکھا۔

'' آپ فری ہیں تو میرے ساتھ جائے پینے چلیں۔ جھے آپ سے پچھ بات بھی کرنی ہے۔''

میرے خیال میں بیا کی مہذبانہ آفر تھی۔عون مرتضٰی کے ساتھ میں نے اسے یو نیورٹ کنٹین میں ہی نہیں متعدد بارریسٹورنٹس

میں بھی ویکھاتھا۔

"سورى ميراها ع كامود تبيس بيكابات كرنى ب بولو؟"

ا پنی سڈول کلائی پراسٹامکش می نازک رسٹ واچ پر نگاہ دوڑاتے ہوئے اس نے جیسے بادل ناخواستہ کہااس کے بے نیاز قتم کے تاثرات اوروہی از لی اعتاد مجھے زوس کرنے لگا تھا۔ تگر میں اس اہم موقع کو گنوانے کا رسک بھی نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے خود کو کپوز کیا اور

کڑتے کی جیب ٹول کرول شیپ بلڈریڈکلر کاوہ نھاسا کیس نکال لیاجس میں بے حدمہ بھی انگوشی تھی۔ '' بیریہآ پ کے لیے ہے۔الیجو کلی آ آپ مجھے چھی گئتی ہو مم میں آپ کو پروپوز کرنا چاہتا ہوں۔''ایک بار پھرمیرااعتاد ڈانواں

ڈول ہو گیا تھا۔میری مکلامٹ نے مجھے بتا دیا تھا۔میرے ہاتھ کی اٹلیوں میں دیے کیس پراٹلیوں کی لرزش بے صدواضح تھی۔سریند کی حيرت سے ساكن المحصول ميں كيا كچھ نہ تھا۔

پھراس نے مجھے بغورد یکھا۔اورایک دم بنس پڑی۔ میں خوشی وسرت سے گنگ ہونے لگا۔ میراا ندازہ بالکل درست تھا۔ دولت

میں بری طافت تھی۔ میں نے اپنی سوچ کوداد دی۔ ابھی میں ڈھنگ سے خوش بھی نہیں ہو بایا تھا کہ سریند کی آ داز نے جھے بھک سے ہواؤں میں اڑا دیا۔ مجھے لگا میری ساعتوں نے غلط سنا ہے۔ مجھے غلاقہٰی ہوئی ہے۔ابھی وہ ہنی تھی۔یعنی خوش تھی۔

"تم نے بھی اپن شکل دیکھی ہے؟"

اس نے شاید میری شکل پر برستی حیرانی کو پالیا جھی اپنی ہات کو دہرایا تھا۔ تمراس مرتبہاس کالہجیصرف شسخوانہ نہیں تھا۔ وہ زہر خند

میں چکراسا گیا تھا۔احقوں کی طرح آئیمیں پھاڑ کرا ہے ٹکرفکرد کیکھنے لگا۔وہ بھٹ پڑی۔ '' بی نہیں کہو۔اگر دیکھی ہوتی توتم بیرحماقت نہ کرتے۔ ہان سنسس! ناؤ گیٹ لاسٹ فرام بیٹر!''

بیالفاظنہیں تھے۔توپ کے گولے تھے۔جنہوں نے میرے وجود کے پر فیچے اڑا کے رکھ دیئے۔اس سے قبل میں بھی اتنا ہرٹ نہیں ہوا تھا۔اس وقت بھی نہیں جب چھوٹے قد کی وجہ ہے لوگ مجھے ٹیڈی ، کوڈ واور بونے جیسے گھٹیا نا مول سے لیکارا کرتے تھے۔سمرینہ مجھے ذلیل کرنے کے بعد وہاں ہے جا چکی تھی۔ پھریہ سلسلہ اگروہیں پرختم ہوجا تا شاید تب بھی ٹھیک تھا مگراییانہیں ہوا۔ چندروز اس سوگ میں مبتلار ہنے کے بعد جب میں بو نیورٹی آیا توعون مرتضٰی جیسے میراہی منتظر تھا۔ میں کلاس اٹینڈ کرنے کی بجاے برگد کے بوڑھے پیٹر کے

چوڑے تنے سے ٹیک لگائے سرجھکائے بیٹھا گھاس کے تنکے سے پچی زمین پراپنے نام کے ساتھ سرینہ کا نام لکھنے ہیں گمن تھاجب خشک چوں پر کسی کے قدموں کی آ ہٹ یا کر بھی چو تکے بناا پنے کام میں محوومگن رہاتھا۔اس کام میں خلل تب پڑا جب میرے ہاتھ کے او پرایک

چکدارسیاه بوث آ کرجم گیا۔ میں نے تھ فھک کرسراو نیا کیا۔ بلیوجینز پرسفید براق شرٹ پہنے عون مرتفظی کے وجیہ خوبروچرے پرغیفن وغضب کی لا لیکھی۔

آنگشت شہادت سے مجھے أمضے كاشاره كرتے ہوئے وہ غضبناك انداز ميں غرايا۔

"ا پنی اوقات سے داقف مودو مکھے کے انسان! سبرید کی طرف فیڑھی آئھ سے دیکھنے کی تمہاری جرائت کیے ہوئی۔ بولو۔ بتاؤ؟" میرے گریبان میں ہاتھ وال کر مجھے اپنے مقابل کرنے کے بعد اس نے بے در بے مجھے کی تھیٹر مارے تھے۔میرا گریبان بدستوراس کے ہاتھ میں تھا۔وہ لمباتز نگااور تندمند تھا جبکہ میں اس قدر کئی اور نجیف اس نے سیح معنوں میں مجھے فٹ بال بنا کر ٹھوکروں کی زو

پرر کھالیا۔ اتنی تکلیف مجھےعون مرتضی کی ٹھوکروں اور گھونسوں نے ٹمیس دی جنتنی اطراف میں جمع ہونے والے اسٹوڈنٹس کے تماشائی مجمع نے۔ان میں کوئی ایک بھی میرا حامی نہیں تھا۔ وہ سب عون مرتضی کے دوست اور پرستار تھے یہ بکی ،تو بین ، بے بسی عجم وفصدا پنی جگد مگراس یل میں برطرح سے شکت اور کمز ورتھا۔ جا ہے کے باوجود میں اپناد فاع نہ کرسکا اورعون مرتقنی نے مجھے شکے کی طرح مسل کرر کھ دیا۔

" وعول يش موو-سرجاويداز بير-انبين اس بنكام كاطلاع مل عي ب-كوتيك كم آن؟" میں پنچ گرا ہوا تھا جب میں نے مجمع میں سے کسی کی بدحواس تیز آ واز سی تھی۔ مجمع تیزی سے چھنے لگا۔عون مرتفنی نے مجھے ایک

بار پھر ٹھوکر ماری اور مجھے زندگی بھرسرینہ ہے دورر ہے کا حکم ویتا وہ بھی بلٹ کرکہیں غائب ہو گیا۔اس کے بعد کیا ہوا مجھے یاونہیں۔شاید میں اس درجيكي كےسامنے بهت باركرحواس كھوگيا تھا۔

چروہ یو نیورٹی میں میرا آخری دن ثابت ہوا۔اس درجہ یکی اور تضحیک آمیز سلوک کے بعدعون مرتضیٰ کے ساتھ ساتھ پوری جامعه میں بھی مئیں گویائسی کاسامنا کرنے کی ہمت خود میں نہیں یا تاتھا پھرمیری تعلیم اگرادھوری رہ گئی تقی تو بھی وجہون مرتضٰی تھا۔ اگر سرینه مجھے نبیں ل کئے تھی تو بھی اس کی وجہ صرف عون مرتضٰی تھا۔

اینے گھر میں کئی اگلے دن میں بھوکا پیاسا پڑا اپنی تذکیل اور شکست کاغم منا تار ہاتھا۔ بہت دنوں بعد جب میں ذراساسنجلاتو بسر چھوڑ کراپنے کمرے کے قدآ دم آئینے کے سامنے آگر رک گیا تھا۔ پتانہیں میری آٹکھوں میں اتنی تاریکیاں تھیں یاوہ آئینہ دھندلا گیا تھا۔ جوبھی تھا بہر حال مجھےا پناھس بہت بدصورت د کھ رہا تھا۔ بیا حساس بہت تکلیف دہ ہوتا ہے کہآ پ میں کوئی کی ہے کوئی بہت بڑی خامی پھر

امال کے مرنے کے بعداور بڑے ہونے پردوسری مرتبدرویا۔ پھوٹ کھوٹ کر۔

ۋپڙپ کے

بچوں کی طرح بلکتے ہوئے

اس روز میرے نز دیک خود مجھ سے زیادہ کوئی اور قابل رحمنہیں تھا۔ گہری سانو لی رنگت اندر کو دھنسی آئکھیں نحیف کمزور سالاغر چرا۔ سوکھا چرخ جم بیرسب میرے لیے نئے اورانو کھے تونہیں تھے۔ گر پھر بھی جھے ایک ایک احساس دھچکا پہنچار ہاتھا۔ انجانے در دہیں مبتلا كرر ما تفا_ا گرمین ایسانه موتا تو سبریند جھے بھی ذلیل ند کرتی۔

أكرمين ايبانه موتا توعون مرتضى مجهيمهمي اس طرح دهنك كے ندر كاديتا۔

پچھتاوے کے ناگ مجھے لمحد ڈنگ مارر ہے تھے۔ تب میں نے اس روز کوشش سے اپنی قسمت بدلنے کا فیصلہ کیا تھا۔ انجام سے قطعی بے نیازرہ کر میراسب سے پہلاٹار کث اپنی ذات کابدلاؤ تھا۔

سب سے پہلے میں نے ڈاکٹر سے مشورہ کیا کچھ میڈین کے ساتھ میں نے بہترین ڈائٹ کے ساتھ جم بھی با قاعدہ گی ہے جوائن کرلیا۔خود کو بہتر بنانے اور بدلنے کی جھے پرایک دھن سوار ہو چکی تھی۔ جو کسی حد تک جنون کا انداز اختیار کررہی تھی۔ میں یا گلوں کی

طرح ویٹ بڑھانےمسلز ابھارنے والی مثینوں کے ساتھ مصروف رہنے لگا۔خواہش کوئی بھی ہو۔جنون کا رخ اختیار کرے تو پھرراستے میں آنے والی چٹا نیں بھی تھے بن کر اڑ عمق ہیں۔ میں نے آئینہ دیکھنا حجبوڑ دیا تھا۔ ایک سال بہت صبر آزمااور مشقت میں گزارا تھا میں نے۔ایک سال بعد میں نے دل کڑا کر کے آئیشہ دیکھا تھا۔اور تنقیدی جائزہ لیتار ہا۔کہیں بھی ایک سال پہلے والے ابوداؤ د کی جھلک نہیں

تھی۔نقوش میرے جاذب نگاہ ہی تھے۔سارا کام خراب حدے برجے ہوئے سو بھے بین اور سانولی رنگت نے کیا تھا۔ ایک سال کی محنت رنگ لا فی تھی ۔اب آ سینے میں جو عکس تھاوہ ایک دراز قدریسلر نمالڑ کے کا تھا۔جس کا چرا پر کشش تھااور رنگت گندی!

میں اپنے آپ کود مکھ کر بہت خوش نہیں ہوا تھا۔ یہ پہلا ٹارگٹ تھا جے میں نے اچیو کیا تھا۔اصل اور اہم کام ابھی میرے پیش نظر تھا۔اوروہ تھاعون مرتضیٰ سے بدلا چکانے کا کام۔

میں نے اپنی گاؤں کی اراضی کا بچھ حصہ فروخت کیا اور برنس کا آغاز کرویا۔امپورٹ ایکسپیورٹ کے کام کا مجھے کوئی اتنا خاص تجربینیں تفامگر میں نے شروع میں نقصان کو برداشت کیااور کام جاری رکھاا گلے ایک سال مزید کاروبار کے ساتھ میں نے اپنی پچھلے سال کی روٹین (جم اورامچھی ڈائٹ) میں فرق نہیں آئے دیا تھا۔ بزنس کے دوسرے سال نقصان کی جگہ منافع نے لی جو ہرگز رتے ون کے

وروگر

ساتھ دوگنا چوگنا ہوتا چلا گیا۔نظام قدرت ہے وقت کی گروش بدلتی رہتی ہے۔کل مجھ پراگر پُراوقت تھا تو آج میرے لیے بہترین تھاکل د نیا

مجھے مذاق کا نشانہ بناتی تھی۔اب میری جانب رشک آمیزنظروں سے دعیمتی تھی۔ میں دولت مند تھا۔ پر کشش تھا۔لڑ کیاں ویواندوار مجھ پر شار ہوا کرتیں۔ میں بھی شرافت کے جامے سے اکثر ہا ہر ہوتار ہتا۔اب میں وہ مردتھا جس کے لیے کا کنات تخلیق کی گئی ہے۔جس کی راحت

وتسكين كي خاطر ہي صنف نازك كو بنايا گيا ہے۔ بيد نيا خوبصورت لوگوں كے ليے تھي۔ اور ميں خوبصورت تھا۔ جبھي ميں ہرخوبصورتی سے

حصہ وصول کرنے لگا۔ میں سمحمتنا تھا یہ میراحق ہے میں ہر چیز فتح کرسکنا تھا دولت سے ۔اپنی ایک جنبش ابر و سے۔میرے یاس دولت کی طا فت تھی۔میرے گرد ہروفت ایک میلہ سالگار ہتا۔رنگین آنچلوں کی ہوا،رنگ و بوکا سیلا ب رواں رہنے لگا۔اورنقر کی قبقہوں کی جلتر نگ۔

میں جہاں بھی جاتا سراہا جاتا۔ پیند کیا جاتا کیونکہ دولت کو میں نے ہمیشہ نہایت فراخد لی سے لٹایا تھا۔ مجھے بھی احساس ہی نہ ہوا کہ میں خود تمسی ونہیں سراہتا۔ یا شاید بھی سبرینہ والے واقعہ کے بعداس کی نوبت ہی نہ آسکی۔صنف نازک میں مئیں سنگ ول اور ہرجائی مشہور ہونے لگا۔ ڈال ڈال منڈ لانا میری فطرت بھی یاعادت بن گئ تھی مجھے سوچنے کی فرصت کہاں تھی ۔لڑ کیاں مجھے بےحس بھی کہتی اور مجھ پر فدا بھی ہوتی بھرتیں۔میری زندگی میں لاتعدادلاکیاں آئیں سریندے بعد مگر میں سے محبت ندکر سکا۔مگر پھر پھے عجیب ہوگیا۔ایک دم یا نسد

بلیك گیا۔ فتح كرنے والامفتوح ہوگيا۔ سراہے جانے والاخودكسي كوسراہنے لگا پہلے میں نے بيرمجوري بیں كيا تھا۔ جبرامحض مصلحت كے تحت گر پھر پانہیں کیے بیمیری ضرورت بنی اور پھرخواہش افوہ میں پھر کہانی کے اختیام پر جا پہنچا۔ آپ کو کیے پتا چلے گا کہ وہ کون لڑکی تھی۔ کیوں مجھے مجبوراً اس کی جانب بڑھنا پڑا؟

ہاں وہ عون مرتضٰی کی بہن تھی۔اکلوتی بےحد جا رمنگ حسین بہن اس کا نام تجاب تھا۔

تجاب سے پہلے میری ملاقات اس کے بھائی ہے ہوئی تھی یعنی عون مرتضی ہے۔ میں اکثر برنس کے سلسلے میں ملک سے باہر جاتا ر ہتا تھا۔ای سلسلے میں ممیں ان دنوں سری لٹکا میں تھاجب ایک شاپنگ مال میں خریداری کرتے وقت میراکسی سے زور دارتصادم ہوگیا تھا۔

اس کلراؤ کے بیتیج میں میرے ہاتھ میں موجود شاپنگ بیگز اور سیل فون جس پر میں اس وفت بات کرنے میں مصروف تھاز مین بوس ہو گئے

تھے۔اپنی اشیاءاٹھانے کی بجائے میں نے گھور کر تکرانے والے کودیکھا تھا۔ تب ہی جیسے میرے ذہن میں عون مرتضیٰ اپنی تمام تر ا کھڑ بے نیازی اورخودسری کے ساتھ اسیارک کرنے لگا۔ ہاں وہ بلاشبہ عون مرتضلی تھا۔ بلیک لانگ کوٹ اور بلیوجینز میں ہمیشہ کی طرح اسارٹ، گڈ لكنگ اور ژيشنگ!

میں ساکن کھڑا تھا جبکہ وہ جھکا میری چیزیں سمیٹ رہا تھا۔ پھر وہ سیدھا ہوا اور نہایت مہذبانداز میں بہت ٹرائنٹگی سے مجھ سے معذرت کی اورمیراسامان میری جانب بر هادیا۔ میں تب بھی پھرائے ہوئے انداز میں کھڑارہا۔ میری ساکن آتکھیں اس کے چہرے پرجی تھیں۔

"تم يا كستاني هو؟"

اس نے مسکرا کریہ سوال انگلش میں کیا تھا۔ تب میں چونکا اور بنا جواب دیئے لمبے ڈگ بھرتا ہوا اے وہیں جیران چھوڑ کرآ گے بڑھ گیا۔ میں جانتا تھا میں نے ایک غیرا خلاتی حرکت کی ہے۔ مگر یہ غیرا خلاتی حرکت اس غیرا خلاتی حرکت کے مقابل پھے بھی نہیں تھی جو

عون مرتضیٰ بچھسال پہلے یو نیورٹی میں میرے ساتھ کر چکا تھا۔

ی مرس بات مان چہتے پیدوں میں پرت مان کے دیا ہے۔ میری آئکھیں ،میرا چہزا،میری روح حتی کہ میری پور پورسلگ اُٹھی تھی۔وہ ہزیمت ،وہ بیکی ،وہ تو بین پچھ بھی بھولنے والانہیں تھا۔ دن میراموڈ رامت گئے تک خراب ریا یہ تیمن دن بعد کی بات سے مثل سری انکا کیا ہے۔ ہوٹی میں موجود تھا جہاں پاکستانی کھانے

اس دن میرا موڈ رات گئے تک خراب رہا۔ بیتین دن بعد کی بات ہے۔ میں سری لئکا کے ایسے ہوٹل میں موجود تھا جہاں پاکستانی کھانے دستیاب ہوجاتے ہیں چکن روسٹ میں بہت رغبت سے کھانے میں مصروف تھا جب میں نے ایک بار پھراپنی زندگی کی سب سے نا پسندیدہ آواز سن تھی۔

> ''ایکسکو زی! کیامیں یہاں بیٹےسکتا ہوں؟'' آذاب

میں نے سراو نچا کیا۔ میرے رو بروعون مرتفظی کالمباچوڑا سراپاتھا۔ آج وہ بلیو پینٹ کوٹ میں تھااوراس سوٹ میں اس کی رنگت بے تخاشا چک رہی تھی ۔ گرمیرے علق تک کڑواہٹ گھل گئی۔ چیری اور کا نٹا پلیٹ میں زور دارآ واز کے ساتھ پٹنخ کرمیں نے سلگتی نظروں سے اسے گھورتے ہوئے سرکونٹی میں جبنش دے کر ہدا خلاقی کا ایک عظیم مظاہرہ ہوئی بے نیازی سے کیا تھااور خود جیکٹ کی جیب سے سگریٹ کسے بھارت سالگ

وہ بھر پورطریقے ہے مسکرایا اور بچ کچ کری تھینچ کرمیرے مدمقابل بیٹھ گیا۔میری تیوری پڑھ گئے۔وہ آج بھی اتنابی پراعتا دنظر آتا تھا جیسا بھی ہوا کرتا تھا۔ گر مجھے اس کے اعتاد ہے بی نفرت تھی۔ مجھے اپنے چیرے سے بھاپ ٹکلتی محسوس ہوئی۔

ا تا تعاجیها بی ہوا کرتا تھا۔ مربھے اس کے اعماد ہے ہی تفریت کی۔ بھے اپنے چیرے ہے بھاپ می صوص ہوئی۔ ''ویسے اس روز میری غلطی آتی بڑی تو نہیں تھی کہ آپ اتنا مائنڈ کر جا کیں۔ جبکہ میں معذرت بھی کر چکا تھا۔'' دہ اب کے کسی قدر سنجید دتھا۔ میں تفریحرے انداز میں اُٹھا اس کی بات پر کان دھرنے کی میں نے قطعی کوشش نہیں کی تھی۔ کری کو بیر کی ٹھوکر رسید کر کے میں

ا کاؤئٹر کے پاس گیا۔ یے منٹ کرنے کے بعد میں لیے ڈگ جرتا ہوا گلاس ڈور تک پہنچا ہی تھا کہ عون مرتضیٰ وہاں بھی عجلت میں لیکتا ہوا میری جانب آگیا تھا۔

'' پلیز مسٹرآپ میری بات توسنیں؟'' اس نے کسی قدرز وردیا تھااپنی بات پرمیراجی چاہامیں عون مرتضلی کواُٹھا کر باہر سڑک پردے ماروں۔

'' پلیز اس می بی ہیو کی وجہ بھی تو بتا دیں۔ا یکچو کلی میرا سئلہ یہ ہے کہ میں اپنے سے کسی کو نفانہیں کرنا چاہتا۔'' وہ میرے ساتھ ساتھ نیز تیز چلنا ہواروڈ پرآگیا تھا۔اب یہ موقع تھا کہ میں اس پراپی نفرت کی وجہآ شکارا کرتا گرمیں چاہنے کے باوجوداییانہیں کرسکا تھا تو اس کی وجہ مجھے بعد میں بھھآئی تب جب میں نے اس کی اکلوتی بہن کودیکھا تھا۔

"اليي كوئي بات تبيس ب_آپ كوكوئي غلط بني موئى ب-"

میں نے اپنی زبان سے اپنی کیفیت کے متضا دفقرہ ادا ہوتے سنا اورخود ہی جھنجھلا گیا۔ جبکہ عون مرتضٰی اسی قدرخوش ہونے لگا تھا۔

وہ یوں بولا جیسے پتانہیں کیسا بوجھاتر گیا ہوسرے۔ میں تھن بےزارنظروں سےاسے دیکھ کررہ گیا۔وہ میراراستہ روکے کھڑا تھا۔

سر کھجا کر مجھے بغور دیکھتے ہوئے بولا۔

"يار جھے كون ايما لگ رائ جيے مين آپكو يملے: كھاورل چكامون؟" ميراحلق كزواهث سميث لاياروه بجصے بھرميرا تنخ اورنا گوار ماضي ياد كرار ہاتھا۔

لگنا تو مجھے بھی ہے لیکن یادنییں آرہا۔

پتانہیں میرے جواب اتنے مصالحانہ کیوں ہورہے تھے۔ حالانکہ یہی وہ مخص تھا جے میں نے بھی رعایت سے نہیں سوچا تھا۔ " تويارتم مجھا پناتھارف كراؤنا؟ تمبارانام كيا ہے؟ ويسے يس عون مرتقنى مول ي

اس کا نداز دوستاندلب ولہجہ شاکنتگی لیے ہوئے تھا۔ مجھے تمام تر نا گواریت کے باد جوداس کا مصافے کو بڑھا ہاتھ تھا منا پڑا تھا۔ "اپتانام بتاؤنا؟"

وہ مجھے گہری متبسم نظروں ہے دیکھ رہا تھا۔اس کے ہاتھ کی گرمجوش گرفت میں اپنائیت تھی۔

میراجواب مخفرتھا۔ میں نے اس کے تاثرات دیکھے تھے۔ وہ کچھ چونکااورزیرلب میرانام وہرایا۔

''ابوداؤ دوہی نا جو بہت لمبااور دیلا پتلاسا ہوا کرتا تھااور.....''

معاوه بات ادهوری چهور کرخفیف سا موکر مجھے تکنے لگا۔ میں اب میسینج کرنگاه کا زاویہ بدل گیا تھا۔

" سوری یار میں پہچان نبیس سکا متہیں ہم ایک دم بدل گئے ہو۔ بہت بینڈسم اور شاندار میں کیا کوئی اور بھی متہیں اتن آسانی سے ہر گزنبیں پیچان سکتا تھا۔''

> پتانبیں وہ کیوں خفت ز دہ ساوضاحتیں پیش کرر ہاتھا۔ میں تب بھی خاموش اورا کتایا ہوا کھڑار ہا۔ "اب ميں جاؤں؟"

میرالہجد یقیناً طزریرتھا۔جس پروھیان ویے بنااس نے کا ندھے اچکا دیے تھے۔

''شیور کیکن یارا گرتم مائینڈ نہ کروتو مجھے پلیز ڈراپ کردو۔ یہاں سے میراا پارٹمنٹ پچھے زیادہ دورنہیں ہے۔''

میں اپنی گاڑی کالاک کھول رہا تھا۔ جب اس کی بے تکلفا نہ انداز میں کی گئی فرمائش نے شدید تا گواری میں مبتلا کر دیا تھا۔ تکر

میں ایک بار پھرجانے کیوں روا داری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گیا تو وہ دوسری جانب سے گھوم کر فرنٹ سیٹ پرآ گیا۔اس کے بنائے گئے راستے پرگاڑی ڈالتے ہوئے میں خاموش تھاوہی بول آرہا۔جس میں مجھے کام کی بات ایک بھی سننے کونہ لی تو میں نے جانا اسے بولنے کا خبط تھا۔

" آوُنا؟ا يك كب كافي ساتھ پيتے ہيں۔"

جیسے ہی گاڑی رکی وہ اصرار کرنے لگا۔میرے ہزار منع کرنے کے باوجودوہ ضدی رہاتو میں اس وقت کوکوستا جب میہ جھے تکرا گیا

تھا گاڑی لاک کرتا اس کے ساتھ چلا آیا۔ اس کا ایارٹمنٹ فل کاریٹ اور بیش قیمت سامان ہے آ راستہ تھا۔ گو کہ سری لؤکا میں میرا بھی ا پارٹمنٹ تفائگرا سے فرنشڈ کرنے کا خیال مجھے اس لیے بھی بھی نہیں آیا تھا کہ میں بھی بھاروہاں آتا تفاوہ بھی برنس کے سلسلے میں۔

"متم بيشويس تمهارے ليے كافى بناكر لا تا بول "

كورث أتاركر جفظفے كے بعد بينك كرتے ہوئ اس نے ايك الجھے ميز بان كى طرح خوش اخلاقى سے كہا تو بل كھے كيے بنابليو مخلیں صوفے میں دھنس کر بیٹھ گیا۔ کمرے کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے میری نگاہ کارنس پر رکھی اس فوٹو گراف میں اُلچھ ٹی تھی جوخوبصورت سے فریم میں آویزاں تھی۔ وائیٹ شیٹون کے کڑھائی والے سوٹ میں دوپٹرسلیقے سے شانوں پر پھیلائے وہ پندرہ سولہ سال کی بے حدیر سنشش لڑکی کی تصویر بھی جس کی لا نبی بلکوں والی آنکھوں اور معصوم آنکھوں میں خوفز دوسی ہرنی کی آنکھوں کا تاثر تھبرا ہوا تھا۔ لا نے بے

> ا نتہا سکی بال کا نوں کے پیچھے ہے ہوکرشا نوں ہے ہوتے پشت پر گرر ہے تھے۔ "ميري بهن ٢٤٠٠ إ"

میں تصویر کا جائزہ لینے میں مکن تھا۔عون مرتقنلی کی آواز پر گز براسا گیا۔وہ کافی کامگ میری جانب بردھائے ہوئے تھا۔

''ہم سب بھائیوں سے چھوٹی ہےاوراکلوتی بھی جھبی بہت عزیز ہے ہم سب کو۔''

وہ بہت پیاراور شفقت ہے اس کا ذکر کرر ہاتھا۔اور میرے حواس الرث ہو گئے تھے۔عون مرتضیٰ کو کیا پاتھا اس نے مجھے اسیے گھر لا کے کیا غلطی کی تھی۔اسے تو یہ بھی نہیں پا تھااس نے مجھے کیا چھے نہ سوجھا دیا تھا۔وہ چھ نیس جانتا تھااوراس کا پچھ نہ جانا ہی میری کا میانی کی صفانت تھا۔

میں برنس اورا پنی دلچیپیوں میں اتنامحوہو گیاتھا کہاپنی قبلی کو ہالکل ہی بھول ہیشا۔ بابا کے انقال کی خبرنے مجھے جنجھوڑ اتھا اور میں ہرمصردر فیت ترک کر کے گا دُل حویلی چلا آیا۔ وہاں سوتیلی امال ان گزرنے والے سالوں میں عمل حکمرانی اپنے اختیار میں لے چکی تھیں۔ داور بھائی کی شادی ہوچکی تھی۔اورسنیہ بھابھی دن رات اماں اور بہنوں کے آ گے تختہ مشق بنی ہوئی تھیں۔ میں نے سب سے پہلے داور بھائی کوحو یلی سے نکالا ۔ لا ہور میں انہیں کوٹھی لے کر دی اور کاروبار کرا دیا۔سنیہ بھابھی کواماں اور آیاؤں کے ظلم وستم سے نجات ملی تو میری

احسان مند ہوگئیں۔وہ لوگ اکثر مجھ سے ملنے آ جایا کرتے اور بھابھی ہرمرتبہ مجھے بہت خلوص سے شادی کا مشورہ دیا کرتیں۔ مگر میں کسی

مناسب موقع کی تلاش میں تھا۔عون مرتضٰی ہے اگلی ملا قات بھی ا تفاقی تھی۔ وہ برسات کا میزن تھا میں تقریباً چھے ماہ بعد داور بھائی اور

بھابھی کےاصرار پرلا ہوران لوگوں سے ملنے آیا تھا۔ چندون گزار کر جب واپسی کا قصہ کیا توایک دم بارشیں شروع ہوگئیں۔ا گلے روز میری

فارن ڈیلیکیشن سے بہت اہم میٹنگ تھی اور موسم کی خرابی کے باعث ہوائی سفرمکن ندر ہاتھا۔مجبوراً مجھے ٹرین کے ذریعے واپس آٹا پڑا۔واور

بھائی مجھے امٹیشن چھوڑنے ساتھ آئے تھے۔ کرا چی جانے والی ٹرین کچھ لیٹ تھی اور چھا تھم برستا آسان مسافروں کو بوکھلائے دے رہاتھا۔ بارش کے باعث سردی کی شدت میں بھی اضافہ ہوتا جار ہاتھا۔ میں نے زبروستی داور بھائی کو دالیں بھیجااور خود وزیٹنگ روم میں آگیا۔

ا پر جنسی میں مئیں ٹکٹ بھی نہیں لے سکا تھا اب جیسے تیسے سفر کرنا تھا۔ انہی سوچوں میں گھر اہوا میں اندرآیا تو میری پہلی نگاہ جس چرے پر پڑی وہ عون مرتضٰی کا تھا۔ میں ہرگز بھی اس وقت اس سے ملتانہیں جا بتا تھا جبھی کتر اگیا کہ اس کی نگاہ ابھی مجھے پرنہیں پڑی تھی۔ اُلٹے

قدموں بلفتے ہوئے میں نے غیر شعوری طور پرمڑ کے دیکھاا درمیری نگاہیں چند ٹانیوں کو جم کررہ کئیں تھیں۔ عون مرتضیٰ کے ساتھ وہ نازک ہی اڑی حجاب کے سوائقینا ادر کوئی نہیں تھی۔ بلیک اسٹامکش سے سوٹ پر فینسی شال ایے گرد کیسیے

وہ اپنی تصویر ہے کہیں بڑھ کر دہکش اور حسین نظر آرہی تھی۔ چیو تھ چاتے لا پرواہی ہے کسی بات پرزور سے بہتے اس لڑ کی کی ہرحر کت ہے بچیناعیاں تھا۔ میں نے ہونٹ بھینچے اور بلٹ کروز ٹینگ روم سے باہر آ گیا۔ پلیٹ فارم بر طبلتے ہوئے سگریٹ کے کش لیتے میں عون مرتضلی

ہے ہونے والی اس اتفاقی ملاقات برغور کرنے لگا۔اس کا بار بار کا سامنا یونہی بے دجہ نہیں تھا۔قدرت خود مجھے میری منزل کے قریب کررہی

جھٹاحصہ

رخ الأرادي

برسی بارش میں خود سے عافل ساانداز لیے میں جانے کب تک ٹہلتار ہاتھا۔ جب کسی مضبوط ہاتھ کالمس میرے شانے پرآ کرتھہرا تو میں ایک دم ساکن ہوگیا۔عون مرتضلی کور وبر و پانا مجھےا پنے ضبط کا ہمیشہ امتحان لگتا تھا۔اس کے ہاتھ میں پچھ تھاوہ شاید تک شاپ سے پچھ لے کرنگا تھا کہ نگاہ مجھ پر پڑگئتھی۔

"ابوداؤوا واث اے سرپرائزیار!"

اس کا بشاش لہجہ بے حدخوشگواریت لیے ہوئے تھے '' تم بران کیسر''، و مجھ مسکراک دیکھتے استفرار کر

" تم یہاں کیسے؟" وہ مجھے مسکرا کردیکھتے استفسار کرنے لگا۔ " کراچی جار ہاہوں ۔"

سرا پی جارہ ہوں۔ میں نےسگریٹ بھینک کر جوتے ہے مسلا اور رکھائی ہے جواب دیا۔ میں نے سرسری نگاہ ہے اس کا جائزہ میا بلیک ٹو پیس میں

ا پی غذب کی اسارٹنس کے ساتھ وہ خو ہرولگ رہاتھا۔ گرحقیقت کی نگاہ ہے دیکھا جاتا تو مجھ ہے کم ۔ وہ قد اورجسم میں مجھ ہے چیجے تھا۔ گر اس کی شخصیت میں پچھا بیاسح تھا جو جکڑ لیتا تھا۔ جو مجھے بھی جکڑنے کی کوشش کرتا تھا میں اس کے سامنے خود کومسمرائز ہوتامحسوس کیا کرتا اور

یجی بات میری شدید جسخوط میٹ کا باعث بن رہی تھی۔ شاید میں لاشعوری طور پر آج بھی اس سے خاکف تھا۔ یا پھر کہیں ذہن میں اس کی ا برتری کا احساس آج بھی موجود تھا۔اور یکی بات مجھے خود پر تاؤولا یا کرتی تھی۔

"يهال بارش ميں كيول بھيك رہے ہو؟ وہال اعدر آ جاؤ بھارے ساتھ۔"

اس نے پھرای خلوص سے آفر کی جوشایداس کی طبیعت کا خاصا تھا۔ گر مجھے بیسراسراس کی منافقت گئی تھی۔جبی میں نے نخوت بھرےانداز میںاس آفر کوا گنورکر دیا۔

''نونھننگس! میں میبیں ٹھیک ہوں۔''

"جب تک ٹرین نہیں آ جاتی تم ہمیں جوائن کروداؤؤئی میرے ساتھ ہے میں تہہیں اس سے ملوا تا ہوں۔ بہت بیاری پکی ہے، حائے تو بہت ہی اچھا بناتی ہے۔ مگرخوذ نہیں پیتی۔

وہ خود بی بولٹار ہاخود بی ہنیا۔ میں نے اس کی کسی بات کا جواب نہیں دیا تووہ پچھے چپے ساہو کر مجھے پچھے دیرو بیکٹار ہا۔ توجہ کے تمام ترار تکاز لیے۔

"الوداؤر!"

167 www.paksociety.com

میں جواسے یکس نظرانداز کیے ہوئے تھااس کے لیج میں کچھسوں کر کے متوجہ ہوانانہ چاہتے ہوئے بھی''تم کچھ بھو لےنہیں ہونا؟'' بات اليي تقى كدميرا چراهتغير موكرره كيا-اس كااس درجه درست قياس وه بهى مند يركبدديناعون مرتضى كابى خاصا موسكتا تفا-

''اگراہیا ہے تو میں تم سے با قاعدہ ایکسکیو زکر لیتا ہوں۔آئی ایم ساری فارڈیٹ یارا ذرای گنجائش رکھ کے سوچووہ ہارا بچینا

اورجذباتی عرتقی _دماغ جوشلے مواكرتے تھے۔ پھر بھی میں مانتا موں میں نے غلط بلكه بہت غلط كيا تھا تبہارے ساتھ۔''

وه كهدر با تفا-اور بين اس قدرشا كذتفا كه كويا قوت كوياني كهو بينها! يجهدونت خاموشي كي نذر هو كيا-وه بارش مين مير ي سنگ

بھیکتا منتظرنظروں ہے مجھے دیکھتار ہاتھا۔اور میں توجیسے پھریا کچے سال چھھے چلا گیا تھا۔

وہی ذات، وہی بے لبی، مجھےاپنے وجود پر چنٹوں کی گروش محسوس ہورہی تھی۔

"ممنے کھ کہائیں ابوداؤو!"

وہ ما یوس ہونے والوں میں سے نہیں تھا۔ بے بس کر دینے والوں میں سے تھا۔ مگر اسے پتانہیں تھا۔ میں اب بے بس ہونے والول بين شارنيين موتا تفامكر مين ا بنابنا يا كھيل بگا ڙ نائبين ڇا ٻتا تھاجيجي خود کو في الفورسنسالا اور بےساخت بنس پر ار

د م آن عون! تم غلط سوچ رہے ہو۔ اتنا کم ظرف نہیں ہوں کہ اس چھوٹی می بات کو لے کر بیٹھار ہوں ۔ سوریلیکس! فیک اٹ

میں نے اس کا کا ندھا تھیکا تھااور بے حدنا رال انداز میں کہا بلکہ اسے یقین دلانے کی کوشش کی ۔اور میرے خیال میں عون مرتضلی

سمعیای گیا تھا کداس نے میری بات کا یقین کرایا تھا۔ پھروہ مجھے اپنے ہمراہ اندر لے گیا۔

"كهال ره كئ تح بهياآب؟ پتابيس پريشان مونے كى تى -" وہ مجھےنظرا نداز کیےعون سے الجھنے لگی۔

"اُف آپ توسارے بی بھیگ گئے ہیں۔"

اس نے تشویش بھرے انداز میں کہا پھر جھک کرایک بیگ کی زپ کھول کرشاید ٹاول ڈھونڈ نے لگی تھی اور میں اسے گنگ سادیکیتا چلا گیا تھا۔میدے جیسی بے داغ دود صیارتگت میں جا ندنی کا سااجلا پن اور چیک تھی۔ چیپے کی کلیوں کی سی نازک جلد میں اس کی کم عمری اور

معصومیت کامخصوص نکھار نگاہ کو تعشیر کا ہے وے رہا تھا۔اُٹھتی گرتی ریشی لیکوں کی جھالریں اور لانبے بالوں کی پچھموٹی کٹیں جوشال سے نکل کراس کے مبیح چیرے کے بوہے لے رہی تھیں۔ وہ سحر طاری کر دینے کی حد تک دار باتھی۔اے اپنے قریب سے دیکھ کرمیرے اندر کا انقام کی آگ میں تجلستا ہوا مرد جیسے بے چین ہو گیا۔ عون مرتقنی سے اس سے بردھ کر بھی کوئی انقام لیا جاسکتا تھا کہ اس کی عزت ، محبت اور مان وزعم کومیں اپنے پیروں کی خاک بنادیتا۔اس حسین کانچے کی گڑیا جیسی لڑکی کوتو ڑپھوڑ ڈالنے اور ریزہ ریزہ کرڈالنے کا تصور ہی بڑا جال افزا تھا۔ میرے ہونٹول پرایک جاندارمسکراہٹ بھرگئی۔عون مرتضی نے میرا تعارف اس سے کروایا تھا۔اس کی مجھ پراُ تھنے والی نگاہ میں وہی معصومیت بحری لانعلقی تھی۔ وہ سرسری سا متوجہ ہونے کے بعد پھرعون ہے باتیں کرنے لگی تھی۔ دونوں بہن بھائی کی محبت مثالی تھی۔ عون کے ہرانداز ہے اس کے لیے محبت اور شفقت ملک رہی تھی۔اس لڑکی کے ہرانداز میں اٹریکشن تھی۔وہ بے حد خاص تھی میرے

ٹارگٹ کی زو پراب وہی تھی۔

بہت عرصے بعد میں ایک بار پھرمضطرب ہوا تھا۔عون مرتضٰی سے میری لاسٹ ملا قات کوبھی چھے ماہ ہونے والے تھے مگر میں اس دوران کوئی بھی الیمی کارگر تر کیب نہیں لڑا سکا تھا جس کے نتیجے میں حجاب بر کھمل دسترس حاصل کر کے میں عون کو نیجا دکھا سکتا مسلسل سگریٹ پھو تکتے ہوئے میں اس لڑکی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ یہ بات تو طریقی کہ مجھے عون مرتضٰی کواس لڑکی کے ذریعے بے بس کرنا تھا۔

اس کی دکھتی رگ کو ہر ہر کمیے مسلنا تھا۔ تا کہ عون مرتضیٰ تڑیے چیخے روئے ۔ مگر کیسے؟

میں جا ہتا تو اپنا پر دیوزل اس کے لیے بھیج سکتا تھا تگرمسئلہ پرتھا کہوہ بہت کم عمرتھی مشکل ہےا ٹھارہ سال کی جبکہ میں تمیں سال کا ہو چکا تھا۔ شایدعون کواعتراض ہوتا۔ جبکہ میں ایک بار پھراس ہے انسلٹ کا تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔ میں اپنااثر ورسوخ استعال کر کے

اگر جاب کوکڈنیپ بھی کرالیتا تب بھی۔میری اپنی سا کھ خراب ہونے کا اندیشہ تھا۔عون مرتضٰی کے بھائیوں میں ہے ایک ناموروکیل تھا جبکہ دوسرا ذاكثر به خودعون مرتضی كابزنس ميں ايك سا كھايك نام تھا۔ بيكام ہرگز آ سان نہيں تھا۔ جبكه ميں عون كومعمو لي زك تو پہنچا نا جا ہتا ہى نہيں

تھا۔لمحدلحہ کی موت اس کا نصیب بنانا ہی میری از لی خواہش تھی۔اس وفت میری سب سے بڑی المجھن بہی تھی جوسلجھ کے نبیس دے رہی تھی۔ اس مسئلے میں اُلچے کرمیں برنس کی جانب ہے بھی غافل ہور ہاتھا۔اور مجھے اس بات کی پرواہ بھی نہیں رہی تھی۔ا بیے بیرروم میں بندمیں

سگریٹ کھو تکتے ہوئے ٹہل رہا تھا جب ملازم نے مجھے ولید کی آمد کی اطلاع دی۔ ولید میرا برنس یارٹنر تھا۔ چند ماہ بل اس نے میری گارمنٹ فیکٹری میں اپنے شیئر انوسیٹ کیے تھے۔اس وقت میں ہرگز اس سے ملنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ملازم کومیں صاف منع کرنا جاہ رہا تھا کہ وہ ای دوران دندنا تا ہواو ہیں تھس آیا۔ میں نے سردنگا ہوں سے اسے دیکھا تھا۔

'' مجھے پتا ہےتم کمی مینشن میں مبتلا ہو۔ بہر حال مجھے بیٹھنے کا تو کہو ہوسکتا ہے میں تمہار کے سی کام ہی آ جاؤں۔''

وہ چرب زبان تھا مجھےای خامی کی بدولت اکثر ایک آگھنییں بھا تا تھا۔ میں نے تندنظروں سے اسے گھورا'' مجھے تہاری کسی تشم کی مدد کی ضرورت نہیں۔ جب حمہیں پتا ہے میں تم سے ملنانہیں جا بتا توجمہیں واپس چلے جانا جا ہے تھا۔''

سگریٹ ایش ٹرے میں بچھا کر میں نخوت سے بولاتو وہ جواباً خفت سے دوجا رہونے کے بجائے بیے شرمی اورڈ ھٹائی سے میننے لگا۔

'' دومت کیوں نہیں مان لیتے ہو مجھے! یاروں کا یار ہوں۔اک بارآ ز ما کرتو دیکھو۔''

سینے پر ہاتھ رکھ کروہ جا نثاری ہے بولا _ مگرمیری آتھوں کی کوفت میں ہرگز کی نہیں آئی ۔اسے ٹرخا کر میں نے چندون مزیدا س ا مجھن میں بتائے تھے۔ پھر میں نے اتفاتی ملاقاتوں کے بعد عون مرتفئی ہے ایک عدودانستہ ملاقات کی تھی۔اورایک اوراہم کام کیا تھا۔

ڈائری لکھنے کا کام یہ بھی میری پلانگ کا حصہ تھا۔ میں نے ذہن پرزورڈال کراس دن اور تاریخ کو یاد کیا تھا جب عون مرتفعی اور حجاب سے اشیشن پرمیری ملاقات ہوتی تھی۔ میں نے اسے بڑے جذباتی اورڈ رامائی انداز میں ڈائری کا حصہ بنادیا تھا۔اس کے بعد دوتین مزیدعون ہے ہونے والی ملا قاتوں نے میری رسائی عون مرتضی کے گھر تک کردی تھی۔ اگلی اوراہم ملاقات میری عجاب سے اس کے گھریراس کے گھر کے سبز سبزلان میں ہوئی تھی اور بڑے ہی فلمی انداز میں۔ مجھے معمولی فلوتھا جسے دانستہ میں نے بگاڑا تھا۔ طبیعت زیادہ خراب ہوئی تب میں عین ان کمحوں اس ریسٹورنٹ میں کافی پینے گیا جہاں مجھے پہلے ہے پتا تھا آج وہاں عون ایک اہم مٹینگ میں شریک ہونے آر ہا تھا۔ میں

نے ٹائمنگ اس حساب سے رکھی تھی کہ عون مفینگ سے فارغ ہوتب مجھ سے تکرائے۔اورابیا ہی ہوا تھا۔وہ واپسی کونکل رہا تھا جب اس کی نگاہ مجھ پر جاپڑی تھی۔ میں ہیشاہی ایسی جگہ اورا پسے زاویے پر تھا کہ وہ مجھے دیکھ سکتا۔ میں بار بارچھینکتا تھااوررومال ہے تاک رگڑتا کراہتا

ہوا کم از کم عون مرتضیٰ کی توجہ حاصل کرنے میں کا میاب رہا تھا۔ بےخبری کا تاثر دیتے بھی میری ساری توجہ اس پر مرکوزتھی۔وہ مجھے ویکھیرکر چونکا تھا پھر میری جانب آنے لگا۔اس کے قدموں کی آہٹ ہے میرے دل کی دھڑ کنیں غیرمتوازن ہونے لگیس۔

"بى ابوداؤد! آر يواو كى؟" وہ کی قدرتشویش میں مبتلا ہوکر مجھ سے مخاطب تھا۔ میں نے چو تکلنے کی شانداراد کاری کی تھی اور نمناک سرخ آتھوں سے اسے

و يکھااور ڈراسا جھينپ گيا۔

"إلى ياربس ميمعمولى زكام ب_ميراطازم بهى چھٹى پرتفاركافى چينے كويبال آناپزار" میں برمکن طریقے سے اس کی ہمدردی حاصل کرنا جا بتا تھا۔ وہ مجھے بغور تکتا ہوا میرے مقابل کری تھینج کر بیٹھ گیا پھرمیری

پیشانی حچوئی تھی۔ ''معمولی زکام! تههیں اچھاخاصا نمپریچرہے۔''

وه ایک دم پریشان ہوگیا۔ پھر میرا ہاتھ پکڑ کرحتی انداز میں بولا تھا۔

"أڭھومىرےساتھ چلو" "مگر کہاں؟؟"

میںمصنوعی جیرت سے بولا۔

''گھر۔ملازم نہیں ہے تہبارے گھر تو دیکھ بھال اس بیاری میں کیسے ہوگی۔بس تم میرے ساتھ چلو۔'' اس کا انداز حتمی اور دوٹوک تھا۔ میں بوکھلا اُٹھامنصو ہے کی اس حد تک شاندار کا میابی کی تو مجھے بھی امید نہیں تھی۔ میں نے بظاہر

بہتیرا جان چیزانا جاہی۔ ہاتھ پیر مارے مگر وہ عون مرتضی تھاا پئی منوانے کے فن جاننے والا مجھےا پینے ساتھ لیے بٹائہیں ٹلا تھا۔ا گلے دوون اس نے اپنے گھر کی انکیسی میں میری جی جان سے تار داری اور خدمت کی تھی۔اس کے دو چھوٹے بھائی فادراورمما بھی گاہے بگاہے بھے ے خبرت دریا فٹ کرنے آتے رہے۔ گرمیرامقصد پورانہ ہوسکا۔ تجاب یاعون کی مسز کے ساتھ ملنے کی خواہش دل میں ہی و بی رہی تھی۔

بے زار ہواتو بالکونی سے بیرس پرنکل آیا۔ سبک ہوا کے سرمست جھونکوں نے میرااستقبال کیا تھا۔ سرمی بادلوں کے کلزے آسان پراڑتے ہوئے پھررہ جھے۔ موسم بہت سہانا ہور ہاتھا۔ میری نگا ہوں کے سامنے سرسبزلان تھا جھے جانے کیا سوجھی کہ بیرس سے اُنز کرائیکسی کے لاان میں آگیا۔ انیکسی اور گھر کے لان کو علیحدہ کرنے کو درمیان میں سبزے کی تین فٹ او چی باڑھتی۔ میں چہل قدی کررہا تھا جب کوئی اچا تک بھا گنا ہوا میرے نزدیک آیا تھا۔

" بھیابچا کمیں بچا کیں اس ڈاگ ہے پلیز!" خوفز دہ ی آ واز عین میں نے اپنی پشت پر تن تھی اور میں بُری طرح ہے چو نکا تھا۔اس سے پہلے کہ پلٹتا کسی زم و نازک گداز ہاتھ نے میرا باز وکہنی کے قریب سے دبوج لیا۔ میں ساکن ساای زاویے پر کھڑارہ گیا۔کمس کا اضطراری دباؤ شدیدخوف کا مظہر تھا۔اب پلٹٹا ناگریز ہو چکا تھا۔ میرے پورے وجود میں جیسے بحلی دوڑ رہی تھی۔ دیکھے بنا بھی میں جان گیا تھاوہ تجابتھی۔ یلٹے بنامیں نے محض گردن موڑ کراہے دیکھا۔وہ میری بجائے چیچے دیکھ رہی تھی۔اس کے محرانگیز چبرے سے نگاہ چیٹرا کرمیں نے اس کی نظروں کا تعا تب کیا۔بل ڈاگ کچھ فاصلے پر کھڑا زبان لہراتا ہوا ہمیں گھور رہا تھا۔اس غلط نبی کی وجہ یقینا میرے اورعون کے لباس کا ایک رنگ ہونا تھا۔عون مرتضٰی بھی بلیک جیز شرٹ پہنے ہوئے تھا جبھی وہ دھوکہ کھا گئ تھی۔ میں نے ایک نظرا پنے باز دپر مضبوطی ہے جمی سفید مومی انگلیوں والے ہاتھ کود یکھا جس کی لا نبی انگلیوں کے کنارے شدید ضبط سے سرخی مائل ہور ہے تھے۔ دوسری نظراراد قاس کے چیرے پرڈالی۔ گلائی کاشن کا سوٹ جس پر ہلکی شکنیں پڑچکی تھیں۔سادگی ہے بنی چوٹی ہے بال فکل کرا طراف میں اڑ رہے تھے۔بغیر کسی آ رائش کے اجلار و پہلا روپ معصوم نوخیز چیرہ جس پر بہکا دینے والی بےخبری معصومیت اورخوبصورتی۔ مجھےای بل کسی اشتبا سے گز رجانے پرا کسانے گئی۔ میں اسے پہلے بھی دیکھے چکا تھا۔ گھروہ آج اس دن سے کہیں زیادہ حسین لگی تھی شاید وجہ بی قربت تھی۔ میں نے پہلی مرتباس کی عمل بے خبری میں اے اسے نز دیک ہے دیکھا تھا۔ جانے کس جذبے کے تحت میں نے اپنا باز واس کی نازک کمرے گردحائل کیا۔اورایک دم پوری قوت ہے جینج ڈالا۔وہ چونگی تقی اور پھڑ تھنے کہ مجھے دیکھنے لگی۔ا گلے لیحاس کی آنکھیں جیرت،خوف اور غیر یقینی ہے پھیل کررہ گئیں۔وہ کرنٹ کھانے والے انداز میں اچھل کر مجھ سے فاصلے پر ہوئی تھی۔ یقیناً اپنے بھیا کی جگہ وہ مجھے دیکھ کرسششدررہ گئ تھی۔اس کے یوں بدک جانے پر میں محفوظ ہو کے مسکرایا تھا یوں جیسے وہ بہر حال جھ سے نیج نہیں سکے گی بھی نہ بھی۔ مجھے زیرلب مسکراتے دیکھ کر وہ پچھاور بدحواس ہوگئی تھی۔ پھر سراسمیہ نظروں سے مجھے تکتی وہ اُلٹے قدموں بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ میں نے نظر کی آخری حد تک اسے دیکھا تھا پھراس کی ہراسگی کومحسوس

4

كر كے مسكرانے لگا۔ عون مرتضى كے واليس آنے تك ميں خود كوسنجال چكا تھا۔

آتھوں سے میرے اس لیے لالی نہیں جاتی

یادوں سے کوئی رات جو خالی نہیں جاتی اب عمر نه موحم نه وه رہتے که وہ لیٹے!

اس ول سے گر خام خیالی نہیں جاتی!

مانکے تو اگر جان بھی بنس کے مجھے دے دیں

تيري تو كوكي بات بهي ثالي نہيں جاتي!

میں آفس سے گھرواپس جار ہاتھا۔ گاڑی کی فضامیں بجتی غزل کی مدھم موسیقی میں سیل فون کی بیپ کی آواز غالب آنے گئی۔ میں جو کسی خیال میں تھاذ را ساچونکا اورکوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرسیل فون نکالا۔بلنگ کرتی اسکرین پرعون مرتضیٰ کا نام تھا۔میرے چبرے

پرسکوت چھا گیا۔اس وقت اس ناپندیدہ بندے ہے بات کرنے کا میرا ہرگز موڈنہیں تھا تگریہ بھی حقیقت تھی کہ یہ بی آ دی وہ سیڑھی تھا جس ير چراه كريس اين منزل تك پنج سكتا تهار باته بوها كريس نے پہلے نيپ ريكار ڈرآف كيا بعركال ريسو كي تقى۔

"اسلام عليكم! كيسي موابوداؤد؟"

اس كالهجه بميشه كي طرح برخلوص اورخوشگوار تفايه '' فائن! تم سناؤ؟''میں نے جرااس کی خیریت دریانت کی تھی۔جوابااس کی ہنسی کی آواز گوفی

"اگرکہوں گانتہیں یا دکرر ہاتھا تو شاید یقین نہ کرو۔"

"لیقین نه کرنے کی کوئی وجہ بھی تونہیں ہے۔"

میں نے رسان سے کہا سے اعدالدتے زہر سے برعس۔

'' پارآج میری برتھ ڈے ہے۔ میں نے سوچا تہمیں بھی انوائیٹ کرلوں عموماً تو ہم سیلیمریشن کرتے نہیں ہیں بس وش کردیا جا تا

ہے گراس مرتبہ فی کی ضدہے۔" وه ای مشفقاندانداز میں اپنی بہن کا ذکر کرر ہاتھا۔ میراول اس اور موقع کو یا کرایک دم مسرت سے بحر گیا مگر بظاہر کسی فذر سیاٹ

> انداز كواختيار كياتفابه " بيغالصتاً گھريلوتقريب جوگي يارمناسب نبيس لگتا ميرا شريك جونا-"

''ارے۔ یہ کیا بات کی تم نے ابودا وُ و اِتم دوست ہومیرے اِنجھی بھار ملتے ہو۔ وہ بھی اتنی اجنبیت سے کہ میں جنل ہونے لگتا ہوں۔ ماردوتی میں تکلفات کہاں ہوتے ہیں۔ پھربنی تو ہمارے لیے اولا دکی طرح ہے اس کی بات میں ٹال نہیں سکتا۔''

وہ پتانہیں کیا کچھ ہا تک رہاتھا میں نے لا پرواہی سے سنا۔میرے اعدرز ہر سے لئے لگا تھا۔

'' بردھو بردھونون مرتضٰی آ گے بردھواس راہتے پرتم و کھو میں کرتا کیا ہوں تنہارے ساتھ۔'' میں دل ہی ول میں پھنکارا۔

" پھرتم آرہے ہوناشام کو؟"

وہ بے حداینائیت سے پوچید ہاتھا۔اس کی بیدلگاوٹ، بیتوجہ، بیرمجبت، مجھےا کثر حیران کر جاتی وہ فطر تأکیسا تھا میں نہیں جانتا تھا۔ لیکن اگر وہ اتنا ہی بیارلٹانے والاتھا تو اس سلوک کی وجہ مجھ نہیں آئی تھی جواس نے میرے ساتھ روارکھا تھا۔ جوبھی تھامیں اسے معاف

کرنے والوں میں سے نہیں تھا۔

"آج شام كو؟ اوك آجاؤل كالي

میں نے نیم دلی ہے جواب دیا تب اس نے سلسلہ منقطع کرویا تھا۔لیکن اس رات کی میری ساری جدو جہدساری تیاری خاک میں مل گئ تھی ۔ جاب سے اس رات میری ملاقات نہیں ہو سکی تھی عون مرتضیٰ نے اس کی بابت کا کوئی تذکرہ بھی نہیں کیا۔ حالا تکدمیرے

نز دیک سب سے اہم بات ہی یہی تھی۔ میں جار گھنے وہاں رہا تھا۔ اور جس بل میں واپسی کو اُٹھا میری جمنجھلا ہٹ اور کوفت نقط عروج پر جا

کپنچی تھی میرابس نہیں چل رہا تھا میں عون کا سر پھاڑ ڈالوں۔حالائکہ اس کی قیملی کے تقریباً تمام لوگوں نے مجھے ٹائم دیا تھااور بہت اپنائیت اورمحبت سے پیش آئے تھے۔عون کی مما تومسلسل مجھے شادی کر لینے کا مشورہ ویتی رہی تھیں۔ای روز مجھ پرانکشاف ہوا تھا کہ عون کی اپنی

بیوی سے علیحدگی ہو پچکی تھی۔اوراس کی بیوی کوئی اور نہیں سریتہ ہی تھی۔ میں وہاں سے واپسی کولوٹا تو میرے اندراس انکشاف کی متضاد کیفیات تھیں عون کی شادی کی ٹاکا می مگرمحبت کی کامیا ہی کا زہر بھی میرے وجود کو ٹیلا کررہا تھا۔ سبریند جومیرا خواب میراپہلاار مان تھی۔ وہ ا

اس بدترین انسان کی بیوی بن چکی تھی۔وہ اس کا ہر لحاظ ہے فاتح تھااور یہی بات مجھے کا نٹوں پر کھیسٹ رہی تھی۔عون کے ساتھ اس کے پیا اور بھائی میرے ساتھ پورٹیکو تک آئے تھے۔ میں ان لوگول سے الوداعی مصافحہ کر رہا تھا۔ جب کھلے گیٹ سے ایک با تیک زن سے

ہمارے یاس سے گزر کر پورٹیکو میں جا کررگ گی۔میری سرسری طور پرا تھی ہوئی نگاہ تمام حسیات سمیٹ لائیں۔عون کے سب سے چھوٹے بھائی کے ساتھ نیلے خوبصورت پرنٹ کے شفیو ن کے سوٹ میں وہ وہی تھی۔اپٹی تمام تر جاذبیت اور دہشی کے نکھار کے ساتھ۔ گراس کا چہرا

کچھ سنا ہوامحسوس ہوا۔مویٰ اسے سہارا دے کراینے پیا کے پاس لا پاتھا۔''کیسی طبیعت ہے بیٹار عنا بٹی کی؟'' "وه تھيكنيس ہے بيا! ذاكٹرزنے اس كے حوالے سے كوئى امية نيس دلائى۔وہ في سے كى بيا!"

وہ ان کے ساتھ لگ کرسسکی اور بھراہٹ ز دہ آ واز میں بولی تھی۔اس کی رہیٹمی پلکیس شفاف آ نسوؤں ہے بھی ہوئی تھیں۔ میں یک تک احول سے کٹ کراہے و کچے رہا تھا۔اور جانے کب تک یونبی تکتا کے تون کی کھنکار پر قدر سے متبعل گیا۔

''رعنانی کی فرینڈ ہے۔بلڈ کینسر ہےاہے!''

وہ مجھے تاسف بھرے انداز میں بتار ہا تھا۔ میں اس بات کے جواب میں ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔ وہ اپنے پیا کے سہارے

اندرونی حصے کی جانب چلی گئے۔ جھ پرایک نگاہ تک ڈالے بنا۔ گراس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ اس کی نقد ریس سیا بی میری وجہ سے بی پھرنے

والي تقى _وه وقت دورنييس تقا- جب سارى دنيا سے غافل موكرا سے صرف ميں يادره جاتا۔

طبیب بن کے جو آ گئے ہو، میں نیم جاں تھا تو تم کہاں تھے

تہاری اُلفت کی بے حسی یر، میں نوحہ خوا تھال تو تم کہال تھے ہر ایک گل تھا خزاں رسیدہ، کہ آگ ہر سو گلی ہوئی تھی

بہار آئی تو آ گئے ہو، یہاں دھواں تھا تو تم کہاں تھے

اندهرا جب تك طويل راءول كا حكرال تفاتوتم كهال تق شعور گفتار آ گیا ہے نہ بیرے کیج میں زہر گھو لو

مجھے اب اپنی زباں ملی ہے میں بے زباں تھا تو تم کہاں تھے

پچھلے کچھ دنوں سے میری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں تھی ۔ آفس بھی نہیں جار ہاتھا۔ ایک عجب بے زاری طبیعت کا گھیراؤ کررہی تھی۔ عون مرتضیٰ کا الثفات ایک طرف مگر مجھے اپنے مقصد میں کا میا بی نہیں مل رہی تھی ۔ خاک سمجھ نہیں آتی تھی کیا کروں یون کی توجہ اورالثفات

کے لیے تومیں یہ پاپڑنہیں بیل رہاتھا۔ مجھےاس کا اچارنہیں ڈالنا تھا۔غصہ جھنجھلا ہٹ میرے اعصاب کونا کارہ کررہاتھا چھے ماہ مزیدای نا کا می اور جدد جبد میں بے کار ہو چکے تھے۔میراضبط جواب دیتا جار ہاتھا۔انقام کی آگ مجھے جلا کرخا کشرکر رہی تھی۔ میں تو جل ہی رہاتھا '

اتے سالوں سے اب اس آگ میں عون مرتقلٰی کے جلنے کی باری تھی۔ مرکیسے کیسے؟ ای جھنجعلا ہٹ میں ممیں سگریٹ چھونک رہاتھا جب میرے بیل پر ولید کی کال آنے گئی۔ ایک توبیہ بندہ ہروتت جان کوآیارہتا

تھا۔ پیون کا کزن تھاا درعون ہے متعلق ہر شے سے مجھے نفرت تھی شدید نفرت، میں نے کال ڈسسکنسکٹ کردی اورنون سائنلیٹ پرلگا ویا۔اب مجھے بجیدگی سے اس امر برغور کرنا تھا کہ میں اس ولید کے بیچے کے شیئر زاپنی فیکٹری سے نکال دول سیل فون کی اسکرین روثن

موئیاورون میں ریسوکاسکنل آنے لگا۔ میں نے بے خیال میں سے جیک کیا تھا۔

جگرتو مجھے پیندنہیں کرتا مجھے پتا ہے۔ گر میں اس وقت بہت اہم اطلاع دینے والا تھا تہمیں عون آیا تھا تجھ سے ملنے۔ میں نے تیری بیاری کوخوب بوھا چڑھا کر پیش کیا ہے۔ پریشان نظرآنے لگا۔ مجھے لگ رہا ہے وہ اب گھر آئے گا۔ ذرادھیان ہے ہاں۔'' ولید کا میج تھا۔ میں پڑھ کر مُرا سا منہ بنا کررہ گیا۔جیسا میرا موڈ تھا ہرگز بھی عون کو برداشت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔معامیں

چونک گیا۔سا منے ٹیبل پروہی ڈائزی پڑی ہوئی تھی جے میں نے مجھی اپنی پلانگ کا حصہ بنانے کی خاطر بڑے جتنوں سے لکھا تھا۔عون آ رہا تھااوراس کے خیال میں مجھےاس کی آمد کی اطلاع نہیں تھی ۔کسی خیال نے میرےاندرجیسے پارہ بھردیا۔ میں سرعت سے اُٹھااورالماری سے ڈھونڈ کر حجاب کی وہ تصویر نکال کی جو میں عون کے گھر ہے اُڑ الایا تھا۔ کیسے یہ ایک الگ داستان تھی۔ میں نے عجلت میں تصویر پر چند پھڑ کتے

اور کسی حد تک قابل اعتراض اشعار لکھے اور اسے ڈائری کے اندر رکھ دیا۔ پھر قلم اُٹھایا اور آج کی تاریخ ککھ کر پروین شاکر کے جذبات کو اینےمنہ زورجذ بوں کی ترجمانی دے دی۔

کوئی رات میرے آنگن میں مجھے یوں بھی تو نصیب ہو

ند خیال ہو لباس کا وہ اتنا میرے قریب ہو

اینے بدن کی گرم آئج سے میرے بدن کو آگ دے میرا جوش بھی بہک اُٹھے میرا حال بھی عجیب ہو

تیرے حاشی وجود کا میں سارا رس نچوڑ لوں

پھر تو ہی میرا مرض ہو پھر تو ہی میرا طبیب ہو

اس کے بعد میں نے تجاب کے حسن جہاں سوز کو خاصے بے باک انداز میں خراج عقیدت اور خراج محسین پیش کیا تھا۔ میرا مقصد محض تبعون مرتضی کوآگ نگانا تھا۔اور مجھے یقین تھاا ہےآگ لگ جانی تھی۔ میں تب اتنا جذباتی اور پاگل ہور ہاتھا کہ اس کے بعد

عون کارسانس اور بعد کا انجام میرے ذہن ہے موہو گیا۔ ڈائری ٹس نے تکیے پراس انداز میں رکھی جیسے لکھتے اچا تک اُٹھا ہوں اورخود

بتاني سے مملتے ہوئے عون كا انتظار كرنے لگارمحض چند مند بھى جان ليوا ثابت ہوئے تھاس كے بعد كيث برعون كى كاڑى كامخصوص ہاران سنائی دیا تھا۔ میں نے کھڑکی سے ذراسا پردہ سرکایا۔ عون کی سفید مارگلہ گیٹ سے اندرداخل جور ہی تھی۔ میں نے سکون سے دیکھا تھا۔ ا

گاڑی ڈرائیووے پر پھیلتی گول ستونوں والے پورٹیکو کے نیچے جرری۔وہ باہر نکلا تھا اور چوکیدارے پچھ بات کی تھی۔ پھر قدم بڑھا تا اندرونی حصے کی جانب آنے لگا۔ مجھے پاتھاوہ سیدھامیرے روم میں آئے گا۔وہ اس سے پہلے بھی دونٹین مرتبہ آچکا تھااور میں نے اسے بھی

مہانوں کی طرح ڈرائینگ روم میں نہیں بھایا تھا ہے گھرلانے ہے بھی پہلے میں اپناپورامنصوبہ پلان کر چکا تھا جس پرآج عمل ہونے جارہا تھا۔ میں زہر خند سے مسکرایا اور بلٹ کرواش روم میں تھس گیا۔ شاور کھولا اوراطمینان سے باتھ لینے لگا۔ عون کے کمرے میں آ جانے کے

بعدسب کچھ یقیناً میرے حسب منشا ہونا تھا۔سارا نہ تھی کچھانو ضرور ہوتا۔تقریباً آ دھا گھنٹہ تک شاور لینے کے بعد میں باتھ گاؤن پہن کر باہرآیا توعون مرتضلی کمرے میں نظر نہیں آیا تھا میں تیزی ہے آگے لیکا۔میری تو قع کے عین مطابق وہ ڈائزی دیکھ چکا تھا۔وہ تصویر بھی یقینااس کی نگاہ سے نے نہیں یائی ہوگ میں لیک کرآ گے بڑھا۔ ڈائزی سے حجاب کی تصویر غائب تھی اور وہ صفحات بھی جن پر میں اس کے متعلق کچھنہ کچھلکھ چکا تھا۔عون مرتضٰی انہیں اکھاڑ کر پرزہ ہرزہ کر کے وہیں کاریٹ پر بھینک گیا تھا۔میرے ہونؤں پربجر پورمسکراہٹ بھھر

گئی۔ میں نے انٹر کام پرواج مین سے کانٹیکٹ کیا۔

''ابھی کوئی آیا تھا یہاں؟''

"جىسراعون صاحب تقيرآپ سے ملنے آئے تھے گر بچھدر يدي چلے گئے۔"

" كيون؟ مين باتھ لے رہاتھا وہ مجھ سے ملا كيون نہيں؟"

میں نے کسی قدرمکاری سے کہاتھا۔جواباواج مین ذرا آ واز د با کر بولاتھا۔

'' پہانہیں سراعون صاحب بہت غصے میں لگتے تھے۔ میں نے جلدی لوٹنے کی وجہ پوچھی تو جواب نہیں دیا۔ عالانکہ جب آئے

میں ہیں ہیں سرا مون صاحب بہت تعظیم میں ملتے تھے۔ میں بے جلدی لوئے اس وقت موڈ ایسا تونہیں تھا۔''

اس ونت موڈ ایبا تونہیں تھا۔'' او کے۔ میں نے نخوت ہے کہااورسلسلہ منقطع کر دیا۔ مجھے عون کے رسانس کو جاننے کی بے چینی لگ گئے تھی۔ گریہ فوری ممکن نہیں

او کے۔ میں نے نخوت ہے کہااورسلسلہ منقطع کردیا۔ مجھےعون کے رسپانس کوجانے کی بے چینی لگ گئے تھی۔ مگریہ فوری ممکن نہیں تھا مجھےصبر سے انتظار کرنا تھا کہ اونٹ اب کس کروٹ بیٹھتا ہے۔جبھی میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی۔ مزید ایک ماہ ای طرح گزرا تھا۔

ھا بھے مبر سے انظار ترنا ھا نہ اوست اب س تروئ بیضا ہے۔ بی میں نے حاصوی احسیار بے ری مریداید ماہ ای طرح تر را ھا۔ اس دوران عون کا کوئی فون یا کسی متم کی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی۔ میں اس صور تحال ہے اُسکتا گیا تھا۔ جبھی پھے اورد لچپ بیاں ڈھونڈ نے لگا۔ اس روز بہت دنوں بعد میں مین ٹین ہوکر تا نے کلب چلا گیا تھا۔ وہاں ایک عرصے بعد میری علینہ سے ملاقات ہوئی تھی۔علینہ سے بھی

میری بہت زیادہ دوئی رہ چکی تھی۔وہ امیر گھرانے کی پابندیوں ہے مبرا بے ہاک آ زادلا کی تھی۔وہ بچھے بہت پسند کرتی تھی۔بہت ساوقت ہم نے نیویارک میں بھی ایک ساتھ گزارا تھا۔اب یہاں مجھے دیکھ کروہ خوشی ہے چنگھاڑتی ہوئی آ کر مجھے سے کپڑیتی۔

''ابوداؤ دکہاں تھےتم ؟ ہاں'' اس نے اپنے ہاتھ کا مکہ میرے سینے پر نازے مارتے ہوئے مجھے مصنوعی غصے سے گھورا میں مسکرا دیا۔

''اور بھی غم ہیں دنیا میں رو مانس کے سوا۔'' ''لیعنی؟'' وہ مجھے گھور نے گلی

> "مثلاً ثم روزگار" "شاری که بایتر شوی"

''شادی کرلی تم نے؟'' مداک کانصش میرکر اولی قرمس زیمان جدا پیکر سئ

وہ ایک کانشش ہوکر بولی تومیں نے کا ندھےاچکا دیئے۔ دیں میں مگی رہے گی دیں صحیحا میں میں میا :

''ساری زندگی ایسے ہی گزارو گے۔ چلو مجھ سے کرلو نا۔رئیلی تنہاری خاطر پابٹد بھی ہوجاؤں گی۔تمہارے بچوں کی بھی ماں ''

اس نے میرے گلے میں باز وحمائل کردیئے تھے۔ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے اسے طنز پینظروں ہے دیکھا ''تم جیسی عورتیں ندگھر سنجالتی ہیں ندمائیں بنتی ہیں۔اگرین بھی جائیں تو نہ پرورش کرسکتی ہیں ندماں ہونے کاحق اوا کرپاتی ہیں۔'' میں بتانہیں کیوں اتناز ہر خند ہور ہاتھا۔علینہ کے ماتھے پرایک شکن نمودار ہوئی تھی۔

'' وه کیسی عورتیں ہوتی ہیں؟''

وہ کسی قدرسردین سے بولی تھی۔ میں نے ہنکارا بحرا۔ " ملادوں گانجھی موقع ملاتو۔''

''ایی عورت ہے ہی شادی کرو گے؟'' وہ مجھے عجیب نظروں ہے دیکھنے گلی

" تو كياياك دامن معصوم عورتول كاكال يز كياب ياكستان مين -"

وہ گہرے کاٹ دار کیجے میں کہد کر طنز بیٹسی تو میں نے گہراکش کے کر بہت سارادھواں ای کے منہ پرچھوڑ دیا۔

'' کال تونہیں پڑا مگرا کی عورتیں اتنی آ سانی ہے ہاتھ نہیں آ یا کرتیں ۔ با قاعدہ جتن کرنے پڑتے ہیں۔''

میرے تصور کے یردے پرآیوں آپ ہی حجاب کا نازک بے نیاز اور گھبرایا ہوا سرایا لہرانے لگا۔ کتنے روپ تھے اس کے اور ہر

روپ دوسرے سے زیادہ اٹریکٹواور دککش ۔وہ واقعی بہت خاص تھی ۔گرییاس کی بدنصیبی تھی کہ وہ عون مرتضٰی کی بہن تھی ۔

" إلى مح كتب موتم جيسے كھا ك اور خبيث مردول كواليي عورت كے ليے تك ودوكرني بي برتى ہے كريد كتنے تاسف اور حمراني كي بات ہے نا کتم جیسے جوگھاٹ گھاٹ کا یانی ہیتے ہیں وہ بھی بیوی یا ک بازاوران جیموئی جا ہتے ہیں ہاؤفٹی ۔''

اس بات کے جواب میں مئیں نے اسے با قاعدہ گھور کردیکھا تھا۔

''تم مجھے بد کردار کہ سکتی ہو گرفاحش نہیں سمجھیں؟''اکتیں سال کا ہو گیا ہوں گرآج تک کی عورت ہے تعلق استوار نہیں کیا ہم گواہ ہو نیویارک میں تم نے مجھے کتنا بہکانے کی کوشش کی مگرایک حدے آ کے بڑھنا مجھے گوارانہیں تھا۔'' میں نے جیسے اپنی یوزیشن کلیئر كرنے كے ساتھ ساتھ اسے بھى آئينہ د كھايا تھا۔ وہ پچھ كھسيا كررہ گئ ۔

" چھوڑ ویدموضوع بہت تکنے ہے۔اگراس پر مزید بات ہوئی تو ہمارا جھکڑا بھینی ہے۔"

وہ دانستہ کتر اگئی۔ میں نے بھی بحث مناسب نہیں تھجی تھی۔اس نے میرے ساتھ ڈانس کی خواہش ظاہر کی تھی۔

''چلوآج ایک بُری عورت کے ساتھ ہی تھوڑی دیر کووقت پھر رنگین کراو۔''

"میں اس کی خاص خواہش محسو*ں نہیں کرنا۔*" میرالہجہ پھرخٹک ہونے لگا۔وہ پھر کھسیائی۔

'' چلوا پسے نہ ہی تم ایک غلط عورت کواس کی لمحاتی خوشی ہی دے دو۔ یونو میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ادر یہ بچ ہے۔''

اس نے بات کے دوران اپنا سرمیرے باز وسے تکاویا۔

" ہاں بیکی صد تک قابل غور بات ہے۔"

میں اب کے ذراسا ہنسا تھا۔ پھر ہم دونوں بانہوں میں ہانہیں ڈالے ڈانسنگ فلور پرآ گئے پچھ دیراس کے ساتھ ڈانس کرنے کے

بعد میں واپس اپنیٹیل پرآ گیا تھا۔ ایک بار پھر مجھے بے حدا کتا ہٹ محسوس ہونے لگی تھی۔ میں نے اپنے لیے شمیئن کے آرڈر کی اور وہیں بیٹے بیٹے ڈرنک کرنے لگا۔

"بائے داؤد باؤ آر يو؟"

میں نے نظرا ٹھائی میرے سامنے زوما کھڑی تھی۔ ریجی میری اچھی دوست تھی۔

'' فائن! بليھو۔''

میں نے کرمی کی جا ہب اشارہ کیا تو وہ کھکھلا کرہنس پڑی۔

" کیا ہوا؟" میں نے کچھ جرانی سے اس کی صورت دیکھی۔

اس میبل کے ساتھ ایک ہی چیئر ہے داؤ داس برتم براجمان ہواب میں کیا تمہاری گود میں میٹھوں؟ وہ اُٹھلا کر بولی تھی میں نے

جوابا تبقهه لكاما

" بیٹے جاؤ مجھے تو کوئی اعتراض نہیں اعتراض تمہارے اس گاؤ دی شوہر کو ہوگا۔ ڈائی ورس نہ کروئے تہمیں۔" ''اونہداوہ کیا ڈائی ورس کرے گا۔ ٹیس نے خود چھوڑ ویا اسے۔''

اس نے تفرے جواب دیا تو میں نے اسے سرام تھا۔

"گذیبت احیما کیاوه تفایی کھڑو*ں*" "تم شاؤ کیسی گزرر ہی ہے؟ شادی کی؟ کتنے بیج ہیں؟"

"اف استناسوال ایک سانس میں؟" میں گھرایاوہ پھر بینے لگی ۔اس کی ہنسی بہت خوبصورت بھی۔ جیسےاونیج بہاڑے جمرنا بہتا ہو۔ "شادى نيىس كى معهيس باب ہم جيسوں كوشادياں راس نييس تن شايداس ليے-"

> '' مگرسب كے ساتھ تواپيائيس ہوتا ناابوداؤد!'' وہ شفق نہیں ہوئی تھی۔ میں نے کا ندھے اچکائے اوراً ٹھ کھڑا ہوا۔

'' کہاں جارہے ہو؟ بیٹھونا ابھی ہا تیں کرتے ہیں۔'' وہ بے چین می ہوئی۔

" نبیں بس چلوں گا۔ مجھے نیندآ رہی ہے کچھ تھک بھی گیاہوں۔"

''او کے بیکارڈ رکھلو۔ پرسوں میرا برتھ ڈے ہے۔ضرورآ ٹااو کے۔ورند ٹھا ہوجاؤں گی۔'' ا ہے شولڈر بیک سے اس نے بلڈریڈ کلر کا ایک خوبصورت کارڈ نکال کر بڑھایا جس پرسنہرے حروف جگمگارہے تھے۔ بہت

خوبصورت كار دُ تَفامِين كھول كرد كيھنے لگا۔

'' آؤگےنا؟''وہ یقین حاہر ہی تھی۔

''کوشش کروں گا۔''بیں نے نرمی سے جواب دیا تھا۔

''نہیں لازی آنا مجھے بہت اچھا گےگا۔ ویسے میں کال کر کے تہمیں یاد بھی کرادوں گی۔ اپناسیل نمبردونا۔''

میں نے اسے پیل نمبر کھوایا تھا اور وہاں سے نکل گیا۔ مجھے لگا تھا۔ میری خود کو اس طرح بہلانے کی بیکوشش پڑی طرح نا کام

ہوئی ہے۔دل دوماغ پربس ایک بی دھن سوارتھی عون مرتضی سے انقام کی دھن۔

حمهین تقسیم کروےگا بہ ہراک دل میں گھر کرنا

تم اب کی باریوں کرلو کہ بس میرے ہی ہوجاؤ

علینہ کامینے تھامیں نے بغیر کسی تاثر کے پڑھااور ضائع کر دیا۔ کچھ در بعداس کی کال آنے گئی۔ میں اس وقت رائے میں تھااور گاڑی ڈرائیوکرر ہاتھا۔لہٰذانظراندازکردیا۔اگرایس بات نہ بھی ہوتی تب بھی میں اے اتنی اہمیت دینے کو پھر بھی تیارنہیں تھا۔ میں اپنے من

پندریشورنٹ سے کیچ کرنے آیا تھا۔ گاڑی ریسٹورنٹ کی پارکنگ میں روک کرمیں باہرنکل رہاتھاجب میرے بیل پڑتیج ٹون بجی میں نے لمنتيج كحول كرد يكهابه

> وہ تھے کو بھولے ہیں تو تھے پر بھی لازم ہے خاك ۋالآگ لكا، نام ندلے، ياد ندكر

ایک بار پر علینه کابی میں تھا۔اس بارتو گویااس نے دل کی بھڑاس تکالی تھی۔ میں بےساختہ بنس دیا۔ مگرا گلے ہی لیعے مجھے سنجیدہ ہونا پڑا تھا۔عین اس بل عون مرتضی اور فیضان مجھے اس سے آتے نظر آئے۔ میں دانستہ وہاں رک کرانہیں تکنے لگا۔ایش گرے کھدر کے

بہترین شلوار سوٹ میں عون مرتضیٰ بہت ڈیسنٹ اور اسارٹ نظر آرہا تھا۔ اس نے بھی مجھے دیکی لیا تھا۔ گرا گلے لیحے یوں نظرا نداز کیا جیسے

سرے سے جانتانہ ہو۔اس کی بیتر کت میراخون کھولا کے رکھ گئی۔

"عون مرتضى بہت چھوٹا ظرف ہے تمہارا۔ بھول گئے کیا کیا تھاتم نے میرے ساتھ۔ بدلاتو دینا پڑے گاعمہیں۔ "میں دل ہی ول میں تلملانا آ کے بڑھ کران کے داہتے میں آگیا۔ میری اس دانستہ حرکت پراس کے چیرے کے زاویے بگڑے تھے۔ مگراس حرکت کا جو ایڈوانٹنج میں لینا جاہ رہاتھاوہ ل چکا تھا۔ فیضان مجصے دیکھتے ہی خوشگواریت ہے مسکرایا تھا۔

"ارے داؤ دصاحب! کیے ہیں آپ؟"

مجھ سے مصافی کرتے ہوئے اس نے خوشد کی ہے کہا تو میں جوابا بے حد جوش سے بولا تھا۔

" خيريت سے مول جناب! آپ سنا کيں؟" کن اکھیوں ہے عون کے تاثر ات کو دیکھتے ہوئے میں دل ہی دل میں ہندا۔اس کے ہونٹ بخی ہے بھینچے ہوئے تتھے وہ جیسے خود پر

www.parsociety.com

ضبط كرر باتفا.

"آپ بھی بقینا کیج کے لیےآئے ہیں۔ہمیں جوائن کریں نا۔"

عون مرتضٰی کے گھر میں جب جاتا تھا۔عون کے بھائی ہمیشہ مجھے خصوصی پروٹو کول دیا کرتے تتھے۔اب بھی و دہمارے اختلاف

سے بے خبر مجھے خصوصی توجد دے رہاتھا۔ میں نے چرتر چھی نگا ہول سے عون کو دیکھا وہ بخت بزیز ہور ہاتھا۔

''اوه شيور ـ ما ئي پلژر ـ''

اندھا کیا جاہے دوآ تکھوں کےمصداق میں اس وقت مان گیا۔عون کا چہرا کچھاور بھی سیاٹ ہو گیا۔اس تبدیلی کو دیر ہے ہی مگر اس کے بھائی نے بھی محسوس کیا تھا۔

''بھیا کیابات ہے۔آپ بہت خاموش ہیں؟''

نوانس او کے روہ کس قدرروڈ کہتے میں بولا بہم اسمٹے ٹیبل تک آئے۔ فیضان نے مجھے یو چھر کرلیخ کا آرڈر کیا۔

"عون سے بھی اوچھوناان کی پیند؟" میں اسے بولنے پراکسانا جاہ رہاتھا۔ مگر فیضان گاؤ دی نے بات ہنے نہیں دی۔

" مجھان کی چوائس کا پتا ہے۔"

وہ آرڈ رکر چکا تھا۔ چکن روسٹ، نان ، رائتہ اور پیپی ۔ آرڈ رسرو ہونے تک فیضان سے اِدھراُدھرکی باتیں ہوتی رہیں ۔ گرمیرا

دھیان عون کی طرف لگا تھا۔ میں گاہ بگا ہے اس پر پُرسوچ نگاہ ڈال لیتا تھا۔ وہ بہت الجھا ہوا نظر آتا تھا کسی حدتک أب سيث _ کھانا بھی برائے نام ہی کھایا۔ میں اندر ہی اندر جیران بھی تھا کہ ایسی کیا مجبوری اس کے ساتھ لگی تھی آخر کہ وہ میرے ساتھ میے مروت برت رہا تھا۔

کھانے کے بعد فیضان کی کام سے اُٹھ کر گیا تو ٹیبل پرہم دونوں اسکیارہ گئے۔ بیس تو جیسے ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھا۔ کھانے سے ہاتھ تھینج کراہے دیکھا تووہ والٹ نکالے پچھٹوٹ گن کر پلیٹ میں رکھنے کے بعداً ٹھنے کی تیاری میں تھا۔

میں نے بے ساختداس کا ہاتھ بکڑلیا۔وہ بے خیال ساتھ کچھ چونک کرمتوجہ ہوا مگرمیرے چیرے پرنگاہ ڈالتے ہی اس کی آتھ جس سرخ ہونے لگی تھیں۔

نگاہیں جراتے ہوئے میں نے اپنی آواز میں مقدور بھرشرمندگی کا تاثر بھرنے کی کوشش کی تھی تگرعون میرا ہاتھ زورہ ہے جھٹکنا اُٹھ گیا۔ '' آئی ایم رئیلی ایکسٹریملی سوسوری عون پلیز مجھے معاف کردو۔اس دوئتی کی خاطر جو ہمارے ﷺ ہے مجھے پتاہے جمہیں ہرٹ کر چکا ہوں مگر مجھےخود پر ہرگز اختیار نہیں رہاتھا۔ پتانہیں کب؟ پتانہیں کیے؟مم میں'' میں نے اپنی پوری جان الرادی تھی اس اوا کاری میں۔وکھ، بے لی، لا جاری اور کرب کوآ واز میں شامل کرے آواز کو جرا ہدندہ

کیا تھا۔ پتانہیں اس خبیث کو پھر بھی یقین آنا تھا کہنیں۔ میں نے دانت کچکچائے۔ یہ میری وہ ضرورت تھی جس میں مجھے گدھے کو بھی باپ بنانايزر بإتفابه

'' حجاب میرے لیے بہت قابل احترام ہیں عون!اس روز پہانہیں وہ ڈائری لاکرے باہر کیسے رہ گئے۔شاید مجھے تمہارے سامنے شرمندہ ہونا تھا۔ میں نے تو بہت سینت سینت کررکھا تھا اپنے جذیوں کو گمر،' میں جیسے بے کبی کا تاثر وینے کونی میں ہی چپ ہو گیا۔ پھر خفت زدہ نظروں سے اسے دیکمتار ہاوہ سرجھ کائے ہونٹ بھنچے تھر بنا بیٹھا تھا۔ میں نے سگریٹ سلگالیا اور گہرے گہرے کش لینے لگا

"اس قدر سمو كنگ نه كيا كرو _ يونوصحت خراب موجاتي ہے ـ" میں نے اس کی آ وازئ تھی۔اور گنگ ہونے لگا تھا۔ پھراس نے ہاتھ بڑھایا اور میرے ہونٹوں کے درمیان دباسگریٹ تھینج لیا

ات نیچ بچینکااور جوتے ہے مسل دیا۔

" میں نے سنہیں کہا کہتم غلط ہوا ہوداؤ دمگر بہر حال تمہارا طریقہ کا رغلط ہے۔ بیڈائری میرے علاوہ بھی کسی کی نظر میں آسکتی تھی اور یارات بے باک الفاظ این ویز ۔ آئنده احتیاط کرنا۔ اوے؟ ٹین ایج لڑکول کی طرح ڈاٹری لکھناا ورتصویریں چھیا کر رکھنا اچھا

لگتاہے بھلا، 'وہ ہنوز سجیدہ تھا۔اس نے مجھے معاف کر دیا تھا ہی بڑی بات تھی۔ مجھے اس کے ظرف کا قائل ہونا چ ہے تھا مگر میرااییا کوئی ارادہ نبیں تھا۔

؟؟ آئی ایم ساری فاردیث!"

میں نے پھرسر جھا کر کہا۔وہ خاموش نظروں سے جھے دیکھتار ہا۔ پھر تھمبیر لہج میں بولا تھا۔

'' ابوداؤد میں بیک ورڈ ہرگز نہیں ہوں اگر تمہارے دل میں کوئی اس تتم کا خیال تھا تو تمہیں مناسب انداز میں اپنی بات کوآ گے برُها: جا ہے تھا۔ آئی تھنگ تم اس قابل تو ضرور ہو کہ کوئی بھی اچھی لڑکی تہہیں شریک سفر کے طور پر فخر سے قبول کر سکے۔' میں نے تھ تھک کر

اسے دیکھا تھا۔ غیریقینی اور تحیرواستعجاب نے مجھے ساکن کردیا۔

" مگروه مجھ سے خاصی آئی مین ہماراا کچ ڈیفرنس، مجھےا ظہار مدعا ہے رو کتا تھا۔''

میں گڑ بڑاسا گیا جھے ہرگز تو تع نہیں تھی عون اپنے منہ سے ایسی بات کہہ دےگا۔" کوئی اتنا خاص تو نہیں ہے۔ حجاب جھے سے بارہ سال حچوتی ہےاورتم میرے ہم عمر ہی ہو۔ بہرحال اگر تبہارااییا خیال ہےتو پھراپینے بڑوں کو پھیجناور نہ حجاب کےمعالے کو یکسر بھول جانااو کے؟'' اس نے دوٹوک اور قطعی انداز میں کہااوراً ٹھ کر ہاوقارانداز میں چانا وہاں سے چلا گیا جبکہ میرا بس نہیں چل رہا تھاا پنے داؤ کی

کامیابی پراٹھ کرنا چناشروع کردوں عون مرتضی میرے پھینے گئے جال میں اتن آسانی ہے پھنس جائے گا۔ مجھے ہرگز توقع نہیں تھی۔

میں نے ای دن گاؤں حویلی میں امال سے کانٹیکٹ کیا تھااورانہیں پہلی فرصت میں اپنے گھر آنے کا آرڈر کردیا۔ دوسرافون میں نے داور بھائی اور بھائی کوکیا تھا۔اب میں مزید در ٹیبیں جا ہتا تھا۔اس ایمرجنسی بلاوے کی وجہمیں نے کسی کوٹییں بتائی تھی۔اس شام زوما

میرے پچھاس انداز میں چیچے پڑی کہ مجھےاس کی برتھ ڈے میں شرکت کرنا پڑی۔ میں جب گیا تو بے دلی کا احساس میرے ساتھ تھا مجھے

تب برگز انداز ہنیں تھا تجاب سے میری آگلی ملاقات وہاں ہوجائے گی۔دوران تقریب ویباہی ہلا گلداور ہنگامہ پارٹی کا حصہ بنار ہاتھا۔

زومااورعلینہ کےعلاوہ بھی مجھےوہاں کی برانے دوست مل گئے تھے۔جبی وقت اچھا گزرگیا۔جس بل میں واپس آر ہاتھا۔زومانے زبردتی

روک لیایہ کہدکر کہ میں اس کے کمرے میں جائے بیٹھوں اسے جھے سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔

" بتاتی ہوں نا " وہ سجید و تھی مجھے باول ناخواستداس کی بات ماننا پڑی کہ وہ تنہائی میں مجھ سے بات کرنے کی متمی تھی۔ میں

اس کے کمرے میں چلاآیا۔وہ وہل آف قیملی ہے تعلق رکھتی تھی بیاس کامیکہ تھا۔ کمرا بے حدآ رٹسفک انداز میں آراستہ کیا گیا تھا۔ میں پچھود پر

میں اکتا گیا۔ بھلامیں وہاں بیٹھ کر کیا کرسکتا تھاجیمی اُٹھ کر میرس پرنکل آیا۔ ٹیرس پر جاندنی چنگی ہوئی تھی۔ ملکی نم آلود گرخوشگوار ہوا کے جھونکوں نے میرااستقبال کیا۔ میں نےسگریٹ سلگایااورکش لیتے ہوئے ریلنگ کے پاس آ گیا۔ یہاں سے لان کا ایک حصہ نمایاں تھا۔

سوئمنگ پول کے کنارے کوئی بیٹھا ہوا تھا۔ تنہا اور کسی قدرا داس۔ ذرا ساغور کرنے پر وہ کسی لڑکی کا سامیمحسوں ہوا تھا۔ رات کا پہر تھا اور چوہودیں کی شب تھی۔ پورا جاند آسان کے عین وسط میں چیک رہا تھا۔وہ جوکوئی بھی تھی اس کاحسن ایسے میں پچھاور کھر گیا تھا۔لا نبے بال پشت پر بھراے اس مرحم روشی میں وہ حسین اور ماورائی تاثر پیش کررہی تھی۔ جا ندکی روشنی کاعکس اس کے بےانتہاا جلے چیرے پر پھیلاتھا۔

سوئمنگ بول کا یانی ہولے ہولے ال رہا تھااور اس ملتے ہوئے یان کی سطح پراس لڑکی کاعکس بھی لرز رہا تھا۔ ایک بل کے لیے مجھے لگا گویا جا ند کے ساتھ اس کے چبرے کا بھی روپ تا لاب کے پانی میں جھلک آیا ہے۔ پانی کی بے تر تیب سطح روشنی اور نور سے بوجھل تھی۔ یہ ایک طلسمی سال تھا۔ جیسے سارے یانی میں سونا بھر گیا ہو۔اس لڑکی کے حسین چہرے کا سونا۔

"كيابهت خوبصورت بجوا تنامحو هو كية؟" زوماکی آواز میں نے بہت قریب سے تی توایک دم سنجلا پھر مسکرایا۔ وہ جانے کب آگئی تھی مجھے خبز ہیں ہو تکی تھی۔

" بلاشبه بهت فيسى نيفك ب محترمه! ب كون؟"

میری بھائمی کی فرینڈ ہے شاید حجاب نام ہے۔اپنے بھائی کا دیٹ کررہی ہے لان میں رک کر، ویسے بھی کچھ شرمیلی تتم کی ہے

پوری تقریب میں تمٹی شمائی رہی۔ یار بہت چھوٹی ہوگئتم ہے۔ کیا کرو گے انوسٹی کیشن لے کر۔؟'' سنجیدگی سے بات کرتی وہ آخیر میں کچھٹر ریموگئ تھی۔جبکہ میں اس کے بتائے نام میں اُلجھ گیا تھا۔

میں نے رک کراور بلیث کرایک بار پھروہاں دیکھا۔اباس کے پاس کوئی دوسری لڑک بھی آگھڑی ہوئی تھی دونوں باہم بات

کرتی رہیں پھراس لڑکی نے جاب کوخود لپٹا کرالودا کی انداز میں ہاتھ ہلایا تھاوہ گیٹ کی جانب پلٹی تو میں اسے پوری طرح د کیھے سکا تھا۔اس بل ہوا کا ایک جھونکا آیا اوراس کے لانبے بے انتہازم سکی بال پیچھے کی جانب اُڑنے گئے۔وہ اتنی بیاری اتنی دکر باگلی کہ ایک پل کو جھے اپنا دل تفتیا ہوا محسوس ہوا۔

"جانے ہواہے؟"

میری بے تاب لیکتی ہوئی نظروں نے گیٹ تک اس کو تعاقب کیا تھا۔ زوما کے سوال پر میں معنی خیزی ہے مسکرانے لگا۔

''عنقریب بیتمہاری بھابھی بن جائے گی۔'' ''واٹ؟'' مگرمیرے بھائی کی آل ریڈی شادی ہو پھی ہے۔''اس نے منہ پھلا کر جھےاطلاع دی۔

'' یہ تہارا بھائی جو تہارے سامنے کھڑا ہے اس کی بیوی ہے گی مید'' میں میں میں میں میں میں ہے۔

میں بدرستورذ و معنی انداز میں مسکرار ہاتھا۔ وہ زور سے بدگ ۔ '' یہ کیسا نداق ہےا بودا دُد؟ میں کہرچکی ہوں نالز کی میری بھانجی کی دوست ہے۔ یعنی ہم سے خاصی چھوٹی۔''

'' میں بھی بڈھانہیں ہو گیا ہوں۔ابھی تمیں سال کا ہوں یار۔'' میں مینیز انکل میں مجموع سے بغیر ہون وزید میں گھی آئیں ہ

میں ہننے لگا۔ وہ مجھے عجیب وغریب انداز میں گھورتی رہی۔ ''متر سریس میہ''

'' آف کورس؟ بیلڑ کی میرے دوست کی چھوٹی بہن ہے۔ میں آج کل میں اپنا پر د پوزل بھیج رہا ہوں' میں نے کسی قدر سجید گ سے بتایا تواس نے ٹھنڈا سانس بھرلیا تھا۔

ے بتایا تواس نے تعدید اسانس جرلیا تھا۔ ''اوکے خیر!مبارک ہو۔ابھی بچھ دیر پہلے اربیہ نے مجھ سے انٹروڈیوس کرایا تھا میں نے سرسری سادیکھااگریتا ہوتا تواجھی طرح ملتی۔''

اوے بیر :مبارک ہو۔ اسی چھومیر ہے جاریبہ ہے بھے استرودیوں ترایا تھا یا سے سر سری سادیمها تر پہاہوتا توا ہی سری ی ''اٹس او کے بار۔ اچھی طرح ملنے کو میں ہول نا۔''

میں نے خبیث انداز میں ایک آنکھ دیا کر کہا تو جوابا وہ قبقیہ لگا کرہنس پڑی تھی۔

یں سے عبیت انداز میں دیں۔ بھرد ہا حربہا تو ہوا ہوہ جہدت کر جس کرنا جاہ رہی ہوں تم ہے''اس نے موضوع بدل دیا تو میں بھی ''مجھے پتاہے گنوں کے پورے ہوتم نے خیر چھوڑ وآؤ میں بچھ ڈسکس کرنا جاہ رہی ہوں تم ہے''اس نے موضوع بدل دیا تو میں بھی

کا ندھے جھٹک کراس کے ہمراہ ہولیا تھا۔ کا ندھے جھٹک کراس کے ہمراہ ہولیا تھا۔

444

میں آفس ہے گھر لوٹا تو عام روٹین ہے ہٹ کر گھر میں ایک ہنگامہ سابر پاتھا۔اماں آپاؤں کے ساتھ تشریف لا چکی تھیں۔ بھا بھی اور بھائی بھی پہنچ چکے تھے۔ میں نے بس بھا بھی اور بھائی ہے ہی سیدھے منہ بات کی۔اماں اور آپا کمیں تو بس مجبوری میں بلوا کیں تھیں۔گر ا ماں کا ساری بہنوں کواکٹھا کرلانا مجھے تا گوارخا طر ہوا تھا۔اور میں نے یہ بات بلا در لینے اماں سے کہدیھی دی تھی۔'' یہ آپ اپنی پلٹون کیوں اُٹھالائیں؟ابھی پروپوزل کے کرجانا تھابارات روانہ نہیں ہور تن تھی۔'' میرے یوں منہ پھاڑ کر کہدویئے پراماں اچھی خاص کھیا گئیں۔

"تم نےخودہی کہا تھا۔"

'' میں نے کسی ایک آ دھ کولانے کو کہا تھا نا کہ ساری فوج کو ،اپنی وے اب ان کے گھر سب کو جانے کی ضرورت نہیں بھا بھی بھا کی كے ساتھ آپ اور كسى ايك اپنى بيٹى كولے جائے گا۔وہ ڈيسنٹ لوگ ہيں مناسب نہيں لگتا۔''

میں نے اس نا گواری ہے اگلا آرڈر جاری کیا تھا۔

''ابھی سے بیحال ہے۔ بعد میں پتانہیں کیا کرڈالیں موصوف! ہم جاہل ہوگئے وہ ڈیسنٹ ہیں اونہہ!'' سائزہ آیا بدیدا کمیں۔ میں

نے گھور کرانہیں و یکھا۔البتہ کچھ کہانہیں وہ میری ان پرتیش نگاہوں ہے ہی دبک کا ٹی تھیں۔ رات کو کھانے کے بعد جب میں اپنے کمرے میں

جانے لگا تو بھا بھی نے مجھے دوک لیا تھا۔ان کاارادہ مجھ ہے با تیں کرنے کا تھا۔ مجھے رکنا پڑا بہر حال میں ان کا بہت لحاظ کرتا تھا۔

''اچھاتوتم ابشادی کرنا چاہتے ہو گڈ اس کا مطلب آبی گئی تمہیں کوئی لڑ کی بھی پیند'' "جي آ گئي-"مين آ منتلي مسكرايايدالك بات كدمير اندرتناؤاتر في نگافها كون جانبا تفايين بيشادي تتني خوشي سيكرر باتها-

" بكيسى؟ محصة سنت بى اشتياق موكياا ، و كيضاكا."

'' آپ جار ہی ہیں ناکل اخود د مکھے لیجیے گار''

میں نے اپنی رائے محفوظ رکھی تھی۔ وہ مجھے کی قدر شوخ نظروں ہے دیکھنے لگیں۔

" بنیں تم بناؤنا؟ کسی ہوہ؟"

"اگرآپ شکل وصورت کے حوالے سے یو چیر ہی ہیں تو بہت خوبصورت ہے۔" میں شجیدگی سے بولاتو وہ نس ویں۔ ''وہ تو ظاہر ہے جوگ ہی۔ تمہارے معیار پر پورااتر نا آسان تھوڑا تھا۔ کہاں ویکھا کیسے لی؟ اس کے بارے میں اس طرح کا

خيال كيية يا؟"

"میرایو نیورٹی فیلو ہے اس کی بہن ہے۔اور خیالات کا نہ پوچیس بڑے نیک ہیں محتر مدے متعلق۔" میں نے پھر ڈھکی چیسی بات کی توانہوں نے مسکرا کرسرا ثبات میں ہلایا تھا۔اپنے کمرے میں آنے کے بعد میں نے عون مرتضٰی کا

نمبر ڈائل کیا تھا۔ میں اسے کل اماں وغیرہ کی آند کے سلسلے میں بتانا جاہ رہا تھا۔ پہلی سے دوسری بیل پر کال ریسو ہوگئی۔ دوسری جانب سے کھنکتی ہوئی نسوانی آ واز میری ساعتوں میں اتری تھی۔

" ہیلوالسلام علیکم! کیسی ہو؟"

میں کچھ کڑ بڑاسا گیااور نا گواری ہے بیل فون کان سے ہٹا کر با قاعدہ گھورا۔

'' زائرہ بولتی کیوں نہیں ہو۔اگر فون کر بی لیاہے تنجوں!''

وہ بنس رہی تھی الی بنسی جیسے دور کسی وریانے میں موجود مندر میں اچا تک گھنٹیاں نج اُٹھیں میں خوائخواہ کھنکارا۔وویقینا تجابتھی۔

"محترمه مين زائره فهيس ابوداؤ د مول - بالكل ويسے جيسے کيسي نہيں كيسا مول-"

میرے شوخ کیجے میں شرارت اُئر آئی تھی۔ وہ اگر غیرمتوقع طور پرفون پر دستیاب ہوگئی تقی تو بات کرنے میں کوئی مضا نقة نہیں

تھا۔ جھےلگا دوسری سمت وہ میری بات اور آ وازس کر گڑ بردا گئی ہو۔

''اوه سوري جي!ا مکچو کلي ميں آپ کواپني فرينڈ مجھي۔''

" كوئى مضا كقر بين مين آپ كافريندى مون -" مين في چراى شوخى كامظامره كيا-

"جي!!" وه شيڻا أي تقي _ "آآپ شاید بھیا کے دوست ہیں بیا نہی کاسل بنا۔ میں انہیں دے کرآتی ہوں۔"

"ارررے رے پلیز بات سنیں۔" اس سے پہلے کہ وہ سلسلہ منقطع کرتی میں نے بے ساختگی میں یکارلیا تھا۔

" بی! " اس نے جیسے مارے بند ھے کہا تھا تجیب چینسی می آواز تھی۔

''تم حجاب بهونا؟''

"بتايا توہے ابوداؤر!"

"آپکون بين؟"

"آپ بھیاہے بات کرلیں۔"

اس نے کسی قدر زو مے بن سے کہااور کال منقطع کروی۔ میں مونث جھنچ کررہ گیا۔اس کاب ہرگز گریز میرے اندرا ہےآگ لگا گیا تھا۔اس پردسترس حاصل کرنے اوراسے کسی تنکے کی ما نندتو ڑمروڑ دینے کی جنونی خواہش نے مجھے جیسے پاگل کردیا۔میں نے طیش کے

عالم میں بیل فون دور پھینک دیا تھاا در کھولتے ہوئے ول ود ماغ کے ساتھ اُٹھ کر بیئر کاٹن پیک نکال کراس کی بیل تو ژکرمنہ سے لگا کرایک برُ الْھُونٹ بھرا۔اب يہي چيز مجھے ذراعا فل اور پرسکون کرسکتي تھي۔

ا گلے دن امال وغیرعون مرتضٰی کے گھر چلے گئے۔واپسی پرامال اورآیا بے حدمتا ٹر جبکہ بھابھی بہت خوش تھیں۔ '' اُف داؤ رتبهاری چوائس اتنی اعلیٰ ہے کہ میں تو حیران بن ہوگئی جیسے!اتنی معصوم اتنی سادہ ،اور پیاری لڑکی ہے کہ کیا بتاؤں _ابھی

> پکی کالتی ہے۔ تم تو بہت لمے ہو۔ وہ بہ شکل تہارے کا ندھوں تک آئے گی۔ گڑیا جیسی ہے بالکل!'' www.parsochty.com

کتاب گھ کی پیشکش

وہ اس کی تعریفوں میں رطلب اللسان رہی تھیں۔ میں بے تاثر چرے کے ساتھ سنتار ہا۔

'' پتاہے جب مجھے تہارے بھائی نے بتایا کہ داؤد کن لاکی ہے محبت کرنے لگاہے اور شادی کرنا جاہ رہاہے۔ تو میں جیران ہوئی

تھی۔داؤ داور محبت؟ مجھے یقین نہیں آ سکا تھا۔ گر داؤ داس لڑکی کود کچھ کر مجھے یقین کرنا پڑا۔وہ اتنی انوسینٹ ہےاتنی حیار منگ ہے گویا محبت

کے لیے بی بنائی گئی ہے۔بس اس کا بہت خیال رکھنا۔وہ بہت حماس کُتی ہے۔''

میں نے پھرکوئی تنصر ہنییں کیا۔البتدان کی آخری بارکوفی الفورایک کان سے من کردوسرے سے اُڑادیا تھا۔ بعد کے مراحل بہت تیزی ہے طے ہوئے تھے۔ بھابھی کا خیال تھااب ہمیں عون مرتفعٰی کے گھر والوں کواپنے ہاں ڈنر پر بلانا چاہیے تھا۔ مجھے کیااعتراض ہوسکتا

تھا۔ میں نے عون مرتضیٰ کو بیدوعوت دے دی تھی۔ا گلے روز وہ لوگ رات کے کھانے پر ہمارے ساتھ تھے۔ وہیں میرے کیے کہنے پرامال اور بھابھی نے متلنی کی ڈیٹ عون اوراس کی قبیلی ہے ڈسکس کر کے مقرر کر دی تھی۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا تھا۔اماں عون کی مما کو

ہاری گاؤں کی اراضی کے قصے سنا کرمتا تڑ کرنے کی نصنول کوشش میں مصروف تھیں مجھے غصر آنے لگا۔ جب وہ لوگ واپس جانے کو اُمٹھے تو بحائی کے ساتھ میں بھی مرو تا آئیں پورٹیکوتک چھوڑنے آیا تھا۔

"ابوداؤدتم چلوناهار بساتھ كافى ساتھ يينے ہيں۔"

جب میں نے مصافحے کوعون کی جانب ہاتھ بوھایا اس نے اچا تک پیر بات کر کے مجھے جیران کردیا تھا۔ "اب؟اس وقت؟" بيس نے تحير آميزانداز ميں اسے ديکھا تو وہ جوابااز لي اعتاد ہے مسكرا يا تھا۔

'' کیوں کیااس وفت تم کافی نہیں پیتے ہو؟''

اور میں تجل ہو کررہ گیا تھا۔ پھر کچھ کیے بغیران لوگوں کے ساتھ آ گیا۔عون مرتضی میرے ساتھ میری گاڑی میں بیٹھ گیا۔ راستے میں و، مجھے حجاب کے متعلق چیدہ چیدہ باتیں بتاتار ہاتھا۔اس کا بجپن،اس کی تعلیم اوراس کے مستقبل کے حوالے ہے بہت ساری نیک تمنائيں اس نے مجھے شيئر کي تھيں۔

وہ مجھے سے جانے کیا سننا جا ہتا تھا گرمیرے اندرز ہردوڑ تار ہا تھا میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

ابھی ہم صرف منگی کریں گے ابوداؤ د۔شادی دوسال بعد کم از کم!ایکچونلی ابھی تجاب بہت امیچور ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ وہ گھر

سنجالنے کی المیت ابھی رکھتی ہے۔ تہارا کیا خیال ہے؟"

اس نے مجھے دیکھا تھا میں گہرا سانس مجر کے رہ گیا۔

''ایز یووش! و پسے یارلوگوں کا خیال ہے۔شادی کے لیے میں پہلے ہی اوورا تیج ہور ہا ہوں۔دوسال مزید لیٹ کر کے بوڑ ھانہ

ہوجاؤل

میں نے جبراً مسکرا کرکہا تھا۔عون مرتضیٰ بھی جواباً مسکرا ویا تھا۔ایسی ہی باتوں کے دوران گھر آ گیا تھا۔ بیسعون کے ساتھ

وروازہ کھول کر باہرآتے تھ تھنگ گیا تھا۔ شکن آلود سیلے کیڑوں میں ملبوس وہ لڑکی یقیناً حجاب ہی تھی۔ گاڑی کی ہیڈ لائنس کی روشنی ہے

پریشان وہ دونوں ہاتھ آتھوں پررکھے کھڑی میری پوری توجہ اپنی جانب مبذول کروا گئی۔عون کو میں نے فجل سامحسوں کیا۔وہ لیک کراس کے نزدیک گیا تھااور شایدا ہے ڈانٹے لگا تھا۔اس نے قدرے جو تک کر مجھے لحہ بحرکودیکھا چرپلٹ کرتیزی ہے اندر جلی گئ۔

عون کی آوازیں مجھے ہوش کی ونیا میں مھینچ کرلائی تھی۔ ہال کمرے میں ایک بار پھراس سے سامنا ہو گیا۔ ٹیوب لانکیس کی روشنی میں نیوی بلیومیض شلوار میں اس کا شعاعیں بھیرتا ہواروپ نگاد کو چندھائے دےر ہاتھا۔وہ اپنے دھیان میں تھی میری جانب پلٹی تو اس کی

بڑی بڑی آتھوں میں حیرت لبرانے لگی تھی۔ فیضان میرے ساتھ ساتھ تھا۔ مگراس کے باوجود مجھے جیسے اپنی کیفیت پر قابونہیں رہا۔ میں نگاموں میں اسے چیرتا پھاڑتار ہاتھا۔اسے روبرویا کے جانے کیوں مجھ پرایک جنونی سی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔وہ بھینا میری نظروں

ے خا رف ہوئی تھی۔جبی تیزی ہے وہاں ہے چلی گئے۔ فیضان اورعون کے ساتھ مویٰ نے بھی مجھے بھر پور ممپنی دی تھی۔ پچھ در بعد ہی چائے آگئی اچھاخاصا اہتمام تھا۔ مگر میں نے جائے کےعلاوہ کچھنیں لیا۔ان تینوں کےاصرار کے باوجود کچھ دیر بیٹھنے کے بعد میں جانے کو

أثفا تفاسيس عون مرتضی كے ساہنے زيادہ ديرتك اپنا صبطنيس آ زماسكتا تفا۔اے ديكير كرميرے خون ميں أبال ہى ايسے أثھا كرتے تھے۔وہ تینوں پورٹیکوتک جھے چھوڑنے آئے تھے۔ جھےعون مرتضنی کی خود کو یہاں لانے کی منطق تطعی سمجھنیس آسکی تھی۔ول ہی دل میں جھے طیش آ

ر ہا تھاجب میں اپنی گاڑی میں بیٹے رہاتھا تب بالائی منزل کے ایک مرے کی روش کھڑ کیوں کے پیچھے میں نے کسی کی موجود گی کومحسوس کیا تھا۔ شایدوہ مجاب تھی۔ وہ مجھے شاید حصی کر دیکھ رہی تھی میرے اندر تشخرانہ بنسی پھیل گئی۔ ساری لڑکیاں احمق ہوتی ہیں۔ بظاہر جنتنی بھی

مضبوط بنیں مگر در حقیقت بودی اور محبت کی خواہش مند ، محبت تو میں بھی اس سے کرنے والا تھا مگر صرف اس کے جسم سے۔ کیا یا د کرے گ وہ۔ میں بہت سے خطرناک عزائم اورز ہریلی سوچیں لیے وہاں سے لوثا تھا۔

اپنے لیے بس ایک محبت ہی بہت ہم کوئی بھی غلطی ہو دوبارہ نہیں کرتے

جب تک وہ سلامت ہے عداوت کا مزا ہے

وحمن کو ہم جان سے مارا نہیں کرتے

میرے گھروالے سب یہی مجھ رہے تھے۔ تجاب سے میں محبت جیسی خرافات میں مبتلا ہوں۔ جبھی وہ ہر کام ہربات کو بے پناہ اہمیت دے رہے تھے۔ چونکہ منگنی کی تقریب اعلیٰ پیانے پر ہور ہی تھی اور پچ میں دن بھی زیادہ نہیں تھے جھی میں نے بھا بھی اوراماں وغیرہ کو رک جانے اور تیاریاں وغیرہ کرنے کا کہدویا تھا۔اماں بھابھی اور ّیاذوق وشوق اور جوش سے شاپنگ میں مگن ہوگئی تھیں۔وہ ہرروز آفس ہے واپسی پرمیرے سامنے جیولری کیٹروں اور پتانہیں کیاالا بلا کے ڈھیر جمع کردیا کرتیں۔ میں بھی سرسری نگاہ ڈال لیتا بھی وہ بھی نہیں۔اس

روز بھی میں آفس سے تھ کا ہارالوٹا تو بھا بھی نے ایک بہت شوخ اور جھلملاتا ہوالباس میرے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔ " پیکیهاہےداؤر؟"

'' مجھے کیا پا۔آپ نے خریدا ہے تواجھا مجھ کے لیا ہوگا۔''

میں سیل فون پرمصروف تھا کچھناراضی ہے بولا۔

''ارے تمہاری دلہن کے لیے خریدا ہے۔ تمہیں تو پسند ہونا چاہیے۔ دیکھوا ہے اور ڈرانصور کر کے بتاؤ وہ اس ڈریس میں کیسی ،

بھا بھی کے لیچے میں شوخی وشرارت بھی میں ان کے انداز پر کچھے تھنیپ سا گیا۔ جبکہ وہ ہننے لگی تھیں۔

''اب کیوں شرم آرہی ہے۔ساری رات جیسے اس کے تصور میں نہیں بتاتے ہونا۔؟''وہ پھر مجھے چھیٹر رہی تھیں میرے چہرے پر ا یکدم کرختگی جھا گئی۔

"ا تنافارغ نہیں ہوں کہاس نضول کام میں نیندیں خراب کروں۔"

"الچھااب ہم سے پرده داري كى ضرورت نييں يہ ج بتاؤليس سوچتے ہوا ہے؟"

بھابھی میرے لیجے پرغور کیے بنا پھرای انداز میں بولیں تو میں نے گہراسانس بھرلیا تفارا گروہ میری سوچوں تک رسائی یا جا تیں تو

عجاب کے حشر کا سوچ کر لرز جاتیں جس انداز میں مکیں اس کے متعلق سوچنا تھا۔ میراذ بن زہرے بھرنے لگا۔ میرے تاثرات ایسے لمحات میں اس قدر غصيله موجاتے تھے كدد كيھنے والاصاف محسوس كرسكتا تھا۔ بين نيس جا ہتا تھا۔ بھا بھى اس حساس موضوع پرمبرے اندركى كيفيت كويا تيس

اورالرث ہول جسی میں وہاں سے دانستہ ہٹ گیا تھا۔ اگلے دو تین دن خیریت ہے گزرے تھے جب ایک روز بھا بھی نے عجیب فرمائش کردی۔ "باقى كى خرىدارى توجم نے كرلى بوداؤد الم ايساكرناانگ بحسنت رنگ خود لے آنال نے كوتو بم بھى لا سكتے تھے كمريس

عائق مول تم اپنی بسندے خریدو۔ ویسے مجھے جرانی ہے تم نے جاب کی کسی چیز میں بھی اپنی بسند کو ترجی نہیں دی۔ورنداؤ کو ان کو بہت شوق

"منڈے نے کڑی پیند کرلی ہے کیا ریکافی نہیں؟ سب سے اہم معاملہ تو اس نے خود نیٹایا ہے۔ واور بھائی نے ہنتے ہوئے کہا تھا۔ میں نے صنووں کو جنش دے کر گویاان کی تا ئید کی تھی۔

''احِهالے ٓا وَكَ مَااتَكُونُى! مُجْصِرَةِ بِمَادِو؟''

جب میں اپنے کمرے میں جانے کو اُٹھا بھا بھی پھرمیری جان کوآ کیں۔ان کی بیادت بالکل اچھی نہیں تھی ودکسی بات کے پیچھے پڑجا تیں تو کرا کے دم لیا کرتی تھیں۔

"جي لي آؤن گا۔ ووند وري!"

مجھے مای بجرنا پڑی تھی۔ پھریداس ہے اسکلے دن کی بات ہے شاید، جب میں اپنی شاینگ کرتے ہوئے خیال آنے پرجیولری کی

شاپ کی جانب آگیا تھا۔شکرتھا کہ مجھےا جا تک یادآ گیا تھا درنہ بھابھی کی سخت ست سننا پڑتیں اور جووہ شک کرتیں ووالگ کہ میں وہیا

خوش نظر کیول نہیں آتا جیسا پہند کی متلقی ہونے پر مجھے نظر آنا جا ہے وغیرہ۔اپنے دھیان میں مگن میں شاپ کے اندر داخل ہوتے وہیں

تصفحک گیا تھا۔ وہ حجاب ہی تھی اپنی مما کے ہمراہ کا ونٹر کے پاس کھڑی ہوئی۔ان کے سامنے شوکیس کے اوپر درجنوں جیولری باکس کھلے

یڑے تھے۔ وہ یقیناً یہاں جیولری خریدنے آئی تھیں۔ میں وہیں رک کراہے ویکھنے نگا۔ بوٹل گرین باریک هیفون کے سوٹ میں اس کی

نقر کی جاندنی جیسی رنگت کچھاوربھی کھلی ہوئی لگ رہی تھی۔معصوم چہرے پر لا نبی ریشمی پلکوں کا اُٹھتا گرتا جال، وہمبہوت کر دینے کی حد تک اکش تھی سے طاری کردینے کی حد تک دل آویز بھی۔اے دیکھتے ہوئے میں خودے تو کیااطراف ہے بھی بکسر بیگانہ ہو گیا تھا۔ پھراس

ک ممانے ایک بائس سے بندیاا ٹھائی تھی اوراہے اس کی مہیج پیشانی ہے لگا کردیکھا۔وہ ایک دم جھینپ گئی تھی۔اس بل اس کے چبرے پر رو پہلے سپنوں کے کتنے رنگ اُنڑے تھے۔اس کی آنکھوں میں کتنی جھلملا ئیں درآئی تھیں۔ میں بس اے دیکھارہ گیا۔ وہ اتنی انوکھی ایسی پیاری لگرن کقی که مجھالیک بل کواپنادل اپنے مضبوط سینے بیس ڈانواں ڈول ہوتامحسوس ہوا۔

« كياتقى بيارك اس قابل كدائي كاند هانقام كى جينت چ ُ هاديا جا تار؟ " محض ایک پل ایک لمحے کے لیے میرے دل میں بیخیال آیا تھا مگرا گلے لمحے میں پھروییا تھا۔ جابر، سفاک اور بے ص!

ہاں وہ اس قابل تھی کداس سے بدر ین انتقام لیا جاتا۔اس لیے کدوہ ایک قابل نفرت انسان کی بہن تھی۔میری پور پورز ہریلی ہوتی جارہ کھی میں انگوشی خریدے بغیروا پس آ گیا تھا۔

انسكيد جسمنت كي تقريب عون مرتفني كے كھر پر ہون تھى ۔اوراس ميں ميرى شركت نہيں تھى جبكہ ميس كى قيت پريدموقع كنوانا

نہیں جا ہتا تھا۔ میں نے جولائح ممل ترتیب دیا تھااس میں میرائجی اس تقریب میں شریک ہونالا زمی تھا۔ یہی سوچ کرمیں عون سے خود بات کرنے اس کے آفس پہنچ گیا تھا۔وہ مجھے دیکھ کرجیران نظر آیا تکرا ظہار نہیں کیا۔البنۃ اس نے میرااستقبال بہت تیاک ہے کیا تھا۔

مجھے بیٹھنے کا اشارہ کرتے وہ انٹر کام پر چاہے کا آرڈ رکرنے لگا۔ میں نے اپنی افطراری کیفیت کوسگریٹ کے دھویں میں مڈم کرنا

جا ہاتھا۔اوراس سے بات کرنے کومناسب الفاظ ڈھونڈنے لگا۔

''اپنی پراہلم ابوداؤ دائم مجھے کچھالجھے ہوئے لگ رہے ہو'' میں چونکا تھااورا سے دیکھتے ہوئے ایک اور گہراکش لیا۔

www.parsociety.com

'' پہلے تو تم بیآ گ ہے کھیلنا ترک کرونا سخت کوفت ہوتی ہے تہمیں انجن کی طرح ہروفت دھواں اڑاتے و کیچرکر۔''

اس کے لیجے میں نے استوار ہونے والے رشیتے کامان تھا۔ میرے اندر کا تنفر تسنحرمیں ڈھلنے لگا۔ البتہ کسی تاثر کے بغیر میں نے سگریٹ ایش ٹرے میں بجھادیا تھا۔اس دوران جائے آگئی تھی۔اس نے بھاپ اڑا تامگ میرے سامنے کیا۔

مچر مجھے بغورد کیھتے ہوئے رسانیت سے بولاتھا۔

'' داؤ د جوبھی بات ہے کہ دویار!تم ابھی تک غیریت برت کر مجھے فاصلوں کاا حساس دلا کراؤیت دیتے ہوریکل!''

اس كا ينائيت آميز ليج مين بلكاسا شكوه تفاراور مين دانت بفيتح كرره كيا تفار ''ابھی کہاں اذیت! ابھی تو تم اذیت سہو گے، تزیو گے مگر میں تمہیں پانی بھی نہیں دوں گا۔ دیکھنا تو سہی، میں نے حقارت بھری

نگاهاس پرڈالی مگر جب بولاتو میرالہجہ نارمل تھا۔

"و عتصنگ يارامال اورآ پاوغيره كي خوا بش تقي كه انسگيسجسهنٽ كي تقريب مين مَين جھي شريك بهوں _ اليجو ئلي شادي مين تواجھي

دیرے نا۔ تووہ لوگ بس اپنے ار مان نکالنا جا ہتی ہیں کچھ رسموں وغیرہ کے ذریعے لیکن اگرتم مائینڈ نہ کرو۔''

میں نے بھر پورا حتیاط کا دامن تھام کر کہا تھا۔ وہ جونہایت شجیدگی سے میری بات من رہا تھاایک وم سے بنس پڑا۔

''بس اتن چھوٹی می بات! کم آن یارتم تو شرمانے میں اڑکیوں کوبھی مات دے گئے بہمیں کیوں اعتراض ہوگا بھئی اتم امال سے کہد دیناو ہ لازی اینے تمام شوق پورے کریں۔ میں پیا ہے بات کرلوں گار آئی تھنک انہیں بھی اعتر اض نہیں ہوگا ۔ کوئی اور بات؟؟`` اس نے ملکے میلکے اپنائیت آمیز انداز میں کہا تھا۔ میں تخررہ گیا۔ شاید مجھے اس کے اتنی سہولت سے مان جانے کی امیرنہیں تھی۔

خیر میں نے سکھ کا سانس ہجرا تھا۔البتہ بید سکٹٹتم ہوا تو طیش،غصدا ورجھنجھلا ہٹ میرے اعصاب پرسوار ہونے تگی۔ مجھے اس کی شرمانے والی بات نے بھڑ کا دیا تھا۔'' گھٹیا آ دی! میں کوئی شرما تا درما تائہیں ہوں۔اورد کھناا یک بارمیرامقصد حل ہوجانے دو پھر جو جرات اور بے باک

كے مظاہرے میں كروں گا انہیں تم مہارانہیں یاؤ گے بناہ مانگو گے تمرینا ہنیں ملے گی۔''

میرےا ندرجیسے اڑ دھا پھنکارتار ہاتھا۔میرےاعصاب بےحدکشیدہ ہوگئے تھے۔وہ مجھ سے مسلسل اِدھراُوھرکی ہاتیں کرتار ہا۔ میں تھنے بے دلی سے ہوں ہاں کرتار ہاتھا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کی طرح وفت کو مات دے دوں اور تجاب میرے قابو میں ہو پھر پھر میری سوچیں پراگندہ میرے خیالات تلخ تھے میں پور پورسلگ رہاتھا ختم جور ہاتھا۔ میں اس آ گ آ کے میں تنہانہیں جانا جا ہتا تھا۔

منگنی کی تقریب میں مَیں نے اپنی تیاری پرخصوصی توجہ دی تھی۔ بلیک کلر مجھ پر بہت سوٹ کیا کرتا تھا۔اورلڑ کیاں مجھےاس رنگ میں د کھے کر پاگل ہونے لگتی تھیں اور آج کے اس اہم دن میں صرف ایک لڑکی کو پاگل کرنا چاہتا تھا اور وہ تجاب تھی۔صدیوں سے بیروایت رہی ہے۔مردوں کی دشمنی، بغض اور نفرت کے معاملوں میں عورت سے انتقام اور ہدلہ چکایا جاتا ہے میں کوئی منفروا ور بروا کام نہیں کرر ہاتھا۔ میرے خیال میں اس میں ایک کوئی بزولی نہیں تھی۔ وہ غیرے تھی عون مرتضلی کی ،اوراس کی عزت اور غیرت ہی تو مجھے تار تارکر نی تھی۔ ویسے

بی جیے بھی اس نے مجھے ذکیل ورسوا کردیا تھا۔

اماں سے میں دوٹوک انداز میں پہلے ہی کہد چکا تھا کہ تجاب کورنگ میں خود پہناؤں گا۔اس بل عون مرتضی بقیناً انکار کرنے کی

پوزیشن میں نہیں ہوتا جھی میں نے اسے پہلے سے آگاہ کرنے کی ضرورت محسوں نہیں کی ۔مقررہ وفت سے خاصا بعد ہم اوگ اچھا خاصا

ا نظار کروا کے پینچیتو ہماراو ہاں بہت بروقارا نداز میں خبر مقدم کیا گیا۔ مجھے ہرست خصوصی اہمیت سے نواز اجار ہاتھااور میں گرون تانے حق سمجھ کرا ہے قبول کرر ہاتھا۔ وہاں بیشتر نگاہوں میں میرے لیےستائش تھی۔ واضح ستائش عون مرتضٰی گو کہاس روزمصروف تھا مگراس کے

باوجوداس نے مجھے کمپنی دینے کی کوشش کی تھی۔ کو کہ میرے دوست ہی کافی تعداد میں میرے اطراف جمع تھے گر مجھے عون کا اپنے آگے پیچھے گھرناایک کمینی می خوشی ہے ہمکنار کر رہا تھا۔ کیمروں کی آتکھیں ہر جانب ہے مجھے فو کس کر رہی تھیں جبھی مجھے اپنے تاثرات پرخصوصاً

دهیان وینا پژر ما تفایتیمی وه چلی آئی تقی مودی میکرز مجھے چھوڑ کراس کی جانب لیکے میں بھی متوجہ ہوا تھا کسی ریاست کی شاہزادی کی می

حمکنت کے ساتھ وہ سج سیج قدم رکھتی ای ست آرہی تھی۔اس کا کا مدانی لباس میچنگ کے کندنی زیورات اور پھولوں کے گہنول نے جو آ راکش کی تھی وہ ایک طرف اے تو قدرت نے ہی بڑی محبت اور شوق سے بنایا تھا۔وہ خوبصورت ہے میں جانیا تھا مگروہ اس درجہ حسین موگی بیانکشاف ای رات مجھ پر ہوا تھا۔اس کا شعاعیں بھیرتا ہواحسن نگا ہوں کوخیرہ کرر ہاتھا۔ میں جیسے اگلے کئی ٹانیوں تک خودا ہے آپ

كوبھى بھول گيا۔ وہ بچ کچ كوئى ساحر ہتى جس نے بجھے محوركر كے ركاديا تھا۔اے استى تك لايا گيا تھا۔اس كے بعد وہاں اس كے كرديوں خواتنن اورلڑ کیاں جمع ہو گئیں جیسے شہد کے جھتے کے گرد کھیاں بعنبھن تی ہیں۔وہ میری نگاہ کی زوے دور ہوئی تب میں بھی جیسے حواسوں میں

لوٹا تھا۔ گہراسانس بحرکے میں نے یوں سر جھٹکا جیسے خودا پی کیفیت پرخود کوسرزنش کی ہو۔ میرے دوست شرارتی نظروں ہے مجھے دیکھتے جھے یر ذومعنی فقرے اچھال رہے تھے۔ میں اندر سے جتنے بھی تناؤ کا شکارتھا مگر ہونٹوں پر زبردی کی مسکرا ہٹ چیکائے رکھی کہ بیودنت کا نقاضا تھا۔ میں اپنی طرف ہے الی کوئی حرکت نہیں کرنا جا ہتا تھا جس ہے کوئی بھی خاص طور پرعون مرتضی مشکوک ہو۔اس کے بعد دانستہ میں نے حجاب کی جانب دیکھنے ہے گریز کیا تھا تگریبھی حقیقت تھی کہ مجھےخود پر،اپنی نگاہوں پرقطعی اختیار نہیں رہاتھا۔میری نظریں بھٹک کر بہک کر

> ای ست اُٹھر ہی تھیں۔ اندهیری رات کے کمح شار ہونے تک

حمہیں ہی سو جتار ہتا ہوں مجھ سے شام ہونے تک

اس مبین آواز نے مجھے چونکا تھا جومیرے داہنے پہلوہ بوے اسٹائل سے ابھری تھی میں نے بے ساختہ گردن موڑی اور علینہ کوروبرویا کے پچھ جیران رہ گیا۔

میں ایباجیم ہوں جس کی روح بھی توہے

اندهیری رات ہوں میں تیرے نام ہونے تک

اس نے میری بات کے جواب میں بھی شعرار ھایا۔اس کی آئکھیں خمار آلودادرسرخ تھیں۔شایدوہ بہت ڈرنک کر چکی تھی۔آج کل اس کی میرے لیے دیوا گلی جنونیت کی ست بڑھ رہی تھی۔ ہیں اس کی اوٹ پٹا تگ حرکتوں سے خائف تھا جھی اسے دانستہ اس تقریب

میں انوائیٹ نہیں کیا تھا۔ گراب وہ کسی حسین چڑمیل کی طرح میرے سامنے تھی مجھے غصہ آنے لگا۔ '' تم يهال كيسے آگئيں؟'' ميں نے وانت كچكجائے۔ ميں بنابنايا كام ہرگز بگاڑ نانہيں چاہتا تھا گرجواس كى حركتيں تھيں اور لاز مي

رتك مين بحنگ ڈالتيں

تيرى آوازنه من لول تو دل نہيں لگئا تؤيار بتابول تحصي بمكام مون تك

میری بات کا جواب ایک بار پھرندار د تھا۔ وہ کمل طور پرخبطی محسوس ہور ہی تھی۔ مجصاب غضتے کی بجائے تشویش نے آن لیا۔میرا

بس نیں چلااس مصیبت کواُ ٹھا کراس جگہ سے دور پنے دول۔ "كياعون مع تمهاراكوئي ريليشن بي؟كس كانوينيشن برآئي موتم؟"

تيرى نظرى قيت ربك رباع كوئى اے خرید لے تومینے دام ہونے تک

اس نے پھر بہتے ہوئے انداز میں شعر پڑھا تومیراضط جواب دے گیا۔

"د واغ ٹھیک ہے تہارا؟ گھٹیاعورت!اتے سے ہیں تہارے جذبات توجاؤ کسی کو تھے پر بیٹھ جاؤبہت جا ہے والے ل جائیں گے۔" میراد ماغ صحیح معنوں میں اُلٹ گیا تھا۔میرے مندمیں جوآیا میں نے کہدڈ الا۔وہ ایک دم جیپ ہوئی تھی۔ پچھ دیرلہورنگ محرنم آتکھوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر بنس پڑی۔ وہ عجیب ہنی تھی۔جس میں پجھٹوٹے کی آواز کھی۔ نوحہ تھا۔

' کم آن داؤد! ڈرتے کیوں ہو؟ مجھے زومانے بتایا تھااس ویڈنگ کا تہاری! بس تبہاری دلبن دیکھنے کے شوق میں چلی آئی۔ ڈونٹ وری ڈونٹ دری! میں ہر گزتمہاری متلفی تڑوانے والی کوئی حرکت نہیں کروں گی۔ پرامس یارا''

> اس نے میرے گال کو تھیک کر کہا تھا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا۔اس کا ہاتھ زور سے جھٹکتے ہوئے میں بدک ما گیا "ا ﷺ آپ کو قابو میں رکھو۔انڈ راسٹینڈ!"

> > میں آتھ میں نکال کرغرایا۔ وہ جوا ہاز ور سے پھر بنس پڑی۔ ویسی ہی مجیب بنسی۔

"ات يارسالونهين موداؤد الم آن!"

اس نے ملک کر کہا تھا میں دانت جینیج اسے گھور تارہا۔

''تم فوراً سے بیشتریہاں سے دفعان ہوجاؤ۔ یہی تمہارے لیے بہتر ہے۔ یہاں میری کوئی عزت ہے جے بیں بہر حال تمہاری

وجهة وأورنبين لكاسكتا-"

میں نے پھنکار کر کہا تو وہ مجھے ڈوبتی نظروں سے تکنے گی۔

'' تمہاری یہاں عزت ہے ہماری تو کہیں بھی نہیں ہے سب لوگ کہتے ہیں جس کے پاس بہت سارا پیسہ ہواس کے پاس عزت

خود بخودآ جاتى بـداؤدمير عاس پيرتو بمرعزت

''عزت صرف پیسے سے نہیں کر داراوراعمال ہے بھی بنتی ہےاور تبہارے کرتوت ہر گزعزت یانے والے نہیں ہیں۔''

میں نے حقارت بھری نظراس کے سرایے پرڈال کرکہا تو اس کا چبرادھواں دھواں ہو گیا تھا۔ مگر میں پرواہ کیے بغیروہاں سے ہٹ کیا۔ میں اتناجھنجھلار ہا ہواتھا کہ مجھے خبر ہی نہ ہوئی کہ میں عون کے ساتھ ہی ایک چیئر پر جا بیٹھا اورسگریٹ سلگانے لگا۔ وہ خاموش تھا اور

شجيد انظروں سے ميرا جائز وليتار ہاتھا۔ مجھاس بات كى خبر جب ہوئى تو بيں ايك دم كچھ شپٹا گيا۔ " خوامخواه جان كوآ جاتى جي اليي عورتين _نان سنسس!"

مجھے لگا تھا جیسے عون مجھے علیدہ کے ساتھ دیکھے چکا ہے۔ وہ کسی غلط فہی کا شکار ہو۔ میں ہرگزنہیں چاہتا تھا جبھی ایک طرح سے اپنی

دو کس قشم کی عورتیں؟''

وہ اب براہ راست مجھے تکنے لگا۔اس کے چبرے پر کچھ غاص تا ٹرنبیں تھا۔ سیاف ساانداز تھا۔

" بيعلينه!" بين في اسامنه بنايا اورايك اور كراكش ليا-

"مراس نے تواپناتعارف تہاری دوست کی حیثیت سے کرایا ہے۔"

عون مرتصنی نے میری آنکھوں میں جھا نکا۔ جیسے ایک شکایت خاموش شکوہ اپنی نگاہ سے میری نگاہ تک منتقل کیا۔ میں جزبز ہوکررہ گیا۔ " بکواس کرتی ہے یار اس متم کی عورتوں سے میں کیوں دوستیاں گا نصف لگا۔"

میرے تفحیک آمیز کہے میں کڑا وہ بھی شامل ہوگئی۔عون مرتضٰی کے چیرے پرخفیف می سرخی جھلکی۔شایداہے میری گفتگو کا انداز پیندنہیں آیا تھا۔ میں کچھزیادہ ہی جذباتی ہوگیا تھا۔ مجھےاندازہ ہوا۔ بہرحال میں کچھستبل ساگیا۔

"جاؤوہاں استیج پرحمہیں بلایا جارہاہے۔"

اس نے کسی قتم کا تبھرہ کیے بغیر موضوع بدل دیا۔ میں بھی اماں کی آواز من چکا تھاوہ مجھے یقیناً رسم کے لیے بلاری تھیں تگر میں نے

دانستها گنور کردیا تھا۔ پراب میں اُٹھا تھا پھرمسکرا کرعون کودیکھا۔

" آوُناا کھے چلتے ہیں۔''

اس نے کچھ چونک کر مجھے دیکھا۔ پھرای سنجیدگی سمیت سرکونفی میں جنبش دی تھی۔

"میں وہاں کیا کروں گاتم جاؤ"

وہ مجھے پچھالجھا ہوالگا تھا۔ مگراس کے فقرے نے میرے اندرایک دم کمینگی بھردی میں نے دل ہی دل میں قبقبہ لگایا۔ بیچاراضچ

كبتاتها اب اس كاختيارات مثرب تضاور مير علامحدود مورب تصالمحدود بجهة بين نا؟ يابابا!

میری ہرسوچ نے جیسے عون مرتضٰی کو پیچارا سمجھ کراس کا مصحکداڑا یا تقااورا سٹیج کی سمت دیکھااور جیسے میرے دل کی کلی کھل اُٹھی وہ سامنے ہی باوقارانداز میں میٹھی نظر آگئے۔اس کی مجھ گھبرائی مجھ آلجھی نظریں جھ پر ہی اُٹھی ہوئی تھیں۔ میں بھر پوراور جاندارانداز میں مسکرایا

سامے میں باوفاراندازیں یی تطرا کی۔اس پی چھسبرای پھا بھی تطریل بھے پربی اس بوق میں بیں بیر پوراور جانداراندازیں اوراس کی آنکھوں میں جھانکا اندازاییا جان کیوا تھا گویا نظروں کے رہتے ہی اس کی روح تھنچ لینا چاہتا ہوں۔وہ یقینا شپٹا گئ تھی جہی فوراً سے بیشتر سر جھٹکا لیا۔ میں دل ہی دل میں ہنسااور پھر سے مون کو دیکھا۔وہ پچھٹم صم ساسانیوڑائے ہیشا تھا۔ میں نے کاندھےا چکائے اور

مضبوط قدم أشحا تا ہوااو پرآیااور تباب کے ساتھ صوفے پر براجمان ہوگیا۔اب وہ براہ راست میری نگاہوں کی زد پرتھی۔ بیس اے آج گویا اپنی نگاہوں کی حدثوں ہے ہی جلا کرخا کستر کر دینا چاہتا تھا۔ بیس جانتا تھا وہ نروس ہورہی ہے اس کا ہولے ہولے کانپتا سرایا مجھے انوکھی لذت ہے ہمکنار کر رہا تھا۔اماں نے مجھے انگوٹھی تھا کر سم کرنے کا کہا تھا۔ بیس نے رنگ کیس ہاتھ بیس لے کرسا منے دیکھا۔عون اپنی جگہ

پر موجود تھااور میری ست متوجہ بھی۔اس کی آنکھوں کی خفیف می سرخی مجھے استے فاصلے سے بھی محسوس ہوئی۔ میں ہا قاعدہ جتلانے والے انداز میں مسکرایااور رنگ کیس ذراسالہرا کرایک فقرہ اس کی جانب اچھالاتھا۔

"اواز مرا"

اجازت ہے؟"

عون مرتضی نے پچھ دیرساکن پلکوں سے بچھے دیکھا تھا۔ پھر ہے ساختہ نگاہ کا زادیہ بدل گیا۔ پچھ تو تف سے اس نے بھینچ ہوئے ہوئے ہوئے من ساتھ محض سر ہلانے پراکتفا کیا تھا۔ بیاس کی میر ہاسنے ہا قاعدہ اور پہلی فکست تھی۔ میر ہا اندر جیسے ایک طویل معظمہ خیز قبضی گوغ بحرگی۔ اس کے بعد میں نے اپنارو یے خن اس کی بہن کی جائب کر دیا تھا۔ آج میرااارادہ تھا دونوں بہن بھائی کو بی بحر کے زچ کرنے کا۔ بیدوہ وقت تھا جب او پر والے نے بچھے کس کر کھیلنے کا موقع دیا تھا اور میں اس سے بھر پور فاکدہ اُٹھا نا چاہتا تھا۔ میری نگا ہیں گستا فائد انداز میں تجاب کے خدو خال سے لیٹ رہی تھیں اور وہ ای قدر پزل ہوئی جائی تھی میں نے اس کا سفید موی ہاتھ اپنے میں لیا تھا۔ میری گرفت سے نکا لنا چاہا تھا۔ مہندی کے عربیک نقش و نگار سے تجاب ہے حد خوبصورت ہاتھ تھا۔ وہ مضطرب کی ہوئی تھی اور اپناہا تھ میری گرفت سے نکا لنا چاہا میرے اندر جیسے طیش کا طوفان اُئل پڑا۔ گرفت مضبوط کرتے ہوئے میں نے اس کوشش کوناکام بناتے ہوئے در پر دہ اسے بچھ جنگا نے کی میں بھا بھی نے تجاب کی حالت کے پیش نظر مجھے خفیف ساڈ اٹنا تھا اور انگوشی پہنا نے کی ہوایت کی تھی۔ میں نے کا ندھے سے میں بھا بھی نے تجاب کی حالت کے پیش نظر مجھے خفیف ساڈ اٹنا تھا اور انگوشی پہنا نے کی ہوایت کی تھی۔ میں نے کا ندھے

اچکائے اورا سے رنگ پہنا دی۔اطراف میں مبارک باد کا شوراً ٹھ کھڑا ہوا میں نے حجاب کے ہاتھ کے گداز اور نری کواپنے اندر جذب كرتے ہوئے امال كود يكھا تھا۔

"امال جائمیں عون سے بات کریں۔"

میں گھر سے روانہ ہونے سے قبل اماں پراپنا ارادہ آشکارا کر چکا تھا۔ میں آج حجاب سے نکاح کرنے کامتمنی تھا۔ میرا خیال تھا الی صور تحال میں عون الکار کی پوزیشن میں نہیں تھا۔اور میں مزید وقت ضائع کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔اماں کارنگ اڑ ما گیا۔

"بيغيتم خود بات كرونا_"

وہ خا کف ی بولی تھیں۔میرے ماتھے پر تبوریاں پڑ گئیں میں نے کھا جانے والی نظروں سے انہیں گھورا۔ میں نے بردی مشکل

ہے اینے کیج کو کنٹرول رکھا۔ نہیں آپ کہیں اے جا کرویے میں نے داور ہے بھی کہا ہے۔ وہ نیچے ہے وہ بھی بات کرے گا۔ میں نے انہیں یونہی گھورتے

ہوئے اُٹھا کردم لیا۔ وہ پچھ خا کف، پچھ جز بزی نیچ گئے تھیں۔ تب دوسری مصیبت نازل ہوگئ علیدا پی سی جانے والی سےساتھ استیج پر دھڑادھڑسٹرھیاں چڑھآ گی تھی۔میرے خفاہے چہرے کود کھے کروہ دانستہ مسکرائی۔ پھراس نے جانے کس دل سے جاب کوسرا ہا تھا۔ ہیں اس

کی کیفیت محسوس کرے ہشنے لگا۔اور جوائی واراس پرطنز کرے کیا تھا۔

"سجه دار مور ميرے خيال ميں وضاحت كى ضرورت نبيل ." اس کا چہراایک بار پھر پھیکا پڑ گیا مگروہ خودکوسنبال کر تجاب سے مخاطب ہوگئی تھی۔اس نے جو پچھے تجاب ہے کہاوہ اس کی تشکی اور

بے بسی کا مظہر تھا تگر مجھے اس پر ترسنہیں آ سکتا تھا۔ اس کی ساتھی لڑک کواس کا بیا نداز نا گوار خاطر گزرا تھا جھی وہ اسے جھڑکتی ہوئی زبردتی

" میں نے منع بھی کیا تھا نا۔ ایسی کوئی نضول بات نہیں کرنی مگرتم"

وہ ہنوز علینہ کوڈا نٹ رہی تھی۔ میں نے اپنی توجہان پر سے ہٹا کر حجاب کو دیکھا وہ ابھی تک پھے متحیری علینہ کوتک رہی تھی۔ میں وانستہ کھنکارا۔مقصداس کی توجہ حاصل کرنا تھاجس میں کامیابی بھی ہوئی۔ میں نے کمال جرات کامظاہرہ کرتے اس کا ہاتھ ایک بار پھراپی گرفت میں لے لیا۔ اوراس کی تعریف کی۔ وہ کچھ جز بز ہوئی تھی میں اسے پچھاور حراساں دیجھنا چاہتا تھا۔ جبھی میں نے اس پراس راز کو

منکشف کردیا۔وہ فق چبرے کے ساتھ مجھے خوفز دہ نظروں سے تکنے تگی۔ عجیب لڑکی تھی۔ بجائے شرمانے، لجانے کے وہ پریشان ہورہی تھی۔ جھےطیش آنے لگا۔ گرمیں نے اپنے طیش کو دبایا تھا چراس پر جھک کرمر گوشی کرنے لگا۔ میں ہر قیت پراس کواپنی طرف ماکل کرنا ھا ہتا تھااور جانتا تھالڑ کیاں محبت کے سنبرے جال میں کس آسانی ہے آپھنتی ہیں۔ میں اسے بجروفراق کی داستان سنانے لگا تا کہ وہ پھر جیسی لڑکی پھلےاور پانی بن کرمیرے قدموں میں بہہ جائے گر مجھا پی بیکوشش فی الحال تو نا کام ہوتی محسوس ہوئی تھی۔ وہ سہی ہوئی سی نظر آنے گی۔ بلکہ اس نے میری منت کی تھی۔ کہ میں ایساارا دہ ترک کر دوں۔ میرے اندراتی تنی اللہ ی کہا سے تھیٹر رسید کرنے کی خواہش نے
پاگل کر دیا۔ ہونٹ بھینچے میں اپنے منتشر احساسات کو کنٹر ول کرنے کی سعی میں مصروف تھا جب میری نظریں اسٹیج کے سامنے جا تھیریں۔
امال اور داور بھائی نے بھینی آ پنا مدعا بیان کر دیا تھا۔ اور معاملہ کشیدگی میں جاتا ہوا محسوس ہور ہاتھا۔ صور تحال کی تھمبیرتا کو پاتے ہی میں
سرعت سے اُٹھ کر وہاں تک گیا تھا۔ عون مرتضل کے چیرے پر داضح برہمی تھی۔ جبکہ داور بھائی اور امال پچھ دبے دب لگ رہے تھے۔ عون
مرتضلی کے پیا بھی پچھ خاموش اور سنجیدہ تھے۔

"خمریت کیابات ہے؟"

میں نے پاس آ کر بڑے تا طانداز میں صورتحال کو جانچنا چاہا تھا۔عون مرتفنی نے سردنظروں سے مجھے دیکھا تھا البتہ جواب دیے کی بجائے اس نے چہرے کا رخ پھیرلیا تھا۔ مجھے معنوں میں معالمے کے بگاڑ کا اندازہ ہوا تھا۔ میں ایک دم کانشش ہوکر ہ گیا۔میری سوچا ورتو قع کے برعکس نتیجہ لکلا تھا۔عون کا بے صدخراب موڈ مجھے فکر مندکر نے کوکافی ٹابت ہوا۔ جھے لگا گیندا بھی پوری طرح میرے کورٹ میں نہیں آئی۔ میں نے اپنی جلد بازی اور حماقت کوکوسا تھا۔

'' بیٹے آپ کی دالدہ صاحبہ کہہ رہی ہیں کہ تنگنی کی بجائے نکاح ہونا چاہیے۔ یہ بھلا کیا بات ہوئی سینکٹروں لوگ جمع ہیں اور وہ ' متنگنی کی تقریب میں شریک ہوئے ہیں۔ہم کس کس کو وضاحت دیں گے اور پھراس ہنگا می نکاح کی کوئی تک بھی تو ہو۔ خدانخواستہ یہ تواپنی بچی کی طرف خودے لوگوں کی انگلیاں اٹھوانے والی بات ہے گویا''

عون مرتضلی کے پیانے روا داری اور حمل سے جواب دیا تھا۔ میں نے بے اختیار ہونت بھینچ۔

''اماں نے آپ سے نکاح کا کہا؟ اسٹر بیٹے۔ کیوں اماں آپ کو کیا ضرورت بھی یہ سب کہنے کی۔خدانخواستہ ہم دونوں میں سے کو کی کہیں بھا گا تونہیں جار ہاتھا۔میری اس سلسلے میں بات ہو چکی تھی تفصیلی اور شادی حجاب کی تعلیم عمل ہونے پر طے پائی تھی۔'' میں نے جس طرح پینیٹر ابد لاتھاوہ اماں اور داور بھائی کو بھونچکا کر کے رکھ گیا۔وہ تھیر دغیر بھینی سے بھن آ تکھیں بھاڑ کر مجھے دیکھتے

یں ہے جس طرح چیسرا بدلا تھاوہ اماں اور داور بھائی یو بھو چھ کرنے رکھ نیا۔ وہ میر د میر د میر د میں سیس بھاڑ کر حصد میصے رہ گئے۔ مگر میں ہنوز برہم نظر آتا تھا۔ میں سبحتا تھا میرے پاس اس وقت سرے سے مکر جانے کے سوا جارہ نہیں تھا۔ اس وقت سدھار کا طربہ صرف یکی جال ہو سکتی تھی۔ جس میں نے بروی کا مرانی سے جلا تھا۔ امال اور داور کھائی کی حرانی کونظرانداز کیے

رہ ہے۔ ریں، روبر ہم سرت میں بیس میں ہوئی کا میابی ہے چلاتھا۔اماں اور داور بھائی کی حیرانی کونظرانداز کیے بیں نے بہت شائنتگی طریقة صرف یہی چال ہوسکتی تھی۔ جسے میں نے بوی کا میابی ہے چلاتھا۔اماں اور داور بھائی کی حیرانی کونظرانداز کیے بی کے ساتھ عون مرتضلی اور اس کے فادر سے معذرت کی تھی اس کے باوجود کہ بیں اندر رہی اندر کھول رہاتھا۔ بنرآ بنرآ کا م جو بگز گیا تھا۔

.....**@**.....

ساتوال حصه

مگر آنٹی اور بھائی صاحب کا کہنا ہے کہ یہ بات انہوں نے تمہاری خواہش بلکہ صبط پر کی ہے میں اپنے تیسُ معاملہ سلجھا چکا تھا جب میں نے عون مرتفعٰی کی سرد آ واز کی۔ میں نے ٹھٹھک کراہے دیکھا وہ جا چجتی کسی صد تک خفا نظروں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں جو کھمل پر

اعمّا داور بے باک انسان مجھتا تھا خود کو،اس مِل مِس جیسے گڑ بڑوا سا گیا۔

''ایسے بی کہد ویا ہوگا یارا میں نے تمہیں بتایا تھا نا امال کو میری شادی کا بہت شوق ہے''خود کو ہامشکل کمپوز رکھ کر میں نے جیسے طرارہ سا بھر کے اس کی بات کا جواب ملکے تھیکے انداز میں دیا تھا۔عون مرتضٰی جوابا کی خیبیں بولا اور یونبی ہے حد شجیدگ کے ساتھ وہاں ہے ہٹ کرا سٹیج پر تجاب کے پاس چلا گیا۔ میں نے گھور کرامال اور داور بھائی کو دیکھا جو مجرم ندہوتے ہوئے بھی مجرم ہے کھڑے ہے حد خشت زدہ نظر آرہے تھے۔ میں نے انہیں وہاں سے مٹنے کا اشارہ کیا اور خورتشویش زدہ انداز میں عون کی سمت و یکھا۔ وہ تجاب کو وہاں سے یقینا

کرے میں بچھوار ہاتھا۔ دولڑکیوں نے تجاب کو اُٹھنے میں مددوی ادر پھراس کا بھاری لباس ذراسا اُٹھا کرآ ہستگی ہے چاتیں استیج سے نیچ کے لے آئیں۔عون مرتضٰی اس سے پہلے ای سپاٹ چیرے کے ساتھ وہاں سے جاچکا تھا۔ میں دانستہ تجاب کے راستے میں آگیا۔ میں نے اے اپنے اراوے سے آگاہ کیا۔ میں واقعی اس سے بات کرنا چاہتا تھا۔ مجھے جانے کیوں لگ رہا تھا معاملہ میرے ہاتھ سے نکل رہا ہے۔

میں عون کامختاج بن کرنہیں رہنا جا ہتا تھا۔ میں تجاب کوخود میں انوالوکرنا جا ہتا تھا۔اور میں سجھتا تھا یہ مجھے جھے آگیز پر سالٹی کے ما لک صحف کے لیے قطعی کوئی مشکل کا منہیں تھا۔

سے مون کے موڈیس جو ہنجیدگی اتری تھی وہ ہماری واپسی تک برقر اررہی۔البتۃ اس کی باتی فیملی کا رویہ نارٹل ہی تھا۔ میں نے عون کے رویے کو اتناسر پر سوار نہیں کیا تھا گر بہر حال تشویش کا لاحق ہونا ایک فطری عمل تھا۔ گھر واپس آنے تک میں نے واور بھائی کے ساتھ الماں کا موڈ بھی خراب محسوس کیا تھا۔وہ اپنے رویے میں جتنے بھی حق بجانب ہوتے گر میں انہیں اہمیت دینے کو ہرگز تیارٹیس تھا۔گھر پہنچ کر اماں نے شاید آپاؤں کو یہ بات بتا دی تھی جبھی ان کی بر براہ بٹیں جو ناگواری لیے تھیں شروع ہوگئیں۔ان کے خیال میں مُیں نے اپنے سسرالیوں کے سامنے ان کی برکز اہٹیں جو ناگواری لیے تھیں شروع ہوگئیں۔ان کے خیال میں مُیں نے اپنے سسرالیوں کے سامنے ان کی بیکی کرائی تھی۔ میں نے کہی فاصی انسلٹ واور بھائی کی طرح میری اس زیادتی کو چپ جاپ نہیں سہاتھا۔وواحتجاج کر رہی تھیں۔ میں نے امال سمیت سب کی انچھی خاصی انسلٹ کردی۔ میں پہلے ہی جسخ بھلا ایا ہوا تھا آپاؤں کی شکایت نے جسے بچھ پر تیل ڈال کر بھانجڑ جلادیئے۔

''جمیں نہیں رہناہے یہاں!اس کانہیں کھاتے ہم۔ارےابیا قبر گھر بلا کے بےعزتی کرتاہے۔'' بڑی صالحہ آپا جاہلاانہ انداز میں رونے پیٹنے کئیں۔ میں نے سرخ آتھوں سے انہیں گھورا تھا پھرانہیں خودا پئے گھر سے دفعان ہوجانے کا کہددیا۔ جنگڑا پجھاور بڑھ گیا سب ہی اپنی اپنی بولیاں بول رہے تھے۔ملازموں کوتماشا دکھانے والی بات تھی۔ میں نے سب کوجھڑک جھڑک کرخاموش کرایا اورخود تنتا تا ہواا پنے کمرے میں آگیا۔کوٹ اورشرٹ اُ تار کر چھنگنے کے بعد میں نے اُلٹے سیدھے جوتے بھی اُ تار کر پھینک ویئے۔میرے اندر جیسے آ گ نگی ہوئی تھی۔ مجھے یوں لگ رہا تھا عون مرتضٰی نے ایک بار پھر مجھے طما میچے وے مارے ہوں۔

میں صوفے پر بےتر تبیب پڑاھمیئن کی بوتل کی سیل توژ کر یونمی منہ سے لگائے بڑے بڑے بوے گھونٹ لے رہاتھا دوسر لے لفظوں میں ا پنا ندر لگی آگ بجھانے کی کوشش میں تھا جب میں نے داور بھائی کی سرسراتی آواز سن تھی اور لمحہ جرکونگاہ آٹھا کرانہیں دیکھا۔وہ دروازے

میں کھڑے تصاوران کا چرا پیلا پڑا ہوا تھا۔ شایدوہ مجھے ڈرنگ کرتے دیکھ کر پریشان ہو چکے تھے۔

میں بدمزگ ہے کہتا اُٹھ کر بیٹھ گیامیری پیشانی پرنا گواری کی شکنیں تھیں۔ مجھےاس بل ان کا پی تنہائی میں مخل ہونابالکل پسندنہیں

'' حت تم بیشراب بھی چیتے ہو؟''ان کی آواز عجیب پھنسی بھنے بھیے شدید صدے کے زیراثر ہوں۔ میں نے اچاہ نظروں

"نو كياس كام م يبلم محصآب كى اجازت عاصل كرنى جا يحقى؟" میرالہجداز حدطنزیہ ہوگیا۔ داور بھائی نے پھیکے پڑتے چہرے کےساتھ بےبسی ہے مجھے دیکھا۔

و كيسى باتيس كررب موداؤد!اوروبال جوتم في كيا؟ وسازنا فيمر-"

"اچھا؟" میں حقارت سے بنا۔

''فیر کیا ہے بیمیں نے آپ سے نہیں پوچھا! آپ جا کیں یہاں ہے۔'' میں چیخ اُ تھا تھا انہوں نے تاسف سے مجھے دیکھا پھر گہراسانس بحرکے کو یا ہوئے۔

'' ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے جانا ہی جا ہے۔اس وقت تم حواسوں میں نہیں ہو۔ پھر بھی بات کریں گے۔''

میں نے تکنی سے سر جھنک کرانہیں جاتے و یکھااور بوتل میں باقی ماندہ سیال ایک ہی سانس میں علق سے اُ تارلیا۔میرے سینے

میں آگ بھڑک رہی تھی۔اور پیروں کے نیچے جیسے کی نے کانٹے بچھا دیئے تھے۔ بوتل کو کاریٹ پرلڑ ھکا دیااورخودلڑ کھڑاتے قدموں سے چاتا ہوا واش روم میں بند ہوگیا۔ایک گھنٹہ تک شاور لینے کے باوجود بھی میراؤ ہن سویا سویا اور بوجھل قفا۔ میں سونا چا ہتا تھا مگر مجھے فینڈ نہیں آ ر بی تھی۔تب مجھے یادآیا مجھے تجاب کوفون کرنا تھا میں نے اپنے بستر پر ہاتھ مار کرسیل فون کو تلاش کیا۔وہ شاید میرے کوٹ کی جیب میں تھا پھر أشاا درصوفے پربے تر تیب پڑے کوٹ کی پاکٹ سے بیل فون نکالااورلرز تی کا نیتی اٹکلیوں سے تجاب کا نمبرڈ اکل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ میری طبیعت شاید خراب ہور ہی تھی۔میرے سارے وجود کو وتفے وقفے سے جھکے لگ رہے تھے۔ بوی مشکل سے میں ایک نمبر ڈائل کرسکا تھا۔دوسری جانب بیل جار بی تھی مگر کال ریسونیس ہوئی۔ایک مرتبہ دومرتبہ پھر میں نے بار بارٹرائی کیا مگر نتیجہ وہی رہا۔ میں طیش اور جنون میں

جیے باگل ہونے نگا۔ میں نے ایک بار پھرٹرائی کیا تھااور سل فون اپنے کا بہتے ہاتھ میں دبوج کرکان سے لگائے تجاب کوگالیاں دینے لگا۔

" كتيا،سالى! فون أثفابات كر مجھے _"

میں چینے لگا۔ایک بار پھرنوآ نسرنگ آنے لگا۔ میں نے طیش میں بیل فون دور پھینک دیا۔اور مخلطات بکنے لگا۔میری آواز بجرانے لگی تقی عصه میرے د ماغ میں ٹھوکریں مارر ہاتھا فکست کا حساس مجھے روہانسا کرر ہاتھا۔ میں ایک بار پھر ہارتانہیں جا بتا تھا مگر مجھے

ہار کا خوف ڈرار ہاتھا۔ اتناڈ رار ہاتھا کہ میں ای خوف میں مبتلا گھٹ گھٹ کررونے لگاتھا۔

اثر دل ير كرے شكوه، شكايت ہو تو ايى ہو

یمی محسوس ہو جیسے، کئی صدیاں گزاری ہیں نظ اک پل کی فرقت میں اذیت ہو تو ایک ہو

کلے لگ کر کوئی روے، عمامت ہو تو الی ہو

مجھے کا نا چھے اور اس کی آگھوں سے لبو شکے

تعلق ہو تو ایبا ہو محبت ہو تو ایس ہو ا گلے کی دن تک میری طبیعت خراب رہی تھی۔ جووجہ بھی ہوتی بات اصل پتھی کہ اماں انگلے دن ہی تمام آیاؤں کے ساتھ گاؤں

رخصت ہوچکی تھیں۔ داور بھائی بھی یقینا بھابھی کو لے کر چلے جاتے مگر میری طبیعت ہی اتنی خراب ہوگئی تھی۔ بھابھی اور بھائی نے مل کر میری تمارداری کی تھی۔ کمی تشم کا کوئی فنکوہ کیے بغیرانہوں نے دل سے میرا خیال اس طرح رکھا کہ میں خودا پنے رویے پرشرمسار ہوکران ے معذرت کرنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

'' مجھےمعاف کردیں بھائی!اس روز میں نے واقعی آپ سے زیاد تی کی۔ایکچوئلی مجھےانداز ہنبیں تھا کہ وہ لوگ اس طرح کا بھی

رى ايكشن دے سكتے ہيں۔تب مجھاس طرح ہى صورتحال كوسنجالنا آيا تھا جوشا يدغلط تھا۔" ''ائس او کے داؤد! تم جانے دو ہر بات! مجھے پتا ہے تم حجاب سے بہت محبت کرتے ہواورا سے کھونے کے خیال نے تمہیں بوکھلا

جواب بھائی کی بجائے بھابھی نے ویا تھاان کا نداز کسی حد تک شوخی سمیٹے ہوئے تھا۔ میں گہراسانس بھر کے روگیا۔

'' بھئ محبت ایسی ہی ہوتی ہے۔اتاؤلی اورخوفز دہ کر دینے والی۔ پھر حجاب تو بنائی ہی محبت کرنے کو گئی ہے۔اتنی پیاری ہے کہ

چھونے ہے میلی ہونے کا خدشہ محسوس ہوتا ہے۔''

بھا بھی کتنی در بیٹھی رہیں پھر میرے لیے سوپ بنانے چلی گئی تھیں۔

" میں نے تمہارے سرالیوں کوتمہاری طبیعت کا بتایاتھا۔ ہوسکتا ہے آج کسی وقت آجا کیں۔"

داور بھائی کی اطلاع پر میں جیسے سرپیٹنے والا ہو گیا۔

''افوه کیاضرورت تھی خوامخواہ۔''

'' خوامخواہ کیوں؟وہ اینے ہیں تمہارے۔اگر ہمارےعلاوہ کہیں اور سے بیہ بات پتا چلتی تو مناسب ہوتا بھلا؟''

انہوں نے رسانیت سے کہا تو میں جواب میں پھینیں بولا تھا۔

" و بے تہمیں ہوا کیا؟ ڈاکٹر کہدر ہاتھا کوئی شدید دہنی بیجان ہے جو تہمیں أب سیٹ کرتار ہاہے۔" واور بھائی کی بات کے جواب میں میراچ رائمتمانے لگا۔ میں نے بےساختدان سے نگاہ چرائی تھی۔

"كيافينشن إداؤد بناؤنامير بهالى!"

انہوں نے ایک دم میرا چرااہے ہاتھوں کے پیالے میں لے لیا۔ میں نے دیکھاان کے چرے پر میرے لیے فکر مندی ،تشویش

كيس تحدساته محبت كارتك بهى تفاريس بددلى سے جرام سرايا تفار

"وتتحنك بهانى إجھے كيامنيشن موگى بھلار ميرى لائف اسابلش ب_كياكى بميرى زندگى بيس؟" بيس فانيين صاف ال ویا۔ وہ بھی شاید مجھ گئے کہ میں انہیں بتانانہیں جاہ رہاجھی انہوں نے خاموثی اختیار کرلی۔ بھابھی سوپ لے کرآئیس تواصرار کر کے مجھے ا پلایا تھا۔ بھائی نےخودمیڈیس کھلائی تھیں۔ پھر دونوں مجھے آ رام کامشورہ ویتے کمرے سے چلے گئے۔ بیں نے اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرا

اور تحظے ہوئے انداز میں لیٹ گیا۔ میرا سرجیسے ابھی بھاری تھا۔ لیٹے لیٹے کروٹ بدلنے پرمیری نظر بیڈاورڈریٹک کے پچ خالی جگہ موجود

ا پنے لوٹے ہوئے سل فون پر پڑی تومیرا ذہن ایک دم سے تناؤ کا شکار ہونے لگا۔ مجھے یاد آیارات میں نے تجاب سے بات کرنے کی کوشش کی تھی مگراس نے میری کال کیے نہیں کی تھی۔ایک واہیات گالی میرے ہونٹوں پر پھرآ گئی۔طیش سے میری مشیاں بھینچ گئیں وہ عون مرتضیٰ کی بہن تھی۔میرے لیےاذیت کے سوااور کیا ہو علی تھی۔ایک بار پھراہے تو ڑنے مروڑنے کی وحشت بھری خواہش نے میرے فشار خون کو بڑھا دیا۔اس کے بعد بہت دیر تک میں کلستا حجلستار ہاتھا پھرمیڈیسن کی وجہ سے مجھ پرغنودگی چھا گئی تھی۔ دوبارہ میری آ نکھ کھلی تو کمرے میں پچھشورتھامیں نے کروٹ بدل کردیکھا۔عون مرتضٰی کے ساتھ اس کے پیا تھے۔ یقیناً یہ بھائی کی اطلاع کا شاخسانہ تھا۔ میں خود

> كوكميوزكرتا بواأثه كربيثه كيا_ "السلام عليم!"

پیشانی پر بھرے بالوں کو سمیلتے ہوئے میں نے درزیدہ نگا ہوں سے عون مرتضی کودیکھا تھا۔وہ اس دن کی طرح خطرنا کے شجیدگ

200 www.paksociety.com

کے حصار میں نہیں تھا۔ میں ذراسار پلیکس ہوا۔

و وخصينكس عون!"

"وعليكم السلام إكيسي طبيعت ٢٠"

عون کے پیانے شفقت بھرے انداز میں مجھے نخاطب کیا تھا۔ میں آ ہتگی ہے مسکرا دیا۔

" کچ بیئر! بھائی نے خوامخواہ آپ کوزحت دی۔میری طبیعت کوئی اتن بھی خراب نہیں تھی۔"میرے لیجے کے تکلف پرعون مرتضٰی

نے ایک نگاہ مجھے دیکھا تھا البتہ کچھ کہنے ہے اب بھی گریز برتا۔

"پیوبیگانگی کی ہاتیں ہیں بیٹے! آپ شایدہم سے خفاہیں۔"

عون کے پیانے اس طرے ہوئے شائستدا نداز میں کہاتو میں ایک لمح کوخفیف سا ہو گیا۔

" فہیں انکل پلیز!ایس بات بالک بھی نہیں بلکا ال کی بات ہے جو پریشانی آپ کو سہتار یی میں اس پرشرمندہ ہوں۔" میں نے جواباتہذیب اور فرما نبرداری کی حد کردی۔وہ رواواری ہے مسکرائے۔ بھابھی نے جائے اور اسٹیکس سے ان لوگوں کی

ضیافت کی تھی۔ان دونوں نے صرف جائے بی تھی۔ پھر جانے کواُٹھہ کھڑے ہوئے تھے میں انہیں باہر تک چھوڑنے کواُٹھا توعون مرتقنی نے

ميركانده يرباته ركاديا تفا

"اس فاميلني كي ضرورت نبيس بداؤ داريليكس بم يطيح جائيس ك_"

وہ اس دوران پہلی مرتبہ کچھ بولا تھااوراس طرح کہ میرے اندرسنسناتے ہوئے تمام خدشے، واہمے جیسے اپنی موت آپ مر گئے تے۔میں جیسے یکا یک پرسکون ہونے لگا۔

میں نے اس کا ہاتھ تھا ما

"فارواك!"اس في استعجالي انداز مين يمنووَ س وجنبش دي تقي -

اور میں مسکرا دیا تھا۔ جواب میں کچھ بھی کہے بغیران لوگوں کے جانے کے بعد میں ایک بار پھر بستر پر لیٹ گیا تھا۔ ایک بار پھر میں اسیے من پیندخواب سجاسکتا تھا۔عون صاحب کو ہر باد کرنے کےخواب۔

مجھے ناز ہے تو حسین ہے تیرے گلتاں کی مثال کیا مجھے فکر ہے میں عشق ہوں جو جلا نہ دوں تو کمال کیا مجھے زندگی کی دعا نہ وے مجھے زندگی کی طلب نہیں میری موت کو جو ٹال دے اس زندگی کی مثال کیا

مجھے منزلوں کی خبر نہیں مجھے ربگوار کی تلاش ہے اس را بگور پر نکل پڑے تو عروج کیا اور زوال کیا

تیرے پیار میں فکوے گلے تیرے اداؤں یہ ہم مر چلے

جو حیات تھی مجھ پر وار دی اب اور سوال و جواب کیا الكى مرتبه جب ميں نے تجاب سے كسانسٹيكسٹ كيا تفاتواس كيل فمبركوٹرا في نہيں كيا۔ وه شايد مجھے بات كرنے سے

گریزاں تھی۔ میں نے لینڈلائن نمبر پر رابطہ کیا۔فون ان لوگوں کی ملاز مہذبیدہ نے اُٹھایا تھا۔ میں نے اسے اپنا تعارف کرایا اور حجاب سے بات کرانے کی تاکید کے ساتھ ریجھی کہد دیا کہ تجاب کو بیرنہ بتائے کہفون پر میں ہوں۔ جواباً وہ چیکی تھی اور مبنتے ہوئے بولی تھی۔

" ہماری چھوٹی بی بیل کوکوں سے بات نہیں کرتی ہیں جی ایرآپ توان کے منگیتر ہونا نہیں بتاتی جی ایر ہوسکتا ہے وہ آپ ہے بھی

بات ندكرين ـ"

وہ مجھے ہولڈ کرا کے چلی گئے تھی۔ میں نے سگریٹ کے گئی کش لیتے اپنے اندر کے تناؤ کو کم کرنے کی کوشش کی جوزبیدہ بیگم کی

باتوں سے بے تحاشا پڑھ گیا تھا۔ گراس وفت میراد ماغ بالکل خراب ہو گیا تھاجب ملاز مدنے دوسری مرتبہ آ کر مجھ سے بات کی اور منهنا کر بتایا کہ تجاب نے کیا کہا ہے۔ مجھے لگا تھا اگریس بولاتو گالیاں ہی دوں گا۔اتناہی غسہ آر ہاتھا مجھے مگریس نے خود پر بے تھاشہ جر کیا اور زبیدہ

ے کہادہ تجاب سے جاکر کیجاس کی دوست کا فون ہے۔ وہ پھر چی گئی۔ تجاب کا گریز اورا حتیاط مجھے اس کا طنطنہ محسوس ہور ہی تھی۔ وہ اپنی حرکتوں سے میرے غیض کوآ واز دے رہی تھی گویا! میں نے اس کا م کوجتنا آسان سمجھ لیا تھا۔ شاید بیا تنا آسان تھانہیں مگریہ میرے لیے چیلنج تھا۔ میں ہر قیت پرابعون مرتضیٰ کے ساتھ ساتھ تجاب ہے بھی اپنی انسلٹ کا بدلہ لینے کوتلملار باتھا۔ میں یونمی چے وتاب کھار ہاتھا جب

میں نے اس کی آ واز سی تھی محترمدعزت وارصاحبون پرتشریف اس چکی تھیں ۔ ایک مرحلہ سر ہوا تھا بھی اور مرحلے باتی تھے۔اسے میں نے ابھی کھاور ذلیل کرنا تھا۔ اسے بہکا کرمیں نے اپنے گھر تک چراپنے بستر تک لے کرجانا تھا۔ اپنی تلخ وترش سوچوں اور خیالات کے

برعکس میں نے اس سے بڑے رومیؤک انداز میں گفتگو کا آغاز کیا جس میں استحقاق کی واضح جھلک تھی۔ میں اسے ہر قبت پراپی جانب مائل كرنا جا ہتا تھا۔ چندا يك باتوں كے بعد ميں اسے مقصد كى جانب آگيا۔

" مجھ آپ سے ملنا ہے۔"

وہ جو پہلے ہی گھبرائی ہوئی تھی اس فر ماکش پر یقینا مصطرب ہوگئ تھی۔اب مجھے تڑے جواب بھی نہیں دے سکتی تھی۔آف کورس میری حیثیت اس کی زندگی میں واضح ہو چکی تھی۔ میں نے اسے متاثر کرنے بلکہ بے چین کرنے کو پچھڈا ئیلا گز جھاڑ دیئے۔اور پھرووبار ہ وہی نقاضا کیا۔ ملنے کا نقاضا! مگر وہ کترانے لگی۔مگر میں بھی ہیموقع کھونانہیں جا بتا تھا۔جبھی کچھ جذباتی سے انداز میں پھر پچھے ڈائیلاگز جھاڑے تھے۔ گراس وقت میراد ماغ کسیلے دھویں سے بھرنے لگا تھا جب اس نے اچا تک فون بند کر دیا۔ میں نے دانت جھینچ کرسیل فون

بنخ دیا۔ پھر جیسے میں یا گل ہوگیا تھابار باراس کا سیل نمبرٹرائی کرتے ہوئے، میں اے وہ ساری گالیاں بار باردیتار ہا تھاجو جھے آتی تھیں۔ مگر اس نے کال ریسونیں کی۔ تب میں نے درد سے تھنتے سر کے ساتھ اس کے نمبر پر پچھ میجو سینڈ کیے تھے۔ جن میں شاعری کے علاوہ اپنی

جذبا تیت اور دیوانگی کا ظهار بهت گلمبیرا نداز میں کیا گیا تھا۔ پھرتو جیسے مجھےا یک مشغلہ ہاتھ آ گیا۔ وہ میری کال یک نہیں کرتی تھی۔ مگر میرے میں جز ضرور پڑھے گی میں جانتا تھااور فی الحال بیذر بعیر بھی کا فی تھا مقصد تو اس تک اپنے احساسات پہنچا تا تھا۔اس میں بھی شک نہیں

تھا کراس لڑکی کولائن پرلانے کی خاطر مجھے بہت محنت کرناتھی۔

ا گلے روز علینہ کی خود کشی کی کوشش کی خبر میرے اعصاب پر ہم بن کے گری تھی۔ زومانے بتایا تھا ایسااس نے میری وجہ سے کیا ہے۔ میں مششدررہ گیا۔

"میری وجدے کون؟" مجھے جانے کون عصرا یا تھااس الزام پر۔

" تم نہیں جانتے ؟" زومانے طنز پیکہا۔ "ووپند كرتى بخبين _ بلكه ياكل مورى بتهار ي صول كى خاطر-"

زومانے اپنی بات پرزور دیا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔

"وه کوئی فیمن ایجزمیں ہےزوما! تم بھی نضول بات مت کرو۔ بیکوئی عمرہے اس کی ایسی حرکتوں کی؟" "عشق عمر كب و يكمتا ب داؤوا پهروه بوزهي توخيس موكن _"

'' بیتیں سال کی عمر میں تم اسے دوشیز ہمی نہیں کہ سکتی ہو۔ بہر حال میں اس بحث میں پڑنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ کہتا صرف یہ ہے کہ

بيسراسرااس كالإفيلد، الي حاقت ب-"

میں بڑے آرام سے بری الذمہ ہوگیا تھا۔ ''استے بے حس نہ بنوابوداؤ د! تمہاری ذرای توجہاور ہمدردی اسے زندگی کی طرف مائل کرسکتی ہے۔'' زومانے جیسے منت کی تھی۔

میں جران ہونے لگا۔

«کیسی توجهاور بهدردی؟" '' جیسی تم پہلے اسے دیتے تھے۔ند کرواس سے شادی بھلے مگراس سے ملوقو سہی بات تو کرو۔وہ کجاجت سے بولی تو میں نے شنڈا

> مانس بعرليا تفا-'' '' و کیھوتم جانتی ہومیں اب انگیجڈ ہوں _اب میں بیا فورڈنہیں کرسکتا۔''

" بیکیا بیک ورڈ فیملی کی کسی لڑکی کی سی مجبوریاں بتلانے لگے ابوداؤ د! کم آن تم مرد ہواورآ زاد بھی۔"

"تم مجھے بہکا ناحاہ رہی ہو؟شیم آن یو_" میں ہنس دیا تھا۔وہ جوابا خفا ہونے لگی۔

''ابوداؤدوه مرجائے گی پلیز!''

''او کے بیں آج اے الوں گا۔''میں نے وعدہ کرلیا۔

و تصینکس! ویسے تمہاری فیانسی بہت پیاری ہے۔اگر وہ علینہ کے حوالے سے غلط فہمی کا شکار ہوئی تو مجھے بتانا میں معاملہ کلیئر کرا

"اس تعاون کے لیے ایڈوانس میں شکر ہے!"

میں نے ہیئتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔اس شام میں ذرا فارغ تھا۔ میں نے اسی شام علینہ سے ملنے کی ٹھان ہٰ۔میراارادہ اس ے ل کر ذرااس کا دماغ ٹھکانے لگانے کا بھی تھا۔وہ ابھی تک ہاسپطلا ئز ڈتھی۔ میں اسے ملنے پہنچا تو اس کی بجھی ہوئی آنکھوں میں مجھے

و کچے کر جیسے زندگی جاگ اُٹھی تھی ۔وہ مجھے دیکے کربے ساختہ رونے لگی۔ میں نے اس کا سرتھ یا تھا۔

" يه كيا بيوتو في تقى علينه! " مين في كوياسر زنش كي تقى -'' تم نے سب کچھ بچے کہا تھا ابودا ؤ دا میں واقعی بہت پڑی عورت ہوں۔جس میں نہ وفا ہے، نہا نیار، نہ قربانی ،نہ کوئی اورخو بی اابو

واؤواليي عورت كومال بننے كاحت نہيں ہے نا؟" وہ بے حدز ودریج ہوری تھی۔ مجھے لگا میں اس کے ساتھ زیادتی کرچکا ہوں۔اس نے میری باتوں کا اتنااثر لے لیا تھا۔ میں

آ ہمتگی ہے اس کے بیڑ کے کنارے تک گیا۔اورائے سلی دی۔

" ريليكس عليد! پليز فيك ال ايزي اميري باتول مي جهين و كه پنجاء مجصمعاف كردو-" ميس في اس كا باته اين باتهون ميس

لیا تووہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح ڈھلک کرمیرے شانے ہے لگ گئ تھی۔ بیں نے اسے بازو کے حصار میں لے لیا تھا اور کسی بچی کی طرح تھیک کرتسلی دیتار ہا۔

" تم بيشك مجھ سے شادى نەكروابوداؤد مگر مجھ سے اپناتعلق ختم نەكرو-"

وہ التجا آمیزنظروں سے جھے د کمچے کر بولی تو میں نے یونہی سرکوا ثبات میں ہلا دیا تھا تبھی میرے سیل فون کی ہیپ ہونے لگی۔ میں نے جیز کی جیب سے بیل فون نکالا عون مرتفظی کی کال تھی ۔ میں بچھ جیران ہوا۔علینہ ابھی تک میرے ساتھ چپکی ہوئی بیٹھی تھی۔ میں نے کال کیک کرنے سے قبل اسے دور ہٹانا چاہا مگروہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔میراوھیان اب ویسے بھی بٹ چکا تھا جبھی میں نے توجہ ویئے بنا

عون کال کیک کتفی بیتو طے تھا کہ وہ مجھی بھی بنا مقصد یا ضروری ہات کے فون نہیں کیا کرتا تھا۔

سلام اور خیریت کے بعداس نے چھوٹے ہی ہو چھاتھا۔

''میں ہاسپیل میں ہوں اینے ایک دوست کی مزاج پری کوآیا ہوں _خیریت؟''

"كونسادوست؟ مِن جانتا بهول اسے؟"

اس نے سرسری سابوچھا مگر میں مختاط ہو گیا تھا۔

''نہیں تم نہیں جانتے! بیرہارے گاؤں سے تعلق رکھتا ہے۔ خیرتم بتاؤ کچھ کام تھا؟''

میں نے ٹال کردوسری بات کی۔

« نهیں کام تونہیں تھا۔ بس ذرا فارغ تھاسو جا تمہاری طبیعت یو چھلوں۔''

' دیھینکس میں اب بہتر ہوں۔'' میں نے ممنونیت کا تاثر دیا۔اس نے چند اِدھراُ دھر کی مزید باتوں کے بعد فون بند کر دیا تو میں

نے گرامانس بحرکے کا غدھے اچکائے۔

"كون تفا؟"عليد ني بي تكلفي سے يو حيما!

" ہمارے سالاصاحب!" بیں نے ہنتے ہوئے کہاتو جوایاوہ آئکھیں نیجا کر بولی تھی۔

''اوہ پھرتو تمہارا پرجھوٹ بنآ تھا۔ ویسے مجھے اچھالگا پیرب!''

اس کااشارہ پتانہیں کس طرف تھامیں دھیان دیے بنا اُ ٹھ کھڑا ہوا۔

"جارے ہو؟" وہ ایک اداس نظرآنے لگی۔

"اوركيااب من تهارے گھنے ےلگ كر بيٹار مول؟"

میرے جیبا بندہ کسی ہے اتنی مروت برت لے کافی تھی۔ میں ایک طرح ہے اس پر برس پڑا۔

"كاشّ تم ير ك كلف سےلك كر بينھ رہے -كاش ميں عليد نه بوتى تاب بوتى -"

وہ جیسے خودتری کا شکار مور ہی تھی میں نے چونک کراہے دیکھا چھرز ہر خند سے بولا تھا۔

" پهرتوتم شكرادا كروكيم حجاب بيس مو-" "كيامطلب؟" ومصفحكى مين في تحقي سيمر جهنك ديا-

ہر بات سمجھانے کی نہیں ہوتی۔ آج سے چندسال بعد بھی تجاب سے ملوتو تم میری بات کا مطلب بہ آسانی سمجھاوگ۔''

میں نے پھنکا دکر کہااور وہاں سے چلا گیا۔وہ ہونقوں کی طرح منہ کھولے بیٹھی تھی۔

**

DO ANANA

ا گلے دن جب میں کنچ کے لیے اپنے آفس کے قریبی ریسٹورنٹ میں گیا تو وہاں غیرمتوقع طور پرمیری ملاقات حجاب سے ہوگئ تھی۔وہ اپنی کالج کی فرینڈ ز کے ساتھ تھی۔ا سے روبرو پانا میرے لیے ایک خوشگوارا حساس تھا میں خود کواس کے پاس جانے ادر بات کر نر سرد کی نہیں سکل دوسر رلفظوں میں میں سنری موقع گذوانانہیں جامتا تھا تگر وہ مجھر و مرد ما کریمہ ترجم انتفی تھی میں نر

سی۔وہ اپی کان کی فرینڈ زیے ساتھ کی۔اسے روبروپانا میرے لیے ایک خوصلوارا حساس تھا ہیں جودلواس نے پاس جانے اور بات کرنے سے روک نہیں سکا۔ دوسر لفظوں میں میں میسنہری موقع گنوانانہیں چاہتا تھا۔مگروہ جھے روبروپا کے بہت بھرا اُٹھی تھی۔ میں نے اس کی فرینڈ زسے اپنا تعارف کروایا اوران کے ساتھ ای ٹیبل پر بیٹھ گیا تھا۔اس کی نسبت اس کی تمام فرینڈ زبہت پراعتا داور فریک ہونے

والی تھیں۔ شوخ مزاج اور چینی میں نے ان کی باتوں کو واقعی انجوائے کیا تھا۔ مالی تھیں۔ شوخ مزاج اور چینی میں نے ان کی باتوں کو واقعی انجوائے کیا تھا۔

توسامنے ہے گرتھنگی جاتی نہیں ریکیاستم ہے کہ دریاسراب جیسا ہے

میں نے تجاب کونظروں کے فوٹس میں رکھ کر موقع کی مناسب سے ایک شعرلز ھکا دیا تھا۔ اس کی گھبراہٹ مجھے مزادے رہی گ تھی۔ وہ کتنا شپٹا گئی تھی ۔ خفت ز دہ می نظریں چراتی ہوئی۔ بہت حسین لگ رہی تھی کہ میں نے اسے پچھاورز چ کرنے کو پچھاورستانے کو ایک اور شعر پڑھا۔

> ید کمیا کہ بمیشہ میری محکن ہی تحقیصدادے مجھی تو خود بھی سپر دگی کی تحکن میں آؤ

بیمیری بے باکی کا مظاہرہ ہی تھا شاید کہ وہ روہائسی ہوکررہ گئی تھی۔اس کی فرینڈ کی اطلاع پر کہ وہ رورہی ہے بیرےاعصاب کی سرمستی کی جگہ کشیدگی اور تناؤنے لے لی۔کیا مجھتی تھی وہ خود کو؟ بہت عزت دارتھی۔اور میں نے سرعام اس کی شان میں گستا خی کر دی تھی۔ میں خود کو کمپوز کرنے کی کوشش میں خاموش رہا تھا۔ بیاس کی حدہے بڑھی ہوئی شرافت کا ہی مظاہرہ تھا کہ وہاں سے واپسی کو جب میں اُٹھا تو

میں خود کو کمپوز کرنے کی کوشش میں خاموش رہا تھا۔ بیاس کی حدے بڑھی ہوئی شراخت کائی مظاہرہ تھا کہ وہاں ہے واپسی کو جب میں اُٹھا تو

اسے تھوڑا ساسبق سکھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس کی فرینڈ زکوڑ خاکر میں نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔ وہ سہی ہوئی چڑیا کی طرح نظر آتی
تھی۔ اسے میرے ارادے کی خبر بہت دیر ہے ہوئی۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد میرے اندر کی شیطا نیت ظاہر ہونا شروع ہوگئی تھی۔ جس میں
وحشت کا رنگ عالب تھا۔ میں نے اسے خوف زدہ ہوتے محسوں کیا گر پرواہ نہیں کی۔ گر جب وہ میری بے باک سے متوش ہوکررونے گی
تب میں ذرا ہوش میں لوٹا تھا۔ اور پھراپئی ترکت کا تاثر مٹانے کو بات بدل وی تھی۔ انداز بدل لیا تھا۔ وہ میرے کی بیک بدلتے موڈ سے
ہراساں خاکف ہوتی مجھے دیکھتی رہی تھی۔ پھراس نے یونجی رہ تے ہوئے مجھے اپنی ماں کا فرمودہ سنایا تھا جس کون کرمیرے کشیدہ اعصاب
مزید کشیدہ ہونے گئے۔ اس کا مطلب تھا اس کے دماغ میں گناہ واٹو اب کا تاثر بہت گہرا تھا۔ اور مجھے آئندہ بہت مشکل پیش آنے والی تھی۔
مٹی نے جواب میں اپنا لفظ نظر اس پرواضح کرنے بلکہ تھونسے کی کوشش کی تھی کرنے سے پہنے نیں ہوتا۔ میں اسے ہر قیمت پراس راہ پر

WWW.PARSOCIETY.COM

لا نا حیاہتا تھا۔وہ راہ جس پر وہ چکتی تو عون مرتفعٰی کی عزت کی دھجیاں بکھر جا تیں۔ میں اس کے ول سے اس احساس کوختم کرنا حیاہتا تھا۔ ہر

ممکن طریقے سے گروہ قائل ہوکرنہیں دے رہی تھی۔ تب مجھے ایک بار پھر جھوٹ کا سہارالیما پڑا۔ میں اسے بتانے لگاوہ میرے لیے کیا ہے

اور میں اس کے بغیر کتنااد صورا ہوں وغیرہ غیرہ غیرہ عجیب خرد ماغ لڑکی تھی۔ ڈھیٹ، بےحس مٹی سے بی تھی۔ کہاس پر محبت کا، جذباتیت کا،

اثر بی نہیں ہوتا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔ میراموڈ بے حد خراب ہور ہاتھا۔ گاڑی اس کے گھر سے پچھے فاصلے پرروک کرمیں نے اس کی جانب

دیکھا۔وہ رونے دھونے کا کوٹا پورا کر چکی تھی شاید۔اب مطلع صاف تھا۔ بھیگی پلکیس آتکھوں کی سطح پر تیرتی خفیف می لا لی آنسوؤں سے دھل

کر تکھرا ہوا چہرا۔ اُف وہ ہرروپ میں پہلے ہے بڑھ کر دکھش نظر آتی تھی۔ مجھے لگا تھا میں اس تنہائی اور گتا خی برآ مادہ کر دینے والی قربت میں

ا تنازیادہ بہک جاؤں کہ حدثہیں میں نے بڑی مشکل سے خود کوسنجالا اور نظر کا زوایہ بدل لیا۔

'' خودکوریلیکس کریں ججاب!ورند د کیھنے والے پریشان ہی نہیں مشکوک بھی ہوسکتے میں کہآ پ کی حالت ایسی ہی ہے۔'' پریشان بال آنکه میں آنسواتری ہوئی صورت

نصيب دشمنال ايسيس آئے ہوكھال جوكر

میں مسکرایا اور وہ بو کھلا گئی تھی۔ چا دراورا پنا بیک سنجال کرا ٹھنے گئی تھی جب میں نے بہت آ ہمتنگی اور ملائمت سے اپناہا تھا س کے ہاتھ پرر کھ دیا۔

نظر کے سامنے حن بہار رہے دو

جمال دبیر کو پروردگار رہے دو سوال شوق کا کوئی جواب ہو کہ نہ ہو

حارے ول میں امید بہار رہے وو

میں مسکرایا تھا بہت دل آویز انداز میں۔ پھراس کا ہاتھ مدھم انداز میں دیا کرچھوڑ دیا۔میرے خیال میں منیں بہت نہیں بھی تو کچھ

نہ کچھانی شدتیں اس پرواضح کرنے میں کامیاب رہاتھا۔

اس سے کچھدن بعد میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی۔ میں اپنے تین اسے بے قرار کر چکا تھا۔ میری شخصیت کا سحراییا ہر گزنہیں تھا کہ نالف پراٹر انداز نہ ہوتا مگر جاب کے معالمے میں سب اُلٹ ہور ہاتھا میں جواس کی طرف سے رابطے کا منتظر تھا خودفون کرنے پر بھی

جب اس نے بات نہیں کی توالک بار پھر میں آگ بگولہ ہونے لگا تھا۔ پھے دیرا سے طیش پر قابویا نے کے بعد میں نے ایک بار پھر شاعری اور

فيكست كاسبارالياتفا_

پ*ېرمينځي بيار* کې باتي*ن ب*ول بحث وتكراركي بالتين ہوں جب جانے کی وہ بات کرے

www.paksochty.com

²⁰⁷ www.paksociety.com

اک وم سے بارش آجائے

اور بول وہ کچھ بل ساتھ رہے کوئی بات سے کوئی بات کے

بارش رکنے کی کوئی آس ندہو دن دُ هلنے کا احساس نه ہو

یوں باتوں میں وہ کھوجائے

اے کاش کہا بیا ہوجائے

اس چکر میں اتناانوالوہوگیا تھا کہ ہاقی کی میری دلچیہیاں جیسے تتم ہوکررہ گئی تھیں۔ بھلے بیانقام کا کھیل تھا تگر تھا بہت دلچسپ۔ عجاب كاحسن ايمانيين تفاكدا كنوركرويا جاتاروه عام لزكى بهى نبين تقى جية سانى سے شكاركيا جاسكتاراور جھےمشكل كام خاص طور پراتقرى

اورمغرورلژ کیاں ہی بھاتی تھیں۔ کیے ہوئے پھل کی طرح جھولی میں آگرنے کو تیارر بنے والی عورت میں مجھے بھی وکچی محسوس نہیں ہو کی تھی۔ بیانسوس کا مقام تھا کہ آج کل ایسی عورتوں کی ہی تعداد زیادہ تھی۔ حجاب اپنے نام کا پوراا بحرم قائم رکھے ہوئے تھی۔ وہ واقعی تجاب تھی۔اگروہ عون مرتضٰی کی بہن نہ ہوتی توایک بہترین شریک زندگی کےطور پر جھے بہت سوٹ کرتی ۔بگروہ عون مرتضٰی کی بہن تھی اور میرے

ليمحض تسكين انقام اوراستعال كي ايك چيز ـ

عجاب کے رویے سے بدول اور مایوس ہو کے میں نے ایک اور بولڈ اور حتی قدم اُٹھایا تھا۔ مجھے ہرصورت اسے مطنے تھا اور اس کے لیے جا ہے مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا۔ مجھے اور پچھ نہ سوجھا تو میں اس کے کالج چلا آیا۔اس کا انظار اوراس کی کوفٹ سے بیچنے کو میں فون پر مصروف ہوگیا۔ دوسری جانب زومائقی جو مجھےعلیند کی حماقتوں کی داستانیں سنار ہی تھی۔ مجھے کیا دلچیں ہوسکتی تھی۔ میں تو جیسے کوفت سے يجيخ كواس وقت اس سے بات كرر باتھا۔ چروه فكل كرآتى نظرآئى ميں نے سيل فون جيب ميں ڈالا اوراس كى جانب ليك رآيا۔وه شايد مجھ و کمینیں سکی تھی میں نے اس کاراستدروک لیا۔ تکرمیں نے جب اس سے بات کی توالٹا چورکوتوال کوڈا نٹنے کے مصداق بات کی تھی۔وہ بے حدروں محسوس ہوئی شایدا ہے اپنی پوزیشن کا حساس تھا۔ بیاحساس تو مجھے بھی تھاجھی میں نے اسے گاڑی میں بیٹھنے کا کہاتھا۔ مگروہ مجھی بھی میرے لیے آسان ہدف نہیں ہوسکتی تھی پھراب کیسے ہوتی۔ میں نے اسے جنلایا تھا کہوہ میرے ساتھ اچھانہیں کررہی۔ میں نے اسے بیہ بھی کہا کہ وہ مجھ پر بھروسہ نہیں کرتی۔ میرے اندرآ گ گل ہو کی تھی۔ میں بڑی طرح سے زج تھا۔ شایداس پل میری بھھاندرونی کیفیت میرے کیچ میرے چہرے سے چھلک گئ تھی۔ میں نے اسے پہلی بارؤ را بے بسمحسوں کیا۔وہ کچھ کیے بغیر میرے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھی۔ شایدا پیزتین اس نے مجھے اپنے مجرو سے کا حساس بخشا جا ہاتھا۔ گروہ نہیں جانتی تھی میں اس کے اس بحرم کو کیسے ریزہ ریزہ کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔وہ سنبری پروں والی وہ تتلی تھی جس کے رنگ میں اپنی پوروں پراُ تارنے کو مچل رہا تھا۔گاڑی کو گھر کے راستے پر ڈال کر میں

5000

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



نے اس ہے بلکی پھلکی گفتگوشروع کر دی۔مقصداس کی جھجک ٹتم کرنا اورخود سے فریک کرنا تھا۔اس کوشش میں مئیں نے ایک معمولی سی جسارت کی اس کے زم بالوں کی پچھٹیں جواس کے چہرے کے اطراف میں جھول رہی تھیں میں نے انہیں ہاتھ میں لے کران کی نرمی کو

محسوں کیا تھا۔اس نے شاید بڑا منایا۔وہ سٹ ک گئے تھی۔اس خوفز دہ ہرنی جیسی لڑکی کومزید حراساں کر کے مجھے ہمیشہ ہی بہت تسکین ملی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ میری کوشش اسے عون مرتضیٰ سے بد گمان کرنے کی بھی تھی۔ بیکام بھی بہت آ سان نہیں تھا تگر مجھے کرنا تو تھا۔ تب ہی

ا یک چول بیجنے والالڑکا مجھے چول لینے پراصرار کرنے لگا۔ میں نے چول نے کرجاب کودیئے تصریاتھ ہی اس کے گریز کونشانہ بنا کراپی

یاسیت کا بھی اظہار کردیا۔ پھراس کے بعد بھی میں اس ہےا بیے مقصد کی باتیں کرتار ہا۔ ایسی باتیں جومیں اس کی بجائے تھی اوراژ کی ہے کرتا تو یقیناً وہ اپنے نصیب پررشک کرتی ۔ گمر وہ حجاب بھی ایک او تھی مہم ، ایک نا قابل فٹکست لڑکی! جسے بالآ خرمیرے پیروں کی دھول بن

جانا قنا۔ مجھےلگ رہاتھا وہ خودکو بااعتا د ظاہر کررہی ہے جتنااتنی ہے نہیں۔وہ اندرے خائف تھی۔جبھی تو میرے گھر جانے کاس کرسراسمیہ نظرآنے گئی تھی۔ میں اسے گھرلے آیا۔ایے بیڈروم میں۔ایک کے بعد دوسرا مقصدیا پیٹھیل تک پنچ چکا تھا۔اس کا اعمّا درخصت ہو چکا تھا۔وہ بالکل وحشت زدہ ہوکررہ گئے تھی۔ جب میں نے اسے بتایا اس گھر میں مئیں اکیلا ہوتا ہوں۔اس روز موسم ایک دم خراب ہو گیا تھا۔

ایک طوفان با ہرتھااور دوسرا میرےاندر ،اگر میں جا بتا تو تیسرااورحتی مرحلہ طے کرنا کچھ تھی نہیں تھا۔وہ تکمل طور پرمیری دسترس میں تھی اور ئىيں ہر لحاظ ہے اس كے او پر حاوى تھا۔ تكر بيجلد بازى مجھے وقتى فاكدہ دے سكتى تھى اورعون كومعمو لى تكليف اوررسوائى۔ جبكہ ميں اس كے ليے

عمربجركي ذلت ورسوائي اورلحه لمحدكي اذبيت كاخوا بش مند تها_

بیڈروم سے باہرآ کریس نے بٹلرکو جائے بنانے کا کہااورخود بلٹ کرایک بار پھراندرآ گیا۔وورخ پھیرے کھڑ کی سے باہرمتوجہ تھی۔ کمرے کی فضامیں گرد کی باس اور آندھی کا شور در آیا تھا۔ اس کا رئیٹمی اسکارف سرے ڈھلک گیا تھا۔ اور نم ہوائے جھونکوں ہے بال پیچھے کی جانب اُڑ رہے تھے۔ میں ہے آ واز قدموں ہے اس کے بے حدز دیک آگیا۔اتنا نزدیک کداس کے بدن کی سحور کن خوشبو براہ

راست میرے اعصاب کو جکڑنے لگی۔ میں نے نرمی اور ملائمیت سے اس کے سیاہ مخلیس بالوں کو چھوا اور بے ساختہ تعریف کرنے لگا۔ وہ چونک کرتھ شک کرمڑی۔اور مجھے و مجھے کرمتوحش نظر تھی۔وہ اپنی تھبراہٹ پر قابویانے کی کوشش کررہی تھی مگر میں آج اس کی ہرکوشش کو ناکامی کا منہ دکھانا چاہتا تھا۔ میں اسے ہر قبہت پراپی ذات کی اہمیت بتانا چاہتا تھا۔میرے اندر کی وہ ساری کیفیات جواس راہ پر چلتے ہوئے ہزیمت کی صورت مکیں نے برداشت کی تھی اس مل اعصاب شکن ا صاس کے ہمراہ میرے ساتھ تھی۔ اس نے بھی شاید میری کیفیت کونو ٹ کرلیا۔ میری بہلی ہوئی نظروں نے کچھاتو اسے جتایا تھا۔ جسمی وہ موسم کی خرابی کا بہانہ کرکے گھر جانے کو کینے لگی۔ مگر میراول کہاں بھرا تھا نہ

> اس کی ہرائٹی سے نہ بی اس کی تھیرا ہوں سے میں پچھاور میکنے لگااور وہ بھی دانستہ۔ وہ لمح بہت خاص تھے جب عون مرتضیٰ کی عزت سے میرے ہاتھوں میں تھی۔

میں نے اسے اپنے نز دیک آنے کا کہا۔ میں اسے ہرطور پر آز مانا، بے بس کرنا جا بتنا تھا۔ گروہ شدیدخوف اور عدم تحفظ کے

احساس کے باوجودان فاصلوں کو یا منے برآ مادہ نہیں تھی جو ہمارے درمیان حائل تھے۔ میراجی مکدر ہونے لگا۔اس کا گھر لوشنے کا تقاضا برص

ر ہاتھا۔اس سحرانگیزموسم میں ایک بے صد ڈیشنگ مرد کی قربتوں میں بھی وہ احتی لڑ کی گناہ تُواب عزت اور وقار کے چکروں میں اُلجھی ہوئی تھی۔وہ واقعی بہت ڈھیٹ مٹی کی بنی ہوئی تھی۔ مجھے پھر جھنجعلا ہٹ ہونے گئی۔ جب میں ہرطرح سے اس سے د ماغ کھیا چکا اوراس براثر

ہوتا نظر نہیں آیا تو میرادل اس کا گلا گھونے اور جان ہے ماردیے کی مجنونا ندخواہش سے بے تاب ہونے لگا۔ بیخواہش آئی شدیرتھی کہیں

خود سے ہی خا ئف ہوکررہ گیا۔جبی اور پچھنہیں سوجھا تو اسے واپس چھوڑنے کو تیار ہو گیا۔گر جب ہم لان تک چینچنے اور پورٹیکو کی جانب جا

رہے تھے۔موسم کی طوفانی شدت نے ایک کرشمہ و کھایا۔ باول کی خوفناک گرج سے حجاب ڈری تھی اور میرے نزدیک آگئ خود ہے۔ میں پہلے توحق وق ہوا تھا۔ پھرمیراول قبقبہ لگا کر ہننے کو جا ہا۔ آہ کاش میں اس بات بر قاور ہوتا کہ اس ملی یہ منظرعون مرتضلی کودکھا سکتا۔اس کی

یارسامغرور بہن اس وفت بغیر کسی شرعی رشتے کے اس کے جانی دشمن سے کپٹی کھڑی تھی۔ جسے ہمیشہ میرے چھو لینے پر بھی نا گواری ہوتی تھی وہ ایک ذراس باول کی گرج ہے حواس کھوکرا پناوہ حصار تو ڑپکی تھی جے باندھ کرر کھنے کا دعوہ وہ پچپلی ملاقات میں میرے سامنے کر پیکی تھی۔ گوکہ پیجذباتی کیفیت اورخوف کا احساس کھاتی تھاوہ جلد سنجل گئتھی گراس کا طنطنہ تو ٹو ٹا تھا نا۔ میں نے توجمی یارسائی کا دعوہ کیا ہی نہیں

تھا۔ پھر میں ایسے لمحات میں کیوں خود پر پہرے بھا تا بلکہ میں نے اس موقع ہے بہترین فائدہ اٹھایا تھا۔ وہ میری وحشت بھری مجنونانہ گرفت میں ماہی ہے آب کی مانند مچلی تزین تھی اور پھر بے بسی کی انتہاؤں پر پہنچ کررودی تھی۔ میں نے اتنے کوہی کافی جانتے ہوئے اسے

آ زادکردیا۔ میں نے بھی خواہش نہیں کی تھی اس کے ساتھ بارش میں بھیگنے کی تگریہ تجربہ بہت دل آ ویز ثابت ہوا۔ وہ رور ہی تھی اور میرے جلتے دل پرجیسے شنڈے یانی کے چھینے پررہے تھے۔ میں نے اسے چپ کرایا اوراس سے پہلا تج بولا میں نے اسے بتایا کہ میں ہرحدتو ژنا جاہ راہوں مگرخود پرصرف اس کی وجہ سے ضبط کے پہرے بھائے ہیں بیریج تھا۔ کس قدرگھائے کا سودااور میں اب گھا نا ہی نہیں جا ہتا

소소

تھا۔ پانہیں اس نے میری بات کاکس حد تک یفین کیا تھا۔ مجھے اس بات کی قطعی پرواہ نہیں تھی۔ آج کی اس ملاقات میں ہونے والے نفع نقصان پرغور کیے بنامیں مسر ورتھا۔وہ جاتے جاتے میرے پاس بہت حسین یادیں چھوڑ گئے تھی۔

> بے بی، بے خیالی، بے خودی دے گیا میکھ نے تجربے وہ ہم نشیں دے گیا سوینے کے لیے بل کی مہلت ندوی جا گئے کے لیے اک صدی دے گیا

> لے گیا جان و دل جسم سے تھینچ کر باں مگر روح کی تازگی دے گیا

اس کے آجانے سے ہر کی مث گئی

جاتے جاتے وہ اپنی کمی دے گیا

اس کی سودا گری میں بھی انصاف تھا

زندگی وے گیا زندگی لے گیا

میں نے بڑی دل جسی سے بیفزل ٹائپ کر کے حجاب کے نمبر پرسینڈ کی تھی۔معنی خیزحوالداس آخری ملاقات کا تھا۔ میں ہرمکن

کوشش کررہا تھااس کے دل میں جو تک لگا سکوں۔اگر میں اس میں کا میاب ہو جاتا تو پھرعون مرتفعٰی کی شکست یقینی تھی۔مزید چند دن

گزرے تھے جب مجھے بذریعہ کورئیر فیضان کی منگنی کا انویٹیشن کارڈ ملاتھا۔ مجھے جیسے عون سے بات کرنے کا بہانہ مل گیا۔ میں نے اس وقت اس كانمبر ذائل كرليا تفار

" بيلوالسلام عليم!"

''وسلام!''رابطه بونے پر میں نے عون کی شجیدہ وشین آواز سن تھی۔ " كيے ہوعون! بہت مبارك ہو فيضان كى مُثلقى كى يتم اس سے كيسے و يحصےرہ كئے ر؟"

میں پہلی مرتبہ عون ہےاس درجہ خوشد لی اور فرینڈ لی انداز میں بات کرر ہاتھا تو وجہ اس کی ہار کا احساس مزاوے رہاتھا جوعقریب انشاءاللهام ميرى طرف سے ملنے والى تقى۔

> , جھینکس! میں سمجھانہیں؟'' اس نے مخضر جواب دے کرا مجھن آمیزاندازا ختیار کیا تھا۔

''مطلب تم بڑے ہوتا۔ تنہاری شاوی پہلے ہونی چاہیے تھی۔'' میں نے بے تکلفی کی حد کر دی۔ دوسری جانب پچے کھےوں کو خاموشی

اس انكشاف نے مجھد دھيكالگاياتھا۔

''میری شادی برسوں پہلے ہو چکی تھی۔''

"اجھاكب؟كس سے؟" چار پانچ سال پہلے۔میری دوست تھی۔گر ہماری علیحد گی ہوچکی ہے۔

وہ کچھ غیرمعمولی ہجیدگی سے بات کرر ہاتھا بلکہ مجھے ایک دوبار توشدت سے لگا جیسے دومارے بندھے جواب دے رہا ہو۔ "اچھا!تم نے بتایا بی نہیں۔" میں نے حمرانی کا تاثر دیتے ساتھ بی شکوہ بھی کیا۔

www.parsociety.com

'' پیکوئی اتنی اہم بات نبیس تھی جس کوڈ سکس کیا جاتا۔''

http://kitaabghar.com

اس نے س قدرر کھائی سے کہا تو میں کچھ جیب ساہوگیا۔

"اوك داؤد پربات موكن آئى ايم بزى ناؤ-"

اس نے جس طرح اچا تک رابط منقطع کیا مجھے شدید دھیجا لگا تھا۔ بیعون مرتضٰی تھا؟ میں جیرانی اور کسی حد تک تو ہین آمیزا نداز میں ساكن بينا خود سے سوال كرتار با_ پھر مجھے اتنى انسلىك فيل مونى تقى كەيلى اكلے آ دھے كھنے تك عون كوگالياں ديتار باتھا۔ تب بھى ميرى

بحڑا سنہیں نکلی تھی جبھی میں کلستا ہوا سگریٹ سلگا کر گہرے کش لینے لگا۔ تب بھی سکون نہیں ملاتو میں نے ڈریک کرنا شروع کروی تھی۔اور

پھرخودے بھی عافل ہو گیا تھا۔ان دونوں بھائی بہن نے ال کر مجھے اور میری زندگی کو ہر باو کر دیا تھا۔

قرب ميسر ہو تو يہ پوچيس درد ہو تم يا درمال ہو دل میں آن ہے ہو لیکن مالک ہو یا مہمال ہو دوری آگ سے دوری بہتر قرب کا انجام ہے راکھ آگ کا کام فروزال ہونا راکھ ضرور پریشال ہو

میں اس قتم کے جذباتی اشعارا کثر تجاب کوسینڈ کیا کرتا تھا۔ آج کل تو ویسے بھی علینہ کی وجہ سے مجھے سہولت ہوئی تھی ۔ وہ مجھے

تبعیجتی میں حجاب کو فارورڈ کر دیتا۔اب پتانہیں جس طرح علینہ کی توانا ئیاں جذبےاور سعی پر مجھ بےاٹر تھی تجاب پر بھی اڑپذریتھی کے نہیں۔ میں توبس کوشش کیے جار ہاتھا۔ فیضان کی منگنی کافنکشن قریب آیا تومیں خصوصی تیاری کے ساتھ پہنچا تھا۔عون مرتضٰی کاروپیوا ندازمہم تھا مگر ' میں نے زیادہ پروانہیں کی تھی۔ مجھے تجاب وہاں کہیں بھی نظرنہیں آئی اور میں اسے دیکھنے کو بےقر ارہوا جار ہا تھا۔عون کی ساری قبیلی مجھے

خصوصی اہمیت دے رہی تھی عون کارویہ البته مصالحانہ محسوس ہوتا تھا مہم، غیر داضح ۔اس کی دجہ مجھے خورسمجھ نہیں آرہی تھی مگر میں پریشان نہیں تھا۔ عون ہمارے یاس سے اُٹھ کر گیا تو میں اس کے والد کے ساتھ اور پچھ دیگر مہمانوں کے ساتھ بور ہونے کورہ گیا۔ یہ بوریت پچھ مزید

بڑھی تو میں عون کے بہانے درحقیقت جاب کی تلاش میں اُٹھ کراندرونی حصے کی جانب آیا تھا۔ ہال کمرے سے ڈھولک بجنے اور گیتوں کی آ واز ابحرر ہی تھی۔ جانے کیوں میرے قدم ای ست بڑھ گئے ۔ کیا حسب حال گا ناتھا۔ میں تو جاب کوروبرویا کے ہی جیسے تروتا زہ ہو گیا تھا

اویرے مید پذیرائی۔اس کی تمام کزنزنے ایک خوشگواراورلطیف فتم کا شور برپا کردیا تھا۔معنی خیزی، ذومعنیت ،شرارت، مجھے بھی میرسبیرا نہیں لگ رہا تھا۔ حجاب کا حیا آمیز گلاب چبر۔اوراس پراٹھتی گرتی سیاہ پکوں کی جھالروں کی لرزش۔وہ اس روز اپنی خصوصی تیاری کے ساتھا لیے جگمگار ہی تھی جیسے روشنیوں کے سلاب پرنظر جاتھ ہرے۔ میں اس وقت سوچوں تو مجھے جیرت ہوتی ہے۔اس سے میراول کا کوئی

رشتة تعنق نبيں تفاتواس روزاہے دیکھنے کی خواہش اور بے چینی کیوں اندر دھرآ کی تھی۔اور تب جب میں وہاں سے بلیٹ رہاتھا میں نے اس

www.parsociety.com

کی اتنی ساری فریندُ زاور کزنز کی پرواه کیے بغیراس پر پچھے جتانا حایا اتھا۔

ذرا نہ موم ہوا پیار کی حرارت سے چ کے ٹوٹ گیا دل کا سخت ایبا تھا یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازک

کوئی نہ سہہ کے دل کا سخت ایبا تھا

یہ براہ راست ایک شکوہ تھا۔جس نے حجاب کو صرف شیٹا یانہیں شرمندہ بھی کر دیا۔اس کی ساری فرینڈ زشور مجانے گئی تھیں۔

'' بیزیادتی ہے داؤد بھائی!ہماری کڑی پرآپالزام نگارہے ہیں۔ بیہ برگزایسی نہیں۔''

ا کیے لڑی نے احتجاج کیا تھا۔ میں مسکرایا میری شوخ متبسم نظریں تجاب کے چہرے پرتھی جو ہونٹ کا اربی تھی۔

"ا بن نبیں میری بات کریں۔جوبیآپ کے ساتھ ہیں۔ ہارے لیے بالکل برعکس ہیں۔آپ کے لیے بیدوم ہارے لیے

پھر آپ کے لیے شہم مارے لیے شعلہ آپ کے لیے سکان مارے لیے باس باس! کیوں تجاب ایسا ہی ہے؟'' وہ سب مختلف سوال کر رہی تھیں تجاب نے ایک نظر مجھے دیکھاان آنکھوں میں اس بل مجھ سے ایک معصوم ساشکوہ تھا۔ایسا شکوہ

جو کی بہت اپنے بہت پیارے کے لیے بی ہوسکتا ہے۔ایک لمحے کے لیے محض ایک لمحے کے لیے،اس کی اس نگاہ کی تا ثیرنے میرے مضبوط دل کو سینے کے اندرا پنی جگہ جھوڑنے پرمجبور کر دیا ۔ تگرا گلے لیح میں نارمل تھا۔جھی زور ہے ہنس پڑا۔

''ارے نبیں آپ انہیں کچھمت کہیں ۔ یہ ہمارا پرشل افیئر ہے ہم خودسالوکرلیں گے۔او کے؟''

میں نے ایک گہری متبسم نگاہ حجاب پر ڈالی اور وہاں سے پلٹ گیا۔ وہ ساراون میرا خوشگوارگز را تھا میں اس خوشگواری کو بھر پور تسكين ميں بدلنا جا ہتا تھا بھر پوركا مياني ميں ،جھي ميں نے بہت ونوں بعدا يك بار پھراس كا نمبرٹرائى كيا تھا۔اس وفت ميري جيرت كي انتها نہیں رہی جباس نے کال بیک کر لی۔البتہ آ واز ہے صاف ظاہر تھا گہری نیند ہے جاگی ہے۔ میں اے ڈگر پر لانے کومعنی خیز گفتگوشروع

كرچكا تفار كراس وقت مجھے شديد تو بين اورخفكى نے و بوج ليا جب اس نے ميرى بات كے جواب ميں ايك طيش ولانے والى بات كهي تقى اور میری یکاروں کونظرانداز کیے فون کاٹ دیا تھا۔ مجھے لگا تھا کسی نے مجھے زم گرم بستر ہے اُٹھا کر کانٹوں بحری جھاڑیوں پر پھینک دیا ہو۔ میرا پورا د جود جل اُٹھا تھا۔اس نے کہا تھاوہ مجھ سے اتنی جلدی شادی نہیں کرنا جا ہتی وغیرہ اوراس روز شدید طیش کے عالم میں مَیں

نے قتم کھائی تھی کہاس بات کی اس کوالیمی سزادوں گا کہ وہ خود سے نگا ہیں نہیں ملاسکے گی۔ " تم میری خودمنت بھی کرونا حجاب بیگم کہ میں تم سے شاوی کرلوں تو تب بھی میں ایسانہیں کروں گا۔ آج تم نے خودمیری زندگی

میں اپنی حیثیت متعین کروی تم ساری عمر میری کیپ بن کر بی رہوگا۔ یہی تمہارے غرور کی مزاہے۔''

اس رات میں جب تک جا گمار ہا۔ سگریٹ پھو تکتے ڈرنگ کرتے خود سے بار بارعبد با عرصتار ہاتھا۔

میں ہول گردشوں میں گھرا ہوا مجھے آپ اپنی خبر نہیں

وہ جو محف تھا میرا رہنما اسے راستوں میں گنوا دیا

مجھے عشق ہے کہ جنوں ہے ابھی فیصلہ نہیں ہوا

میرا نام زینت دشت تھا مجھے آعصوں نے مٹا دیا

ا گلےروز میں بہت دیر تک خود سے عافل پڑار ہاتھا۔ میچ گیارہ بجے کے قریب میری آئکے کھلی تو وال کلاک پر نگاہ جاتے ہیں ہڑ بڑا

کراُ ٹھ گیا۔ آج میری بہت اہم میٹنگ تھی ساڑھے گیارہ ہج۔ میں نے سیل چیک کیا ولید کی ہیں مسڈ کالز تھیں۔ میں نے سیل پھینکا اور اُنھ کرواش روم کی جانب بھاگا محض وس منٹ میں ایک افراتفری کی کیفیت میں تیار ہو کر میں مجلت میں باہر لکلا تھا جب امال سے تکراؤ

ہوتے ہوتے روگیا۔

"اكليح جارب بوداؤر؟ جميل بھي ساتھ لے جاتے۔" "كهان؟" بين نے ماتھ برشكنين وال كرسوال كيا۔ بيدا خلت جھے بخت نا گوارمحسوس مو في تقي ۔

> ''ایئے سسرال!ہم بھی مثلنی میں شریک ہو ہی آتے ہیں غالبًا۔ ان كالبجه طنزية قاميرابر بم مزاج بجهادر بهي برجم بوكيا_

"اطلاعاً عرض بيس آفس جار ماجول " " با ئىل مىتلى بىن ئىل جاؤگ؟" دە ئەشھىكىلىك

"ميرى فكريس مت كليس آب بحكما كي ايخ كام-"

میں نے کسی قدرسردمہری سے کہا اور کتر اکر نکل گیا۔ آفس سے میں ایک بجے تک فارغ ہوسکا تھا۔ میرے ذہن میں فیضان کا

فنكشن تھا۔ پھرخود فيضان نے اس دوران دومرتبه كال كركے بچھے ندآنے اور تا خير كى وجد لوچھى تھى۔ '' فنکشن شام کا ہے تا۔ میں پہنچ جاؤں گا فیضان!اس وتت بزی ہوں۔'' میں نے اسے کملی دی تھی۔ میں خود بھی لاز ما جا تا جا ہتا

تھا۔ تجاب کا د ماغ میں وہاں جا کے ہی درست کرسکتا تھا۔اس کی رات والی بدتمیزی کی وجہ سے میرا د ماغ ابھی تک تناؤ کا شکارتھا۔ آفس سے اُٹھ کرمیں گھر پہنچا تھااور تیار ہونے کے بعد عون کی رہائش گاہ پر۔اماں وغیرہ مجھ سے پہلے پہنچ چکی تھیں مگر میری اپنی الگ حیثیت تھی۔ میں مویٰ کے ساتھ کھڑابات کررہا تھا جب میں نے اسے دیکھا تھا۔ پنک کا مدانی شرارے اور دوسینے کواچھی طرح سے سیٹ کیے بڑے بڑے

جھمکوں کے درمیان اس کا چیرہ ہمیشہ کی طرح وکش لگ رہا تھا۔ میں نے نگاہ پھیر لی۔وہ اس روز مجھے بالکل بھی اچھی نییں گی۔ آج اسے ہر صورت میں تنویبہ کرنا جا ہتا تھااوراس کے لیے مجھے موقع کی حلاش تھی کیا حکمت عملی ہوتی اس پر فی الحال میں نےغورنبیں کیا تھا۔ مگراس

www.parsociety.com

وقت میں ایک وم الرث ہو گیا جب میں نے حجاب ہے اس کی مما کوجیولری کی بابت بات کرتے سنا۔ مجھے ہرگز انداز ہنبیں تھا کہ جاب سے

تنہائی میں ملنے اورا پنے ول کی بھڑ اس نکا لنے کا مجھے اتن جلدی موقع میسرآ جائے گا۔اسے فیضان کے روم میں جانا تھااور فیضان پارلرجا چکا تھا۔ میں نے موی سے ایکسکیو زکیا اور سب کی نظر بچا کر بالائی حصے کی جانب چلاگیا۔ میں فیضان کے تمرے میں تو پہلے بھی نہیں گیا تھا۔ البية عون کے کمرے میں جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ فیضان کا کمرااس کے برابر میں ہی تھا۔ جب میں فیضی کے کمرے میں داخل ہواوہ مجھ سے پہلے وہاں پیٹنج چکی تھی۔اوراپینے دھیان میں مگن وارڈ روب کھولے کھڑی اپنے کام میں مصروف تھی۔ کمرے کے فرش پر کار پٹ موجود تھا جھی میرے قدموں کی جاپ اس تک نہیں کینی اور میں بنا آ ہٹ کے اس کے سر پر جا پہنچا۔ موتیے کے پھولوں کی گندھی ہوئی لڑی سے اس کی موثی می ٹاگن جیسی چوٹی کی آ رائش کی گئی تھی۔اس کے نز دیک جاتے ہی موجیے ،مہندی اور پر فیوم کی دلفریب مہک نے میرےاحساس

کوچنجموژ ناچا ہا تھا مگراس بل سب سے شدیدا حساس غصاورتو بین کا تھا۔ وہ اپنے دھیان میں مڑی اور مجھ سے تصادم ہوگیا۔ مجھے اس طرح روبروپا کے وہ فق ہوتے چبرے کے ساتھ مجھے دیکھنے تھی۔اس نے چیھے ہمنا چاہا تھا گر کا میابی نہیں ہوئی۔ میں نے بچھ کیے بنااے ایک دم ا پی جارحانہ وحشت بھری گرفت میں جکڑ لیا۔مقصداس پرایک ساتھ بہت کچھ جنگانا تھا۔دھونس،استحقاق، برتری،طافت پھر میں نے اس وحشت بحرے انداز میں اس سے اس گتاخی کی وجد دریافت کی تھی رنگروہ اتنی حواس باختہ تھی کہ جواب دینے کی پوزیش میں نہیں رہی رنگر

پھر پہلے اے آئندہ کے لیے تنہبہ کی تھی پھرمعافی مانگنے کا کہا۔ وہ بے حدسراسمیداورخوفزدہ تھی۔میری ہر ہدایت برعمل كرتے ہوئ اس نے التجا آميز انداز ميں اپنا غدشد ظاہر كيا تھا۔ وهكى

مجھ پرتوجیسے کوئی پاگل پن سوار تھا۔ میں اے نہایت غصے کے عالم میں دیوج کراپنے مقابل لے آیا۔

کے دکھے لینے کے احساس سے وحشت زوہ تھی۔ گر مجھے جیسے اس لیے کسی بھی بات کا خوف نہیں تھا طیش ہی ایسا تھا جو مجھے کوئی و ھٹک کی بات سوچنے کا موقع نہیں دے رہا تھا۔جبی میں نے غصے میں بھر کراہے اپنے ساتھ تھییٹ لیا تھا۔ یہ کہدکر کہ عون کو بھی پتا چلنا چا ہے کہ تم خود بھی بہ جا ہتی ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔وہ کچھ در خوفز دگی کے عالم میں مجھے دعیتی رہی پھراتی بے بس ہوئی تھی کہ بے ساخت رو پڑی۔ پھر جیسے وہ خوفز دہ ی او کائیں رہی ۔اس نے شد برطیش کے عالم میں مجھے دھکیلا تھا ادر مجھ پر برس بردی تھی۔

میں نے معاملے کی تھمبیرتا کومسوس کیا تو پینترابدل لیا تھا۔ میں نے اسے جذباتی کرنا جا ہا مگروہ جانے کس مٹی سے بی تھی۔اس پرمیری با توں کا اثر نہیں ہوا تھا۔ اُلٹاوہ مجھے طعنے دینے لگ گئی۔ پھروہ مجھے گھورتی ہوئی وہاں سے چکی گئی اور میں پچھ بھی نہ کر سکا۔ وہ سارے وعوے جو میں نے کیے تھے یانی کا بلبلہ ٹابت ہوئے اور میں جیسے تمالا کررہ گیا۔ جیسے تیسے میں نے اس تقریب کو بھگتا یا تھا چرا گلے دودن تك اے منانے كى ، راه راست برلانے كى اپنى كوئشش كرتار با مراس نے زمى كاكوئى تا رئيس ديا ورايشفى ربى۔ جھے جانے كيول لگ ر ہاتھا میں نے اپنی جلد بازی اور جذباتیت میں معاملہ بگاڑ لیا ہے۔عین اس وقت جب کا میا بی کے امکان ستر فیصد روش ہو چکے تھے۔ مجھے خودا پنے او پرطیش آنے لگا۔ آفس میں بھی میں ا کھڑا اور اپنے ور کرز پر برستار ہا تھا۔ واپسی پرمیرا ذہن بے حد کشیدہ ہور ہاتھا میں اس مقام پرآ کر ہرگز ہارنانہیں چاہتا تھا مگر جانے کیوں مجھےلگ رہا تھا جیسے عون کے ساتھ ساتھ میں نے تجاب کوبھی خود سے مشکوک اور بدگمان

کردیاہے۔اور پیکوئی اچھی علامت نہیں تھی۔ایسی ہی پراگندہ سوچوں میں اُلجھا میں ڈرائیوکرر ہاتھامیرا دھیان ڈرائیونگ کی جانب نہیں تھا شايد جبى وه حادثه پيش آگيا - پيسب اتناشديداورا جا نک تھا كهيں اپنے حواس برقر ارنہيں ركھ سكا تھا۔

44

دوست ملتے جلتے ہیں ساتھ ساتھ چلتے ہیں ماته ماته چلنے میں

رجشیں تو ہوتی ہیں رنجشوں میں جھی کیکن

حاجتين تو هوتي بين حابتوں کی بھی ہریل اک عجب کہانی ہے

بهيكى آنكھوں ميں خواب جلتے بجھتے ہیں ورو کے سفر میں

> کھموڑا ہے آتے ہیں خواب ٹوٹ جاتے ہیں ساتھ چھوٹ جاتے ہیں كرچيال أثفانے ميں

وفت بیت جا تا ہے

درد جیت جاتا ہے

جانے کتنی طویل مدے تھی جومیں نے خود فراموثی کی کیفیت میں گز اری تھی۔حواس بحال ہوتے تو صرف ایک احساس جا گنا تھا درد کا شدیداحساس-اس وقت بھی میں درواور تکلیف سے بے چین تھاجب میں نے تجاب کی آوازی تھی۔وور کہیں گری کھائی سے آئی ہوئی آواز، مجھے لگا جیسے بیں نیند میں ہوں اوروہ مجھے بلارہی ہے۔ پھر میں نے اسے دیکھا۔وہ نزد یک تھی میرے۔ شاید میرے لیے روجھی ر ہی تھی۔اس کی آتھوں کی نمی میں نے اپنے چیرے اپنے ہاتھوں پرمسوس کی تھی۔وہ داقعی میرے لیے پریشان تھی۔ جھے لگا جیسے میراسارا

درداس کی پریشان متوحش آتھوں میں سمٹ آیا ہو۔ جھے توانائی محسوں ہوئی۔ مجھے لگامیں پھرسے زندہ ہو گیا ہوں۔ ابھی میں ہارانہیں تھا۔

ہاں ابھی میں اگر ہارانہیں تھا تو مجھے ابھی اور جینا تھاا پیے مقصد کی تکمیل کی خاطر۔ www.parsociety.com

ا گلے روز وہ آئی تو میں کسی حد تک بہتر تھا۔ایک بات اس کے گھر والوں کی مجھے اچھی لگتی تھی۔وہ جب آتی توبیلوگ جمیس تنہائی

ميسركرت مصاوريس توول سے بيرچا بتا تھا۔ وہ مير حقريب آئى توميں نے بہت بصرى سے اس كا ہاتھ پكرليا تھا۔ " کیسی ہوجیاب!"

میرے کیج میں کچھالی بے چینی اور لیک تھی جذبوں کی ،جس نے اسے کچھ شیٹا دیا تھا۔

" آ آپ ہا کیں کیسی طبیعت ہے؟"

''میں تو تنہارے سامنے ہوں تم بناؤ نا کیسا لگ رہا ہوں؟''

میری سرخ آتھوں میں مسکراہٹ جا گیتھی۔جواباو،کسی قدرا پنائیت بے تکلفی اورشرارت ہے ہنسی تھی۔

'' مجھے تو بہت بہتر لگ رہے ہیں بس اب جلدی ہے بستر چھوڑ دیں۔'' مريض عشق مول استعل اورميد يسنز مين ميرى بيارى كاعلاج نهيل عجاب اتم موميرى طبيب!"

میں نے ایک دیوا تقی کی کیفیت میں اس کے ہاتھ کوتھا م کراہے بے تحاشا چوما تووہ پہلے شیٹا نی تھی پھر جھجگ ٹنی اور پچھ دورسرک گنی

مجھے۔ میں نے گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔ " تجاب النيخ قريب آكر پھر سے دورمت ہوجانا ميں مرجاؤں گا۔"

میں نے پچھاس انداز میں کہا تھا کہ وہ وہل کر مجھے دیکھنے گئی۔ میں نے اس کی آتھوں کے ہراس کو دیکھا تھا اور دانستہ آتکھیں

'' میں تمہارے بغیراب اور نہیں جی سکتا۔ عون کو یہ بات تمجھا ؤپلیز ا''

" آپ ٹھیک ہوجا ئیں پھر ہاتی سب بھی ٹھیک ہوجائے گا۔" اس نے اپنے تنیک مجھے تملی دی تھی تگر میں کسی طور پر بھی مطمئن نہیں ہوسکتا تھا۔'' کیاتم مجھے ل جاؤگی؟''

میں نے برآس اور سوالیہ نگاہوں ہے دیکھا تو وہ کسی قدر شریا کر مسکرائی تھی۔ '' جھےاب کہاں جانا ہے داؤر! آپ ہی کی ہوں۔''

یہ ڈائیلاگ من کرکوئی عاشق تو خوش ہونے کی حماقت کرسکتا تھا میں نہیں۔ میں نے ایک اضطراب کے عالم میں اس کے ہاتھ مضبوطی ہے جکڑ لیے۔

'' حجاب میں نے کہانا میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ پچھ کرو پچھ کروور نہ شاید میرے د ماغ کی کوئی وین بچے ہے جائے گی۔'' میری آ واز میں بیجان تھامیں بے حدوحشت زوہ ہونے لگا۔اوروہ بے حد خا کف! '' پلیزایی با تیںمت کریں۔ میں نے کہاناسبٹھیک ہوجائے گا۔'' میری تو قع کے میں مطابق وہ بے حدیریشان نظرآنے تگی۔

میں نے آنچ دیتی نظر دن اور تیز ہوتے تنفس کے ساتھا سے دیکھا تھا۔ بلکہ گھورا تھا۔

" کیا کروگئم!مثلا کیا کرسکتی ہوتم؟"

میں نے اسے اکسانا جا ہاتھا۔

‹‹م میں آپ کوخش ر کھنے کی کوشش کروں گی ابوداؤر!''

کچھ دیر ہے بھی ہے مجھے دیکھتے رہنے کے بعداس نے کہا تھا اور میراول جاہا تھا میں قبقہد لگا کرہنس پڑوں اگر میں اپنی خوشی کی

قیت اے بناویتا تو شایدوہ دوبارہ میری شکل بھی دیکھنا گوارا نہ کرتی تگر میں احتی تھوڑی تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑا تھا اورخود کو ڈ صیلا چھوڑ کرا کیے بار پھرآ تکھیں بند کرلیں۔ میں اس کی اس بات کو کسی خاص وقت کے لیے استعمال کرنے کا فیصلہ کرچکا تھا۔محبت اور جنگ میں

سب جائز ہوتا ہے مانبیں مگر میں اس جنگ میں سب کھے جائز کر لینے کا تہیر کر چکا تھا۔

جتنی دیر میں ہاسپیل میں رہا۔اس جدو جہد میں مصروف رہاتھا کہ جاب میرے نز دیک آ جائے جسمانی طور پڑہیں جکہی ورماغی طور پر۔اس طرح کہ پھراس کی سانسیں بھی آنکیس اگر مجھ ہے بھی جدائی کا خیال بھی کرے۔اب پیانہیں اس میں میری وششوں کا کتناعمل

دخل قلااوراس کے جذبے کا کتنا کہ میری بیخواہش پوری ہوگئی۔اس روز جب اس نے میرے سامنے بہتے آنسوؤں کے ساتھا پی فکست اورمحبت كااعتراف كيا تفاميراول صحح معنوں ميں ٱلٹی چھلا تھيں لگانے کو جا ہاتھا۔ تكر بظا ہرخفگی کا مظاہرہ كيا۔اوراس كے آنسوؤں كونشانه بناكر '

تنقید کتھی اور شک کا ظہار کیا۔ جواباس نے مجھے یہ کہہ کرمطمئن کیا تھا کہ بیدد کھ کے نہیں خوشی کے آنسو ہیں۔ وہ کتنی ساوہ تھی ، واقعی معصوم تھی کہ اس بات پرخوش تھی کہ خدانے مجھے زندگی عطا کر کے اس کے لیے جیتا رکھا تھا۔ وہ اپنے آنے والے دکھوں سے بے خرتھی۔ مجھے بے حد ہنمی آئی تھی۔ گراس کے برعکس میں نے اس کے اعتراف پر بڑی ترنگ میں آ کراس کے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے مان واستحقاق بھری وهونس ہے کہا تھا۔

> تخفی محبت کرتا ہوں تیری میں جان لے لوں گا اگران جمیل آنکھوں کو بھی پرنم کیا تونے

میری اس دهمکی کوئن کروہ پہلے سششدر ہوئی تھی پھر جھینپ کر ہنس دی۔ مجھےاب ہر گز بھی عون کی خاموثی ، گم صم کیفیت اور بے نیازی کی فکرنہیں رہی تھی۔ بیں نے وہ محاذ سر کرلیا تھا جس کی مجھے خواہش تھی ابعون مرتضلی کو کاری ضرب لگانے سے مجھے کون روک سکتا تھا۔ ڈسچارج ہونے کے بعد میں گھر چلا گیا۔امال اور داور بھائی وغیرہ ہاسپلل بھی آتے رہے تھےان کا اراوہ گھر پر بھی میرے ساتھ قیام کرنے کا تھا گرمیں نےمنع کردیا۔اماں تو خاصی خفا ہوکر گئی تھیں۔داور بھائی کی ٹا گواری خوشی وغیرہ بھی مجھے پر ظاہر نہیں ہوتی تھی۔وہ بہت

www.parsociety.com

مضبوط اعصاب کے مالک تھے اور مجھے ان کی یہ بات اچھی گئی تھی کہ وہ خوانخواہ رشتوں سے تو قعات باندھتے تھے ندان کے ٹوشے پر واو لیے کے عادی تھے۔عون کے گھر والے وقتا فو قتا میری خیریت دریافت کرنے آ جاتے۔ پتانہیں تجاب ساتھ کیول نہیں آرہی تھی۔ میں

واویلے کے عادی تھے۔عون کے کھر والے وقا فو قامیری حمریت دریافت کرنے آ جاتے۔ پتائمیں حجاب ساتھ کیوں ٹین آرہی گی۔ میں کچھ منظرب ہونے لگا۔ جب میہ پریشانی تشویش میں بدلی تو میں نے حجاب کوفون کرلیا تھا۔ میں اس سے پچھا گلوانے کی کوشش کرتا رہا۔ میں میں میں میں میں میں میں میں کی دور کا میں اس میں میں میں میں کہ سے میں کی سے میں کی میں اس میں میں میں میں

پھے منظرب ہونے لگا۔ جب میہ پریشانی کتو یس میں بدی تو ہیں نے تجاب لوقون کر لیا تھا۔ میں اس سے پھھا ھوانے نی کوشس کرتا رہا۔ جانے کیوں مجھےلگ رہا تھا جیسے تجاب کوشع کیا گیا ہے۔اورایسا کرنے والاعون کے سوا بھلااورکون ہوسکتا تھا۔ مگر تجاب نے الیم کسی بات کا ایٹار نہیں دورار میں تھا۔ اوران اور سی تھی میں اس سر متعلق کو خال اورائیس میں میں ساتھ مگل تھا۔ میں میں تھے کے

جامے پیول مصلے کہ اور ہو جا جا ہے جا ہے۔ اور ایسا کرے والا ون سے تو ابطا اور ون ہو سما تھا۔ کر جا ہے ایس کی بات ہو اشارہ نمیں دیا۔ وہ جتنی سادہ اور اور تجی تھی میں اس کے متعلق کچھ فلط چاہتا بھی تو نہیں سوچ سکتا تھا مگریہ بات ضرور تھی کے عون کا رویہ مجھے محتاط ہی نہیں مشکوک بھی کررہا تھا۔ میں حجاب کی طرف سے خدشات کا شکار ہورہا تھا کہ اگلے روز اس کی آمدنے مجھے حجرت، خوشی اور مسرت کے اس میں مشکوک بھی کر رہا تھا۔ میں حجاب کی طرف سے خدشات کا شکار ہورہا تھا کہ اگلے روز اس کی آمدنے مجھے حجرت، خوشی اور مسرت

قریب بلایا تو وہ جھجک گئی تھی۔اس کے زم انکار پر بھی میں طیش ادر بیجان ہے بھرنے لگا تھا۔ میں اس ہے با قاعدہ جھڑنے لگا۔ مجھے لگا۔ ابھی بچھ در قبل جس کا میابی کے احساس نے مجھے محور کیا ہے وہ میری خام خیالی تھی۔وہ مجھے ملنے ضرور آگئی تھی۔ گروہ نفس اورخوا ہش کی اتنی تنظام نمیں ہوئی تھی کہ میری ہدایات پڑمل کر کے مذہب کی مقرر کردہ صدود کو پھلا تگ جاتی۔ اس کے اس کر برناورا حتیاط نے مجھے طیش میں جتلا

سے تھے میں اپنی پرسنالٹی کی سحرانگیزی ہے آگاہ تھا میں اسے اس سحر میں جکڑ لینے کا خواہش مند تھا وہ پریشان تھی۔مضطرب اور بے چین بھی۔ اس نے میرے حصار سے نکلنے کو مزاحت بھی کی تھی مگر میں آج اس کی چلنے ویٹا ہی نہیں چاہتا تھا۔ آج میں نے اپنا طریقہ وار دات مختلف رکھا تھا۔ میں اسے زورز بردئ سے نہیں نری آسانی اور محبت سے لوشا چاہ رہا تھا اور میں نے دیکھا تھا جھے اس میں گئنی کا میا لی بال رہی مختلف رکھا تھا۔ میں اسے زورز بردئ سے نہیں نری آسانی اور محبت سے لوشا چاہ رہا تھا اور میں نے دیکھا تھا جھے اس میں گئنی کا میا لی بال رہی میں نے سے محتل کر بار بار اس کی گردن اور چیرے کے مختلف نقوش کو چو ما تھا۔ اور یہی وہ لمحہ تھا جب ایک غیر متوقع ترکت ہوئی کیمرے کی مخصوص آ واز کے ساتھ فلیش لائٹ چکی تھی اور کیے بعد دیگرے ہمارے کئی فوٹو بن گئے۔ تجاب

سراسمیہ ہوکر جھے سے فاصلے پر ہوئی میں خود بھی تھٹھک گیا تھا۔ولید کے ہاتھ میں کیسرا تھااوروہ بوی ذکیل قتم کی مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے فتح

WWW.PARSOCIETY.COM

مندان نظرول ہے ہمیں دیکھر ہاتھا۔

میں نے اس کی بکواس پر کان دھرے بغیرا ہے بخت ست سنائی تھیں۔ جواباوہ خا کف ہوئے بغیر طنز پیرتقارت بھری نظروں سے

حجاب کود کھے کرا ہے الفاظ کے نشتر اچھالنے لگا۔ ہیں شدید طیش میں مبتلا تھا۔ میرے لیے اگراس سارے معاملے میں تشویش کی کوئی بات تھی تو وہ قبل از وقت عون تک یہ بات پینچ جانے کی تھی۔ورند جاب لی لی عزت داؤپرلگ جانے کی مجھے کیا پر واہ ہوسکتی تھی۔ میں نے اپنی جگہ

چھوڑ کرواپسی کو جائے ولید کو پیچھے سے دبوچ لیا۔اورا سے کیمرا وہاں چھوڑ دینے کا تھم دیا تھا۔ جواباً اس نے حجاب کے بعد مجھے بھی طنز کا

نشانه بنایا مجھے کہیں ہے بھی وہ ولید نہ لگا جے میں آج ہے قبل جانتا تھا۔اس کے متکبراندا نداز نے مجھے غضبناک کرویا تھا۔ میں آؤتا وُ دیکھیے

بنااس پر مل پڑا۔وہ جو بمیشہ میرے آگے ہیگا بلابنار ہتا تھا میرے لیے مشکل ہدف ٹابت ہونے لگا۔شاید میں زخمی تھااس دجہ ہے اس نے مجھ پرجلد برتری حاصل کرلی۔ حجاب کے ساہنے اس ہزیمت پر میں جیسے خود ہے بھی نظریں چرار ہاتھا۔ طیش اورغم وغصے سے میں ہذیان مکنے

لگا تھا۔ ولید برواہ کیے بنا کیمرے سیت وہاں ہے جاچکا تھا۔ تجاب شاکڈ کھڑی تھی۔ بالکل پھرائی ہوئی۔ مجھے ایک بل کواس پرترس بھی آیا۔ میری تسلی کے جواب میں اس کی کیفیت میں فرق آیا اور ووخز ال رسیدہ ہے کی طرح کا چینے اور سکتے اور ملکنے لگی۔ میں نے اسے ولاسا

دینا چاہا تھا مگروہ سیجھنے سے قاصر رہی تھی۔ میں نے بھی زیادہ پرواہ نہیں کی۔ بھاڑ میں جائے اس کی نیک نامی اورعزت ۔ ایک دن مجھے بھی تو اے می میں روانا تھانا۔ ذرا پہلے رل کی توغم کس بات کا؟

عجاب کے جانے کے بعد میں نے سب سے پہلاکام ولیدے رابط کرنے کا کیا تھا۔ مگروہ خبیث میرا فون مسلسل کاٹ رہا تھا۔

مجھے غصر آیا تھا۔جبھی میں نے سیل فون بنخ دیا تھا۔ا گلے دن میں اپنی بیاری کی پرواہ کیے بغیر آفس پہنچا تھااور مینجر سے ایک اہم میٹنگ رکھی۔ اپنی فیکٹری سے ولید کےشیئر زعلیحدہ کردینے سے مجھے ہرگز کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔اس کے ممل قطع تعلقی اختیار کر لینے کے بعد میں واپس گھر

لوثا تؤ پچه مصحل تفا_اب پتانہیں کیا ہونا تھا۔ حجاب والامعاملہ ایک بار پھرالنؤا کا شکار جور ہاتھا۔اگر ولیدعون کو وہ تصویریں دکھا دیتا تو یقیناً وہ کوئی بڑا قدم اُٹھا تا جوسراسر میرےمنصوبے کے خلاف جاتا۔ مجھے کیا کرنا جا ہیں۔ مجھے ہرگز سمجھنیس آ رہی تھی۔ دونین دن ای طرح

گزرے تھے۔ تیسرے دن ولیدخو دمیرے پاس آن دھمکا۔ میں نے سر دنظروں سے اسے دیکھا تھا۔ وہ پچھ کھسیانا ہوکررہ گیا۔ " آپ نے اس روز بہت غلط اندازہ لگایا تھا۔ الجمج کلی میں نے وہ صرف ڈرامہ کیا تھا۔ آپ پر جو ہاتھ اُٹھایا اس کی معافی جا ہتا

ہوں۔ یہ تصویریں لے لیں۔میراخیال ہان کی سب ہے زیادہ ضرورت آپ کوہی ہے۔اس کا لہجمعنی خیز تھا۔ میں نے تصویریں لینے کو ہاتھ نیں بڑھایا۔ تواس نے لفافہ میری گود میں رکھ دیا۔

'' و کیصیں تو سہی ابوداؤ دصاحب! کیا شاہ کارآئی ہیں۔''

اس كاانداز حايلواسانه تفا_

''تم یہاں سے اپنی شکل لے کر دفعان ہوجاؤ۔ ورنتہ ہارا جوحشر میں کروں گا۔خودکو پیچان نہیں سکو گے۔''

میں پھنکاراتووہ جوابانہس دیا۔

'' ندجی دوستوں اور سجنوں ہے ایسی ہا تیں نہیں کرتے۔ میں جانتا ہوں آپ حجاب بی بی کے ساتھ کیا کرنا جا ہے ہیں۔ میں ہر

بات کوجانتا ہوں جی! مجھے انداز ہتھا کہ آپ کوان تصویروں کی ضرورت پیش آئے گی میں دعوے سے کہرسکتا ہوں اگر آپ کو پہلے سے تجاب بی بی کی آمد کا انداز ہ ہوتا تو آپ تصویریں کیا خفیہ مودی کیمرے کا انظام کرکے دکھتے عون بھائی کوجود کھانا ہوتا پیشوت ''

اس كراز دراند ليج مين خباشت كمينكى اور بدمعاشى سب كچھ تھا۔ مين نے چونك كراسے كہلى بار بغورو يكھا تھا۔

"كيامطلب؟ كيا بكواس كررب موتم؟"

میں غرانے کے انداز میں بولاتو وہ خا ئف ہوئے بغیر مسکرایا تھا۔

"آپنیس جانتے مجھے لیکن میں جانتا ہوں۔ آج سے نہیں آٹھ سال پہلے سے۔ تب جب آپ اورعون بھائی اسمھے یو نیورٹی میں پڑھتے تھے۔اس کے بعدآ پ کا جھکڑا ہوا تھاان ہے اورو'' ساری باتیں دہرار ہاتھا جومیرے دل ود ماغ پرنقش تھیں جنہیں میں

مجھی نہیں بھول سکتا تھا۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ اس یو نیورٹی میں پڑھتا تھااور مجھ سے ایک سال جونیئر تھا۔

"میں نے وہ ساری لڑائی اپنی آعمول سے دیکھی تھی۔ پوری جامعہ میں اگر آپ کا دل سے کوئی مدرد تھ تو وہ میں تھا داؤد

صاحب! میں جانا تھا آپ کے ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ میں دیگراسٹوڈ بنس کی طرح عون مرتضٰی ہے امپرلیں تھانہ ہی ان کے عشق میں مبتلا تھا۔اس بات کوسالوں بیت گئے میں بھی فراموش کر دیتاا گرمیں آپ کو دوبارہ عون بھائی کےساتھ نہ دیکھتا۔آپ بیکسر بدل گئے تھے گمرآپ

کی آئنھیں وہی تھیں۔آپ کا نام وہی تھا۔ مجھے تب آپ کو دیکھ کر لگا تھا آپ کی آ مدبے وجہ، بےمعنی نہیں ہے۔آپ یقنینا کسی خاص مقصد ' ے آئے ہیں اور ایبا ہی ہوا۔اس روز جب حجاب کو میں نے یہاں آپ کے ساتھ دیکھا تو میرے یفین کی تقیدیق ہوگئی۔ میں آپ کا

دوست ہول داؤدصاحب! آپ سے برنس میں شراکت بھی اس وجہ سے کی تھی کہ میں آپ کے نزدیک رہنا جا ہتا تھا۔ آپ کو کوئی فائدہ يبنجانا حإبتا تقابأ

> " مرجهے تبهاری کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ تم جاسکتے ہو۔ " میں نے اس کی طویل تقریر کوئ کر بھی ہے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تووہ کچھ خا کف نظر آنے لگا تھا۔

> "آپ نے شاید میری ہاتوں کا یقین نہیں کیا۔"

''يقين كربھى لوں تو تم پراعتبارنہيں كرسكتا۔'' ميرالېجه بنوزختك تقا۔ چيخا ہوا۔

'' چلاجا تا ہوں واؤ دصاحب! لیکن میں آپ پراپٹی سچائی ضرور ٹابت کروں گا۔''

اس کے جذباتی ڈائیلاگ پر میں نے قطعی دھیان نہیں دیا تھا۔اس کے جانے کے بعداس کا دہیں چھوڑا ہوالفائد جاک کر کے میں نے تصویریں نکال کی تھیں۔اور بہت اطمینان بھرے انداز میں بغور مخکنے لگا۔حراساں متوحش اور سراسمیہ ی وہ میری جری جسارتوں کے آ گے کتنی بے بس نظر آ رہی تھی۔ ہرتصور میں مئیں جتنا گتاخ اور بے باک تھاوہ ای قدر مصطرب! میں مسکرا دیا۔ کسی مناسب موقع پرعون

مرتضیٰ کے لیے یہ بہترین تحفہ ہو علی تھیں۔وہ موقع کب اور کیسے آنا تھایہ فی الحال میں نے سوچانہیں تھا۔

میری طبیعت کچھاورخراب ہوتی جارہی تھی۔ ملازم چھٹی پرتھاایک لے دے کے داج مین تھاا ہے ویسے بھی کچھ کرنائبیں آتا تھا۔ رضیہ دیسے ہی بے وقو ف تھی۔ مجھے اکثر بھی لگتا وہ مجھ سے پچھے خا ئف رہتی ہے۔وقت کےوقت کھانا پہنچاتی کمرے کی ڈسٹنگ ایسے وقت میں

کرتی جب میں داش روم میں نہار ہا ہوتا۔ مجھےاس کی احتیاط اورگر ہزیر ہنسی آئی۔ایک تو وہ اتن چھوٹی تھی دوسرےایک تقیر اورغلیظامی ملاز مہ کو

میں اپنے قریب لانے کا سوچنا بھی تو میرا ہی متلانے لگتا تھا۔ میرا کافی کا جی چاہ رہا تھا مگررات بہت ہوگئی تھی۔ مجھے نہیں لگتا تھا رضیہ جاگتی ہوگی۔دل پر جرکر کے میں پڑا کروٹیں بدلتارہا۔تب ہی ڈریٹکٹیبل پر پڑامیراسیل فون وائبریٹ کرنے لگا تھا۔ نیم تاریک کمرے میں اس

کی بلنک کرتی اسکرین اور تفرتھراہٹ نے میری توجہ نوراً اپنی جانب مبذول کی تھی۔ میں کچھ دریسا کن لیٹاا ہے گھورتار ہا پھراُ ٹھ کر کال یک کر لی تھی توجہ دوسری طرف تباب کی موجود گی تھی وہ میرے لیے پریشان تھی تگر میرا موڈا تنا خراب تھا کہاس کی بیشٹویش بھی اچھی نہیں تگی۔

> "ولیدنے کوئی گھٹیا حرکت کی کوشش تونہیں کی؟ آئی بین عون کارویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟" "ابھی تک توسب تھیک ہے میں خود بہت پریشان ہول۔"

> > میں کچھ دریا موش رہاتھا پھرا سے تصویروں کے متعلق بتایا۔ '' آکرلے جاؤوہ تمہاری امانت ہے میرے پاس!''

میں نے اسے ڈا نٹاتھا جس کے جواب میں وہ رونے لگ گئ تھی۔

اے بلانے کو مجھے کوئی بہانہ تو جا ہے ہی تھا۔ جوابادہ گھبرانے گئی تھی۔

" آپ انہیں ضائع کردیں داؤدوہ ایس تھوڑی ہوں گی کہ دیکھی جائیں۔'' وہ بے حدشر مسارا در مدھم لہجے میں کہدرہی تھی۔ مجھے

بے سرختہ بلی آگئی۔

چند إدهراُ دهرکی با توں اور مجھے اپنا خیال رکھنے اورا گلے دوز آنے کا دعدہ کر کے اس نے فون بند کیا تو میرا موڈ کسی حد تک بحال ہو

چکا تھا۔ مجھےا گلے دن کے انتظار میں وقت کا ٹنامشکل ہونے لگا۔ پتانہیں وہ آتی بھی تھی پانہیں؟ خوف کا احساس میرےاندر کنڈلی مارے بیٹھا تھا۔رات جیسے تیے بیت گئی آگلی صبح میں چونکہ رات بھر کا جا گا ہوا تھا جبھی آنکھ لگ گئی۔تقریباً دس بجے میں جا گا تو سب سے پہلے انٹر کا م رواج میں سے کانٹیکٹ کیا تھااوراس سے تجاب کے بارے میں سوال کیا۔"

> "صاحب وه بي لي تواجعي تك نبيس آيا-" ''او کے جبآ نمیں تو فوری میرے کمرے میں بھیج دینا۔''

www.parsociety.com

میں نے خصوصی تاکید کی تھی۔ اوراس کے بعدا نٹر کام پر ہی رضیہ کوناشتے کا آرڈ رکیا تھااورخود نہانے چلا گیا۔ بنیان اورشرے کا تکلف برتے بغیر میں صرف جینز پہن کر باہرآ گیا۔موہم خراب ہو چکا تھا میرااضطراب کھ برھ گیا۔اب شاید حجاب ندآپاتی۔ناشتہ کرنے

کے بعد میں نے آفس مینج کوفون کیااورا سے پچھ مدایات دی تھیں۔ پھر بستر سنجال کرا پنا دھیان بٹانے کوئی وی آن کیااور چینل سرچنگ میں

مصروف ہوگیا۔اس کام سے بھی جلدا کتا ہٹ ہونے لگی توجھنجھلا کرٹی وی بھی آف کردیا تھا۔اس سے پہلے کدمیری جھنجھلا ہٹ پچھاور بڑھتی

انٹرکام کی گھنٹی بیجنے لگی۔ میں نے سرعت سے جھیٹ کرریبورا تھایا۔

"صاحب بي بي آگيا ہے۔ام نے اندر بعیجا ہے۔"

''اوہ!!!'' میرے جیسے اندر تک طمانیت لہرا گئی۔ میں نے خود کو بیار ظاہر کرنے کو لیٹنا ضروری سمجھا۔ ایکلے چند کھوں میں وہ میرے سامنے تھی۔ایک بار پھروہ گھروالوں کی آتھموں میں دھول جھونک چکی تھی۔وہ یو نیفارم میں تھی۔ جھےاپنی فتح اور کا مرانی کا حساس دو

چند ہونے لگا۔ میں اس کود کھے کراُٹھ بیٹھا! وہ آتو گئی تھی گرجیسے خود ہے بھی خا ئف اور گریزاں تھی۔ میں نے اس کے اس گریز کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اسے اپنی پہلویس بھالیا تھا۔ جب اس نے ایک عجیب بات کبی جو مجھے بے حد نفول تکی تھی۔ اس نے مجھے شرث میننے کا کہا

تھا۔ بھے جیسے آگ می لگ گئی۔وہ بہت پارسا بننے کی کوشش کررہ ہی تھی اب تک، جبکہ وہ دوبار خالصتاً اپنی مرضی سے میرے مجبور کیے بنا مجھ ے کمل تنہائی میں ملنے آپھی تھی ۔میرادل جا ہا میں اس بات کے جواب میں اے منہ کی ماروں مگر میں نے اپنا غصہ صبط کرلیا تھا۔اور کسی قدر شرارت بحرے انداز میں اپنے متعلق لڑ کیوں کی دیوا تگی جنلائی تھی مگراس کے پرخوت جواب نے ایک بار پھر مجھے سلگا کے رکھ دیا۔میرا دل عا ہا تھا دو تھیٹر مارکراس کا عرش معلی پر پہنچا ہوا و ماغ ٹھکانے لے آؤں۔ کیا سمجھ رہی تھی وہ خود کو، اب وہ مضبوط کر دارتھی نہ ان جھوتی۔ میں

متعدد باراے اپنی من مرضی ہے چھوچکا تھا مگراس کا طنطنہ تھا کہ بنوز برقرار تھا۔

مگراہیے غصے کوتا بویس رکھ کرمیں نے ایک بار پھرخو د کو کمپوز کیا تھا اورا سے إدھراُ دھرکی با توں میں لگا کرخودے نز دیک کرنے کی كوشش ميں مصروف ہوگيا۔اب وہ وفت تھا جب ميں پوري طرح كل كرا پنا كھيل كھيانا جا ہتا تھا۔اب مزيد صبرتھانہ وفت كەميں ٹالے جاتا۔ گرمیری بے تکلفی کےمظاہرے نے اسے تیادیا تھا۔وہ شدیدنا گوارتا ٹرات لیے مجھ سے اپنا آپ چیٹرا کراُ ٹھنے لگی تھی کہ میں نے وحشت

جری بے صبری سے اسے چرو ہوج لیا۔

میں نے جتنی بھی لانعلق سے یو چھا ہو۔وہ ای حد تک تلخ ہور ہی تھی۔جواب میں اس نے مجھے تند لیجے میں لعن طعن کی تھی تو مجھے بھی غصہ آنے لگا۔

"برتميزى كونى كى ب ميس في ؟ تم بدتميزى كا مطلب جانتى مو؟"

میں نے جواباً تکخی اور درشتی سے اپنے ول کا غبار اچھی طرح ٹکالا۔ ابھی پچھ دیرقبل اسے دیکھ کر جومیری کیفیت ہوئی تھی وہ میں نے

اے نشر بنا کرچھیودی میں نے اسے با قاعدہ طعنے دیئے تھے۔ ور کمال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی جا دراُ تار کردور پھینک دی۔ میرااندازاس قدر تحقیرآ میز تھا کہ وہ بھونچکی رہ گئی۔اے شاید مجھ ہے اتنے گرے ہوئے سلوک اورا یسے الفاظ کی تو تع نہیں تھی۔ تحرمبرے اندرتو آگ تھی ہوئی تھی میں اس آگ میں اپنے ساتھ اسے بھی جلا کرخا تستر کر دینے کے دریے تھا طیش اور غیض نے مجھے بے قابو کر دیا تھا۔ میری سو چنے سجھنے کی ساری صلاحیتیں مفقو د کر دی تھیں۔ وہ بھی صدے سے گنگ تھی شاید حرکت کرنے کے بھی قابل نہیں تھی۔ میں اپنی من مانی کوآ زادتھا۔ میں نے اسے اپنی مرضی کے مطابق استعال کرنا جا ہاتھا۔ تگر میری قسمت ہی شایدخراب تھی۔ میں شاید جیتنے کے لیے دنیا میں بھیجا ہی نہیں گیا تھا جھی عین موقع پر جب میں جیت اور فتح سے ہمکنار ہونے جار ہاتھا۔عون مرتفکی کی نا گوارانٹری نے مجھے سرتا یا جملسا کے رکھ دیا۔ گرآج میں ہرگز ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔ جبجی عون مرتضی کوآگ لگائے جلا کرخا کستر کر دینے پرآ ماوہ ہوگیا۔ میں نے تجاب کے بعداہے بھی طعنوں کی زدیرر کھلیا۔ تجاب میرے بازوؤں میں تھی اور میں پھھاور گنتاخ اور بے باک ہور ہاتھا۔ عون مرتفنی نے مجھے ملامت ک تھی اور مجھے پڑا بھلا کہا مگر جھے پر کیا اثر ہونا تھا۔ پھروہ جھ پرحملہ آور ہوا تھا۔اور تجاب کومیری گرفت ہے چھڑا کر فاصلے پر کر دیا۔وہی لحد تھا جب اس پر میں اپنی اصلیت اورارادوں اورعزائم کے ساتھ پوری طرح واضح ہوا تھا۔ پہلے تو شاید کوئی شبہ تھا جس کی وجہ ہے وہ میرالحاظ کرتا ر ہا تھا گراب جبکہ سالحاظ ختم ہوا تو ہم صرف وتمن تتھے۔ کچھ دیر تک ہم نے ایک دوسرے کی ٹھکائی کر کے گویا اپنے اپنے دل کی بھڑاس تکالی تھی۔ وہ شدیدطیش میں تھا مگراس طیش میں بھی اس کے حواس بھال تھے۔جمھی حجاب کی مداخلت پراس نے اسی غیض وغضب کی کیفیت میں اے بھی ایک تھیٹررسید کر دیا تھا۔ وہ شاید بے توازن تھی جھی لڑ کھڑا کر دور جا گری۔ مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں تھی مگر مجھے اس کی نظروں میں اچھا تو بنتا تھاوہ بھی اس وقت جب اس کا سگا بھائی اس کی جان کا دعمن ہور ہاتھا۔ یہ بڑا نازک وقت تھا تو اس قدر جذباتی بھی۔ ' میں اس کے جذبات ہی تو حاصل کرنا جا ہتا تھا۔ بازی جس طرح پلٹن تھی میری بار کے امکان پچھاور روٹن ہو گئے تتھے۔عون مرتضٰی خودمر کے بھی جاب کومیرے حوالے نہ کرتا۔اگر جاب میراساتھ دیتی تو یہ ہی میری فتح کی دجہ بن سکتی تھی۔ جبھی میں اس کی جانب لیکا تھا۔مقصد تھن اس کی ہدر دی اور توجہ حاصل کرنا تھا۔ گرعون مرتضی کو جیسے کسی نے آگ لگا دی۔ اس نے مجھے تجاب تک چینجنے سے قبل دیوج کر پھراپنی جانب تھسیٹ لیا۔ وہ ایک بار پھرآ ٹھ سال پہلے والاعون مرتضٰی تھا۔ ویساہی خصیلا۔ تندخواور مار دھاڑ کا شوقین ۔اس نے میری مزاحت اور دفاع کے باوجود مجھےاح چھاخاصا پیپے ڈالا کے کھے دانستہ بھی میں خود ڈھیلا پڑ گیا تھا۔اس مقام پر جب بجاب وہاں تھی۔اور مجھےاس کی ہمدردی حاصل کرنے کے لیےاٹھائی جانے والی ذلت بہلی اورزخموں کی بھی پر واہ بیس تھی ۔ میرے گھر میں اس ونت صرف تین ملازم تھے۔واج مین ، رضیہ اور بوڑھامالی۔رضیداور مالی تو خیرمیری کیا مدوکرتے البتہ واج مین حواس باختہ تھا پھراس نے ہی صورتحال میں خودکوسنعبالا اورعون مرتضی کواپنی

سکن کی زو پر لے لیا تھا۔ تکروہ جیسے ہرخطرے سے بے نیاز ہو گیا تھا۔اس نے مجھے ایک اور ضرب لگا کی تھی اور جاتے جاتے تجاب کی انگوشی

اُ تارکر گویااس سے وابستہ میراہررشتہ، ہرتعلق ختم کر گیا۔ گر کیااس کے اس طرح کرنے سے میں نے بھی ہردشتہ ہرتعلق ختم کرلیا تھا۔

کتاب گھ کی پیشکش

تم ہمارے سی طرح ندہوئے ورندونيامين كيانبيس موتا

تم میرے پاس ہوتے ہوگو یا

جب کوئی دوسرانہیں ہوتا

حال ول يارىيے كہوں كيونكر ہاتھ دل سے جدانہیں ہوتا

حارة دل سوائے مبرنہیں

سوتمهار بسوانبيس موتا

میں نے جب تجاب کے نمبر پر بیاشعار سینڈ کردیئے جب جھے خیال آیا تھا کہ اس کا سیل فون کہیں آف تو نہیں۔ میں نے اس کا نمبر

ٹرائی کیا تو خدشہ درست نکلاتھا نمبر بندتھا۔ میں سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔ مجھ قطعی سمجھ نیس آ رہی تھی ایس حالت میں الی چوکیشن میں مجھے کیا کرنا جاہے۔ جھنجھلا ہٹ اور بےزاری میرے روم روم میں آن سائی تھی۔ مجھے لگا تھا جیسے میں منزل کے قریب پہنچ کر بھٹکا دیا گیا ہوں۔ روشنی کا

سفر کرتے ایک دم گھٹا ٹوپ اندھیروں بیں آ کھڑا ہوا ہوں۔ مجھےاپی شکست اپنی ہارکسی طور بھی قبول نہیں تھی۔ا گلے دو دن تجاب سے كانشيكك كوشش مي كزرے جوسلس ناكامي كاشكار مور بے تھے۔اس كے بعد ميں فيان كالينڈ لائن تمبر رائى كياتھا۔فون عون في

أثفايا تعار مجھے لگامیہ پہرا بہت بخت ہو۔ وہ کسی قیمت پر بھی اب مجھے کوئی موقع نہیں دینا چاہتا تھا۔ میں دانت جھینج کررہ گیا۔ میرا دماغ سن ہونے لگا تھا۔ بہت سوچنے کے بعد میں نے زوما کی خدمات حاصل کرنے کا سوجاعلدینہ کی طرف سے بھی پچھے خاموثی تھی یا میں اپنے مسائل

میں کھاس پڑی طرح اُلجھا تھا کہ کسی اور کی خبر ہی نہیں رہی تھی۔اس کا م کیلیے میں نے زوما کو کال کی تھی۔اورساری صور تحال اس کے سامنے رکھی ماضی کی جدید جری داستان کے بغیر منتنی توڑنے کی اطلاع کے ساتھ میں نے پھے جذباتیت تجاب کے لیے ظاہر کرنا ضروری خیال کیا تھا۔

> "اس کا بھائی میری اس سے بات نہیں ہونے دے رہا ہے زوما پلیز ہیلپ می " "كياميلپ جائة جوابوداؤد؟"

اس نے گہراسانس بھرکے یو چھاتھا میں اسے سجھانے لگا۔ '' جہمیں کچھ بھی نہیں کرنا ہے زوما!اس کے گھر کے نمبر پرفون کر کے کھو مجھے حجاب سے بات کرنی ہے۔اس کی ایک دوست کا نام

ثنابية خودكوثنا ظامر كرنا-" اس نے بلاتامل میری بات مان لی گر مجھےاس وقت شدید مایوی اور دل گیری نے گھیرلیا جب تھوڑی دیر بعداس نے اپنی کوشش

کی نا کا می کا مجھے مڑ دہ سنایا تھا۔

" كال اس كے كسى بھائى نے كيكى كتى ابوداؤد!اور بہت خشك انداز ميں بات كى۔وہ كہدر ہاتھا حجاب كى طبيعت ٹھيك نہيں ہے

ابھی وہ بات نہیں کر عتی۔ میں نے کہا کب کرے گی یا وہ کالج کیوں نہیں آ رہی تو اس نے جواب دیئے بنا فون کاٹ دیا تھا۔'' میں نے

خاموثی سے اس کی بات سی تھی اور پچھ کے بغیر سل آف کر دیا۔ مایوی مجھے ہرست سے گھیرر ہی تھی۔ اگلا ایک اور دن اس بے زاری،

ا کتا ہے اورجھنجھلا ہے کی نذر ہوگیا۔ بی تو جا ہتا تھاز بردی تھس جاؤں عون کے گھر اور تجاب کواُ ٹھالا وُں مگرانجام بخیر ہرگز ند ہوتا عون کے جو تیور تنے وہ مجھےشوٹ کر کے خودسولی چڑھ سکتا تھا۔اور ہیہ مجھے کسی طور بھی گوارانہیں تھا۔ میں زندہ رہنااورعون مرتفنی کوابیا زخم لگا ناحیا بتا تھا

جوا سے عمر بھر کی کیک اور شرمندگی ہے دو جار کر دے۔وہ ساری زندگی سکون اور عزت کوترس جائے۔اوراس کے لیے مجھے جوش کی نہیں ہوش کی ضرورت تھی۔جبھی میں خود پر جبر کرتار ہاتھا۔ بیاس شام ک بات ہے جب میرے بیل پرولید کی کال آنے تکی تھی۔ میں نے اس کا نمبر

و یکھااورنظرانداز کر دیامیں جس متم کی صورتحال میں مبتلاتھااس جیسے کھڑویں کی باتیں سننے کا ہرگز موڈنہیں تھا۔ گھروہ کسی کتے کی ہڈی کی طرح و حید تھا۔ باز آنے کا اراد و نہیں تھا۔ مسلسل کال کیے گیا تو میں نے جھلا کرفون آف کر دیا تھا۔ مگراس ونت میرایاره چڑھ گیاتھا جب ایک ڈیڑھ گفتے بعدواج مین نے مجصاس کی آمد کی اطلاع انٹرکام پردی تھی۔

''میں اے ملنانہیں جا ہتا۔اس خبیث ہے کہوا پی شکل سمیت دفعان ہوجائے۔ور نہ ہیں اسے شوٹ کردوں گا۔'' میں بولانہیں تھاغرایا تھا۔

''ابودا ؤ دصاحب!اتنے جذباتی نہ ہول میں آپ کا خیرخواہ اور دوست بن کرآیا ہوں۔ آپ کی اس معالمے میں مدوکرنے جس

ک وجہ ہے آپ پریشان ہیں۔'' انٹرکام پر پچھ بھنمانٹ کے بعد میں نے ولید کی متحمل آ واز سی تھی۔وہ شایدواج مین کوز بردیتی پرے کر کے انٹرکام پرخود آگیا تھا۔

" بكواس مت كرواور دفع موجاؤيبال سي مجهيا"

میں پھر چیخا مگروہ خا ئف نہیں ہوا تھا۔ ''ابوداؤ د پلیزمنس یانج مند دیں مجھے۔آپ کے فائدے کی بات نہ ہوئی توجو چور کی سزاوہی میری۔''

اس نے بے صرفتی ہوکر کہاتو میں نے ہونٹ جھینچ لیے تھے۔ پچھ سوچا پھراس کی بجائے واج مین کونخاطب کیا تھا۔

واج مین کوہدایت کے بعد میں نے انٹر کام کار بیورر کودیا۔ رضیداس وقت میری مدایت پر مجھے کافی دیے آئی تھی۔ "جوصاحب باہرآئے ہیں انہیں پہیں جھیج دینا۔"

ميرى تاكيد يروه سربلاتي بإبر چلى كى _ا كلي يانچ منث مين وليدمير _ سامنے تفا_ " كوكيا بكناب؟" مين نے زو مھے بن سے كہااور شنگين نظروں سےاسے كھورا۔ "میں جانتا ہوں آپ بہت خفا ہیں مجھ ہے۔ گر جواطلاع میں آپ کے لیے لے کر آیا ہوں وہ آپ کوابھی پہنچانا کتنا ضروری تھا

یہ آپ کو سننے کے بعدا ندازہ ہوجائے گامیں حقیقاً آپ کا دوست ہوں یا دشمن! میں بتا چکا ہوں کداس دن جوہواوہ محض مصلحاً''

" نووی پوائٹ بات کرو۔ إدهراُ دهری ہا کلنے کی ضرورت نہیں۔''

میں نے اسے ڈپٹ کر کہا تو وہ گہرا سانس بھر کے بولاتھا۔

"آپ كے ليے جاب يقينا بهت اہم بين آئى تھنك آپ اسے كھونائيس جا بئيل كے۔"

اس کی ڈرامائی گفتگو کے جواب میں مکیں نے سر دنظروں سے اسے ویکھا تھا۔

كياكهنا جإ بيتح مو؟

'' تجاب کی شادی عون بھائی نے اپنے کسی واقف کارہے طے کر دی ہے۔ ڈائر یکٹ نکاح ہوگا۔ وہ بھی ہفتہ پندرہ دنوں کے اندر آپ کواگر میری اطلاع پر شک ہے تو خودتصدیق کرالیں۔اس کے علاوہ اگر آپ کواس معاطع میں میری ہیلپ کی ضرورت ہے تو بھی میں است میں شدہ ''

دل وجان سے حاضر ہوں ۔'' رین میں میں میں میں میں ان کا میں میں میں میں ان کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں

وہ میری ساعتوں میں صور پھونک کر مجھے سوالیہ نظروں سے دیکھیر ہاتھااور میں گم صم کھڑا تھا۔

آ تھواں حصہ

"ابوداؤوصاحب كياآپكوشك بميرى بات بر؟ مين نے كهانا جس سمكى چاہے تقديق كرالين _"

اس نے مجھے ساکن یا کرمیرے کا ندھے کو با قاعدہ ہلا کرمتوجہ کیا تھا۔ میں کیا کہتا اس کی فراہم کردہ اطلاع نے میرے حواس سلب کر لیے تھے۔ مجھے اپنی صلاحیتیں بے کار ہوتی محسوس ہوئیں۔ تجاب کی شادی کسی اور سے ہوجانا صرف میری انسلٹ نہیں تھی ۔عون

مرتضیٰ کی ایک اور فتح اور میری ایک اور ناکامی ہوتی جس ہے ہیں اب مرکے بھی دو چار ہوتانہیں چاہتا تھا۔ آپ اس خبر ک تقیدیتی کرالیس

داؤدصاحب! پھراگر بداطلاع غلط ہوتو بھلے جومرضی سزاد بیجے گا۔ "اس نے بڑی صاف گوئی سے کہااور میری آتھوں میں جھا تک کردیکھا

تھا۔ میں نے اسے بیٹھنے کا کہا تھانہ جائے یانی کا یو چھاوہ جیسے آیا تھاویسے ہی چلابھی گیا یہ کہدکر کدوہ میری طرف سے خدمت کے موقع کا منتظررہےگا۔اس کے چلے جانے کے بعد بھی میں کتنی وریتک اس کیفیت کا شکارر ہاتھا پھر میں نے اپنے اعصاب کا تناو کم پڑتامحسوس کیا۔

ا تناتویں جان ہی گیا تھااب بچھے میراجوش کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتا۔ میں نے ایک مگ مزیدگر ماگرم کافی کا اپنے اندرا ترصیلا اور پھرولید کا تمبر ملايا تفايه

" إے داؤ دصاحب! مجھے یقین تو تھا کہ آپ مجھ سے رابطہ کریں گے مگراتنی جلدی اس کی تو تع نہیں تھی۔ مجھے اندازہ ہوا ہے آپ عجاب سے متنی محبت کرتے ہیں۔"

اس كالهجيشوخي اور گھڻياتھ كي شرارت ليے ہوئے تھا۔ ذومعنيت الگنھي۔

"سنو مجھے جاب کی ایک ایک لمح کی رپورٹ جاہے۔" "آپ نے میری خرکی تقدیق کرالی ہے تا؟"

" مجھے تہاری بات کا یقین ہے۔ میں نے جوابار سانیت سے کہا تووہ عجیب سے انداز میں ہساتھا۔

''اچھا گڈ! گرداؤ دصاحب جب سے کا کام کیا جاتا ہے تو آپ کو پتاہی ہے مفت نہیں کیا جاتا آپ بجھ تورہے ہوں گے میں کیا كبناحا بتناهول-'

اس نے جیسے اپنے مقصد کی جانب آتے ہوئے کہا تو میں خون کے گھونٹ بی کررہ گیا۔

"متم جو کھو کے جی دینے کو تیار ہوں۔"

او کے پھرآپ میرے شیئرز پھرے اپنی فیکٹری میں شامل کریں ۔ آپ تو جانتے ہیں داؤدصاحب مجھے برنس کا تجربہ ہے نہ کا م کی عادت بس آپ میرامنافع دیتے رہیےگا۔اس کےعلاوہ اگر کوئی ضرورت پڑی تو میں پھر آپ کوزحت دےلوں گا۔''

اس نے خالص کاروباری انداز میں کہا تو میں نے شندا سانس کھینیا تھا۔

''اوکے فائن! تم مجھے حجاب کی شادی کی تاریخ پہا کر کے بتاؤاس کے علاوہ بھی ہر بات، ہر بات سے مراد جانتے ہو؟ خاص طور

پر بیر بورٹ کہ وہ کب گھرے تکلتی ہے۔''

"اس کی آپ فکر ہی نہ کریں داؤ دصاحب! ہم خاوم ہیں جی آپ کے ۔ بس ہمارے اس احسان کو یا در کھیے گا۔"

وہ اپنے مخصوص سطحی انداز میں بولاتو میں نے ہونٹ بھنیچتے ہوئے سلسلہ کاٹ دیا تھااب مجھے شدت سے اس کی اگلی رپورٹ کا

انظارتفا

ووون بعدولیدنے بہت اہم اطلاع دی تھی کہ جاب اپنے ہونے والی ساس اور نند کے ساتھ شادی کی شاپٹک کرنے جارہی تھی۔ میں اس وفتت سو کے اُٹھا تھا اور بیڈٹی لے رہا تھا اس خبر نے اتناطیش میں مبتلا کیا کہ میں نے غصے میں بے قابوہ وکر چائے کا ہاتھ میں پکڑا ہوا مگ دور پنج دیا تھا۔ایک زور کا دھا کہ ہوا تھا اور کر چیاں ہر سو بھو گئی تھیں۔رضیہ جومیرے کپڑے وارڈ روب سے نکالنے میں مصروف تھی سہم كرروكنى ميرى آئلهيس يكبارگى جل أمنى تحيي بين ايك جيئكے سے أشااور باتھ ليے بغير كاڑى كى جابى جھيٹ كر با ہرنكل آيا تھا۔وليد نے بتایا تھاوہ لوگ گھرے نکل بچے ہیں۔ میں نے اے ان پرنگاہ رکھنے کا کہا تھا۔ ولیدنے میری ہدایت پر پوری طرح عمل کیا اور مجھے لمحہ کی

ر پورٹ پہنچائی تھی ۔صدر پہنچ کروہ لوگ گاڑی سے نکل آئی تھیں تجاب زاداور نحیف محسوس ہوئی تھی۔ وہ پچھ مم اور ویران بھی تھی۔اس کا مطلب تھا یہ جو پھے ہور ہاتھا اس میں یقینا اس کی رضا شامل نہیں تھی۔ مجھے ایک کمینی می خوشی کے احساس نے اپنے حصار میں لے لیا پر مختلف ود کا نوں میں پھرتیں وہ جس بوتیک میں تھسی تھیں میں بھی وہیں چلا گیا۔ولیدکو میں اس سے پہلے فارغ کر چکا تھا۔جس جگد میں نے خود کوان کی نظروں سے اوجھل رکھا تھا وہ کیڑوں کی آ رائش کے بڑے بڑے شوکیس تھے۔ان کے برابر دوبڑی قطاروں میں بینگرز میں سجاکر

ملبوسات اس طرح ان کائے گئے تھے کہ ان کے درمیان جوجگتھی وہ ایک تاریک اور ننگ ی گئی کی شکل اختیار کر گئی تھی۔ میں اس جگہ کیڑوں کی ا آ ڑ لے کر کھڑا ہو گیا۔اب بس مجھے موقع کی تلاش تھی جب میں اس ہے بات کرسکتا۔ وہ ان دوتین مسکین ی خواتین کے ماتھ تھی جنہیں اس کی ساس نندوغیرہ بننے کا خبط سوار ہوا تھا۔ایک کمھے کوتو میرا جی جا ہا تھا ایک ایک جھانپرا آئییں بھی رسید کردوں مگریہ بھرے بازار میں خالصتاً

وہشت گردی کا واقعہ بن جاتا جس میں تماشا کگئے کے حیانسز بہت مدتک نکلتے تصاور میں ایسا بی نہیں جا ہتا تھاجھی دل پر جر کرلیا تھا۔ پھر مجھے وہموقع ملاوہ اس جگد کے پاس سے گزری جہاں میں تھاوہ نتیوں خواتین آپس میں بات کرتے ہوئے آ گے تھیں جبکہ تجاب ان کے پیچھے کیچھ تھی تھی سی چل رہی تھی۔ان عورتوں کے نکل جانے کے بعد میں نے نہایت احتیاط اور جا بک دئی سے تجاب پر گرفت کی تھی اوراس کے

تھی۔میں نے اسے جی بھر کے سہایا دھمکایا تھا بھرا سے سراسمیہ یا کے میں نے ایک دم اس کا چہراا پنے ہاتھوں میں و بوج میا تھا۔اوراس بے www.parsociety.com

چینے کے خوف سے سب سے پہلے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر جمادیا تھا۔اورا گلے لمجے وہ کسی مرغ کبل کی طرح میری بانہوں میں تڑپ رہی

حد عجیب صور تحال کے باوجود میں نے مسکراتے ہوئے طنزیدا نداز میں اس پر پھھا شعارار ھائے تھے۔

بيموسم بارش كى صورت دىر تلك اوردور تلك

تیرے دیار حسن بریس بھی کن من کن من برسول گا

شرم سے دہرا ہوجائے گا کان پڑاوہ پُندا بھی

بادصباك ليج مين اكبات مين اليي كهدون كا

میرامقصداس پراپنی برتری،اپنی زورآ دری جنلانا تھا۔اس لمحے میں بےحد گنتاخ ہو گیا تھا۔اوراس موقع ہے کسی حد تک فائدہ

اُٹھا کر میں نے اس کی سراسمیکی میں مزیداضا فد کرویا تھا۔اے وہاں سے بھیجنے کے بعد میں ہاتھ حجھاڑتا بہت ریلیکس انداز میں ووسری جانب سے نکل کرشاپ سے باہرآیا اور مگن انداز میں مارکیٹ کا چکر کھا کراپنی گاڑی میں آ بیشا۔ تجاب کونی الحال چھوڑنے اورعون کوعبرت

انگیز ظکست دینے کا فیصلہ میں نے اس وقت کیا تھا کیسے؟ میں سوچ چکا تھا۔

ا گلادن تجاب كے نكاح كى تقريب كا تھا جے بہر حال انجام تك نہيں كينجنا تھا۔ ميں نے وليد سے با قاعدہ ايك طويل ميٹنگ ركھي تھی۔

''تم سب پچھ جان تو پچکے ہی ہُوکل جوموقع مجھے ملامیں اگر جا ہتا تواسی وفت حجاب کو بڑی آسانی کے ساتھ اپنے ہمراہ لاسکتا تھا۔

تمریس نے ایسانہیں کیا میری نفرت ایسے چھوٹے ہے انتقام کی متقاضی نہیں ہے۔ عین نکاح کے دفت میں تجاب کووہاں سے انھواؤں گا اوراس کے لیے مجھے تہارے تعاون کی ضرورت ہے۔"

میں نے درزیدہ نظروں ہے دلید کودیکھادہ اطمینان ہے مسکرایا۔

'' آپ فکر ہی نہ کریں داؤ دصاحب! بس حکم کریں۔''

اس كے تابعداراندائداز نے مجھے تفويت دى تقى يىس نے اسے دو جارسنے بدمعاش ٹائپ غنڈوں كا انظام كرنے كاكبا تھا جو

اس وتت ہمارے ساتھ ہوتے۔ میں اس کام کے لیے ایک کثیر رقم ولید کو پہلے ہی آ فر کر چکا تھا۔ مگر وہ بردا کاروی آ دی تھا اس نے رقم دوگنا بڑھا کرمطالبہ کیا اور مجھے اطمینان ولایا ہرکام تسلی بخش ہوگا۔ اتن رقم پریس متذبذب ہوا تھا مگراس کے سواج ارہ بھی نہیں تھا میں نے اس کی مطلوبرقم کا چیک کاٹ کراس کے حوالے کر دیا۔اس کے بعد مجھے رات کا ٹنی اورا گلے دن کا انتظار بے حد محضن اور دشوارمحسوس ہوا تھا۔خیر

جیسے تیسے وہ وقت بیت گیا ولید مجھے لمحہ کی رپورٹ دے رہا تھا۔جس وقت اس نے مہمانوں کی عون مرتفظی کے ہاں آ مہ کی اطلاع دی تھی۔ میں اس کے بیسیجے گئے بندوں کے ساتھ جو منتظر بیٹھا تھا اُٹھ کھڑا ہوا۔ گاڑی میں ہم لوگ عون مرتضٰی کی رہائش گاہ کے عقبی سائیڈ پر پہنچے تھے۔ ا گلے پانچ منٹ میں ولید بھی وہاں پہنچ گیا۔

" آپ نے بہت دریر کر دی ہے داؤ دصاحب اب وقت بالکل نہیں ہے میراخیال ہے نکاح شروع ہو چکا ہے۔ کو ککی او کے۔''

230 www.paksociety.com

وہ اہم اطلاع پہنچا کرخود غائب ہوگیا۔اور میرےا ندرجیسے پارہ بھر گیا تھا۔اپنے مسلح ساتھیوں کے ساتھ میں بھی دیوار پھلانگ كراندر كلساتقااور بم دندناتے ہوئے ہال میں پہنچ گئے تھے جہاں وليدكى اطلاع كےمطابق عين نكاح كامرحله شروع ہونے والاتھا۔

'' خبر دارا دیے کوئی اپنی جگہ ہے نہیں بلے گا در نہ بھون کے رکھ دیں گے۔''

مسلح بدمعاشوں میں سے جن کے چبرے سیاہ ڈھانوں میں پوشیدہ تھا کی*کڑک کر* بولا اورخوف زدہ کرنے کی نیت سے چند

گولمیاں ایک کھڑکی کے نتیشے پر ماری تھیں ۔ایک زور کا چھنا کا ہواا ورشیشہ ٹوٹ کر جھمرتا چلا گیا۔خوف زوہ چیخوں کی آ واز سے ہال کمرا گونج

أفها_میں نے مسکرا کرعون مرتضی کی آجھوں میں جھا نکا تھا۔ وہ جیسے بھونچکا کھڑا تھا۔

"كياخيال بسالاصاحب! آپكى عرت آب بهن سے يہيں نكاح يز هاوں يا اسخ ساتھ لے جاؤل ايے بى؟"

عون مرتضنی بے بسی سے مجھے دیکے کررہ گیا۔اس وقت ایک مسلح بندے نے اسے اپنی گن کی زو پر رکھا ہوا تھا خود میرے پاس بھی لوڈ ڈیٹل تھا۔ تگروہ پھربھی خاکف ہوئے بغیر دھاڑ اُٹھا تھا۔اس کی اس غراہٹ نے مجھے آپے سے باہر کر دیا۔ بیس نے جواب میں اے

خوفناک نتائج کی دھمکیاں دی تھیں اور مسلسل آ گے سے جواب دیتار ہا۔ وہ جیسے بے بس ہو کر بھی بے بس نہیں تھا۔ مجھے صاف لگا جیسے وہ مجھے خوامخواہ اُلجھانااورمیراوقت ضائع کرنا جا ہتا ہو جبھی میں نے حاضر دماغی ہے کام لیااور کچھ فاصلے پر مہمی ہوئی کھڑی حجاب کو ہاتھ سے پکڑ

کرا پڑی جانب مھنٹے لیا۔اس سے یقیناً میری یہ جسارت برداشت نہیں ہوئی تھی جبھی وہ زور سے چلایا تھااور مجھ پرحملہ آور ہوااس کے باوجود کہ وونہتا تھااور میں مسلح۔ وہ نڈراور بے خوف تھا جھے ایک بار پھراس کی جی داری کا اندازہ ہوا۔ مگراس بل اس کی بے خونی اس کے لیے نقصان دہ ثابت ہوئی تھی۔ میں نے تجاب کوسنجا لتے ہوئے ایک سلح بدمعاش کوفائر کرنے کا کہا تھا۔ اس نے بلاجھجک بیری ہدایت رحمل

کیاالبتهٔ احتیاط په برتی گئی که فائزاس کی ٹانگوں پر کیا گیاتھاا یک دم ہرسو ہراس اور چیخ ویکار پچے گئی۔سب جاب کوبھول کرعون کی جانب لیکے تھے خود حجاب بھی مگر میں اسے وہاں چھوڑنے کوئیں آیا تھا میں نے سفاکی اور بے در دی کے ساتھ اسے ساتھ کھسیٹا تھا اور سرعت سے واپسی کے لئے مڑا۔ گھر کے ملازموں نے ہماری راہ رو کئے کی کوشش کی تھی گھریدر کاوٹ اور مزاحمت پریشان کن نہیں تھی۔ حجاب شاید ہے

ہوش ہو چکی تھی۔ میں نے اسے بڑے آرام سے بازؤں میں اُٹھالیا۔ چند قدم کا فاصلہ طے ہوا تھا اور میں ایک بڑی کا میابی کے ساتھ كامياب لوثائقا

کب تک رہو گے آخر یول دور دورہم سے

ملنا پڑے گا آخراک دن حضور ہم سے

وہ حواسوں سے یکسر بریگانیتھی۔ پیلے بے حدخوبصورت لباس میں وہ اپنے نتاہ کن ھن کی تجلیوں کے ساتھ میرے حواسوں پر چھا ر ہی تھی ۔گھر لا کے میں نے اسے بیڈروم میں بیڈپر ڈال دیا۔اس کا دوپٹہ اس کے تن سے جدا ہو گیا تھا۔ز ہرشکن شعاعیں بھیر تاروپ اپنی حشرسامانیوں کے ہمراہ بے خبری کے عالم میں میرے روبروتھا۔ میں فتح کے نشے سے چورمسکرا دیا۔اس کا جاند چرا پھولوں کے زیورات کے ہالے میں اتناروش اتناصبیح لگ رہاتھا کہ میں اپنے آپ کو بیکنے سے روک نہیں سکا تھا۔ تگرا گلے لمجے میں سیدھا ہوگیا۔ وہ بے ہوش تھی۔

یعنی بے خبر۔اس طرح اس کا جونقصان ہوتا وہ بے خبر رہتی۔ مجھے چھین جھیٹ کے بغیر کیا لطف آتا بھلا۔ مجھے اس کے ہوش میں آنے کا

ا تظار کرنا تھا۔ تب جھے احساس ہوا تھا میں چھلے ایک دن سے بھوکا ہوں۔ میں کمرے سے نکلنے کے بعد درواز ہ لاکڈ کر چکا تھا۔ کچن میں زرية معروف عمل تقى ميں نے اسے کھانا تيار کرنے كا كہااورخودلاؤ تج ميں صوفے پر دُ حير ہوگيا عون مرتفنى نے آرام سے نہيں بيٹھنا تھا ميں

جانتا تفاجیجی احتیاطاً میں نے اپنی رہائش گاہ بدل کی تھی۔اس جگہ کا پتاولید کے پاس بھی نہیں تھا۔ میں اس معالمے میں بہت پختاط رہا تھا۔جب تک زرینہ کھانا لے کرآئی میں نے عون مرتفظی ہے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ پہلی ہے دوسری بیل پراس نے میری کال پک کر لی تھی۔

" كيس بين سالاصاحب! اين مونے والے بہنوئي صاحب سے بات كا اتنا اشتياق؟ أف ابھي تو ہم نے آپ كى مسٹر كى نقاب کشانی بھی نہیں کی رئیلی!"

" بكواس بندكروتم خبروارجوا بني كندى زبان يرتم اس كانام لاك_"

وہ طلق کے بل چیخا تھا۔ میں بےساختہ ہننے لگا۔

'' کم آن عون! چلوٹھیک ہے تہیں لیتانام زبان ہے گر ہاتھوں سے توا سے چھوؤں گا ٹا''اس کے بغیرگز ارانہیں ہے۔ ویسے فکر نہ

کرومیں چندون گزارنے کے بعد تمہیں بہت جلد ماموں بننے کی بھی خوشخری سناؤں گا۔'' میں نے کسی قدرخبافت سے کہاتو اس نے طیش میں فون بند کردیا تھا۔ میں نے پھرٹرائی کیا تیسری مرتبہ کی کوشش پراس نے پھر

> فون ريسوكيا تفايين في اس كي تفكي تفكي آوازي تقي "ايهامت كروداؤرتمهارى دهمنى مجھ سے ہورت توعزت جوتى ہاورعزت سب كى ساتجھى۔"

اس کی آواز میں بھراہٹ تھی۔ میں مجنونا نداز میں قبقبہ لگا کرہنس پڑا۔

«ومتہبیں سبرینه باد ہےعون مرتضٰی! میں اس ہے محبت کرتا تھا۔ کیکن تم نے اس کی وجہ سے مجھے ذکیل وخوار کیا اور اسے مجھ سے

'' یہی تو میں کہنا جاہ رہا ہوں تہارا مجرم میں ہوں۔ میں، ہرفتم کی سزا کے لیے تیار ہوں ۔ گمر حجاب کو چھوڑ دو۔ بیعزت داروں کا

شيوه نبيں ہے۔ بيسراسر بز دلی ہے۔''

''احپھا!!!''میں نے دانت پسیے تھے۔

" مجھے بق مت پڑھاؤ سمجھے! میں نے تواسے عزت سے ہی اپنانا چا ہاسار ابگا رُتمہار اپیدا کیا ہواہے اب مجلتو۔" میں نے پھٹکارتے ہوئے کہہ کرفون بند کرویا وہ مجھے لکارتارہ گیا تھا۔ بیل پچھ در پھوٹ کر ہا تھا۔ زرینہ کھانے کی ٹرالی کے ساتھ

www.parsociety.com

كيني تريس أتحدكر بيند كيا_ بهت دنول بعد ميس في سير موكر كها نا كها يا تقا- بزے سائز كا كانى كامك چر هايا پھرا تھ كركھ اموكيا-اس دوران میری ہدایت کےمطابق زرینہ جاب کے لیے کھانا ٹرے میں سجا کر لے آئی تھی۔ میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا اور خود لیک کر جاب کے کمرے کی جانب لیکا۔اندر سے دروازہ وحز دحز ایا جار ہاتھا۔وہ یقیناً ہوش میں آپچکی تھی۔میں تیزی سے دروازہ کھول کراندرآیا اورا سے

درشتی سے پکڑ کرا بی جانب رخ پھیرا۔

"كيا تكليف بحبيس كيول چلار بي مو؟"

میں نے اسے ملکتی نظروں ہے گھورا تھا۔ جواباً وہ بھیری گئے تھی۔

''عون بھیا کو مار دیا تا آپ نے میں آپ کوزندہ نہیں چھوڑ وں گئ' وہ پاگل ہوئی جار ہی تھی۔میرے بکڑتے سنجالتے بھی اس نے اپنے لمبے ناخنوں سے مجھے کھر ویچے ڈالا تھا۔اب اس متم کی بدتمیزی برداشت کرنا میری کوئی مجبوری نہیں تھی جبھی میں نے بلا در اینج اسے

زنائے کاتھپٹررسید کردیا تھا۔وہ اُ چھل کر چیھیے جا کرگری اور ساکت ہوگئی۔ میں جوجھلتی نظروں سے اسے گھورر ہا تھا ایک دم تھٹھ کا۔اس کا یوں حاس کھودینا مجھے تشویش میں مبتلا کر گیا تھا۔ میں سرعت ہے اس کے نزدیک پہنچا اور پنجوں کے بل جھک کر بیٹھتے ہوئے اس کا چہرا تھیکا

تھا۔ وہ کممل طور پر غافل تھی۔ آنسوؤں ہے تر چیرہ بھیگی پلکیس اور بھھرے بالوں کے ساتھ بھولوں کی بڑی بڑی بالیاں پہنے وہ کسی طرح بھی مہندی کی دلبن نہیں لگ رہی تھی۔ میں نے اس کا چبرہ اپنے زانو پر رکھا اور اس کے سرکا پچھلا حصہ ٹولا تھا۔ اگلے ہی لمحے میرے ہاتھ کی پوریں گاڑےاورسرخ خون سے بھرکئیں۔ میہ چوٹ یقیناً آئ گہری تھی جس نے الے لمحول میں ہوش وخردے بیگا نہ کرویا تھا۔ میں نے اسے كاربث ، أشاكريل ينتقل كيااورخود تفكرساواج مين يدرابط كرف لكا-

"بشريهان قريب كوئى ۋاكىز ملےگا۔"

'' ملے گاصا حب! جی ٹی روؤ پر ڈاکٹر کا کلینک ہے۔خیریت؟''

"تم اسے یہاں لے کرآؤفوری اکہناا پرجنسی ہے۔" ''جی صاحب!''اس نے تابعداری سے کہا تھا میں ریبورر کھ کر پلٹا وہ یونہی ساکن لیٹی ہوئی تھی۔ میں نے ٹیلتے ہوئے سگریٹ

سلگایا ورڈ اکٹر کا نظار کرنے لگا۔ تب ہی میرے بیل پریپ ہونے لگی تھی۔ میں نے چونک کر نمبرد یکھا۔ عون مرتضی کا تھا۔ میں نے سردی نظر ڈال کرسیل فون سائلینٹ پر کردیا۔ پندرہ منٹ کے جان لیواا نظار کے بعد بشیر نے مجھے ڈاکٹر کے آنے کی اطلاع وی تھی۔

'' فوری ایمر بھیجوا ہے اورتم گیٹ پر ہی رہنا اور الرث رہنا کسی بھی قتم کا خطرہ ہوفوری مجھے اطلاع دینا۔'' میں نے ایک بار پھر اسے دہی تاکید کی جومیں پہلے بھی کر چکا تھا۔

" آپ فکرنه کروصاحب "

اس نے کہا تھااور رابطہ منقطع کرویا۔ میں نے آ گے بڑھ کر حجاب کے اوپر کمبل پھیلا ویا۔ تب ہی ڈاکٹر دستک دے کرا جازت لیتا

233 www.paksociety.com

مواا ندرآ یا تھا۔ پھراس کے سوالوں نے مجھے عاجز کردیا تھا۔

"يآپ کي بيوي بين؟"

'' انہیں چوٹ کیے گئی۔'' وغیرہ وغیرہ اس کے سوالوں کا جواب دیتے ہوئے میں نے خود کو کمپوزر کھنے کی کوشش کی تھی اور بوے

دھڑے سے جھوٹ پر جھوٹ بول دیئے تھے۔ ڈاکٹر نے زخم کا معائند کرنے کے بعد مرہم پٹی کر دی تھی۔اورزخم کی جانب سے تشویش کا

اظهاركيا تقابه

''انبیں ہوش کب تک آ جائے گاڈا کٹر صاحب!''

"ميرى تشويش اور پريشاني كم از كم مصنوع نبيس تقى _"

'' میں نے انجیکشن دے دیاہے کچھ دیر تک ہوش بھی آ جائے گا۔ گربہتر ہوگا نہیں ذہنی فینشن سے محفوظ رکھا جائے۔'' مجھے ہدا بیتی اورتھیجتیں دینے کے بعد ڈاکٹر رخصت ہوگیا تھا۔ میں پچھوریے خاموث کھڑا حجاب کودیجشار ہا پھریلٹ کر باہرآ گیا تھا۔

زرینه کودود ه گرم کر کے لانے کا کہہ کر میں پھرا تدرآیا تو تجاب دونوں ہاتھوں میں سرتھا ہے بیڈ پر بیٹھی ہو کی تھی۔اس کا پورا چیرہ ایک بار پھر

آ نسودًا سے بھیگ گیا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ تیزی ہے اُٹھ کرمیری جانب آئی اگلالحہ جران کن ثابت ہوا۔وہ میرے پیروں میں بیش کی تھی اور بار بارایک ہی التجا کرنے لگی کہ میں اے والی بھیج دول۔ میرے اندر جیسے زہر بھر گیا۔ ہونٹ بھینچ میں نے اپنے قبر کو دبایا تھااوراس سمیتاس کی التجاؤل کوبھی نظرانداز کردیا۔ دہ تھک ہار کر چپ ہوگئ گراس کے آنسوؤل میں شدت آگئی تھی۔ میں پہلے خودصوفے پر بیٹیا

> پھراس کا ہاتھ پکڑ کراہیے برابر بٹھالیا تھا میں نے اسے حیب ہونے کا کہا تھا۔اس کے چبرے پر کرب اور بے بسی پھیل گئ۔ "أب نے مجھے لا ناتھائے آئے مرعون بھیا کوتونہ مارتے۔"

میں نے اس کی بات پر جھا کراہے دیکھا تھا۔ پھرز برخندسے بھٹکار کر بولا تھا۔

یہ ماتم پھر کسی وقت کے لیے اُٹھار کھو کیونکہ تمہارا چہتا ابھی زندہ ہے۔ پھر محض اسے یقین دلانے کی خاطر میں نے سیل فون اُٹھا کر عون کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ میں برصورت اس کارونا دھونا بند کرانا چاہتاتھا۔اوراس لیے بینا گوار کام کرر ہاتھا۔ جیسے ہی اس نے کال یک کی میں نے اسپیکر آن کر دیا تھا۔ پچھ دہریں نے عون سے طنزیہ اور کلسانے والی گفتگو کی تھی۔میرالہجہ بے حیااور بدلحاظ تھا۔میرے خیال میں ابھی تو موقع آیا تھااس سے بدلے چکانے کاءا سے تزیانے کا۔ وہمل طور برمیرے سامنے بے اس تھا۔ تجاب کچھ دیرسا کن بیٹھی رہی پھرمیرے یاس ے اُٹھ کر بیڈیر جاہیٹھی۔معا اس کی نگاہ اپنے دو پٹے پر پڑی تو وہ جیسے چونک اُٹھی تھی میں نے اسے نفت ز دہ اور بے صدشر مندہ ہوتے دیکھا توطنز بیاندازیں بنس پڑاتھا۔وہ دو پیداوڑ ھارہی تھی اور میرے اندر کوئی تمسخرانہ قبقے لگار ہاتھا۔ میں اُٹھ کراس کے فزویک آگیا۔ '' کھانا کھا کرفرلیش ہوجاؤ۔ آج ان تمام فاصلوں کو بیں ختم کردوں گا جوتمہارے منحوں بھائی کی وجہ سے جارے درمیان ہمیشہ

رے ہیں۔'

اس نے چونک کر بلکہ خوفز دہ موکر مجھے دیکھا۔ پھراس کا سربے ساختہ نفی میں ملنے لگا۔

'' خبر دار کسی قتم کی کوئی بکواس نہیں سمجھیں؟'' میں غرا اُٹھا تھا۔ گھروہ خا کف نہیں ہوئی۔

''تم جیسے اوباش اور لفظے اس دنیامیں قدم قدم پر ملتے ہیں مگران کے منہ تونہیں لگایا جاتا نا؟''

اس کا لہجہ زہر آلوداور بے خوف تھا مجھے آگ گئی ہی چاہیے تھی۔ میں نے ایک غضب کی حالت میں اسے جھپٹ لیا پھراس کے

بال منی میں جکڑ کر بے دردی سے جھکے دیتے ہوئے بولاتھا۔

'' ندلگنامند، کلےلگ جانا۔منہ ہم خودلگالیں گے۔ ہونٹوں کوبھی خودلگالیں گے۔تم خوبصورت ہو۔ بلوریں جارمیں چھلکتی ہوئی وہ مهنگی شراب ہو جے پینے کودل مچل جاتا ہے۔اگر تمہارا بھائی اتنانہ اکڑتا تو آج تم اس انجام تک نہ پیچی ہوتیں ۔''

میں نے کسی قدر حقارت سے کہا تھا۔ وہ خاموثی سے مگر کینہ تو زنظروں سے مجھے دیمحتی رہی۔ پھراس نے مجھ سے نگاہ بٹا کر پکھ

فاصلے پر پڑے کرمٹل واز کودیکھا تو میں بےساختہ ہنس دیا تھا۔ ''فارگاڈ سیک اب بیرواز اُٹھا کرمیرے سر پر شدوے مارنا۔ میں پاکستانی فلموں کے ولن کی طرح اتنی آسانی سے مرنے والانہیں

ہوں۔"میں نے گویااس کامضحکراڑایا تھا۔ " آ گےمت بردھو، ابوداؤ دبیں کہدرہی ہوں آ گےمت بڑھیں۔"

جھیٹ کر کرسٹل وازا ٹھاتے وہ حلق کے بل غرائی تھی۔ میں ایک بار پھرہنس پڑا۔

'' توتم آؤگی کیا؟ یاراچھانہیں لگتا۔ پیش رفت رومانس میں مرد کی جانب ہے ہی ہونی چاہیے۔'' میں نے پھراس کالمسخراز ایا تھا۔

اس کی بات کا دانستہ النامطلب نکالااس کا چہراغم وغصاور بکی کے احساس نے بہتحاشا سرخ کردیا۔ انتھوں میں آنسو بھرآئے مگر مجھے اس یکسی صورت بھی ترس نہیں آسکتا تھا۔ میں نے اس پر گرفت مضبوط کی پھرائ کا مندا ہے فولا دی پنج میں جکڑ کر جیٹیجے ہوئے درشتی ہے بولا تھا۔

" آئندہ اس متم کی باتوں سے گریز کرنا۔ تم مجھ سے کسی طرح بھی جیت نہیں سکتی ہو۔ بیٹمہیں سجھ جانا چاہیے آج کی رات

ہے ہیں،اس کے بعد تمہارا بیغروراور طنطنہ بھی خاک میں مل جائے گا۔ پھرتو تم خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہوگی مجھ سے لڑنا

میرے کہتے میں ہی نہیں میری آتکھوں میں بھی تحقیراور حقارت تھی۔وہ ایک دم گم صم می ہوگئے۔ میں نے اے کھانا کھانے اور باتھ لینے کا تھم نامہ جاری کیا تھا۔وہ تب بھی ساکن بیٹھی رہی۔ میں خود کھانا کھانے میں مشغول ہوگیا۔ تب ہی وہ اُٹھ کرمیرے نز دیک آ کھڑی ہوئی تھی میں چونک کرمتوجہ ہوا۔اور نا گواری سے اسے دیکھا تھا۔

اس نے مجھے آنسو بھری نظروں ہے دیکھا تھا پھر چیسے تڑپ کر بولی تھی۔

''جھے ہے شادی کرلیں ابوداؤ وفار گاڈ سیک جھے ذکیل مت کریں۔'' میری بنسی نکل گئی۔اس سے جو تنگین نتم کی گفتگو میں نے کی تھی اس کا مقصد بھی بیتھا کہ وہ خود میرے آ گے جھک جائے کجا مجھے اس

www.parsociety.com

كى منتيل يازورز بروى كرنى پرے نكاح كو- نكاح ميرے ليے مرف اس ليے ضرورى تھا كەيس قانو ناس پردسترس حاصل ركھنا جا بتا تھا۔ یہ بات تو میں بھی جانتا تھا کہ عون مرتضی ہرگز تک کر بیٹھنے والانہیں۔جلدیا بدیروہ تجاب کولاز ما مجھے چھڑا نا جا ہے گا۔انسلٹ اورتو ہین کے

ساتھ انتقام کے اس سلسلے کو وہم مجرکوہضم کرنے والانہیں تھا۔ میں نے اس پراسینے تاثرات واضح نہیں کیے۔ اور مزید طنز کے تیر برسانے کے بعداس پراحسان جلانے والے اعداز میں نکاح برآ مادگی ظاہر کرتے ہوئے اسے تیار ہونے کا تھم دے دیا تھا۔اس کے اعداز میں بوی

واضح فلست بھی جو مجھ سرت سے ہمکنار کرد ہی تھی۔ پھر میں اُٹھ کرنکاح کے انتظامات میں لگ گیا تھا۔ شام کے بعدرات سے پہلے پہلے

ہمارا نکاح ہوا تھااس کے بعد میں اس کے پاس کمرے میں آیا تو بلڈریڈ کلرے کا مدانی شرارے اور کا مدار چولی میں وہ ساکن می ڈریننگ

نیبل کے سامنے ایتنا دہتی اور زرینداس کے بھاری دویہے کو بنوں کی مدد سے اٹکانے کی کوشش میں مصروف۔اس کا اناژی پن صاف ظاہرتھا میں نے اسے ڈانٹ کر وہاں سے بھگا دیا۔ پھر جب اس کی جانب متوجہ ہوا تو شرارت شوخی اور مسکان میرے ہرانداز سے عیاں '

تھی۔میری نظریں جتنی بے لگام تھیں،لہداس سے کہیں بڑھ کر گتا فی سمیٹ لایا۔

" تمهاري ديما فذيوري موكل -اب مين اين خوشي يوري كرسكتا مول نا؟" میں نے اس کی آنکھوں میں جھا نکا۔وہ خالی نظروں سے نکر نکر مجھے دیکھے تئی۔ میں مسکرایا پھر کسی قدر شوخی ہے بولا تھا۔

'' ویکھوآج میں نے تنہیں خراج تحسین پیش کرنے کو کتنے سارےا نظام کرر کھے ہیں۔ میں پلٹااورسائیڈنیبل پر بڑی تھمیٹن کی بوتل اُٹھا کراس کی سیل تو ڑنے لگا۔ایک بڑا گھونٹ بھرا پھر بوتل اس کی آنکھوں کے آ گے لہرائی۔''

"ایک بید....اورایک نظم جوابھی تمہارے حسن کی نذر کروں گا۔"

میں زور سے ہنسا پھرمخمورنظروں سےا ہے دیکھا۔ایک اور بھی ہے گروہ سر پرائز ہے عین وفت بریتاؤں گا۔ پہلے ظم سنادوں ہاں''

میں نے اکتھے دوگھونٹ بحرکے اے مسکرا کے دیکھا۔

اب اورئبیں میری جان! چنیل ہوا آ کے جھے سے کھیلے گ

چاند پھراہتمام ہے میرے کمرے میں اُڑے گا

كمر بيل بهارون كاسال موكا ميراجا ندگھونگھٹ میں چھیا ہوگا

اس کو گھونگھٹ ہے جب میں آ زاد کروں گا چھنے کی وہ مجھے نے فریاد کرے گا

آنكه كاكاجل بمفراآ فجل

www.parsociety.com

236 www.paksociety.com

اورستكهار

کتنے ہوں گےاس کے جھیار

اورمين ہوں كاخالى ہاتھ

خالى ماتھوں جب ميں اس كو مالا مال كرووں گا

رات کا آئچل دهرے دهرے سرک کے دور ہوجائے گا

آسان كاجا ندمجه ع جل كردوركبين جهب جائع گا

میں نے نظم سناتے ہوئے اس سے درست درازی بھی شروع کر دی تھی۔ مگر وہ تو جیسے موم کی گڑیا تھی۔ جس میں نزا کت اور لطافت تو تھی مگر جان نہیں۔ میں نے بغور رک کراہے دیکھااور دل جلانے والی مسکرا ہث ہے بولا۔

'' ویسے جبرت ہےتم نے تو شاید نہ شرمانے کا تسم کھالی ہے۔ یارشر ماؤ نا مجھےلڑ کیاں شرماتی ہوئی اچھی گئتی ہیں'' میں نے اسے .

چھیڑا تھا۔ میری بات کے جواب میں اس کے وجود میں ایک تبدیلی کی وہ تھا آئکھوں سے آنسوؤں کا ہے آواز بہنا۔ ''انوه اس کا مطلب تم بولوگی نہیں گرجان من میں تو گوگوں کو بھی بلوالوں تم تو کیا شے ہو آ جاؤ شاباش ''

میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کرا شایا اور سہارا دے کے بیڈتک لے آیا اس کا انداز میکا تکی تھا۔ بیڈ پراسے تقریباً دھیل کرمیں اس کے مقابل خود بھی گر گیا۔ پھر میں نے سیل فون اُٹھا کرعون مرتضی کانمبر ڈائل کیا تھا۔اس مرتبہ میری کال بیٹے نبیں ہوئی میں جیسے یا گل ہونے

لگا۔ گالیاں کو سنے دیتے میں چھٹی مرتبہٹرائی کرر ہاتھا جب کال ریسو ہوگئی۔ ورنہ جتناطیش اور جنون میرے اعدراُ تر اہوا تھا۔ اگر وہ ساری رات میری کال یک ند کرتا تو میں شاید ساری رات بار بارنمبر ملاتا اورا سے وہ سنوا تا جو میں نے اسے سنوانے کی غرض سے کال کی تھی۔

عون مرتضٰی کی بوجھل آ واز میری ساعتوں میں اُتری تھی۔

'' کیسے ہوسالا صاحب! مبارک ہوآج سے تم ہا قاعدہ میرے سالے ہوئے ہے جہیں پتا ہے میں اس وفت اپنی گولڈن نائث سيليريث كرنے جار ہا ہوں۔"

میں نے قبقبہ لگایا۔ رابط منقطع ہو گیا۔ مجھے حجاب کی سسکیاں سنائی دیں۔جن پر دھیان دیئے بنامیں نے پھراس کا نمبر ملایا

دوبارد، مگردہ بہرہ بن گیا تھا۔ شاید، میں نے غصے میں یا گل ہوتے اے ایک میکسٹ مکھا تھا۔ ''شراب بی کرمیں تمہاری بہن کی آج جی بھر کے تو ہین ہے دو جار کرنے والا ہوں۔سالا صاحب! اگر غیرت مند ہوتو آ کر بچالو

اس کوماماما!!"'

فیکسٹ اے سینڈ کرنے کے بعد میں حجاب کی سمت متوجہ ہوگیا۔ وہ ہاتھوں میں چہرہ ڈھانے بھیوں سے رور بی تھی۔اس کا

نازک وجود جیسے زلزلوں کی زو پرتھا۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا کا ندھا د بوچا پھرایک جھٹکے سے اس کارخ پھیرکر چیرہ اپنی جانب موڑ لیا۔

گلاب کی پھھڑیوں جیسے نازک کیکیاتے ہوئے اب بھیکتی ہوئی رہیٹی پکوں کا مرتفش ساریہ جواس کے گالوں پرلرز رہا تھا میں اسے کینہ تو ز

نظروں سے گھورتا رہا۔ پھراسے اپنے نزد یک کرنے سے قبل میں نے ہاتھ بڑھا کرلائٹ آف کردی تھی۔ پھر میں تھامیری جارحیت۔

وحشت اورسفا کی اور و ہتھی اوراس کا احتجاج سسکیاں آمیں اور کرامیں ۔ وہ جتنا تڑپ رہی تھی مجھے اس قدرتسکین ٹل رہی تھی۔ وہ جس قدر فریا دکررہی تھی میں اس حد تک سفا کی کوچھونے لگنا تھا۔ میں نے آٹھ سالوں کی نفرت اور وحشت ان چند گھنٹوں میں اس کے وجود پر ثبت کر دى تقى _ پھر جب مير سے اندرنگى آگ كى حد تك بچھ گئ تو ميں كروث بدل كرسوگيا تھا۔

انگل صبح میری آئکے تھلی تو تجاب میرے پہلو میں کروٹ کے بل کیٹی شاید سور ہی تھی۔ وہ شاید پچھے درقبل ہی سوئی تھی۔ابھی تک اس

کے بنم وا ہونٹوں ہے وقفے وقفے ہے سکی ٹوٹ کر جھمرتی تھی۔ چہرہ اور پلکیس ہنوزنم تھیں۔ آتھوں کے پیوٹے سوجن کا شکار تھے۔ شاید رات بھراس نے رونے دھونے کا مختل جاری رکھا تھا تیمی اس نے نیند میں کروٹ بدلی تھی۔اور میری نظراس کے گال کے پیچے سرخی ماکل زحم کے نشان میں اُلچھ کئی۔ایک زہر خند سکان میرے ہونٹوں پر پھیل گئی تھی۔ میں نے پچے سوچا پھر سل فون اُٹھا کرعون مرتضٰی کا نمبر ڈائل

كيار جحصاس وقت بهت جيرت موئى جب وه مير ي منه سے قابل اعتراض با تيں من كر بھى اگلى مرتبون كيكرلياكرتا تھا۔ " کیسے مزاج ہیں سالا جی؟"

رابطه بحال ہوتے ہی میں نے کاف دارطنز فرمایا تھا۔

"ابوداؤ دمین تنهاری منت کرتابوں بجاب کوچھوڑ دو۔"

وه جیسے روہانسا ہو گیا تھا۔ میں ہنس پڑا۔

"اس كے باوجودكدوه اب ولي نہيں رہى سورى ہے سارى رات ميں نے جگائے ركھاورند تہارى بات كراديتا-" '' دیکھوا گرتم نکاح کر چکے ہواس کے ساتھ تو بھی پلیز اس شم کی گفتگومت کرو۔ ہم تہمہیں تنہارے دشتے کی حیثیت سے قبول کر

اس نے جیے میری بات تی ہی نہیں تھی۔ میں پینکارا۔

''ا تنابے وقو ف سجھتے ہو مجھے۔اب وہ یہال سے تب ہی نکلے گی جب وہ میرے کم از کم ایک بچے کی ماں بن جائے گی۔اورسنو سمی خوش جہی میں مبتلا ہونا جا ہوتو تمہاری مرضی ہے ور نہ میں نے اس سے تکاح نہیں کیاا نقام کے کھیل میں عز تیں نہیں بخشی جاتی ہیں۔'' میرے کیج میں حقارت اور زہر تھا۔ میں نے وانستہ غلط بیانی کتھی۔مقصد ظاہر تھاا سے زیادہ سے زیادہ ذہنی اذیت پہنچانا۔

دوسری جانب کچھوریرخاموثی چھائی رہی۔ پھرسلسلہ کاٹ دیا گیا تھا۔ تب بجاب ایک دم اُنٹھی تھی مگرای تیزی ہے واپس پھربستر

پرڈ ھے گئی۔ وجہ کیاتھی میں نہیں جانیا تھا البتہ میں نے اسے بہت سکون سے دیکھا تھا۔اس نے مجھ سے پچھ کہا تھا تگرمیری توجہ پھر ہٹ گئی۔

اس کی وجیعون کا فون تھا۔ میں نے زہرآ لودنظروں سے اسکرین کو گھورا پھر سیل فون حجاب کی طرف بڑھا کراہے ہات کرنے کو کہا تھا۔

"" تم بات كرواس سے اسے شايد يقين نبيس آر باكم تے ميرى منتيل كر كے مجھ سے تكات كيا ہے۔" ميس نے بينكاركركما مكراس

کے انکارنے مجھے بھڑ کا کے رکھ دیا تھا۔ میں نے اسے تشد د کا نشانہ بنایا اوراپی بات دہرائی تھی۔اورعمل کروا کے دم لیا تھا۔ رات کے بعد پھر میری فتح ہوئی تھی۔ ہاں میری ہار کا سلسلہ ختم ہو گیا تھااب مجھے برسکون ہوجانا چاہیے تھا مگر میں پرسکون نہیں ہوا۔ مجھے صبراَ جانا چاہیے تھا مگر مجصح مرنبيل يامير باندر منوز وحشتول كاراج تفامه

公公

سب کاٹ دو كبل يودول كو بيآب سنكت مت جهور و

> بے کل چھولوں کو شاخول پربلکتے مت چھوڑو

سب نوچ لو

بيصل اميدون كي جدم اس پاربھی غارت ہوجائے گی

کھیتی کے کونے کھدروں میں اینے لہوگی کھا د تجرو پرمٹی بینچواشکوں سے

پھراگلی رات کی فکر کرو جب پھراک باراج ناہے

اك فصل كجي تو بحريايا

جب تک یمی کچھ کرناہے

پتانہیں کیا ہوا تھااسے وہ ایک بار پھر ہے ہوش ہوگئ تھی۔ بے ہوشی بھی ایسی ، جس نے پریشان کر کے رکھ دیا۔ میں نے اپنے تنیک

اہے ہوش میں لانے کی تدابیر کی تھیں مگرسب ہے کارگئی تھیں۔مجبورا ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔ ڈاکٹرنے اس کی طرف ہے تشویش کا ظہار کیا تھا۔ اس نے اس بے ہوشی کو خطرناک قرار دیتے ہوئے آئندہ اے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے میں دوبارہ اس کی ست

متوجہ ہوا تو وہ ہے دم سے انداز میں بستر پر پڑی تھی شکت، زخم خور دہ سا انداز تھا۔ جانے کیوں مجھے اس سے ہمدر دی کا احساس ہوا تھا۔ اس کے گال ہنوز بھیکے ہوئے تھے۔ میں نے ہاتھ بڑھا کراس کا چہرا فشک کیا تھا۔اس نے چونک کرآ تکھیں کھولیں بھرخالی نظروں سے مجھے تکتے

ہوئے اس نے مجھ سے وہی التجا کی تھی۔ '' جھے چھوڑ دیں مجھے جانے ویں۔''

میں نے ہونٹ جینچ لیے۔ یہ بات بہر حال میں مانے سے قاصر تھا۔ میں نے اسے بچھ کھانے اور دوالینے کی تاکید کی تھی۔ پھر

زرید کو پکار کراس کے کھانے کو پچھ منگوایا تھا اور اس بمدردی میں اے اپنے ہاتھ سے کھلانے لگا۔

"جهيں اپناخيال ركھا جا ہے۔اس ليے بھى كد مجھے تمبارى ضرورت ہے۔"

جواب میں دہ اگرخودتری کا شکار ہوئی تھی تو میں بے سی پراتر آیا۔ میں نے اپنے معمول کے کام نیٹائے تھے۔ مگر ڈر کے نہیں کی، بتانبیں کیوں؟ بس دل نہیں جا ہا تھا۔اس کے بعد میں سل فون لیے باہرآ گیا۔ میں نے اب کی مرتبہ پھرعون کو کال کی تھی۔

''جیرت ہےتم ابھی تک پینچنیں جھ تک۔ یارتہاری ڈیٹرسٹر کے جسم پرکل دات میں نے گن کے اسٹے زخم لگائے تھے جتنے تم نے یونیورٹی میں لڑائی کے دوران مجھے لگائے تھے۔ میں بڑاانصاف پیند ہوں زیادتی مجھے پیند ٹبیل ۔ آج میں اے زیادہ اذبیت ٹبیں دوں

گالب اتن جنتی تم نے اس کے سامنے ہیرو بنتے ہوئے مجھے دی تھی۔او کے فائن اینڈ گڈ بائے۔"

میں نے اس کے صبر کو ضبط کواچھی طرح آڑ ماکرفون بند کر دیا تھا۔اور پلٹ کراندرآ گیا۔وہ بستر پر درازتھی میں نے دیکھااس کے بازومیں لگی ڈرپ ابھی کچھ دواباتی تھی مگر میں نے اس کی نیڈل ہٹادی۔اوراس کےساتھ بستر میں تھس کیا۔اس کارنگ بالکل فتی ہوگیا تھا۔ جے نشانہ بناتے ہوئے میں نے اسے پھردر چھیڑا تھا۔ وہ آنو بہانے کے سواکیا کر عتی تھی۔ سوآنسو بہانے لگی۔ یا پھرمنت کر سکتی تھی

اس نے وہ کام بھی کیا۔وہ مجھے رفیوز نہیں کررہی تھی محض مجھ سے بناہ ما مگ رہی تھی۔اس کے باوجود مجھے تو بین محسوس بوئی تھی۔ میں نے اے ذائنا تھا پھر جب میراطیش ذرا دھیما پڑا تو میں نے اس پراحمان عظیم کرتے ہوئے اسے سونے کی اجازت دے دی تھی۔ دہ جان

چھوٹ جانے پرجیران نظر آئی۔ گر پھروہ اتنی مطمئن ہوئی تھی کہ اگلے چند منٹ میں گہری نیندسوگی تھی۔ میں نہیں سوسکا اور جاگ کر کروٹیں بدلتارہا۔ کچھفا صلے پرموجود وجود میں میری ساری توجہ آتکی ہوئی تھی۔ بالآ خرمیں نے مصطرب ہوتے اُٹھے کرمیبل لیمپ آن کردیا۔ مدھم روثنی نے گہرے اند چربے کونگل لیا تو حجاب کے خدوخال واضح ہونے لگے۔سفید مرمریں رنگت، بے تحاشا حسین آتکھیں ، کھلےریشی بال یوں چېرے کا احاطہ کیے ہوئے تتھے جیسے حیا ند کے گرد بدلیاں۔ میں یک ٹک اسے دیکھتا رہا۔ وہ بےخبرسور ہی تھی۔ چېرے پر بلا کا سکون تھا۔

www.parsociety.com

حالا نکہ کل رات وہ کتنی مضطرب تھی ۔ مگرآج میں نے ذرای نری برتی تو کیسے وہ پرسکون نظر آر ہی تھی۔ کیا شے بنایا ہے عورت کوخدا نے ، ہر

ماحول میں ایڈ جسٹ ہونے کی صلاحیت عطا کی۔ ہرگتی جرسہہ جانے کی ہمت بخش دی۔اماں کہا کرتی تھیں عورت بہت عظیم ہستی ہے۔ مجھےوہ واقعی عظیم لگنے لگی۔

مجھے بھی کی پڑھی ہوئی ایک نظم اس بل شدت سے یادآنے لگی۔

تبھی موسم بن کر پکھل جاتی ہیں

مجھی سورج کی تپش سے جل جاتی ہیں

بەلۇكيان كىتى عجيب ہوتى ہيں

سننجل کے چلیں پھر بھی ہیسل جاتی ہیں الله في ركها بهان مين ايسابسر

جس سانعے میں جا ہوڈھل جاتی ہیں

تجهى ذراى بات يركر ليتي بين آنكھيں نم توجهی پہاڑے غم کوبھی سبہ جاتی ہیں

اتنى ساده كدايني رسواكي يربهي صر کا تھام کے دامن سنجل جاتی ہیں

جانے کس جذبے ہے مغلوب ہوتے ہوئے میں اس پر جھکا تھااور اس کی مبیح پیپٹانی کونری سے چوم لیا۔ ووکتنی حسین لگ رہی

تھی۔اس کا پورا د جود جیسے بہت ہی ملائم سی روشنی کے ہالے میں مقید تھا۔اتنی روش ،اتنی اجلی ،اتنی حسین اور منفر د کہ میری نگاہ اس پر سے ہمنا بھول گئے۔ پھر مجھے بتاہی نہ چلا میں کیا کررہا ہوں۔بس میراول اس لمحے ایک اُلوہی احساس ہے معمور تھا۔ مجھے بس اتنایا دہے کل رات اگر میں نفرت کی انتہار تھا تو آج رات میں محبول کی معراج کوچھوآیا تھا۔ کل میں سرایا قبرتھا تو آج سرایا محبت۔ میں نے شعوری یا لاشعوری طور پران تمام اذینوں کو کم کرنا جا ہاتھا جوا سے میری وجہ سے ملی تھیں۔

ا گلی جبح میری آگھ کمرے میں تھیلے نامانوس شور سے کھلی تھی۔ میں نے آتھ جیس مسل کر شور کے اس مبتع کو کھوجاا ورکسلمندی ہے اُٹھ کر بیئے گیا۔ پچھ فاصلے پرموجودسیل فون کی بیل چندلمحوں کو بند ہوکر پھرز وروشور سے بجنے لگی تھی۔فون دادر بھائی کا تھاا بمرجنسی تھی مجھےفور أ جانا پڑا۔عجلت میں تیار ہوکر میں روم میں آیا تو تجاب ابھی تک سوری تھی میں نے ایک نظراسے و یکھا پھراس کے او پر کمبل درست کرتا ہا ہر آ گیا۔زرینہ کچن میں مصروف تھی۔ میں نے اسے حجاب کا خیال رکھنے کی تا کید کی تھی۔اور گاڑی لے کرفوراْ نکل گیا۔ ہاسپیل میں بھابھی کے علاوہ داور بھائی اور امال وغیرہ سب جمع تھے۔ مجھے اس چکراور پریشانی میں وہاں دودن لگ گئے تھے۔اس دوران میں نے ایک آ دھ

مرتبہ فجاب سے سے انٹیدیک کرنے کی کوشش کی تھی مگر چونکہ میں بیل فون گھر بھول آیا تھا جھی بیل ہوتی رہی مگر کال کسی نے پیٹ نہیں کی تھی۔

دودن بعد جب میں لوٹا تو میراغصے سے بُراحال ہور ہاتھا۔ گر دینچتے ہی جو خبر مجھے سننے کولی اس نے مجھے ایک دم ہونٹ جھینچ لینے پرمجبور کر دیا تھا۔

عجاب کوعون مرتضی وہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں فینشن زدہ سا *تمرے میں آ کر بستر پرگر گیا۔*اب ایک نیا محاذ

شروع ہو چکا تھا۔ تجاب کو وہاں چھوڑ نامیری اُنا کو گوارانہیں تھاجبی میں مضطرب ساسو چنے لگا تھااب مجھے کیا کرنا جا ہیے۔ انہی سوچوں میں مبتلامیں نے کروٹ بدلی تو میرا ہاتھ کسی چیز ہے تکرایا تھا۔ میں نے شؤل کرا ہے اٹھایا تو وہ ایک طلائی جمیکا تھا۔ اسے میں تجاب کو پہنے دیکھ

چکا تھا۔ میرے ہونٹوں پر عجیب مسکرا ہے جھر گئی۔

حمهمیں ایک مرتبہ پھریہاں آنا ہے تجاب ابو داؤ د! مرف اس لیے نہیں کہتم انقام کی وجہ ہو۔ بلکہتم خاص ہو۔اب وجہ صرف انتقام تونہیں ہے۔ پچھاور بھی ہے ایک کی کا حساس۔ میں نے سوچا تھااورا حتیاط ہے اس کا جھمکا دراز کھول کراس میں منتقل کر دیا تھا۔

یا دتمهاری جاندگی رات حجرنا، جگنو، ٹمٹم تارے كتنى پيارى جاندكى رات سو کھے ہے سرد ہوائیں سونی سز کیس میں اورتم

آنکھی ندیا،اشک کی نہیا

شاه اورملكه باتحد بين تعام اوردر باری جاندگی رات

وفت گزاری کومیں چینل سرچنگ کرر ہاتھا۔ کدایک جگہ میرا ہاتھ تھم گیا۔ بہت مدھم میوزک اور چینی آ واز میں گیت چل رہاتھامیں

وصیان سے سننے لگا جانے کیوں وہ لڑکی مجھے ٹوٹ کریاد آئی جے بھی میں نے اپنے ول میں اہمیت نہیں دی تھی ادر میراذ جن بھٹکنے لگا۔ پیانہیں وہ بھی مجھے یا دکررہی تھی یا جان چھوٹ جانے پرشکر منارہی تھی۔ میں پھھا بیامصطرب ہوا کہ ایک بار پھر ولیدے کا نیکٹ ف

1525

یاروہ تیراووست پولیس آفیسر کیا جھک مارر ہاہے۔اہے کہومیرے ساتھ چلے میں مرصورت آج تجاب کولانا چاہر ہاہوں۔ اس سے کانٹیکٹ ہوتے ہی میں جمال کر بولا تھا۔ جوابادہ فضول بلسی منے لگا۔ '' خيريت تو ہے ناجناب! کہيں آپ کومجت څجت تونہيں ہوگئ؟''

242 www.paksociety.com

"مقصد کی بات کروولید! مجھے نداق پسندنہیں۔" میں نے اسے ڈانٹ کے رکھ دیا تو وہ بھی بنجیدہ ہو گیا تھا۔

" بات كرلى ہے جى اليس بى صاحب جس كيس ميں بزى تقے وہ كامياب ہوگيا ہے آپ كا كام اسى وجہ سے ليت ہوا كہ ميں ايس

بی صاحب کوآپ کے ساتھ بھیجنا جا ہتا تھا کہ عون بھائی کی اپنی بھی اچھی خاصی سورس ہے بیکام چھ میں بھی اظک سکتا تھا تا۔''

اس کی وضاحت نے میرے تنے ہوئے اعصاب کو سی حد تک ڈھیلا کر دیا۔اس نے ایس فی سجاد ملک سے میری بات کرائی تھی۔ میں نے مخصرالفاظ میں بتایا کہ حجاب کا بھائی اسے میرے ساتھ خوش نہیں دیکھنا چاہتا وغیرہ ۔ ایک فرضی داستان تھی جس ہے میں

نے اسے مطمئن کیااوراینے نکاح کے بابت بتایااس نے مجھے شام چار بجے آنے کا کہدویا تھا۔ میں چار بجے سے بھی پہنے تھانے بہتی گیا۔ وہاں ہے ہم عون مرتفنی کے گھر پر گئے تنے۔الیس پی سجاد ملک نے مجھے وہیں تھہرنے کا اشارہ کیا تھااورخودایک لیڈی پولیس کانشیبل اور ويكرا إلكارول كرماتها ندر چلے كئے۔

"آپ فکرند کریں ہم ابھی آپ کی ڈیٹروا کف آپ کے حوالے کردیں گے۔"

ایس بی نے جاتے جاتے کسی قدر شوخی ہے مجھے مخاطب کیا تو میں دانستہ سکرایا تھاا نظار کے بید چند منٹ بہت مخفن تھے۔ دیکھا جاتا تو آج کی جو ہارتھی وہ بھی کم تکلین نہیں تھی۔ کاش میں بھی اندر جا کرعون مرتھنی کی بے بسی اور لا جاری کو دکھ سکتا۔ وفت گزاری کو میں

نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ پھروہ مجھے آتی نظر آئی۔ سرخ کلر کے بے حد خوبصورت سوٹ میں ہمرنگ دویٹے کو بدحوای میں اوڑ ھے اڑتے بالوں کوسنجا لنے کی کوشش میں ہلکان، وہ کتنی دکش لگ رہی تھی گراس قدر حراساں بھی ، میں نے اسے جی بھر کے دیکھا تھااوراطمینان سے

بھی۔اس کی پلیس جھکی ہوئی تھیں اوران کے کناروں پر جبنمی قطرے الحکے ہوئے تھے۔وہ یقیناً روئی تھی۔ پولیس اہلکاروں نے اسے میرے حوالے کیا اوروش کرتے ہوئے رخصت ہوئے ، میں نے اسے بہت وارفظی سے خود سے لیٹالیا تھا۔ پھرا سے ساتھ لیے واپس لوٹ آیا تھا مگر وہ مصم اور خاموش رہی تھی ۔ پھر جانے کیا ہوااس کا بیسکتہ ٹوٹ گیا اور وہ بے تھاشار وتی چلی گئی۔میر ااحچھا بھلاخوشگوارموڈ غارت ہو گیا تھا۔ میں نے اسے بے تناشا ڈاٹنا تھا۔ مگروہ بجائے خائف ہونے کے جھے ہے اُلچھ ٹی تھی۔ پھر کیا تھا بس میراد ماغ اُلٹ گیا تھا۔ وہ بھیری تومیں

تھی قبرین گیا تھا۔ میں نے اسے وہیں اچھا خاصا دھنک کے رکھ دیا۔اس بدد ماغ عورت کوعزت راس ہی نہیں تھی تو میں کیا کرسکتا تھا۔ میرے سادے زم گرم احساسات جیسے کثیف دھوئیں میں بدل گئے تھے۔ میں اس پرغصہ تو نکال چکا تھا مگراس کی خراب ہوتی حالت نے جھے تشویش میں مبتلا کردیا۔گھر پہنچنے تک میں ڈاکٹر ہے کنسلٹ کر چکا تھا۔ڈاکٹر نے چیک آپ کیامیڈیین دیں پھر جھے عجیب نظروں سے

" آپ کوشایدا پی وائف کی زندگی عزیز نہیں ہے۔ میں آپ سے پہلے بھی کہد چکا ہوں۔ان کے لیے نیفن فری ہونا از حد ضروری ہے۔ان کا دل کمزور ہو چکا ہے وہ کوئی شاک برداشت کرنے کی پوزیشن میں فی الحال نہیں ہیں۔انہیں خوش رکھنے کی ہرمکن کوشش کریں ورندآ پ انہیں موت کی طرف دھکیل گے۔ ڈاکٹر صاحب چلے گئے تو میں واقعی حجاب کے لیے پریشان ہو چکا تھا۔ گرمیری توجہ

النقات نے بھی اسے نہیں بہلا یا تھاوہ بے صدز ودر نج ہور ہی تھی۔ پھراس نے جو باتیں کہیں وہ مجھے طیش دلا گئی تھی۔عون مرتضٰی نے اس سے

غلط بیانی نہیں کی تھی میں اسے بیرسب کہد چکا تھا مگراہے تجاب سے بکواس کرنے کی کیا ضرورت تھی۔''

''بولیں دیانہ آپ نے مجھے دھو کہ۔ایک عزت ہی تو ہا تگی تھی میں نے آپ سے گنہگار ہونے سے بچنا جا ہا تھا نا بس؟''

وه سسک ربی تھی۔ میں نظریں جرا گیا۔

" پيچنبيں ہے تجاب!"

''تو کیاعون بھیا جھوٹ بول رہے ہیں؟''وہ چیخی

میں نے اسے ٹینر کرنے کوغلط بیانی کی تھی۔ میں نے اسے اصل بات بتا دی گر وہ شاید مجھ پراعتا دکھو چکی تھی۔ پھر ہارے نچ جھڑاطول پکڑتا چلا گیا۔ وہ صدے بیں تھی تو میں طیش میں۔ادراس طیش میں میں نے اسے بنقط سنادی تھیں ایک بار پھر میں غصے میں

آپے ہے باہر ہوکراول فول بک گیا تھا۔وہ گنگ ہوگئ تھی۔ میں اس کےاحساسات کی پرواہ کیے بغیروہاں سے چلا گیا تھا۔

چرمیں اس ہے بس اپنا مقصد حاصل کرتا رہا تھا۔ میں نے اپنی کبی بات ٹابت کر دکھائی تھی کہ اس کی حیثیت میری کیے ہے زیادہ نیس تھی۔ پھر میں اے لے کر لا مور چلا آیا تھا۔ میں اکثر اس میں اٹریکشن محسوس کرتا۔ بھی بھار مجھے لگتا وہ ایک ساحرہ ہے جس نے

مجھاہیے بحریں دھیرے دھیرے جکڑنا شروع کرلیا ہے۔ کراچی سے لاجور کا سفر بائی روڈ ہوا تھا اس لیے ایک دوجگہ پر قیام بھی کرنا پڑا۔ وہاں ہوٹلز میں ممیں نے اس کے ساتھ کو بہت انجوائے کیا تھا۔ ایک بار پھر مجھے لگاوہ بس محبت کرنے کو بنائی گئی ہے۔اماں اور بھا بھی وغیرہ

کے لیے تجاب سے میری شادی ایک انکشاف ہی تھا۔ پھروہاں بھی ہارا آپس میں دو تین مرتبا ختلاف اور چھگڑا ہوا۔ پہانہیں کیوں اس نے ہر معاملے میں میرے ساتھ صند باندھ لی تھی۔ شاید وہ مجھ سے اس طرح بدلہ لیننے کی کوشش کرتی تھی۔ جو بھی تھا اب میرے اندر کا اُبال ختم

ہوتا جارہا تھااور میری خواہش تھی میں اس کے ساتھ ایک اچھی اور جرپورزندگی گزاروں ۔ مگروہ میری اس کوشش پریانی پھیردی تی تھی۔اس نے جھ سے حدسے برجمی ہوئی بدتمیزی کی تھی جس کے متیج میں مئیں نے اسے بہت بدروی سے زدوکوب کیا تھا۔اس کے بعد میں

وہاں رکائبیں تھا۔ جانے کیوں مجھےلگ رہاتھاا گرمیں وہاں مزیدر ہاتو شایدا سے زندہ نہ چھوڑ دں، میں ان دنوں اس کی صورت دیکھنے کا بھی روا دارنبیں تھا۔جبی میں واپس کراچی آگیا۔وہاں سب چھووییای تھا مگرایک کی کے احساس سمیت،شروع میں مکیں اس کی کی کو مجھاور جان بی ندسکا۔ میں بے حدمصروف رہنے لگا تھا۔ پچھلے دوسالوں سے تقریباً میں اپنے کام سے اتنا غافل ہوا تھا اس فضول لڑکی کے چکر میں اُ کچھ کرا چھاخاصا نقصان ہو چکا تھا۔ میں دن رات ایک کر کے برنس کوتوجہ دینے لگا۔ ولید سے اب بھی بھی ملا قات ہوجاتی تھی۔اس نے جو

تعاون کیا تھا میں اس پرول وجان سے اس کا مشکورتھا۔وہ عیاش طبع انسان تھا کام سے جی چرانے والا ، میں ہر ماہ اس کا منافع اسے دے دیا کرتا تھا۔ایک بارمیں نے اس کاخصوصی شکر بیا دا کیا تھااور ذرا کریدنے کی کوشش بھی کہ عون یا حجاب کے ساتھاس کی ایسی کیا دشمنی تھی جس

کی بناپراس نے میرااس حد تک ساتھ دیا۔ جواب میں وہ اول قوبات گھما گیا تھا میرے اصرار پراس نے صرف اتنابتایا تھا۔ان لوگوں کی طرف اس کے ذاتی قشم کے پچھ حساب نکلتے تھے۔ میں مجھ گیا خاندان میں اس قشم کی رجشیں اور تلخیاں ہوتی رہتی ہیں۔جن میں سے پچھ کیند

پرورلوگ فریق ٹانی کوزیادہ اور نا قابل تلافی نقصان پہنچادیا کرتے ہیں۔ خیرعون مرتضی سے مجھےکوئی ہدردی نہیں تھی۔

كراچى آكے ميں نے اپنا آفيشل نمبرآن كرليا تھا۔ جب ميں نے وہل سم والا ملى ميڈياسيل ليا تو دوسرايرستل نمبر بھى آن كرليا۔ يد ای روز کی بات ہے جب میں آفس میں تھا تو تجاب کی کال آنے گئی تھی۔ میں میٹنگ میں تھاجھی دھیان نہیں دیا تگروہ متعدد بارٹرائی کررہی تھی

اس کے باوجود میں نے اس کی بات سننے کی ضرورت محسور نہیں گی ۔ فی الحال میں اسپنے دل میں اس کی گنجائش نہیں رکھتا تھا۔ اماں جیسی فطرت کی عورت اور سائر ہ آیا کے ساتھ گزارا کرناعام بندے کے بس کاروگ نہیں تھا۔ مجھے انداز ہ ہوسکتا تھاوہ و ہاں کیسی زندگی گزار رہی ہوگی۔اس

کے باوجود میں نے دانستہ اس سے گریز اور تغافل برتا تھا۔مقصدا سے اذبیت اور سزادینے کے علاوہ اور کیا ہوسکتا تھا۔ مزید چند منٹ گزرے تھے کہ بھا بھی کا فون آ گیا۔انہوں نے مجھے تجاب کی حالت زار سنائی اوراے لے جانے پراصرار کرنے لگیں۔ میں جھنجھلا کر دہ گیا۔

"وہال کیا متلہ ہے بھا بھی!" "مسئلہ ہے نابتایا توہے۔اماں اور سائرہ نے اس کا ناک میں دم کیا ہوا ہے۔اوپر سے اس کی حالت بھی ایسی،ساراون کجن میں

کھڑی ہوکر کام کرتی ہے۔''

" تو كرنے دي موم سے نييں بن كر يكول جائے ." بيل نے تندى سے جواب ديااور إدهر كھ در كوخاموشى جھا گئى۔ '' داؤدوہ ماں بننے والی ہے تبہارے بیچے کی۔الیمی حالت میں عورت بہت حساس، کمزوراورسہارے کی متلاثی ہوتی ہے۔ ہمدردی

كدوبول بهى اس كى سيروں كے حساب سے ہمت بندھانے ہيں۔ تم نے اسے مشقت اورظلم كے حوالے كرديا۔ يكيسى محبت ہے تہارى؟" "آپ سے كس نے كہدديا جھےاس سے محبت ب-اونهدا محبت وكيا جھے تواس سے مدردى تكنيس ب-جو مور باہمونے ویں۔ بلکہ میں اماں سے کہوں گا ذرااس پر ہاتھ اور سخت کریں۔ بہت منہ بھٹ ہیں محتر مدا'' میں اس وقت اتنا غصیلا اور بدمزاج ہور ہاتھا

كهاس خوشخرى نے بھى مجھ پراثر نبيس دكھايا۔ بھا بھى يقيينا ميرى باننس سن كرسكة ميں آگئ تھيں پہلے تو انہيں يقين نہيں آيا تھا۔ پھر تاسف زوہ

"اگرتماس محبت نبیس کرتے تھے داؤرتواتنے پاپر بیل کے شادی کیوں کی؟"

'' بیکوئی اور چکر ہے بھابھی! ضدانتا ماورنفرت کا۔اب خدا کے لیے مجھ سے تفصیل مت یو چھکیے گا۔'' میں نے عاجز ہوکر کہا تو بھا بھی نے گہرا سائس تھینچا تھاا وراسی متاسفاندا نداز میں بولی تھیں۔

'' مجھےلگ رہا ہے میرے پاس کہنے کو کچھٹیں بچاہے داؤد! خدامتہیں نیک ہدایت سے نوازے!''

ان کا فون بند ہوا تو میں نے شکر کا سانس کھرا تھا۔ گھریہ سکون زیادہ عرصے تک میرے ساتھ نہیں رہ سکا۔ چندون گز رے تھے

245 www.paksociety.com 🔊 🕬

جب امال نےفون پر چیخ چلا کر مجھے ایک اطلاع دی۔اطلاع کیاتھی ایک بم تھا جو بلاسٹ کردیا تھاانہوں نے ، تجاب کووہاں سے عون مرتضلی

آ كرايين ساتھ كے كيا تھا۔ مجھے اس بل لگا تھا ميراد ماغ بھٹ جائے گا۔ جو ہوا تھا ہرگز اچھانہيں ہوا تھا۔اب وہ يقيناً ميرے ساتھ قانوني لڑائیلڑتے ۔ تجاب کے ساتھ سلوک میرا جیسا تھااس کے بعد میں ہرگز کسی خوش فہمی کونبیں پال سکتا تھا۔اورعون مرتضلی کوتو موقع جا ہیے تھا مجھ

سے بدلد لینے کا میں عم وغصے کی زیادتی سے پاکل ہوتا امال اور سائرہ آیا پر چلاتار ہاکدان کی موجود گی میں وہ چلے کیے گئ؟ آخراس نے

پہلے ون سے رابطہ تو کیا ہوگا۔میراطیش تھا کہ نتم ہونے میں نہیں آرہا تھا۔ دیکھا جاتا تو پیمیری فکست تھی نا قابل بیان فکست۔جواب مجھے ہر گز ہر گز گوار انہیں تھی۔اس فکست کو مجھے پھر فتح میں بدلنا تھا جا ہے اس کے لیے مجھے کچھ بھی کرنا پڑتا کچھے بھی۔

پھرمیرا خدشہ درست لکلا تھا۔ ا گلے چندمبینوں میں مجھے تجاب کی طرف سے خلع کا نوٹس مل گیا تھا۔ مجھ پر جوالزامات لگائے گئے تھے وہ غلط نہیں تھے بلکہ میں تواس ہے بھی بدتر سلوک کر چکا تھا اس سے جس کا ذکر تک نہیں تھا۔ اس کے باوجو دمیراطیش تھا کہ سب کچھ در ہم

برہم کروینے پرآ مادہ تھا۔جس وقت مجھے بیٹوٹس ملامیں فیرس پرموسم کا لطف اُٹھاتے ہوئے کافی لی رہا تھا۔نوٹس پڑھتے ہی میں نے بچرے ہوئے انداز میں کافی سمیت مگ دور پنج دیا تھا۔اس وقت مجھے جتنی بھی گالیاں یا تھیں میں نے سب عون اور حجاب کودے دیں مگر میراطیش

پھر بھی ختم ہونے میں نہیں آر ہاتھا۔ میں نے ای وقت عون کانمبر ملالیا۔ تگروہ میرا فون کیٹنبیں کرر ہاتھا۔ میں نے تلملاتے ہوئے اےاور گالیاں دیں پھرایک ٹیکسٹ بھیجا تھا۔

" تمبارى د ئير بهن مير _ بي كى مال بنن والى ب سالاصاحب! اتناتوتم بهى جانة مو كد بويگنينسى بيريد ميل طلاق نہیں ہوتی ۔اوراس بھول میں مت رہنا میں بھی اے آسانی ہے جھوڑ دوں گا۔نو نیورااس کے لیے میں تنہیں تو دنیا چھوڑنے پرمجبور کرسکتا

میں نے بیل فون دوبارہ یا کٹ میں رکھ لیا تھا۔ پھر بہت سارے دن ای بے کیفی اور مینشن میں گزرے تھے جب ولیدا یک اہم

اطلاع كے ساتھ چلاآيا۔

" ہاں احصاعیسیٰ کی ہوگی۔"

میں نے بے دھیانی میں اس کی بات می تھی وہ معنی خیزی ہے مسکرایا۔

'' نبیں یہی توبات ہے۔شادی میسیٰ کی نبیس عون بھائی کی ہورہی ہے۔وہ بھی میسیٰ کی منگیتر سے۔سنا ہےلڑ کی بہت کم عمراور حسین ہے۔ عون بھیا کی تو لائٹری تکل آئی جی!"

"آپ كىسالاصاحب كىشادى مورى بواۇد!"

وه دانت نکوس کر کهدر ما تفامین تصفیک گیا۔

"تم م كاكبرب بووليد؟"ميرا اندازيس اضطراب تعا-

ہے ہیں۔ ہوں ہوں ہے۔ آپ تصدیق کرالیں۔ بیسارا کام آنا فا ناہوا ہے۔اندر کی خبریں بھی ہیں۔ عینیٰ نے لڑکی سے شادی سے انکار کردیا تھا۔ شاید بد نامی کے ڈرسے عون صاحب میر کام کررہے ہیں۔ ثواب کا ثواب اور مفت کی عیاشی!'' وہ اپنے مخصوص فضول اعداز میں بات کررہا تھا۔

نامی کے ڈریے عون صاحب میں کام کررہے ہیں۔ تواب کا تواب اور مفت کی عیائی!''وہ اپنے قصوص فضول انداز میں بات کررہا تھا۔ پھراس نے مجھے شادی کا دن اور تاریخ بھی بتائی تھی۔ میں کسی سوچ میں گم ہونے لگا۔ اس اہم دن پر مجھے بھی تو پچھ کرنا چاہیے تھا۔ میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ کھیل گئی تھی۔

عون کی بارات رات کی تھی ۔اور بچھاسی وفت کا انظار تھا جب بارات روانہ ہوجاتی ۔ولیدنے مجھے بارات کی روائلی کا وفت بھی بتایا تھا۔ میں تیار ہونے کے بعد گاڑی میں آن بیٹھا تھا۔ جب تک میں عون کے گھر پہنچا بارات روانہ ہو چکی تھی۔ پھر بھی احتیاطاً میں نے ولید سے نقید بیل کرالی ہےاب برات کے ساتھ نہیں گئی تھی۔ یہ بات مجھے ولید نہ بھی بتا تا تو میں جانیا تھا۔ اس کی ڈلیوری نزو یک تھی الیمی حالت میں وہ جابھی نہیں سکتی تھی۔میری بیہاں آنے کی وجہ بھی وہی تھی میں ان سات آٹھ مہینوں میں جنٹنی شدتوں سے اس کی کمی محسوں کرچکا تھااس کے بعد آج کا موقع مسنہیں کرنا جا بتا تھا۔مقصد صرف اس پراینے آئندہ کے عزائم واضح کرنے اورعون کوکورٹ جانے سے روکنا بی نہیں تھا۔ دل کے کسی کونے میں اے دیکھنے اے چھونے کی یا گل کر دینے دالی خواہش مجھے بہت را توں ہے گہری نیندسوتے میں جگا ویتی تھی پھر باقی کا وفت جا گئے اور کروٹیں بدلتے گزرتا تھا۔ بات اگرعورت کے قرب کی تمنا کی ہوتی تو مجھی ٹھیک تھا میں اس ضرورت کو پورا کرسکتا تھا آج بھی بہت کالڑکیاں میری را ہوں میں بلکیں بچھاتی تھیں گرخوا ہش تو عجیب تھی ۔ وہ صرف وہ ۔ میں حیران تھا میرے جیسا لا پرواہ اور بے نیاز بندہ جوسرینہ کے بعد بھی کسی کا طلبگا رئیس ہوا تھا یہاں اس مقام پرآ کر کیے بے بس ہوگیا تھا۔ میرا متصدیبال کسی ہے اُلجمنا اور ہنگا مەكرنانبيس تفاجيجى بيس اس كے گھركى عقب كى سائيڈ پر گاڑى روك كررات كى تار كى بيس چوروں كى طرح ديوار پھلانگ كر اندر گساتھا تو وجہ یہی احتیاط تھی۔سیدھے راہتے مجھے کوئی آسانی ہے گھنے ندویتا۔ مجھے ہرصورت اندر جانااور حجاب سے لمناتھا۔لڑائی بھرائی مشکل کامنہیں تھا گرمیرامعاملہ تو پہلے ہی کورٹ کچبری تک جا پہنچاتھا میں اس معاملے کو تھمبیر نہیں کرنا چا ہتا تھا۔ جہاں سے میں نے دیوار بھلا تگی تھی ایک مرتبہ پہلے بھی میں اس طرح یہاں آ چکا تھا۔ میں اس گھر کا داماد تھا مگر یہاں سے مجھے دہ عزت نہیں ملی تھی جومیراحق تھا۔ مجھے اس خیال سے پھرطیش آنے لگا۔لان کے عقبی حصے میں بھی آ رائش لیمپ روش تھے جس کی وجہ سے ماحول منور ہور ما تھا۔شادی والا گھر تھا سجاوك اورآ ٹارنظر آ رہے تنے میں محتاط انداز میں آ گے بڑھتے ہوئے تھٹھک گیا۔ پیل فون کان سے لگائے لان میں چہل قدمی کے انداز میں نہلتا ہواعیسیٰ گفتگو میں مصروف تھا۔ مجھےاس مقام پرکسی کی مداخلت کا ہرگز بھی خدشنہیں تھا۔ میں جتنی تیزی سے بھی کوئی ایکشن لیتااس

WWW.PARSOCIETY.COM

موجودآ رائشی روشنیاں ہمیں ایک دوسرے کو بے حدواضح د کھار ہی تھیں ۔وہ جتنا حیران تھا میں اس حد تک نخوت زوہ

کی نظر سے پیجنہیں سکتا تھا۔اس مِلی وہ اپنے دھیان میں مڑا اور ایک دم ساکن ہوکررہ گیا۔ہم ایک دوسرے کے مقابل تھے۔لان میں

247 www.paksociety.com 🔊 🕬

"میرے رائے میں آنے کی کوشش ند کرناعینی ورند"

" آپ يہاں كيے داؤد بھائى!" معاوه سنجلا تھااوراس نے سيل فون كان سے ہٹا كررابط منقطع كيا چرروا دارى ہے آگے بڑھ

ك مصافح ك ليه باتحد برهايا - بين فيرسكالي كاس مظاهر يرسششدر موكيا-

" آئے ہم اندر چلتے ہیں۔ بہت عرصہ ہوا آپ سے ملاقات ہی نہیں ہو تکی کیسے ہیں آپ؟"

اس نے زبردی میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔اس کی گرم جوش گرفت دوستانہ لہجہ وانداز جھے نا گواری کے احساس سے دو

عاركر گئے۔ جھے بیرب کھیمنا فقانہ محسوس ہوا تھا۔

''میرے ساتھ ڈرامہ بازی کرنے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر! سائیڈ پر ہوجاؤ۔ مجھے ہرصورت حجاب سے ملنا ہے اگرتم نے فضول کی غیرت مندی کا مظاہرہ کرنے کی کوشش کی تو میں بہت رُی طرح پیش آؤں گا سمجے!"

میں نے ہونٹ سکوڑ کرآ تکھیں نکال کرکہا تھا۔ مجھے ایک دم بہت عصر آنے لگا تھا۔

" تجاب اندر كمر يس ب- آب ل سكت بي - من بملاآب كونع كيول كرول گا؟" اس نے جوابات رسانیت اور رواداری سے کہاتو میری پیشانی شکن آلود ہوگئ تھی۔

"الرئم نے کوئی جالا کی دکھانے کی کوشش کی تو میں دیکھاوں گا تہمیں۔"

انگلی تنبید کے انداز میں اُٹھا کرا سے گھورتے ہوئے میں نے سردآ واز میں کہااورا سے وہیں چھوڑ کرآ گے بڑھ گیا۔ پورا گھرروش

تھا۔ گھر میں خاموثی تھی میں نے کچن میں جھا نکاو ہاں تقریبا سبھی ملازم جمع تتھاور کھانا کھارہے تتھے۔ میں آ گے بڑھ کرتجاب کے کمرے تک آ گیا۔ جاب بالکل سامنے ہی نظر آ گئی مگراس کا رخ دوسری جانب تفا۔ میرے قدموں کی آہٹ پروہ پچھاور بھی تھی میں پچھ کیے بغیراس کے سامنے آگیا۔وہ پہلے ملھ مھے سی تھی پھر حق دق رہ گئی۔ میں اے ایک طویل عرصے بعدد مکھ رہاتھا۔وہ کسی قدرموٹی ہوگئی تھی۔ بھرا بھرا

صحت مندشاداب چہرہ،اس روپ میں اس پرجیسے ٹوٹ کر کھارآیا تھا۔ چہراجیسے جگمگ جگمگ کرر ہاتھا۔ وہ سامنے تھی جس کی وجہ سے میں کئی راتوں کارتجگا کاٹ چکا تھا۔میرےا عدرایک انوکھی خوشی ،ایک نئ ترنگ جاگ اُٹھی۔ میں نے اس سے ایسے خوشگوارموڈ میں گفتگو کا آغاز کیا جیسے ہارے پچ ناراضی اور فاصلے آئے ہی نہ ہوں۔ میں اسے سرتا پا بغور و کچے رہا تھا۔ میری نظروں کی تپش پروہ جیسے موم کی طرح پکھل رہی تھی گریدا حساس نا گواری کا تھا۔اس نے خود کو ڈھانیا تھا گویا میری نظروں سے بچنا جاہا۔ میں جواس کا محرم تھا۔میرےاندراس کے انداز

گفتگونے بھی آگ بھڑ کائی تھی۔جبھی میں نے ایس ہی آگ اس کے اندر بھڑ کا دی۔وہ بہت حساس تھی مگر صرف اپنوں کے لیے اوروہ اس کے بھائی اور والدین تھے میرے لیے وہ بھی اس طرح نہیں تزنی تھی مجھی اس طرح نہیں روئی تھی۔اسے بھی مجھے سے محبت نہیں رہی تھی۔ اسے ٹا پیر بھی مجھ سے محبت نہیں ہو تکتی تھی۔ایک میں تھا۔احمق گدھا کہا سے پتانہیں کیا سجھنے لگا تھا۔اُبلتا ہوا خون میرے د ماغ میں ٹھوکریں مارنے لگا۔ تگر میں نےخود کو کمپوز کرلیا۔ میں یہاں اس سے لڑتانہیں جا بتا تھا۔ لڑے تو ہم جمیشہ ہی تھے۔ میں یہاںا سے سنانے قائل کرنے اورا پی را بی ہموار کرنے آیا تھا۔ میں نے اس کی کوشش شروع کردی مگروہ میری کچھ مانتی ، کچھ منتی تب تھانا۔ اس کا ہرا نداز نا گواری لیے تھا

جان چھڑانے والا تھا۔میرے ول پر چوٹ پڑی تھی۔ کیا واقعی اس کے پاس میرے لیے پھے نہیں تھا؟ کیا وہ صرف مجھ سے بمیشہ مجبوری

جھاتی رہی تھی؟ بیاس کا نداز اور روبی ہی تھا جو مجھے پھر سے پھر بننے اور تیر برسانے پر مجبور کر گیا۔ پھراس کے بعد میں نے وہ کیا تھا جو مجھے مناسب لگا۔ میں اسے دھمکیاں دیتار ہاتھا۔ میں نے وہاں کتناوقت گزارا مجھےا عدازہ ہی ندہوسکا۔ بچے تو بیتھا کہاس کے ساتھ وقت اتن

تیزی ہے بیتا تھا کہ میں جیران رہ گیا تھا۔ ہارات واپس آگئ تھی دلبن کو لے کر ، فائز نگ اور آتش بازی کے علاوہ گاڑیوں کی آ واز ہے بھی بخولی اندازہ ہور ہاتھااور میں ابھی وہیں تھا۔ حجاب نے مجھے ہاتھ جوڑ جوڑ کروہاں سے جانے پرمجبور کردیا تھا۔ میں وہاں سے آتو گیا تھا مگر مجھے لگنا تھا میں اپنے وجود کا کوئی اہم حصہ وہیں چھوڑ آیا ہوں ۔ کیاوہ حصہ حجاب تھی؟ میں تب سمجھاور جان ہی نہ پایا۔

میں رات بہت لیٹ سویا تھا۔جببی اگلی مبح خلاف معمول بہت دریہے آئکہ کھلی وہ بھی سیل فون کی تشکسل ہے بجتی ہوئی بیل کی آ واز پر میں نے بامشکل آ تکھیں کھولی تھیں ادر بیل نون اُٹھا کر کال ریسوکی'' ہیلو! کون؟'' ميراد ماغ ابھي تک غنودگي ميں ڈوبا ہوا تھا۔

"سور ہے ہو بار! اُٹھ جاؤباپ بن گئے ہوتم۔"

دوسری جانب ولید تقااطلاع اتنی خاص اورا ہم تھی کہ میری آئی حیس پوری طرح کھل گئیں۔ میں ایک جھکے ہے اُٹھ کر بیٹھا! " " تتهمیں کیے پا؟" میرے لہج میں بے عدا یکسائٹمنٹ تھی۔

''جناب بادرہے تو آپ نے ہمیں خوداینے سسرال کی ہر خبر پر نظرر کھنے کو کہا ہے۔ گو کہ میں شبیر نہیں ہوں۔'' جواہا اس نے

خوشدلی سے قبقہدلگا یا تو میں بھی ہنس دیا تھا۔

"رات ہی جاب کو ہاسپطل لے جایا گیا تھا۔ میج ڈلیوری ہوئی ہے۔ پیچاروں کی ساری رات بھاگ دوڑ میں گزرگئے۔ آپ نے تو عون مرتضی کوا چھاوختا ڈالا۔ اپنی شادی کی رات بھی پیچارا ہاسپیل کے کاریڈور میں چکرا تا ہوانظر آیا۔''

> وہ اب مجھ سے بے تکلف ہوگیا تھا۔ جیسے مزے لے لے کربولا۔ جوا بامیں نے بھی قبقبہ لگایا تھا۔ " البيء اس كى د ونوخيز نئ نويلى دلبن توسارى رات البيخ سجنيا كى راة تكتى ربى موگى _" ہم دونوں کتنی دریالی ہی ہے تکی ہا گئتے رہے تھے۔ پھروبیدنے ایک اہم سوال کیا تھا۔

'' حجاب ابھی ہاسپطل میں ہی ہے۔آپ دیکھنے جا کیں گےاہیئے ہیئے کو؟''

''اے ویکھنےاور پیارکرنے کا سب سے زیاد وحق مجھے ہی تو حاصل ہے۔ جاؤں گا کیوں نہیں۔''

''گرداؤ دصاحب آپ نے اپنے آپ کوکنٹرول رکھنا ہے۔احتیاط ضروری ہے۔ آپ جاننے ہیں ناکورٹ تک معاملہ بکننج چکا ہے۔''

وليدن جي جهد معاملي كنزاكت كاحساس ولا ناجا باتويس في شند اسالس بحراتها-

'' ڈونٹ وری! میں خیال رکھوں گا۔'' میں نے رسانیت سے کہا تھا۔اس نے مجھے اپنے بھر پورتعاون کا ایک بار پھریفین ولایا اور سلسله كاث ديا ـ بياس كا تعاون بى تقاكه مين باسپيل مين حجاب يد اسكانهاا وركسي كوكا نون كان خرنبين مولى تقى ـ

عجاب سے ہونے والی اس ملاقات نے بھی مجھے کو اُن اچھی امید دلا اُن تھی نہ کو اُن خوشی بخشی۔ وہ مجھ سے بے حد پتنظر ہو چکی تھی۔ میری خیرسگالی کی ہرکوشش نا کام گئی تھی۔اس کے بعد ہونا تو بیرجا ہے تھا کہ میں ہمیشہ کی طرح بھڑک اُٹھتا۔ تکراس کے بھس میرےاندر ا یکٹوٹ پھوٹ کا سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔ جانے کیوں مجھے اپنی یہ ہارروہانسا کرتی چلی جار ہی تھی۔ مجھےلگ رہاتھا تجاب کومیں نے حاصل کر کے بھی گویانہیں کیا۔ ہیں اے یا کربھی کھونے والول میں شار ہوا تھا۔ فتح جسم کی تسخیر میں تونہیں ہوتی مے بیت کی فتح تو دلول کی جیت میں ہوتی ہےاور میں یہ جنگ بہت بڑے طریقے سے ہارا تھا۔اب میرے یاس ایک ہی عل تھا کہ میں عون مرتضیٰ سے گزارش کرتا کہوہ کورٹ ہے کیس واپس لے لے اور تجاب کو واپس میرے حوالے کر دے۔ میں اب اس کے ساتھ محبت کا سلوک کر کے اسے جیتنا جا ہتا تھا۔ پیانہیں کیوں میں نے انتقام کے بعداس بات کو بھی اپنی زندگی کا اہم مقصد کیوں مجھ لیا تھا! شاید میں بہت شدت پند تھا۔اور بمیشدا ہے ول کے تالع رہنا جا ہتا تھا۔اب دل کا بے نقاضا تھا تو میں نے اپنی ساری توانا ئیاں اس جانب مرکوز کر دی تھیں۔ میں نے عون سے اس سلسلے میں رابط کیا۔ مگروہ تو میری بات تک سننے کا بھی روا دارنہیں تھا۔ جیسے تیے جب میں نے اس پراپنا مقصد واضح کیا تو جواب میں اس کی ہتھوں میں اتن نفرت اور برہمی اُتر آئی تھی جو بیان سے باہر تھی۔اس نے مجھے بہت بےعزت کیا تھا۔اتنا کہ میں کھول کررہ گیا۔ خیرسگالی اور بہتری کے دوجذ بے جو بے حدخاص تھے۔ عون مرتضٰی کی اسی نفرت کی جھینٹ پڑھ گئے۔ میں ایک بار پھرزخم ٹھونک کرمیدان میں اُتر آیا۔اب ہم پھرے وشمن تھے جنہیں بس اپنی اپی فتح عزیز بھی۔

اس کے بعد ہمارا آ منا سامنا کورٹ میں ہوا تھا۔ حجاب اس کی حامی کے طور پراس کے ساتھ تھی۔ میرے اندر بھانبزجل أشھے۔ میں خود کو ہر گربھی کمپوزنہیں رکھ سکااور کورٹ میں ہی میری عون مرتضی ہے تکنح کلامی ہوگئی تھی۔کورٹ میں کیس کی ساعت شروع ہوئی تو مجھے اندازہ ہوا میرا پلیکس قدر ہلکا ہے۔ مجھے بیخوش قبنی پالنے کی ضرورت نہیں تھی کہ میں بیکیس جیت جاؤں گا۔ حالانکہ میں نے اپنا ایک ہی موقف رکھاتھا'' کہ عون مرتضی میری بیوی کومیرے خلاف بیان دینے پرمجبور کررہاہے وغیرہ وغیرہ' جاب کے بیان نے گو کہاس کی تر دید ک تھی تگریں اپنے موقف سے ایک ای نہیں مرکا تھا۔ وہیں کورٹ میں مئیں طے کر چکا تھا۔ مجھے آئندہ کیا کرنا ہے۔ جیتنے کے لیے زور ز بردی اور بدمعاشی ضروری ہوتی ہے۔اور بے ایمانی بھی اور دھو کہ بھی ، میں بھی پہلے انہیں اصولوں پر کاربند ہو کر جیتا تھا۔ میں اب پھر ا پیے بی جیتنا حابتا تھا۔ کیس کی اگلی ساعت پندرہ دن بعد کی تھی اور مجھے پورایقین تھا میں اس دوران کوئی حل نکال لوں گا۔ گریہ میری خام

خیالی ثابت ہوئی ا گلے دس دن گزر گئے اور میں جاب اورعون کودهمکیاں دینے کے سواکوئی ڈھنگ کا کام ندکرسکا۔میرا ذبنی دباؤ بڑھتا جارہا

تھا۔ میں نے جودعو کی کیا تھا مجھے لگتا تھاوہ خاک کا ڈھیر ثابت ہونے والاتھا۔متوقع سبکی ہزیمت اور ذلت کے احساس نے ان دنول مجھے نیم

ویواندکررکھا تھا کہ قدرت کو مجھ پررحم آ گیا۔ بیمحض اتفاق تھا کہ عون مرتضٰی کا ایکسٹرنٹ ہو گیا مجھے بیاطلاع بھی ولیدنے پہنچائی تھی۔اگلا سبق بھی مجھےاس نے دیا تھا۔اور میں اس کی حالبازی اور ذہانت کا قائل ہوئے بغیز نہیں رہا۔وہ واقعی میرا خیرخواہ اور دوست ثابت ہور ہا

تھا۔ تجاب جنتنی جذباتی اور احتی تھی بھے بھی یقین تھا وہ ہمارے چلائے اس چکر میں آسانی سے پھنس جائے گی اور آنے والے وقت نے

ڻابت کياميري سوچ غلط^نيين تھي _ميراا نداز وبھي غلط^نيين تھا۔

میں اپنے مقصد میں کامیاب رہاتھا جھی جیت کے ثمار نے مجھے اسکے کی دن تک کسی اور جانب توجد دینے کے قابل نہیں چھوڑ ایمیسیٰ اس دوران مسلسل جھے سے رابط کرنے کی کوشش میں مصروف رہا تھا اور میں اس کی کوشش کوسکسل ناکامی کا مندد کھار ہا تھا۔ بدایک ہفتے بعد کی بات تقی۔جب بین آفس سے نکل کر گھر آنے کو یار کنگ کی جانب آر ہاتھ کہ وہ جانے کہاں سے نکل کرایک دم میراراستدروک کر کھڑا ہو گیا۔

> میں نے کمی قدرنخوت ہے اے اجنبیت بحری نظروں سے گھور کردیکھا تو وہ کئی ہے مسکرانے لگا۔ "برتميزى يه ب جوييل كرر با مول ياوه جس كامظا بره آپ كرر بي بين؟"

'' تنهیں کس نے کہا کہ میں اس شہر میں منصف مقرر ہوا ہوں۔'' میں نے دانستہ تاؤ دلانے کواس کی آنکھوں میں جھا تک کرمسکراتے ہوئے کہا تواس کا چرا سرخ پڑ گیا تھا۔

" صحیح کہتے ہیں۔آپاس قابل نبیس ہیں کہ آپ کو بیعبدہ ہے۔"

بکواس بند کرو۔ میں دھاڑا تواس نے جوابا عصیلی نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔

''واؤد بھائی میں آپ کے ساتھ انسانیت ہے پیش آرہا تھا اور آرہا ہوں گرآپ جھے بدتمیزی پر مجبور کررہے ہیں۔ تجاب کو لے جانا جاہتے تھے آپ! یہی میں بھی کرنا جا ہتا تھا مگر مناسب اور عزت دار طریقے ہے تعاون کررہا تھانا میں، مگر آپ نے سارا کام بگاڑ کے

ر کھ دیا۔ جھے بے حدافسوس سے کہنا پر رہا ہے کہ آپ مدردی اورا چھائی کے قابل ہی نہیں ہیں۔

اس كے متاسفاند ليج ميں بے حد كرب شامل موكيا تھا۔

" كريجكيم ايئ تقرير؟"

میں نے حقارت بھرے انداز میں کہا تواس کا چیرہ غصے کی زیادتی سے پچھاورسرخ ہوگیا۔ '' آپ بالکل بھی اچھانہیں کررہے ہیں داؤ د بھائی! آنی زیاد تی کا حساب بھی انسان کو چکا ٹاپڑتا ہے۔''

www.parsociety.com

وہ بے بی کی انتہار چلا گیا تھا۔ میں نے جیسے حظ لیا تھااس کی اس بے بی ہے۔

''سالا صاحب جب وہ وفت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔اہم بات ابھی نوٹ کرلیں۔ میں آپ کے یاس آ کرگز ارش پیش نہیں

كرول كا_اوكي؟"

مویٰ کی رنگت واضح طور پر پھیکی پڑ گئی۔اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر جلکے سے دھکے سے اسے اپنے راستے سے ہٹاتا ہوا میں متکبرانداند میں چلتا اپنی گاڑی تک آیا تھااورا یک جھٹلے ہےا شارٹ کرنے کے بعدسرعت سے گاڑی آ گے بڑھادی۔اس کا ساکن وجامد سرایا بهت دریتک سائیڈ مرد میں میری نگاہ کی دلیسی اورمسکرا ہٹ کا باعث بنار ہاتھا۔

مت پوچھے کہاں دل کو نگا لیا ہم نے خود پر جیراں ہوں ہے کیا کیا ہم نے میں اس کو چاہتا ہوں یہ اس کے تصور میں بھی نہیں اک طوفان أم کے گا اگر اس کو بتا دیا ہم نے

پھراس کے بعدوہ ایک کھ پٹلی تھی میرے ہاتھوں میں ۔ جے میں اپنی مرضی کے مطابق حرکت دے سکتا تھا مگرنہیں یہ میری خام

خیالی تھی۔اس کی بیسعادت مندی۔ بیخاموثی وقتی تھی۔جس روز ہمیں کورٹ جانا تھااس کی بیخاموثی ٹوٹ گئی تھی اوراتنی پڑی طرح سے ٹوٹی تھی کدایک بار پھرطوفان آ گیا۔ وہ کسی طور بھی اینے بھائی کےخلاف گواہی دینے پرآ مادہ نہیں تھی۔ بیاس کی ضداور ہث دھری ہی تھی ا جس نے مجھے پھرے وحثی بنے پرمجبور کر دیا تھا۔ میں بکسر بھول گیا تھا کہ میں پچھلے دنوں اس کے لیے کیسی خاص فیلنگ محسوس کرتار ہا تھا۔

اس ونت میرے پیش نظرصرف اینے مقصد کا حصول تھا۔ میں صرف فتح حاصل کرنا جا ہتا تھاعون مرتضلی کو ہرانا میری زندگی کا مقصد بن چکا تھا۔اور میں نے وہ مقصد حاصل کرلیا تھا۔اس بات کی برواہ کیے بغیر کہ میں نے کیا کھودیا ہے۔کیس کا فیصلہ جاب کے بیان کی بدولت میرے حق میں ہوگیا تھا۔اور میں فتح وکا مرانی کے احساس میں مبتلا بہت دنوں تک اپنے اس نقصان کو جان ہی نہ پایا جوشاید آئندہ زندگی

میں جھے کسی بڑی کسک میں مبتلا کر دینے والاتھا۔اوروہ نقصان تھا'' حجاب'' کو کھودینے کا تھا۔ عجیب بات ہے ناوہ میرے پاس تھی میری پہنچے

مِں مگر مجھے لگنا تھاوہ کہیں نہیں ہے۔وہ واقعی کھو گئتھی۔اے میں نے بچ کچ گنوا دیا تھا۔

شکوے تو ہول گے ہم سے شکایتیں بھی ہول گی ہم سے یرا نبول ہے مجھی گلہبیں کرتے

التحفيس يرے بي سي

پرہم جیسے لوگ

ملانبیں کرتے

میں نے سلمندی سے آتکھیں کھول کر دیکھا۔وہ مجھ سے پچھ فاصلے پرموجودتھی اوراسامہ کے کپڑے بدلنے ہیںمصروف تھی۔

فیروزی کلر کے سوٹ میں سنتے ہوئے چیرے اور بھھرے بالوں کے ساتھ وہ تھکی تھکی می نظر آئی تھی۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

'' کتنی مرتبه کہاہے اس نتم کے نضول کام نہ کیا کرو گورنس کس مرض کی وواہے؟''

میرے کیجے میں بہت واضح نا گواری تھی۔اس نے کچھ چونک کرایک نظر مجھے دیکھااور بغیر کسی تاثر کے پھرے اپنے کام میں مشغول ہوگئ ۔ بے نیازی اور لائتلقی اب اس کامعمول بن گئتمی ۔ گر میں اس کاعادی نہیں ہو یار ہاتھا۔ اس وفت بھی اس کی خاموثی نے

"متم بہری ہو؟ سنانہیں ہے میں کیا کہدر ہاہوں۔"

اس کی کلائی پکڑ کرمرڑ وتے ہوئے میں نے غرا کر کہا تواس نے مجھے پھرایک نظر دیکھا۔

مھیک ہے میں آئندہ نیجی کروں گی۔

اس کالہداس کے چہرے کی طرح سے ہی بے تاثر تھا۔ میں ایک وم ڈھیلا پڑ گیا۔ وہ اب میری کسی بات سے اختلاف نہیں کرتی تھی۔ میں نے اس کی بے حسی اور لائعلقی تو ڑنے کواس کی خاموثی کا قفل تو ڑنے کو ہر حربہ آزمالیا تھا۔ مگر وہ اپنی جگہ سے ایک ایج بھی نہیں سرکی۔ میں نے اس سے تعلق میں نفرت اور محبت دونوں کی انتہا کو چھوا تھا میں پھر پیر بیآ زماچ کا تھا تھنں اس کی حیب تو ڑنے کو میں نے ایک بارنہیں متعد باراس پرستم ظریفی کی انتہا کردی محراس کے مندے احتجاج کا ایک لفظ نہیں نکل سکا تو میں خودایے آپ میں شرمسار ہو کررہ گیا

پھراس کا از الدکرتے ہوئے اسے منانے کی سعی میں ممیں نے اس پر محبتوں اور عنایتوں کی بھی بارش برسا کر دیکھے لی مگراس کی بے حسی نہیں ٹو ٹی تو میں چھنجھلا کررہ گیا تھا۔ میں جیسے بھی اس کے حصول کے لیے تڑیا تھا آج کل اس سے ہزار گنا ہوھ کرشدت سے میں اس کی توجہ اور محبت کی خاطر مچل رہاتھا جو مجھے ٹل کے نہیں وے رہی تھی۔ تا کا می میرے نصیب کا حصہ بن کے رہ گئی تھی بے بسی میرا مقدر بن گئی تھی۔ جھنجھلا ہٹ اور طیش میں تھن اس کی توجہ حاصل کرنے کو میں نے اُلٹے سید ھے قدم بھی اُٹھائے را توں کو دیر ہے گھر آ نا شروع کیا۔شراب نوشی کی کثرت کر

دی گراس نے جیسے میری طرف سے اپنی آتھیں ہی بندنہیں کی تھیں شاید میرا ہونا ند ہونااس کے لیے ایک برابر ہو کے رہ گیا تھا۔اور میرا طیش تھا کہ ہرگزرتے دن کے ساتھ بوھتا جار ہا تھا۔ای طیش میں میں نے ایک اورانتہائی قدم اُٹھایا تھامیں ڈسٹرب تواکثر رہنے لگا تھا۔

اس رات میں کلب میں موجود تھااورا کی فیبل پر سر جھکائے بیٹھا ڈرنگ کرنے میں مصروف تھاجب علینہ میرے نزو یک آگئ تھی۔

''بيلوالودا وُد؟'' وه چېکې تقي ميس چونک کرمتوجه موا_

"اداس ہونا؟" میری پھیکی مسکان نے شاید میرے اندر کا جدید عیاں کردیا تھا۔ اور میں نے بلا تامل مان لیا۔

'' تمہاری پارسا بیوی تمہارا خیال نہیں رکھتی؟''اس کا لہجہ رقابت کی آگ میں جل رہاتھا۔ جواب میں میرے لیوں پر خاموثی تھی

میں ٹیبل کی سطح کو گھورتے ہوئے حمیان کے گھونٹ بحرتارہا۔

" دل پیوری کو بیوی کا وجود ملے ضروری توشیس ہے ابوداؤ وابیس آج بھی تہاری منتظر ہول ۔"

اس نے میری آنکھوں میں جھا نکنے کی کوشش کی تو میں نظریں جرا گیا تھا۔

''ابھی تک ویسے ہی یارسا ہو؟'' وہ زہر خند ہے بولی تھی اور میں کسی خیال کے تحت چونک گیا تھا۔ "تم آج ميرے ساتھ چل علق ہو؟"

میں نے ایکا کی ایک فیصلہ کرلیا تھا۔ میں ہر قیمت میں اس پھر میں جھونک لگادینا جا ہتا تھا۔

" كہان؟" وہ اك اوا ہے مسكرائي جيسے مقصد ميں كاميا بي حاصل كر لي ہو_ "میرے گھر۔ ہم دات اکٹے گزاد سکتے ہیں۔"

میری بات نے اس کی با چیس چردی تھیں۔

"مي كرلول گاعلينه!"

وروگر

" يې کوئى پوچىنے كى بات ہے ابوداؤ داميں توازل ئے تہارى تقى ۔ابدتك تمہارى رموں گى۔" وہ ایک دم ستی میں آ کر مجھ سے لیٹ گئی۔ میں اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ میرے قدم لڑ کھڑا رہے تھے۔ آج ڈرنگ میں نے پچھزیا دہ کر

لی حمی علیند کو مجھے سہارادے کر گاڑی تک لا ناپڑاڈرائیونگ بھی اے خود کرنا پڑی تھی۔

میں نے نری سے تو کہا تھا۔ جوابادہ بے صد شوخی سے ہس دی۔

'' نہیں میری جان! میں بیدسک کم از کم آج کی رات نہیں لے سکتی بیرات تو میری زندگی کا حاصل بننے وال ہے نا۔اے کس حادثے کے حوالے کیے کرسکتی ہوں۔"

اسكالهجدب حدمعتی خیز تفاجواب میں مكيں دانستہ خاموش رہا۔ وہنيس جانتی تھی میں اپنے مقصد کے ليے اسے استعال كرنے والا مول۔ " تمہاری وائف گھر پرنہیں ہے کیا ابوداؤو؟"

''گھرير بى ہے كيوں؟''ميں ذراسا چونكا۔

'' تو پھر ہم کہیں اور چلتے ہیں ناخوا مخواہ بدمز کی ہوگی۔''

اس نے پچھ بے چین ہوکر کہا تو میں نے دل سے خواہش کی تھی کاش بد مزگ ہو جائے۔ میں علینہ کے ہمراہ گھر پہنچا تو میری طبیعت کچھاور بھی بگز گئی تھی۔ میں علینہ کے سہارے سیدھا بیڈروم میں ہی آیا تھا۔ حجاب اس وقت بستر پروراز تھی۔اسامہاس کے سینے پر اوند ھےمنہ لیٹاسور ہاتھا۔خوداس کی اپنی آئکھیں بھی بند تھیں ۔ مگر کھنکے کی آواز پراس نے ہڑ بردا کر آئکھیں کھول دی تھیں۔ میں بغورا سے ہی

و کمچەر ہاتھا۔اس کی آتھوں میں پہلے جیرت ابھری تھی اگلاا حساس غیر بقینی کا تھا۔تگریہ لمحاتی کیفیت تھی۔ا گلے بل اس نے نگاہ کا زاویہ بدل كر ہونت جھينج ليے تھے۔ میں مسكرایا تھا۔

" حجاب میٹ مائی فرینڈ علینہ! یونو یہ مجھے بہت محبت کرتی ہے۔ آج یہ پہیں رہے گی میرے ساتھ ای بیڈروم میں ہم ایسا کرو

دوسرے کمرے میں چلی جاؤ۔"

اس کے چیرے پر نگاہ جمائے اس کے تاثرات کوجھانچتے ہوئے میں نے بظاہر بے نیازی ہے کہا تھا۔ اس کے چیرے پر لحد بھرکو تخیز اجرا تفا پھروہ وییا ہی سیاٹ نظرآنے لگا۔ کچھ کے بغیراس نے جھک کراسامہ کواٹھایا تھااوراسی خاموثی سے باہرنکل گئی۔ میں شاکڈ کھڑا

رہ گیا تھا۔ تو ہین آمیز سااحساس میری رگ و بے میں سرایت کرتا چلا گیا۔اس کا مطلب تھااے بالکل بھی میری پرواہ نہیں تھی۔اےاس ے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ میں اس کے سامنے ہی اس کاحق کسی اور کودے دوں ۔میرے دل ود ماغ میں شعلے سے لیکنے لگے ۔میراجی حیایا

تفائیں کھڑے کھڑے اطراف میں آگ لگا دوں۔ویسی آگ جیسی میرے اندر بھڑک اُٹھی تھی۔

"كيا مواا بوداؤرتم اس طرح خاموش كيول موسكة مو؟" علید نے میرے کا ندھے پر ہاتھ رکھ کے حیرت بھرے انداز میں استفسار کیا تھا۔ میں نے جواب میں خالی نظروں ہے اسے

و یکھا پھراہے جھنکتا ہوا باہرآ گیا تھا۔ حجاب مجھے لاؤنج میں مل گئے تھی۔اسامہ ہنوزاس کی گود میں تھا۔ مجھے روبرو یا کے اس کی پیشانی شکن آلود ہوئی تھی البنداس نے کچھ کہنے ہے گریز کیا تھا۔

> '' میں اس عورت کو واپس چھوڑ آتا ہوں مگر شرط بیہ ہے کہتم میری پذیرانی کرد۔'' میں نے اس کے سامنے کھڑے ہو کر جیسے سر گوشی کی تھی۔اس نے جوابا تیز نظروں سے جھے گھورا تھا۔

"آپ بھاڑ میں بھی چلے جا کیں تو میں ایسانہیں کروں گی۔ پذیرائی وہاں ہوتی ہے جہاں محبت ہومیرا خیال ہے آپ سجھ گئے

اس کالہجہ طنزینہیں تھا بے حدمر د تھا۔ میں نے ہونٹ بھینج کر ہے بس نظروں سے اسے دیکھا پھر پچھ تو قف سے بولا تو میرے انداز میں واضح فئلست اور لا حاری تھی۔

'' میں تم ہے مجت کرنے لگا ہوں تجاب! جواب میں محبت کی جاہ رکھنا میراحق نہیں ہے؟ تم بھول کیوں نہیں جاتی ہو پیچیلی باتیں۔

ہم نےمرے سے بھی تو زندگی شروع کر بچتے ہیں۔'' " آپ کیوں نہ بھول گئے تھے؟ آپ نے کیوں نہ معاف کردیا تھا جھے! میںجس کا کوئی قصور نہیں تھا گر پھر بھی میں نے

آپ کومعاف کیا۔ آپ کو قبول کیا۔ آپ کے ساتھ زندگی گزارتی رہی گراس روز انتہا ہوگئ تھی۔ آپ نے تجاب کو ماردیا تھا۔اب وہ زندہ www.parsociety.com

حدخفاتقی۔

وروگر

نہیں ہے تو کیسے پذیرائی کرے کیسے محبت کا جواب محبت سے دے۔اسے اب تو معاف کر دیں۔اس کی اب تو جان چھوڑ دیں۔لوگ مردول کوتو تک نہیں کیا کرتے۔وہ اپنی بات کے اختیام تک کھوٹ پھوٹ کے رو پڑی تھی۔میری آنکھوں کی جلن بڑھے لگی۔ میں پچھدریر یونبی اے دیکھتار ہاتھا پھرشکتگی ہے واپس ملیٹ گیا۔ میں کمرے میں لوٹا توعلینہ میری منتظرتھی مگر میں اس کی تو قع اورا میدوں پر پورانہیں اُتر سکا۔ آپ نے بھی کسی ٹوٹے ہوئے انسان کوکسی کی توقع یا امید پر پورا اُتر تادیکھا ہے؟ میں کیے اُتر سکتا تھا صبح دم جب ورگی تو جھے ہے

ہم آج بھی ہیں موچ میں ڈوپے ہوئے محن! خود سے مجھی دنیا سے روٹھے ہوئے محن! دینے کے لیے اس کو جو ہم نے تھے سنجالے وہ پھول کتابوں میں ہیں سوکھ ہوئے محن وہ اپنی جنا وک میں کھے تو کی کریں آج اک عمر ہوئی شہر وہ چھوڑے ہوئے محسن ہم نے یہ کہا تھا کہ انہیں پیار ہے ہم ہے ہم آج بھی بحری بزم میں جھوٹے ہوئے محن یادوں میں ان کی ہمیں راحت جو ملی ہے ہم آج ہیں اندر سے کھے ٹوٹے ہوئے محن

محبت زندگی کی سب سے بوی حقیقت ہے۔ایک تلخ حقیقت۔ میں نے اسے تب مانا جب میں اندر سے اس محبت کے ہاتھوں ا خالی ہوگیا تھا۔اس کی توجہاس کی محبت کی الیی طلب میرےا ندراً تھی تھی جس نے روح کے ایوانوں میں ہرست بھول اُ گا دیئے۔ میں خود

پرغور کرتا تو جران رہ جاتا ہیں ہوں؟ وہی ابوداؤ دجس کی اکڑ جس کا طنطنہ کمال تھا۔جس نے بھی اینے آ گے کسی کو قابل درخواعتنا نہیں جانا تھا۔وہ محبت کے ہاتھوں اس بڑی طرح سے فکست کھا گیا تھا کہ خودا سے اپنے او پر رحم آنے لگا تھا۔سکون زندگی سے ختم ہوکررہ گیا تھا۔ میں دل کا کاسہ لیے ہر بل اس کی توجہ اور محبت کے سکوں کی آس میں کسی گدا گر کی طرح بیٹھار ہتا اور وہ اتنی ہی بےحس ہوگئ تھی۔وہ ایک بار پھر پريسكنن موكى توميس نے اس كى ناز بردارى اور جاؤچو نيلے أفانے ميں كوئى كسرنيس چھوڑى _بيمين اس كى توجه حاصل كرنے كو بھى نيين

> كرر ماتھا۔ ميں توبس اپنے ول كے ار مان بورے كرنا جا بتا تھاجوا كي محبوب بيوى كے ليے شوہر كے ول ميں اللہ تے ہيں۔ " تم خوش ر با کروحجاب! میں حمہیں مطمئن و یکھنا ھا ہتا ہوں۔"

رات کو جب میں ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق اے لان میں چبل قدمی کرار ہاتھا۔ میں نے اس کے چبرے کو بغور دیکھتے ہوئے کہاتھااور بہت اپنائیت آمیز اعداز میں اے اپنے ساتھ لگالیا۔اس نے جواب میں ایک گہراسانس بھرااور سرجھکالیا تھا۔ مجھے اس کا جواب

ہا ھااور بہت اپائیت امیرا مدار یں اسے اپ سا ھ لکا کیا۔ ان کے بواب میں ایک ہراسا کی برا اور سر بھا ہے نہ پاکر مالیوی تو ہوئی مگر ہمت نہیں ہاری۔

" كچھ بات كيا كرونا_ ميں تمہيں سننا چاہتا ہوں _"

'' کیابات کرول؟''وہ بےصدبے زار نظرآنے گئی۔

'' چلو بھی بتاؤ ہم اپنے بچے کا کیانام رکھیں گے؟ تمہیں یاد ہاس مرتبہنام رکھنے کا اختیار تمہارے پاس ہے۔'' میں نے مسکرا کر بشاشت سے کہا تو اس کے چبرے کی بےزاری میں کچھاورا ضافہ ہو گیا۔

> '' دنبیں آپ خو در کھ لینا۔'' دریں مجمد میں جھ لگات

''حجاب مجھے بیٹیاں اچھی گتی ہیں۔اس مرتبہ ہمارے ہاں بیٹی ہونی جا ہے۔'' ''خدانہ کرے۔''

اس نے جس طرح ہول کر کہا تھا۔ میں نے متحیر نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

'' بیٹیاں کیسے بڑی لگ سکتی ہیں بیتواللہ کی رحمت ہوتی ہے۔ میں تواس کے نصیب سے خالف ہوں۔''اس کی آنکھوں ہیں ایک دم آنسو بھرآئے اور میں جیسے مجرم سابن گیا۔ مجھ سے کتنی دیر تک کچھ بولانہیں گیا تھا۔ وہ بھی جیسے نڈھال ہوگئ تھی نگی ن پنچ پر بیٹھ کر گہرے' سانس بجرنے لگی۔

'' تھک گئی ہو؟ آ وَاندر حِلتے ہیں۔''

'' تجاب مجھےاس چیز کانام بنادو پلیز! جوتمہارے چہرے پرمسکراہٹ لا دے۔میرایقین کرومیں اپنی جان وارکز بھی حاصل کرسکا '''

میں بے صدیعی ہوگیا تھااس کے ہاتھ تھام کر چوہتے ہوئے میں نے جس دلگیری سے کہااس کا حجاب پر بالکل اثر نہیں ہوا تھا۔ ''عزت اگرا یک بارچھن جائے تو مجھی واپس نہیں ملتی۔ مان اور بھروسے اگر نوٹ جائیس تو جوڑ نے نہیں جاسکتے۔ابو داؤ د آپ

معنونت الرایک بار چھن جائے تو بھی واپس ہیں تھی۔ مان ادر بھروسے الربوٹ جا' نے مجھ سے میری بہی متاع چھین کی ہے اب کہاں سے لائیں گے جان واد کر بھی نہیں۔''

ے بھاسے بیری بہاس میں کا ہے دب جہاں سے لایں سے جان وارس کی بیل۔ اس نے بھراہٹ زدہ آ واز میں کہا تھا اور رخ بچیر کر لیٹ گئے۔ میں ساکن بیٹھارہ گیا تھا۔ جھے لگا میں اسے بھی خوشی نہیں دے سکوں گا۔ مجھے لگا میں ہمیشہ کے لیے ہار گیا ہوں۔ہاں دلوں کی ہارے بڑھ کر بھی کوئی ہار ہوتی ہے۔مارڈ النے والی ختم کردینے والی۔میری برنسیبی تھی کہ بہی ہار میرانصیب بن گئ تھی۔ نارسائی کی آگ میں اب جھے عمر بجر جانا تھا۔ اس سے بڑھ کر بھی کوئی اذیت ہو سکتی ہے کہ جس سے آپ محبت کرتے ہوں اسے حاصل بھی کر چکے ہوں اس پر دسترس بھی پاچکے ہوں پھر بھی وہ آپ کی بڑتے سے دور ہو۔ پھر بھی آپ اسے حاصل نذکر یا کیں۔ نہیں اس سے بڑی کوئی اذیت نہیں تھی۔

**

کہاتھانااس طرح سوتے ہوئے مت چھوڑ کے جانا مجھے محمد میں میں میں انسان

مجھے بے شک جگاوینا بتادینا محبت کے سفر میں میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

مبت سے سریں بر سے ما ھیال ہیں۔ ا جدائی کے سفریس میرے ساتھ چل نہیں سکتیں

جدای مے سفریاں میرے ساتھ ہیں ہیں۔ حمہیں داستہ بدلنا ہے

میری حدے نکانا ہے حمہیں کس بات کا ڈرتھا

تهیں جانے نہیں دیتا کہیں پر قید کر لیتا

ارے بگی! محبت کی طبیعت میں زیرد تی نہیں ہوتی

مبعث بین بور جےرستہ بدلناہو

اے رستہ بدلنے ہے جے حدے لکٹا ہو

اے مدے نکلنے ہے

نە كوڭى روك پايا ہے دىرۇرى سام

نە كوئى روك پائے گا حمهيں كس بات كا ڈر تھا

مجھے بے شک جگادیتیں میںتم کود کھے ہی لیتا

WWW.PARSOCIETY.COM

www.paksociety.com

حمهیں کوئی دعاویتا

کم از کم یول تونه دوتا میری ساتقی!

حقيقت

تہارے بعد کھونے کے لیے

یجه بھی نہیں باقی مگر پھر بھی <u>جھے</u> دیکھو

ابھی بھی کھونے سے ڈرتا ہوں مدین

یں اب سونے سے ڈرتا ہول دور

میں عون ہوں عون مرتفنی إخدانے جے بمیشہ نواز انتحابہ میری سوچ اور صلاحیت واوقات سے بڑھ کر شاید پھر کسی کی نظر لگ

گئے۔ درہم برہم ہوگیاسب کچھادر میں بھرسا گیا۔ کہتے ہیں وقت ہمیشدایک جیسانہیں رہتا۔ ہاں یہ کج ہے۔ اگرا چھے دن ہم نے ویکھے ہوتے ہیں تو پھرتنگی اور آنرمائش بھی ہمارا نصیب بنی ہوتی ہے۔ یہ قانون قدرت ہے۔ ہرانسان کوآزمانے اور پر کھنے کا اُس'' مالک دو

ہوتے ہیں تو چگر علی اور آ زمانش بھی ہمارا تصب بھی ہوئی ہے۔ بہ قانون قدرت ہے۔ ہرانسان لوآ زمانے اور پر کھنے کا آس''ما لک دو جہاں'''' بے نیاز شہنشاہ'' کا اپناا نداز ہے۔ بہ کہانی اس وقت شروع ہوئی جب ہمارا یو نیورٹی بیریڈا پنے اختیام کی جانب رواں دواں تھا۔

جہاں میں بے نیاز سہشاہ کا اپناا نداز ہے۔ بیدلہای اس وقت سروح ہوی جب ہمارا یو بیور می بیریڈ اپنے احتیام می جانب سبر پیداورا بوداؤ دے میں وہیں متعارف ہوا تھا۔ جوآ گے چل کرمیری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت اختیار کرگئے تھے۔



کتاب گھ کی پیشکش

نوال حصه

ہوتا ہے نااس طرح بھی کہ پچھلوگ آپ کی زندگی میں بہت یادگاررہ جاتے ہیں۔ چاہے ان کا کردار کتنا ہی ثانوی کیوں ندہومگر آپ کوشش کے باوجود انہیں بھول نہیں یاتے۔ابوداؤ داورسرینہ کے نام میری زندگی کے لیے بھی ایسے بی اکثو پس ٹابت ہوئے۔جوچٹ جاتے ہیں تو خون چوسے بغیرجسم سے الگ نہیں ہوتے۔ یہی وہ دو تخصیتیں تھیں جن پر میں نے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ بھروسہ کیا۔ سب سے زیادہ محبت اور مان بخشا تگریمی وہ دولوگ تھے۔جنہوں نے میرے بھرو سے کوریز ہ ریز ہ کر دیا اور میری محبت کوشدید نفرت میں بدل دیا۔زندگی میرے لیے بھی اتنی تھی ختنی ان دونوں سے ملنے کے بعد ہوگئی۔سبریندابوداؤ دسے پہلے میری زندگی میں آئی تھی۔ وہ بہت خوبصورت نبیں تھی ہاں البتہ وہ خود کو بہت خاص اور حسین بنا کر دوسروں کے سامنے پیش کرتی تھی۔ یہننے اوڑ ھنے اور گفتگو کا بہت سلیقہ تھاا ہے۔ دلوں کو جیتنے کا فن بھی اسے بخو بی آتا تھا۔ وہ طرحدارتھی۔ شایدیمی وجیتھی کہ یو نیورٹی کے اکثر لڑ کےاہے دل و جان ہے پہند کرتے تھے۔ دوسری طرف میں تھا۔نصابی اورغیرنصابی سرگرمیوں میں ہمیشہ آ گےر ہے والا۔ میں ذبین اور قابل تھا اسکول و کالج سے لے کر پھر یو نیورٹی تک میں ہمیشداسا تذہ کا جہتار ہاتھا۔ کلاس میں میری پوزیشن ہمیشہ ٹاپ پر رہی تھی۔ یو نیورٹی میں بھی میں ٹاپر ہونے کی وجہ ے خاص اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ ڈبیٹ کا مقابلہ ہویا انکیشن مجھے کوئی ہرانہیں سکا تھا یہ میرا ایک ریکارڈ تھا۔ شایدیمی وجرتھی کداگر مجھے پہند کرنے والے لوگ تصافونا پیند کرنے والے بھی۔ سبریند کا شروع میں شار پہلی کینیگری میں ہوا تھا تو ابوداؤ د کا ہمیشہ دوسری کینگری میں شار ہوا۔ دجہ بھی کچھاور نہیں سرینہ ہی تھبری بیتو مجھے بہت بعد میں جا کے پتا چلا کہ سرینداس کی رشتہ دارتھی اوراس کی مثلیتر بھی۔ یوں اگر دیکھا جا تا توابوداؤ دکی مجھ سے نفرت اور چڑ جا تربھی کہ میں اس کی مگیتر کے ساتھ آزادا نہ گھومتا پھرتا تھااورا کی طرح سے اس کاحق غضب کررہا تھا۔ گرتب تک میں یکسر لاعلم تھا۔ خیر سرینہ سے میری دوئت یا محبت سرینہ کی پیش رفت کے بعد ہی آ گے بڑھی تھی۔اس نے میری طرف دوسی کا ہاتھ بر ھایا تھا جسے تھا سنے میں بہر حال مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا کہ دہ یو نیورٹی کی بے صدا ہم لڑکی تھی۔ یہ دوسی ہارے پچ کب اور کیسے حبت کا پچ پوگئی مجھے بھی انداز ہ ہی نہ ہوسکا۔وہ مجھے پسند کرتی تھی تب بھی اس کا اعلان وہ بیا تگ دہل کرتی تھی پھراس نے اپنی محبت کو مجھ سے کہاں چھیانا تھا۔ سبریندایی لڑکی تھی جس کی محبت کے ملنے پرلا کے جھ سے رشک اور حسد میں مبتلا ہو گئے تھے۔ میں ہر کسی سے ب نیاز محبت کے راستوں براس کے سنگ آ گے بڑھتا جار ہاتھا۔وہ بیباں فائنل ائیرتھا جب وہ ناخوشگوار واقعہ ہوا جس نے بعد میں میری زندگی کواین کپیٹ میں لےلیا۔ مجھے آج بھی یاو ہے میں اس روز پچھ کتابیں ایشو کروانے یو نیورٹی کی لائبرری میں آیا تھاجب سرینہ مجھے ڈھونڈتی ہوئی وہیں آ گئی تھی۔

عون مجھےتم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔

میں الماری کے کیبنٹ میں سے اپنی مطلوبہ کتابیں ڈھونڈ رہا تھااس نے میراباز و پکڑ کر کہا تھا۔

" ہاں بولو؟ میں پوری طرح اینے کام میں محوتھا"

''تم سنو گے دھیان ہے تو بولوں گی نا۔'' وہ پتانہیں کیوں جھلا گئی تھی۔ میں مسکرایا تھا پھرا ہے دیکھنے لگا۔

''عون وہ ایک لڑکا ہے نضول ساوہ مجھ پرلائنیں مار ہاہے۔''

اس نے سمی قدرراز داری سے بتایا تھا۔

'' کیا مار رہاہے؟'' میں نے اجھنیے میں مبتلا ہو کراسے دیکھا تھا۔

''لائتیں مطلب مجھ پر ڈورے ڈال رہاہے۔فضول میں راہ روک کر کھڑا ہوجا تا ہے۔ مجھے دیکھے کراتنی فضول شاعری سنا تا ہے کہ

بس خون کھول جا تاہے۔''

میری پیشانی پرنا گواری کی شکنیں نمودار ہوگئ تھیں ۔ مجھےاعتراف ہے میں ان دنوں بہت جذباتی اور کسی قدراحتی ہوا کرتا تھا۔

بہت جلدی غصے میں آجائے والا۔

"كون بوه كيانام ب؟"

میرالہدمیرے شدیدطیش کے باعث زہرآلود ہوگیا تھا۔ جواب میں اس نے مجھے ابوداؤ د کا نام اور بائیوڈیٹا بتادیا۔ "اتنا مجیب وغریب ہے ناکہ مجھے تو د کھ کر ہی غصر آ جاتا ہے اے۔ اور جرات دیکھواس کی یو بیورٹی کی سب سے حسین لڑک کو

یٹانے کی کوشش کررہاہے۔"

اس کے کہج میں نفرت اور نخوت بھرا ہوا تھا۔

"میں یو چھلول گااس ہے۔"

میں نے جوابا اے تملی دی تھی ۔ مگراس کے بعدائی پر ھائی کی مصروفیت میں کم جو کراس بات کوذ بن سے محوکر بیٹا تھا۔ جب پچھدن گزرنے پرسریند غصی بیری ہوئی میرے پاس آئی تھی اور کاغذوں کا ایک بلندہ میرے سامنے بی کراس نے مجھ پر برستے ہوئے کہا تھا۔

''تم برول ہویا بے غیرت میں نہیں جانتی۔ میں نے تہمیں خردار کیا تھااس کے بارے میں مگرتم نے اس سے بات کرنی بھی گوارا

نہیں کی۔اس کی دیدہ دلیری دیکھواوردھ لدملاحظہ کرویہ سارے لیٹرزاس نے ایک ہفتہ کے اعدر میرے گھرے ہے: پر بھیج ہیں۔ میں تمہاری ہونے والی بیوی ہوں عون کیا میری عزت کا تہمیں اتناہی خیال ہے کہ کوئی بھی منداُ تھا کر مجھے چھیڑوے یاا سے تھرڈ کلاس سطی لیشرز لکھ دے؟'' وہ غصے میں لال پیلی ہور ہی تھی۔لال پیلا تو میں بھی ہو گیا تھانو جوانی کا دور تھا گرم خون جوان خون طعنوں سے مزیدابال کھا

گیا۔ پھر میں نے جو کیا تھادہ اپنے آپ کوغیرت مند ثابت کرنے اور بزولی کا دھبہ اُتارنے کو کیا تھا۔ اس سے پہلے میں ابوداؤ دکوا یک حمیمہ www.parsociety.com

کرچکا تھا جس کا اثر نہ لے کراس نے مجھے پچھاور غصہ دلا دیا تھ۔اس روز ایک تماشاہی ہوا تھا۔ پوری جامعہ کے سامنے میں نے ابوداؤ د کی درگت بنائی تھی۔ بوری جامعہ نے اس روز اے ذکیل ہوتے ویکھا تھااور میری واہ واہ کی تھی تب مجھےاحساس تک نہ ہوا تھا میں نے پکھے غلط

كيا ہے۔ يا مجھے كى نے اپنے مقصد كے ليے استعال كيا ہے۔ ميں بس فتح كے نشے ميں چور رہا تھا۔ اس معاملے كے بعد جواسا تذہ اور رٹسل صاحب کی حقبیداور ڈانٹ میں نے تن یا ناراضی سہی وہ بھی مجھے سرینہ کےالتفات کے باعث زیادہ محسوں نہیں موئی تھی کہ وہ اس کارناہے پر بہت نازاں بہت خوش ہوئی تھی۔ پھر شعوری پالاشعوری طور پر میں ابوداؤ د کا منتظرر ہاتھا۔ میں سجھتا ہوں ہرانسان کے اعر کمینتگی

کا احساس ہوتا ہے۔ میں اس فٹکست کے بعداس کی شرمندگی اور سکی کومحسوس کر کے لطف اُٹھانا جا بتنا تھا۔ مگر میری بیخواہش پوری نہیں ہوئی۔وہ پھر بھی یو نیورٹی میں مجھےنظر نہیں آسکا۔ ہمارا فائنل ائیر مسل ہوااورہم نے یو نیورٹی کو خیر آباد کہد دیا۔اس کے بعد عملی زندگی کا آغاز ہوا تھا میں پیا کے ساتھ برنس جوائن کر چکا تھا۔سبرینہ کے ساتھ میری محبت کچھاورآ گے بڑھ گئی تھی۔ بھی وجی تھی کہ میں اس سے شادی کوا تا وُلا ہوا جار ہا تھا۔ ہماری شادی والدین کی باہم رضا مندی ہے ہوئی تھی مگر جانے کیوں مجھی مجھے لگتا تھامما سرینہ کو پچھے خاص پیندنہیں کرتیں۔ان کے خیال میں سرینہ بہت براڈ ما سَنْدُ وْتَقَى _ووا بنی بہوخاص طور پر بڑی بہو ہرگز بھی ایسی نہیں جا ہتی تھیں مگر میری پسندیدگی اورخوا ہش کے آ گےانہوں نے جپ ساوھ لی تھی۔ ہماری شادی طے ہو چکی تھی اس کے باوجود سبرینہ مجھ سے روز ملتی تھی جس دن میں اپنی مصروفیت کی بنا پراس سے نہل یا تا وہ خود میرے پاس آدھمکتی۔اس نے بھی آفس یا گھر آنے پرتعرض نہیں برتا تھا گرمیں جانے کیوں شرمندہ ہوجا تااگروہ آفس آتی تو مجھے پیا ہے نظریں چرانا پڑتیں اور گھر پرممااور بھائیوں ہے۔تواس کی وجہ سبرینہ کی مجھ سے بے تکلفانہ گفتگواور النفاف کے تھلم کھلا مظاہرے تھے۔ میں اکثر جزبز ہوجایا کرتااور دبےلفظوں میں متعدد باراہے بتایا بھی کہ جارا گھراندروایات پیندہے ہمارے ہاں لڑکےلڑکی کا یوں آزا دانہ میل جول پیندنہیں کیا جاتا۔ مگروہ جواب میں بڑے وھڑ لے سے اپنے گھر اور روایات کو گنوا ناشروع کردیتی که''وہ لوگ بہت روش خیال اورصاف ذہن کے مالک ہیں۔وقت کی رفتار کے ساتھ چلنے والے وغیرہ۔ 'ایسے میں مجھے خاموش ہوجانا پر تا۔ابیا ہوتا ہے آب جب کی

ہے محبت کرتے ہیں تو پھراس کی خامیوں ہے بھی آپ کو مجھونہ کرناپڑتا ہے۔ یہ مجھونہ میں نے بھی کیا تھا مگر میں یہ مجھونہ ساری زندگی نہیں کرسکا تواس کی وجہ یہی تھی کہ ہرینہ کی ذات کی ہرخامی نظرانداز کر دینے والی نہیں تھی۔

وہ اکثر مجھ سے کہتی تھی وفاہےذات عورت کی

مگر جوم دہوتے ہیں بہت بےدر دہوتے ہیں كسي بعنور كى صورت كل كى خوشبولوك ليت بين

www.parsociety.com

سنوتم كوشم ميري

روايت تؤژ ديناتم

نہ تنہا چھوڑ کے جانا نہ دل کوتو ڑ کے جانا

مكر پھر يوں ہوامحن!

مجھےانجانے رہتے براکیلا چھوڑ کراس نے

محبت چھوڑ دی اس نے

وفاہے ذات عورت کی

روایت تو ژوی اس نے

وہ ورحقیقت کیاتھی ۔ ہیںا ہے مجھ ہی نہ کا۔ ہیں وہی تھا جے بھر پورکوشش اورخواہش ہے اس نے حاصل کیا تھا۔ ہیں اس کی آروز تھا، محبت تھا۔وہ یہی کہتی تھی مگر جب میں اے مل گیا پتانہیں بیاٹر پکشن کیوں ختم ہوگئی۔اس کا دل مجھ سے اتنی جلدی کیوں بھر گیاوہ مجھ

سے اتن جلدی کیسے اکتا گئی۔شاید جواس نے محبت کی تھی وہ محبت نہیں تھی کیونکہ محبت کے جذیے اورا حساس بیں کہیں بھی کوئی چور در پیجہ اور روز ن نہیں کھلتا۔ ہاں پیار میں ایسا ہوتا ہے۔فیسی نیشن اور اٹریکشن میں بھی ایسا ہوتا ہے۔ بید قتی احساس ہوتے ہیں۔اس کےاحساس کو

میں انہیں میں ہے کوئی نام دے سکتا ہوں۔ ہماری شادی کے شروع کے چند مہینے وہ بہت خوش مگن اور کھلی کھلی رہی تھی۔اس کے باد جود کہ وہ میرے گھر والوں کو تب بھی پیند کرتی تھی ندان سے گھانا مانا اسے گوارا تھا۔ شادی کے بعد بھی میری ساری ذمدداریاں ممایر تھیں۔میرے

کپڑے دھلوانا، دارڈ روب میں رکھوانا، ناشتہ کھانا وغیرہ سب کچے تما پر تھا۔ یہاں تک کہاس نے خوداینی ذ مہداریاں بھی ممایر ڈال دی خیس۔ میں اکثر شرمندہ ہوجایا کرتا۔ گرمما حرف شکایت زبان پرنیس لاتی تھیں۔ یا شایدانییں مجھ سے اتنی محبت تھی کہ دواس تنم کی باتیں بتلا کر مجھے مینٹن دینانہیں جا ہتی تھیں۔ جوا کثر سرینہ میرے کا نوں پھونکتی رہتی تھی۔ دہ اکثر مجھےمما، پیا، بھائیوں یہاں تک کہ حجاب کے

متعلق بھی بھڑ کانے اور کان بھرنے کی کوشش کرتی ۔ تب جاب بہ مشکل گیارہ بارہ سال کی تھی ۔اہے کسی کی انسلٹ کرنے یا جھگڑے کا کیا پتا تھا مگر ہرینہ بچاب کے متعلق مجھے ہرروز بتایا کرتی کہاس نے آج مجھ سے بدتمیزی کی میری فلاں چیز تو ڑ دی۔ میں نے روکا تو آ گے سے بد تمیزی کی۔وہ بہت زبان دراز ہے،آپ نے اسے بہت سرچڑھار کھا ہے وغیرہ۔ میں لاز ماس کی باتوں میں آ جا تااگر جواس کےطور طریقے میری نگاہوں سے اوجھل ہوتے مسج میں آفس جاتا تو وہ سورہی ہوتی۔واپسی پروہ ہرروز نک سک سے تیار ملتی مجھی اپنی مال کے

گھرجانے کی فرمائش بہمی لانگ ڈرائیو پرتونہمی آ وَ ننگ وغیرہ ۔اس نے بھی میری محفکن کا احساس نہیں کیا تھا۔ میں تو بیسے محیح معنوں میں

شادی کر کے پھنس گیا تھا۔ ا پنا کیا دھراتھا بھکتنا تو پڑنا تھا۔اس روز میں آفس میں تھا جب اس نے فون کر کے جھے بتایا کہ وہ اپنی مما کی طرف ہے میں والہی

www.parsochty.com

پراے لےلوں۔میری اس روز بہت اہم میٹنگ تھی فارغ ہوتے مجھے رات ہوگئ تھی۔بہرحال میں آفس ہے واپسی پرسر پیذے میکے چلا آیا تھا۔اس روز گھر میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ ملازم نے مجھے بتایا تھا۔ بیگم صاحبہ لا وَنْجُ میں ہیں۔ میں لا وَنْجُ کی جانب بڑھتے ہوئے

تصفحک گیا تھا۔اندرے سرینہ کے زورز درے بولنے کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ مجھے جس بات نے ساکت کیا تھاوہ اس کی گفتگو میں

ابوداؤد کا تذکرہ تھا۔ ابوداؤ دمیرے لیے قصہ پاریند بن چکا تھا ہیئک مگریہ بھی حقیقت تھی کہ مجھ جیسے حساس اور زم طبیعت کے مالک مخف کی تھی ہے اس حد تک روار کھی گئی زیاوتی اکثر پشیمانی اور شرمند گی کا باعث بنتی رہی تھی۔ یہ یا دمیرے لیے ہمیشہ پچھتا وابنی تھی کہ ہیں کسی کے

ساتھ نار واسلوک کرچکا تھا۔ میں وانستہ دروازے کے باہررک گیا تھا۔ وہ اپنی مماسے بہت جوش بھرے انداز میں کہدرہی تھی۔ ''اے میری سجھ داری کہیں مام کہ میں نے اس کھڑ دی آ دی ہے عون کے ذریعے نجات حاصل کرلی۔ ورنہ آپ نے تو بابا کے

پریشر میں آ کرمیری شادی اپنے اس دوریار کے پینیڈ و بھا نجے سے کرادین تھی۔وسیع جائیداد کے لالچ میں۔رئیلی مجھے تواہے دیکھ کربھی ا تھن آتی تھی ۔سوکھاسڑا، ڈریکولا۔وہ ایک شوہر کے طور پر مجھے ہرگز پیندنہیں تھا۔ کہاںعون مرتقنی جیسا ویل ڈریسڈ، بےحدوجیہ پیخض اور کہاں وہ اجذب کلاسا ابوداؤد اجسے نہ و هنگ ہے بولنا آتا تھانداعماد تھااس میں، آپ کوتو داددینی جا ہیے میری بجھ داری کی کہ میں نے ایسا داؤ کھیلا کہ پتاہی صاف کردیااس کا۔وہ توشکر ہے تون نے تب ان لیٹرز کو کھول کرنہیں پڑھ لیا تھا ور نہ وہ شاید ذراساغور کرنے پرمیری ہنڈ رائيننگ کوبھی پہچان جا تا۔''

وەبنس رېي تقى بىي سن كھڑا تھا۔

''تم نے بھی بے وقو فی کی سبریند! تنہیں وہ لیٹرزخودنہیں لکھنے چاہیئے تھے اگر پکڑی جاتی تو پھر.....'' اس کی مما بھی اس کے ساتھ ہنس رہی تھیں گرانہوں نے ٹو کا بھی تھا۔اس کا مطلب وہ اس سازش میں شامل تھیں۔

'' پکڑی تونہیں گئی نا۔بس میں کسی اور کواس راز میں شریک کرنے کی غلطی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ بیہ معاملہ بہت نازک تھا۔'' ''افوه اب بھی چپ کرو۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں بیٹا! تمہارے بابا کے آنے کا بھی ٹائم ہے۔ کسی نے س لیا تو مصیبت

آجائے کی۔'

اس کی ممانے اسے پھرٹو کا تھا۔ بیرجانے بغیر کہ من تو لیا گیا تھا۔مصیبت بھی آگئی تھی مگران پرنہیں بس مجھ پر۔ مجھے لگا تھا جیسے کسی نے میرے دل پر،میرے د ماغ پروزنی پھرر کھ دیا ہو۔ ہیں اتنا ڈسٹر ب ہوا تھا کہ سرینہ سے ملے بغیر وہاں سے چلا آیا۔ا گلے دن وہ خودگھر آ گئی تھی اور مجھ سے خفا بھی تھی کہ میں اسے لینے کیوں نہیں آیا۔ تگر میں اتنا ڈسٹر بھا کہ اس کی کسی بات کا جواب دینے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ شادی کے بعداس کی بہت می باتوں ہے مجھے بےزاری اور چڑمحسوں ہوئی تھی مگرید پہلاموقع تھا کہاس کی اس اصلیت کے کھل جانے پر میں نے اس سے نفرے محسوس کی۔اس کے نز دیک''میں'' کیا تھا۔ تر پ کا ایک پتا جھے اس نے اپنی کا میا بی اور جیت کے لیے استعال کیا۔اس نے صرف ابوداؤ د کے ساتھ زیادتی نہیں کی تھی میرے ساتھ بھی دھو کہ کیا تھا۔

ير ب ب

ترسام

وه جو پھول <u>کھلتے تتھے ہونٹ پر</u>

وہ نہیں رہے

وهبيس رہے كہ جوربط تفادر ميان وه بھرگیا

مير يمسفر بي ويى سفر مرایک موڑ کے فرق سے

تير باته عير باتها وه جو ہاتھ بحر کا تھا فاصلہ

> کئی موسموں میں بدل گیا اےنایے اے کائے

ميراساراوفت نكل گيا۔

اس کے بعدایک خلش ،ایک کسکتھی جس نے میراگھیراؤ کرلیا تھا۔ میں نے کہا تھانا میں فطر تازم دل اور حساس تھا۔میری جوہیں سالہ زندگی کاریکار ڈ تھا کہ میں نے دانستہ بھی کسی کور کھٹیں پنجایا تھااس کی ایک داضح مثال سرید پھٹی۔اس کی بات بھے پر کھل گئی تھی اس کے

باوجود میں نے اسے جتلایانہ بازیرس کی کہیں اندر مجھے یقین کامل تھا کہ وہ مکر جائے گی۔اوراہیا ہی ہونا تھا۔ میں اس کی فطرت جان گیا تھا۔ تگر ہارے تعلق میں جوسیائی اور خلوص تھااس میں دراڑھ پڑ گئی تھی۔ چند ماہ مزید گزرے میں نے اپنے کسی رویے ہے سبرینہ کوشکایت کا

موقع نہیں دیا۔جوہو چکاتھااس کا زالہ شایدممکن نہیں تھا کہ ابوداؤ داس کے بعد بھی مجھےنظر نہیں آسکا تھا۔ بھراس معاملے کو لے کرمزید بگاڑ پیدا کرنالا حاصلی تھی۔ ہماری شادی کوسال ہونے جار ہاتھا جب ممانے مجھے ایک دن اپنے کمرے میں بلایا تھا۔اس روز سرین اپنے میکے گئی ہوئی تقى اوررات و بيل گزار نے كاراد و تھا۔ يہ ہفتے بيل اس كا يا نچواں جَرتھا۔ تكر بيل نے بھی خوانخوا و يابندى نگانے كى كوشش نہيں كى تھى۔ " خيريت مما! آپ مجھے پريشان لگ دہی ہيں۔"

میں نےمماکے چرے کو بغور دیکھا جہاں شجیدگی کی گہری چھاپتھی۔ '' بیٹے آپ کوئیس لگنا ہماری زندگی میں کوئی کی ہے؟''

ان كے سوال نے مجھے جيران كرويا تھا۔

" میں سمجھانہیں مما!" میں نے اُلچے کران کو دیکھا تھا جواب میں انہوں نے گہرا سانس مجرا تھا۔

'' بیٹے سرینہ سے باتی جو مجھے دکا پیتی تھیں ان کا میں نے مجھی تذکرہ آپ سے کرنا مناسب نہیں سمجھا تگریہ بات ہی الی تھی کہ

میں خاموش نہیں رہ سکتی۔ مجھے نہیں پتاوہ بیرسبتمہاری ایما پر کر دہی ہے گرحقیقت بیہ ہے کہ مجھے اس حرکت پر بے حدصد مدہواہے۔''بولتے

ہوئے ان کی آ واز بحرا گئی تو میرے ول کو دھالگا تھا۔ میں نے اُٹھ کران کے ہاتھ تھام کر چوم لیے'' پلیز مما کھل کر بات کریں آپ کیا کہنا

عامتی میں _ بخدا آپ کود کھ دینے کا تو میں تصور بھی گناہ مجھتا ہوں _'' میری بات کے جواب میں وہ کچھ دیرآ نسوؤں سے چھلکتی آتھوں سمیت مجھے دیکھتی رہیں تھیں پھر کچھ کیے بغیرانہوں نے بیڈی

سائية دراز كھول كرم كھونكالااور ميرے ہاتھ پرر كھ ديا۔

'' یہ مجھے تمہار پے روم کی صفائی کرتے ہوئے ملی ہے۔ ظاہر ہے سبرینہ کے علاوہ کون استعال کرسکتا ہے۔ وہ شابیہ پچھے جلدی میں گھر

نے نگائتی ا بنا پرسنل دراز جس میں جیولری وغیرہ رکھتی ہے لاک کر نامجول گئی۔ میری نظر پڑی تو جیولری سمیٹ کرر کھتے نگاہ اس پر پڑ گئی۔ میٹے

آپ کویا ہے ہوسکتا ہے ابھی بچوں کی ضرورت نہ ہو گر جمیں تو بہت ارمان ہے جم اس گھر میں تمہارے بچوں کی چہکاریں سننا جا ہے ہیں۔'' وہ آنسو یو نچھ کر کہدر ہی تھیں جبکہ میں شرمندگی ، بکی اور خفت ہے جیسے زمین میں گڑھ گیا تھا۔ممانے جو چیز میرے ہاتھ پر رکھی تھی وہ

ترك حمل كى گوليوں كى شيىشى تقى جس كى سال تو ئى ہوئى تھى اور پچھ گولياں استعال بھى ہوئى تھيں ۔سبريند بياستعال كرتى تقى اور مجھے خبرتك نہيں تھی۔ بچوں کی خواہش صرف مماکی نہیں تھی خود میری بھی تھی اور میں اس موضوع پر سبریندے بہت باربات بھی کرچکا تھا۔ گراس نے ہربار

مجھےٹالا تھااور کہا تھاوہ ابھی اس جمنجصٹ میں پڑنانہیں جا ہتی ۔گر بجھے گمان تک نہیں تھاوہ پی گھناؤ نا کام بھی کرتی ہوگی۔ پیدوسراموقع تھا جب سبریند کی وجہ سے میں شرمندگی اورصد ہے کا شکار ہوا تھا۔مما ہے تچے بھی کیے بغیر میں وہاں سے اُٹھ کرآ گیا تھا۔میری خاموثی کوانہوں نے

الله جانے کیامفہوم پہنایا تھا مگرمیری شرمندگی مجھے ایک لفظ کہنے کی اجازت نہیں دین تھی۔میرے اندرکوئی آگ بحرک ری تھی جو یونمی بجھنے والی نہیں تھی۔ میں نے سرینہ سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا جھی میں نے اس وقت اس کے گھر پر رابط کیا تھا۔ فون اس کی مدرنے اُٹھایا تھا۔

" آئى برينے ميرى بات كرادي-"

رسی علیک سلیک کے بعد میں نے مقصد کی بات کی تھی۔ جواب میں انہوں مجھے بتایا سریند گھریر نہیں ہے اپنی کسی دوست کی طرف کی ہوئی ہے۔ مجھے شدید کوفت نے آن لیا۔

''او کے! جب وہ آئے تواہے میرائی دے دیجے گا۔اسے کہیے جھے فول کرے۔''

اس کی مدرنے اثبات میں جواب دے کرفون بند کر دیا۔ ایک گھنٹہ دو تھنٹے گز رگئے۔ میں جواس کی کال کے انتظار میں جاگ رہا تفام مضطرب ہو کر پھر خود ہی رابطہ کیا تھا۔

" آنی آپ نے سبرینہ کومیراسی نہیں دیا؟"

صبط کے باوجود میرے لہج سے خطّی اور تپش چھلک گئ تھی۔

''ووابھی لوٹی ہی نہیں ہے تو مسیح کیسے دے سکتی تھی۔''

اس کی مما کے جواب نے میراد ماغ بھک سے اڑا دیا۔میری بے ساختہ نظریں وال کلاک کی سمت اُٹھ گئی تھیں۔ رات کے بارہ

"ابھی تک نہیں او أن ؟ ٹائم كا پتاہے اے؟"

میں کی قدرروڈ ہونے لگا۔ آ دھی رات کے وقت بھی وہ گھرسے باہرتھی۔ میہ بات مجھے غصہ دلا گئ تھی۔

'' ہارہ ہی ہجے ہیں۔ تین تونہیں بج گئے۔ پارٹیز میں اس طرح دیرتو ہو جاتی ہے۔ یہ کراچی ہے کوئی پسما ندہ گاؤں نہیں جہاں عشا

ک اذان سے پہلے لوگ سوجاتے ہیں۔اوروہ ایک لبرل قیملی سے تعلق رکھتی ہےواضح رہے۔" اس کی مما کو پٹانہیں کیوں تپ چڑھ گئے تھی۔ مجھے کھری کھری سنا کرانہوں نے فون چُنخ دیا۔ میں کھول کررہ گیا تھا۔ وہ رات جیسے

عیے میں نے بسر کی تھی ا گلے ون من آفس جانے ہے قبل میں اس کی طرف پہن کھی گیا تھا۔ " تم ؟ ، اتن صح كيول آ گے ہو؟ الجمي تو وه سوري ہے۔"

سبریندگی مدرنے مجھے سبریند کے روم کے باہر ہی گھیرلیا۔ وہ شاید جا کنگ کر کے لوٹی تھیں ۔ٹریک سوٹ میں ملبوس بے ترتیب سائس بلھرے بالوں سمیت وہ بے حد عجیب نقشہ پیش کررہی تھیں۔

"سور ہی ہے تو جگا یا بھی جا سکتا ہے۔ مجھے اس سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

ان كالهجه جتنا خراب تھا۔رات جس طرح انہوں نے ميرے ساتھ مس ني ہيوكيا تھا۔اب ميں بھي ان كالحاظ كرنے والانہيں تھا۔ " تم شوہر مواس کے شوہر ہی رہو سمجھے! ما لک یابادشاہ بنے کی کوشش مت کرو۔ بہر حال وہ تبہاری زرخر پرنہیں ہے "وہ پیٹ پڑی

تھیں۔ میں جیران رہ گیااللہ جانے وہ بات کو جھکڑے کاروپ کیوں دے رہی تھیں۔ '' دیکھئے آئی! میری بات کا بیمطلب کہیں ہے بھی نیس لکلتا۔ آپ خوامخواہ خفا ہور ہی ہیں۔''میں نے خود کو کیوز کر کے کسی قدر

محل سے جواب دیا مگروہ کھے اور بھی بلندآ واز سے چیخنے لگی تھیں۔

''شٹ آپ! میں بات بڑھاری ہوں؟ تم جو بدتمیزی کررہے ہواس کا پتا ہے۔ میں کہدر بی ہوں نااس وقت تم جاؤتم اس سے ابھی نہیں مل کتھے ہو۔''

آنٹی کی چیخ و پکار پریش تو خائف ہوا ہی تھاجہاں ہم کھڑے تھے وہاں سرینہ کے ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور سپلینگ

گاؤن کی کھلی ڈور بوں اور بکھرے بالوں خمارآ لووآ تکھوں والا ایک لمبائز نگافخص نکل کرخفاخفاسا ہارے ساہنے آن رکا۔ www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

"واف بيند؟ يوج صبح كيما شور مجاويا كياب"

"اسديمية! آپاندرجاؤاس عقويس خودنيك لول كى"

آنٹی نے اسے جتنی زی سے خاطب کیا تھامیری طرف دیکھ کراس قدردانت کچکھا کے بولی تھیں

اس نے اپنی بہکی بہکی سرخ آنکھیں مجھ پرٹکائی تھیں۔ ہربار ہو لئے کومنہ کھولنے پراس کے ہونٹوں سے ناگوار بوکا ایک تھے کا اڑتا

تھا، جومیری طبیعت مکدر کرچکا تھا۔

''عون ہے سبریند کا ہز بینڈ'' آنٹی نے ایک بار پھردانت کچکھا کر کہا تو اس نے چونک کر مجھے بغورد یکھا تھا۔ پھرسششدرسا بولا۔ "عون؟ مرية كهيل عي بعض بدهكل اورك كانهيس لكتايا ويهاجيها آپ نے كها تقار"

اس کے الفاظ نے مجھے دھیکا پہنچایا تھا۔ میں نے تصفحک کرباری باری دونوں کی شکل دیکھی اور نا گواری ہے گویا ہوا تھا۔

"كياكهاكيا بمير بار مين آپ ي؟"

میں محسوس کر چکا تھا۔ آئٹی خائف ہور ہی ہیں۔اورجلدازجلد مجھے وہاں سے رخصت کروینا جا ہتی ہیں۔ جا ہے و حکے مار کرہی

سمى ان كے معنے موئے نفوش اور زبر خندتا ثرات يجي واضح كرر بے تھے۔

"اسديس نے كہانا بيني آپ اپنے كرے ميں جاؤراس سے ميں خودنيث اول كى ر"

''اوئے نکلوتم یہاں ہے۔سرینتم ہے بات بھی نہیں کرنا جا ہتی ابتم دفع ہوجاؤ۔''

انہوں نے پہلے اس اسد نامی آ دمی پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا مگر کبجوں میں زمین آسان کا فرق آ گیا تھا۔ میں اس درجہ تو ہین برداشت نہیں کرسکتا تھاندان کے مندمز پرلگنا جا ہتا تھا۔جبی ایک جھکے سے پلٹ کروہاں سے چلا آیا۔وہ دن میرے لیے بہت اذیت انگیز

تقا- مجھے کسی بل قرار نہیں تھا۔ ہریند میراغلطانتخاب تھی میں جان چکا تھا۔ وہ موقع پرست تھی مجھے علم ہو گیا تھا۔ مگروہ لا کچی یا بد کر دار بھی ہوگ اس کا مجھے قطعی یقین نہیں آتا تھا۔اس نے ابوداؤ د جیسے بے حد مالدار جا گیردارلڑ کے کویڑی طرح ٹھکرا کر مجھ سے شادی کرتھی ۔اگر دولت اس

کی ترجیم ہوتی تووہ ایسا کیوں کرتی۔وہ لوز کر یکٹر ہوگی پہمیرے ول کوگئی نہیں تھی بات مگر مجھے یقین کرتا پڑا تھاجب میں نے اسے متعدد بار ای اسدنا می مخص کے ساتھ مختلف ریسٹورنٹس اور شاپٹگ آرکیڈییں تکلف کی ہردیوار گرائے بانہوں میں بانہیں ڈالے گھومتے ویکھا تھا۔ میرا خیال تھاوہ واپس آجائے گی۔ یا کم از کم جھے سے کانٹیکٹ کرے گی۔اس نے جھے سے کانٹیکٹ تو کیا تھا گرفلع کے مطالبے کے

واسطے۔ مجھےاس کی بات مان کینی تھی مگراس ہے قبل میں اپنے ذہن کی ساری گر ہیں کھول لینا جا ہتا تھا۔ میں نے طلاق کی ایک شرط رکھی تھی۔آخری باراس سے ملنے کی شرط ۔ا سے کیااعتراض ہوسکتا تھا۔وہ اگلے دن ہی مجھ سے مقرر کی گئی جگہ پر ملنے چلی آئی تھی۔ میں نے اس روزشايدآخرى مرجه بغوراسے ديكھا تھا۔ وہ پہلے ہے كہيں بوھ كرتر وتاز ، فيشن ايبل اورب باك نظرآ ربى تھى۔

www.parsociety.com

"اگر تہیں بیسب ہی کرنا تھا تو تم نے میرے ساتھ شادی کیوں کی؟"

جانے کیسے میری زبان سے شکوہ پھسیل گیا تھا۔جواباوہ کھنک دار بنسی ہنس دی۔ایسی ہنسی جس میں طنزکی آمیزش تھی۔

"تم نے اسدشرازی کوغورے دیکھاہے ون؟"

اس كاس بي محصوال في ميرى بيثاني برنا كوارى كا تاثر ابهارديا تفا- جي نظرانداز كياس في مزيد كوبرافشاني جارى

''وہتم سے زیادہ ہنڈسم ہے۔تم ہے کہیں زیادہ دولت مند ہے۔وہ سب پکھ جوتم الگے کئی سالوں میں بھی جھے نہیں دے سکتے اس

نے ابھی مجھے دے دیا ہے۔ بیدد مکھو۔" اس نے اپناہاتھ میری آئھوں کے سامنے ہرایا۔اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی میں پلاٹینم کی رنگ تھی جس میں ڈائمنڈ جڑا ہوا تھا۔ ابھی پیشروعات ہےصرف دوئی کا ایک نذ راند۔ وہ مجھ ہے شادی کا خوا ہاں ہے۔الیں انگوٹھیاں تو کیا مجھ پرجیولری کے سیٹ وار

كرصدقه كرسكتا ہے۔اورايك تم ہو،ايك معمولي سابزنس ہے تمهارا۔جس بيس چار چار بھائي شراكت دار ہو۔ پھر بهن كا حصہ بھي برابركا۔

صرف ایک گھر ہے ایک گاڑی۔ سوری عون مرتقنی المجھا ہے خوابوں کی فوری تعبیر جا ہے تھی۔" اس کا انداز کتنا سرسری تھا۔اس کالبجه کتنا بے نیاز تھا۔اس نے مجھے کندچھری سے ذیح کردیا تھااورا سے میری تکلیف اوراؤیت کا

انداز ہ تک نہیں تھا۔ وفا ،ایٹار ،محبت کی وہ ساری داستانیں جو وہ مجھے سنایا کرتی تھی خود بھول بیٹھی تھی۔اب اسے پچھ یا دکرائے شکوہ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا تگر میں بے وقوف تھااہے بیسب یاد کرانے لگا۔ میں نے اس سے شکوہ کیا وہ ترک حمل کی دوا کیوں استعمال کرتی تھی۔ ' وہ میری مجرم تھی بہت ساری باتوں میں۔

جواباوہ بنس پڑی تھی۔وہی جلا کرخاک کردینے والی،تو اُکر بھیر دینے والی،بےحس بنسی۔میں بہت شروع میں جان گئی تھی عون كهتم بيراغلطا متخاب مويتهار ي خوبرو چېر يكويس كب تك و كيدكرا پناول بهلاسكتى تقى _زندگى صرف محبت اورسن سے تو ول بهلا كرنهيں گزاری جاتی نا۔جبی میں نے بیاحتیاط برتی تھی۔ دیکھوآج کام آگئی ناورنداگر ہمارا کوئی بچہہوتا توتم مجھےاس کی وجہ سے زبردی زنجیریا كرنے كى كوشش كرتے ميں بھى شايد بچے كى وجد سے مجور موجاتى۔

اس کے لیجے وانداز میں کسی قتم کی شرمندگی یا ندامت کا مثافیہ تک ندتھا۔ میں لئے پیٹے سے انداز میں اسے دیکھتارہ گیا۔اس روز میں کتنا بے بس تھا، کتنا دکھی تھا۔وہ بھی نہیں جان سکتی تھی۔اور جب وہ اُٹھ کر جار ہی تھی تو اس نے اچا تک رک کرمیری آٹھوں میں جھا تکتے ہوئے ایک اور بات کہی تھی۔جس نے میرے یارہ یارہ دل کوعورت ذات سے ہمیشہ ہمیشہ کیتناط کرنے کے مہاتھ نفرت سے بھی مجردیا۔ ''مجھ پرالزام عائد کرنے سے پہلے بیسوچ لیناعون مرتضٰی کہ بے وفائی کرنے والی میں پہلی یا آخریعورت نہیں ہوں۔ مجھ سے يهلے بھی عورتيں پي کا م کر چکی ہيں بعد ميں بھی کرتی رہيں گئے۔'' پھروہ چلی گئی تھی۔ پھر میں نے اسے چھوڑ بھی دیا تھ مگراس کی بادیں اس کی باتیں مجھے بھی چھوڑ کرنہ جاسکیں تو وجہ یہی تھی میں اسے بھلانہیں سکا تھا۔ بھلانا جا ہتا ہی نہیں تھا۔ اس لیے کہ میں ایسادھوکہ پھر کھانے کو ہرگز تیارنہیں تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ میں بیہ سب یا در کھوں جھبی میں نے ان سب کوتمام تر کمخی کے باو جود بھی فراموش نہیں کیا۔

اس کے بعد بہت سارا وقت خاموثی ہے بیت گیا۔مما پیا سے ظاہر ہے میہ بات اور اس کی وجہ چپی نہیں روسکتی تھی۔ پیا نے

ميرے نصلے کوجلد بازی قرار دیا جبکہ ممامطمئن تھیں۔ وہ گھر بسانے والیعورت ہی نہیں تھی بیٹے!اچھا ہوا آپ نے اس سے نجات حاصل کر لی۔ مگرمما کا پیاطمینان عارضی ثابت ہوا جب ان کی خواہش پر میں نے دوسری شادی ہے انکار کر دیا۔ شروع شروع میں انہیں میرے ارادے کی پیٹنگی اور عزائم کا پتانہیں چلاجھی سال چھے ماہ کے وقفے ہے کسی لڑکی کو پیند کر کے بیٹھ جاتیں ۔بھی پیا کے ذریعے فورس کرنے کی کوشش کرتیں گھر میں اپنی بات ہے جب ایک اٹج بھی نہر کااورگز رتے وقت کے ساتھ پیمیراارادہ ویباہی مضبوط رہاتوان کی تشویش اور پریشانی پڑھنے گئی ۔ بیدواحد معاملہ تھا جہاں میں نے ان کی پریشانی کی پرواہ کی تھی نہ تشویش کی میراسارا دھیان اور توجہ برنس اور چھوٹے بھائی بہن پرمرکوز ہوگئ تھی اپنے بارے میں سوچنااوركڙ هنابين چھوڑ چكاتھا۔ ميرامزاج بكسرتبديل موچكاتھا۔ بہت شوخ وشريرتو ميں پہلے بھی نہيں تھا۔ تگرايبا تد براور سجيدگی بھی ميری طبیعت میں نہیں تھی جوسرینہ والے واقعہ کے بعد میرے مزاج کا حصہ بن گئ تھی۔ میں جانتا تھا مما میری وجہ سے خاصی پریشان ہیں مگر میرے یاس ان کی پریشانی کا کوئی حل نہیں تھا۔ بس سرینہ والے واقعہ کے بعد شعوری یا لاشعوری طور پر میں خا نف ہو گیا تھا۔ دوسری شادی

کا مطلب تھا ایک اور تجربداور میں خودکو تجربول کی نذر کرنانہیں جا بتا تھا۔ضروری تونہیں تھامیری زندگی میں آنے والی دوسری عورت سریند جیسی نہ ہوتی۔بس یمی خوف تھاجس نے آئندہ زندگی مجھے تباگز ارنے پر مجبور کر دیا تھا۔

وقت کھا درآ گے سرک گیا۔ بظاہر زخم مندمل ہو گئے تھے۔ان دنوں میں آفیشل ٹور پرسری لٹکا میں تھا جب ابوداؤ دے میری غیر متوقع دوسری اور بے حداہم ملاقات ہوئی تھی۔ یکی بات ہے میں اسے پہیان نہیں سکا تھا۔ وجہ میری یاداشت کا کمزور مونانہیں اس کی شخصیت کا زبردست تغیرتھا۔ پہلی ملا قات بغیرتعارف کے رہی۔میری طرح وہ مجھے پیچاننے سے قاصرنہیں رہا تھا۔اوریقینا مجھ سے نفرت کرتا تھاجیمی کچھ در مجھے گھورتے رہنے کے بعدمیری بات کا جواب دیئے بناایک جھکے سے پلٹ کرچلا گیاتھا۔ گو کہ میں اسے بچان نہیں سکا تھا گرییتو جان گیا تھاٹا کہ وہ یا کستانی ہے دیارغیر میں اپنے کسی ہم وطن کامل جانا بھی انو تھی خوشی سے ہمکنار کرتا ہے ۔ تگراس کے رویے نے جھے اُلجھا دیا تھا جھجی میں نے چھ میں گز رجانے والے دو تین دنوں کے باوجوداس واقعہ کو بھلانے سے قاصرر ہاتھا پھر جانے کیول جھے لگا تھا جیسے میں اسے جانتا ہوں۔اس کے چہرے پراس کی آنکھیں تھیں جو وہی تھیں اس کی آنکھیں مجھے دیکھی بھالی گئی رہی تھیں۔ دوبارہ میرا

اس سے مکراؤا کیے ریسٹورنٹ میں ہوا تھا۔ میں وہاں کنچ کرنے گیا تھا کہ میری نگاہ کونے کی اس نیبل پر جاپڑی جس پروہ بیشا ہوا تھا اور کھانا کھانے میں مصروف تھا۔جواس کارویہ تھااس کے بعد ہونا تو یہ جا ہیےتھا کہ میں اس سے گریز برتنا مگر میں ای رویے کی وجہ ہے اُلجھا ہوا تھا اوراس أمجهن كوسلجهانا حيابتنا تفاجيمي ميرے قدم باختياراس كى جانب بڑھ گئے تتھے۔ جب ميں نے اسے خاطب كياتھا تو متوجہ ہونے کے ساتھ ہی اس کے چیرے پروہی تا پیندیدہ تا ژات انجرآئے ۔ بیس نے اس کے ساتھ بیٹھنے کی اجازت ما تکی تھی جواس نے نہیں دی۔ یہ بداخل تی کا بہت بردامظا ہرہ تھا مگر میں بھی جیسے ڈھیٹ بن گیا۔ میں نے اس سے شاپٹک آ رکیڈ میں ہونے والے تصادم پرمعذرت کی تھی۔ جھے کی دانشور کی بات از برتھی کہ ہر برائی کا توڑا جھائی میں پوشیدہ ہے۔اس کی بدمزاجی اور بدا خلاقی کومیں اینے مہذ باندا زاور شائنتگی ے دور کرنے پرتل گیا تھا۔ یہاں دیارغیر میں ہم سب اینے ملک کی پیچان اور شناخت لے کرآتے ہیں۔ ہمارے رویے ہمارے عمل ہی ہماری خوبی اور خامی کے مظہر ہوتے ہیں۔ مجھے ابو داؤ د کا غیرشائستہ روبیا یک آئھے نہیں بھایا تھا۔اوراپیے طور پر میں نے اس کی اصلاح کا بیڑا اُٹھالیا تھا۔بس اس وفتت تک میری محض اتنی ہی سوچ تھی گراس نے میری اس کوشش کو ناکا می کی ایک زور دار ٹھوکر ماری تھی اور وہاں ے اُٹھ گیا تھا۔ انداز میں ناگواری اور خفگی تھی ۔ میں جمعی ایسامستقل مزاج نہیں رہا تھا نہ میری اُٹا ایسی تھی کہ اتنی عزت افزائی کے بعد میں پھر اُٹھ کراس کے پیچھے جاتا مگراس وقت میرایی کمل خودمیرے لیے بھی غیر متوقع تھا۔ پانہیں کیا ہو گیا تھا مجھے یا شاید قسمت میں اس کے ہاتھوں جو فکست اور کرب میرانصیب بننا تھااس کی شروعات ہو چکی تھی۔ بین اس کے چیچے آیا تھااور اس رویے کی وضاحت پوچھی تھی۔ اس نے اسے میری غلط بھی قرار دیا اور مجھ سے جان چیٹرا تا جا ہی۔ میں اس طرف ہے مطمئن ہوا تو آگلی اُ مجھن اس کے سامنے رکھ دی۔ مجھے واقعی اس کا چہرہ خاص طور پر آئھیں کچھ جانی بیجانی لگ رہی تھیں۔ میں نے اس کانام ہو چھا تھا۔ اور جب اس نے اپنانام بتایا تو میرے وہن میں جیسے کائنا چہھا تھا۔ بیروہ نام تھا جسے میں بھی شعوری طور پر بھی فراموش نہیں کرسکا تھا۔ وہ حیرت انگیز طور پر بدل چکا تھا۔ بے حدوجبہداورخو برواس کی پرسنالٹی بے حد گرونڈاورشا کننگ تھی۔ایک نظر دیکھنے میں ہی وہ امیر کبیر برنس مین نظرآ تا تھاا یسے ہی انداز واطوار تھے۔اس کا بہترین لباس بلكه برانداز ہے امارت چھلتی تھی۔امیرتو خبروہ پہلے بھی تھا گر شخصیت کا پیکھاراور دیکشی جیران کن تھی۔ میں صحیح معنوں میں سنسشدررہ گیا۔ میرے اندرونی جذبات جوبھی تھے میں نے بظاہراس سے ملنے پرخوشی کا اظہار کیااوراس میں کوئی شک بھی نہیں تھی کہ میں اسے ا پنے روبرویا کے خوش ہوا تھا۔ وُ عامیں اکثر میں اسے ملنے اور اس کے ساتھ ٹاوانستکی میں کی گئی زیادتی پر خدا سے معانی ما تکنے کے ساتھ

ازالے كاايك موقع بھى مانكاكرتا تھا۔ مجھے لگاتھا مجھے وہ موقع فراہم كرديا كيا تھا۔ ميں اس موقع كوكنوا نائبيں جا بتا تھا جمي ميں نے دانستہ اس ملاقات کوطول دیا تھا۔ میں زبردی اے اپنے اپار ثمنٹ لے آیا۔مقصداس سے بچھ بات کرنا پچھاس کے متعلق جانا تھا۔ میں اس سے

دوبار وطفے کا خواہاں تھا۔ وہ مجھے سے کتر ارہا تھا مگر میں نے اے اس کا موقع نہیں دیا۔ اس کے بعد شاید وہ سری لٹکا ہے واپس چلا گیا کہ پھر

میری تلاش کے باوجودوہ مجھے وہاں نظر نہیں آیا تھا۔ پاکستان آ جانے کے بعد بھی میں لاشعوری طور پراسے ہر جگہ کھوجا کرتا۔ مگر وہ توجیعے دنیا کی بھیٹر میں کم ہوگیا تھا۔ ہمارے دودھیال میں شادی کی تقریب تھی خاصی دور کے رشتہ دار تھے۔مماکی ان دنوں طبیعت ٹھیک ٹہیں تھی۔ جھی انہوں نے مجھے اس شادی میں شریک ہونے کا کہدویا۔ میں چونکہ اس تم کی تقریبات میں خودکومس فٹ محسوس کیا کرتا تھا جھی جان چھڑانے کی کوشش کی مگر ممانے بھی کر دم لیا۔ میں وقت پر تجاب بھی میرے ساتھ جانے کو چکل گئی تھی۔ دودن کی شادی سے فراغت کے بعد ہم داپس آنے کی تیاری میں مصروف تھے کہ موسم زبر دست تغیر کے بعد پچھے کا پچھ ہوگیا اور ہم جوفلائیٹ کے لیے ائیر پورٹ روانہ ہو چکے تھے کچھ متفکر ہوگئے تھا داپس میں جانا نہیں جا بتا تھا کہ تجاب کے ایگر بم شروع ہونے دایے میں بھی تھا داپس میں جانا نہیں جا بتا تھا کہ تجاب کے ایگر بم شروع ہونے والے تھے۔ اس کی پڑھائی کا حرج ہونا تھا۔ جس میں نے بائی ائیر کی بجائے شرین سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا اور ائیر پورٹ کی بجائے

ہم لوگ اسٹیشن آ گئے۔ بھاگ دوڑ کر کے ارجنٹ تکٹس لینے کے بعد ہم ٹرین کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ بارش طوفانی تھی اورٹرین حسب معمول لیٹ ۔ میرے برعکس حجاب اس موسم اور اس سفر کوانجوائے کرنے کے موڈ میں تھی ۔ اس کا موڈ خوشگوار تھااس نے ٹی پاٹ ہے چائے ٹکال کر خود بھی پی تھی اور مجھے دیتے ہوئے بولی تھی ۔ ''دری درے کی ختر ہے میں میں ملز زیر اس سے اس کھی ''

''بھیامیرے کو کیزختم ہو گئے ہیں پلیز ذراجاکے لے آئیں۔'' کوکیز کے بارے میں ممیں اس کی پیندیدگی ہے آگاہ تھاجھی اے اپناخیال رکھنے کا اشارہ کرتا اسٹیشن کی تک شاپ کی جانب آ کیا۔کوکیز کے ساتھ جوس کے کچھ پیکٹ خرید کرمیں واپس پلٹ رہاتھا جب ایک مرجبہ پھرابوداؤد سے میری ملاقات ہوگئ تھی۔اس نے شاید جھے نہیں دیکھا تھا۔ برتی بارش کی شدید ہو چھاڑے بے خبروہ نہلے ہوئے سگریٹ کے کش لیتا جانے کس گہری سوج میں ڈوبا ہوا تھا جب میں نے جا کراہے چونکا دیا۔اس کے دوبارہ مل جانے کا احساس میرے لیے بے حد خوشگوارتھاجھجی جب میں نے اس سے بات کی توبیہ خوشگواری میرے ہراندازے چھلک پڑی تھی۔ گر مجھےلگا ہے مجھے دیکھ کر ہرگز کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ ہوسکتا تھااس کا مزاج یہی ہویس نے یہ موج کرخود کوتسلی دے لیکھی۔میرے پیش نظرمیرااورمقصد تھا یعنی میں اس کے ساتھ انجانے میں غلاقہمی کی بنایہ جوزیادتی کر چکا تھا میں ایے رویئے ہے اس کا ازالہ کرنا جا ہتا تھا۔ میں اے زبروئتی اپنے ساتھ لے آیا تھا۔اور جائے پیش کی تھی۔میری اس دوستانہ روش کے باوجود بھی اس کاروبدلیا دیاسا ہی رہاتھا۔ تب مجھے ایک دم سے لگا تھاوہ اس تلخ یا دکوؤ بن سے محضیں کرپایا۔ میں نے مناسب سمجھا اس سے براہ راست اس موضوع پر بات کر کے معذرت کرلوں۔اور میں نے ایبابی کیا۔ گرمیری بات کے آغاز میں بی وہ مکر ہوگیا تھا۔ میں نے پھر بھی اس سے با قاعدہ ایکسکیو زکیا تھا۔ میں اس احساس جرم کے ساتھ مزید نہیں بی سکتا تھا۔ اس نے میری بات جیسے غائب و ماغی ہے تی تھی اس پر کوئی تبعرہ نہیں کیا تھا۔ تب میں نے اس ہے اس کی وجہ پوچھ لی۔ میں مجھی کسی بات کے چیچے نہیں پڑا تھا تکرید معاملہ ایسا تھا کہ میں چیچے ہٹائیس جاہ رہاتھا۔اس وقت مجھے بہت اچھالگاتھا جباس نے مجھے یقین ولانے کی کوشش کی کدمیں غلط سوچ رہا ہوں۔وہ اس بات کوفراموش کر چکاہے۔کاش میں نے تب اس کی بات کا یقین نہ کیا ہوتا تو بعد کے مسائل اور رسوائی واذیت کا شکار ہونے سے پچ جا تا مگرایسا کب ہوتا ہے۔ جو کچھ تقدیر نے ہمارے مقدر میں لکھ دیا ہے اسے ہم کیسے ٹال سکتے ہیں۔ میں تو تب یہ بھی نہ جان سکا تھا کہ تب عجاب پراس نے کیسی گندی نظر ڈالی ہے۔اس نے میری بجائے تجاب کوانقام کانشانہ بنانے کا فیصلہ کر کے میری ہستی کی دنیا تہدہ بالا کردی تھی۔

آنے والے کڑے وقت ہے بے نیاز میں ابوداؤ دے اتنا عرصہ ملا قات ندہونے پر پریشان ہوتار ہتا تھا۔ بیانمی دنوں کی بات

ہے جب ایک روز اچا تک ولیدخالہ بی کے ساتھ ہمارے گھر چلا آیا۔اس کی آمدغیرمتو قع نہیں تھی۔وہ اکثر جمیں ملنے کی غرض ہے آیا کرتا

تھا۔ گر جوآ مدکا مقصداس نے بیان کیاا ہے جاننے کے بعد میرا خون کھول اُٹھا تھا۔وہ حجاب کے لیےا پنا پروپوزل لایا تھا۔اس کا اور حجاب کا

ہر گزیمی کوئی جوزنہیں تھا۔وہ میرا ہم عمر تھااور حجاب مجھ سے پورے بارہ سال چھوٹی تھی۔بات اگر صرف اتنج ڈیفرنس کی ہوتی تو بھی قابل برداشت تھی۔ولیدنکمااورفضول شوق پالنے والانکھٹوآ دی تھا۔کوئی کا م تک کربھی نہیں کیا تھا۔حجاب کی ابھی عمر بی کیاتھی۔ابھی چکی تھی وہ ابھی

تو میں ویسے ہی اس کی شادی کے حق میں نہیں تھا۔ ولید جیسے انسان کوتو میں ہرگز اس قابل نہیں سمجھتا تھا۔غصہ جھے اس بات کا آیا تھا کہ وہ بیہ فضول آس لے کر ہمارے گھر آتار ہاتھا۔ میں نے اس روز ولید کی اچھی خاصی انسلٹ کی تھی اور آئندہ کے لیے اسے اپنے گھر آنے سے

صاف منع کردیا۔ گوکہ بعد میں ہمارے بروں نے بچ میں پڑ کراں گئی کو کم کردیا تھا۔ ولید کا آنا جانا کسی خاص موقع تک محدود ہوکررہ گیا۔وہ بھی اب ہماری کوشش ہوتی حجاب ہے اس کا سامنا نہ ہو۔ وقت مزید کچھآ گے سرک گیا۔ اس دوران ابوداؤر سے میری متعدد بارملا قات

ہوئی اور وہ انہی ملا قاتوں کی بدولت میرے بے حدز دیک آگیا تھا۔ بیقربت اس وقت مچھاور بڑھ گئی تھی جب اس کی خرابی طبیعت اور بہتر و کھی بھال نہ ہونے کی بنا پر میں اے اپنے ہاں لے آیا تھا۔ میں نے بتایا نا کہ میں اس کے ساتھ بھلائی کر کے اپنی اس زیادتی کا از الد کرنے

کا خوالان تھا۔اور میراییمل مجھے پوری طرح تونہیں مگر سی حد تک ازالہ محسوں ہوا تھا۔ مگریہ بچے ہے۔ بچھواپنی فطرت ہے ہٹ نہیں سکتا۔اس

كاكام دُسنا بي قو چا باے دُ ہونے سے بچانے والا ہاتھ بى كيول نہ مووہ اس تفريق بيں بڑے بغيربس اپني فطرت سے مجبور موگا۔ ابوداؤ د

نے اپنے عمل سے یہی فابت کیا تھامیری ہرنیکی کے جواب میں اس نے مجھے معاف کیے بنا اپنابدلد چکا یا تھا۔

اس کے بعداس کا داخلہ آزادانہ میرے گھریں ہونے نگا۔ وہ اکثر مجھ سے ملنے کے بہانے میرے گھر آ دھمکتااور میں اس کے

ندموم ارادوں سے بے خبر ہر بارخوشد لی اور محبت ہے اسے خوش آ مدید کہتار ہا۔ دل وجان اس پرلٹا تار ہا۔ اس بات سے انجان رہ کر کدا سے اسینے گھر میں نقب لگانے کا موقع تو میں خود فراہم کررہا ہوں۔ حجاب کے ساتھ جو کچھ ہواا پٹی ذلت درسوائی سے مادرا ہوکر میں جب سوچتا

مجصا بناه جود برزخ مين جلتا اورتز ختا موامحسوس موتا-اس روز جھےاں ہے کچھاہم کام تھا۔ میں اس ہے ملنےاس کے قس آیا تواکی بجائے اسکی سیٹ پر ولیدکود کھی کر جھے تیرت ہوئی تھی۔

''تم ؟؟'' ميں کسی طرح بھی اپنی جیرت پر قابونہیں رکھ رکا تھا جوابا وہ طنزیہ سکرایا تھا۔'' آپ تو مجھے بالکل ناال اور بے کارتجھتے

تھاعون بھائی! مگراییانہیں ہوتا۔ میری بھی ایک حیثیت ہے میں ابوداؤد کا برنس یارمز ہوں۔''

اس نے جیسےاہم اطلاع بہت فخر سے مجھے دی تھی۔ میں مسکرا دیا تھا اور اسے اس کا میا بی پرمبارک با ددیتا ابوداؤ د کے بارے میں استفسار کرنے لگا۔جواب میں اس نے ابوداؤو کی بیاری کا بتایا تھا۔ میں پجیمتفکر ساہوتا اس سے ملنے اس کے گھر چلاآیا۔واج مین مجھے جانتا 273 www.paksociety.com 533

تھا۔گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے بیڈروم میں ہی آ گیا اس سے پہلے بھی جتنی بار میں اس کے ہاں آیا تھا اس نے بھی مہمانوں کی طرح مجھے ڈرائینگ روم تک محدود نبیس رکھا تھا۔ وروازہ ناک کرنے کے بعد میں اندر داخل ہوا تو ابو داؤد مجھے کمرے میں نظر نہیں آیا تھا۔

واش روم کے بند دروازے کے چیھے سے یانی گرنے کی آواز اس کی وہاں موجودگی کی گواہ تھی۔ بیس اس کے انتظار میں بیٹھتے ہوئے

قدرے چوتک گیا۔اس کے بستر کے تکیئے پرایک ادھ کھلی ڈائزی ہے ایک تصویر کا کونہ جھا تک رہاتھا۔ یونہی بے خیالی میں مئیں نے ڈائزی

بندكركے ركھنا جابى تو يكنے صفحے كے درميان سے تصوير پيل كرينچے جا كرى۔ ميں جونارل سے انداز ميں تصويراً تھانے كو جھكا تھا جيسے اى زاویے پر کتے میں آگیا۔سفیدلباس میں کھلے بالوں کے ساتھ بے تخاشا ہنتے ہوئے وہ کسی اور کی نہیں تجاب کی تصویر تھی۔جاب کی تصویر

ابوداؤد کے بیڈروم میں پڑی اس کی پرسٹل ڈائری ہے برآ مدہو نی تھی۔ مجھے لگا تھامیر ہےجسم کا ساراخون میرے دہاغ کی طرف پوری قوت ے دوڑنے لگا ہے۔تصویر کے چیچھے جواشعار لکھے گئے تھے وہ اس درجہ تھی اورا خلاق سوز تھے کہ میں اپنے طیش پر بہمشکل قابور کھ سکا۔میرا

جى جابا تفاواش روم كابند دروازه توژكرا ندر تفس جاؤل اورا بوداؤ دكو مار ماركرعالم بالا كابنچا كروم لول _ا يك وحشت اوراضطراب كى كيفيت میں مئیں نے ڈائری جھیٹ کراُٹھائی تھی اوراس کے صفح اکھاڑ کر پرزہ پرزہ کرکے بھینک دیۓ تھے۔میرا پورا وجود جیسے جل اُٹھا تھا ایک

لمح کومیرا جی جا با تھا میں ابو داؤد ہے ابھی نیٹ لوں۔ میں اس سے ملے بغیر وہاں سے چلا آیا۔میرا خیال تھا بھی بہتر تھا اگر اس روز وہ میرے سامنے اس بیجانی کیفیت میں آ جا تا تو شاید نہیں یقینا میں اے شوٹ کر دیتا۔ گزرتے وفت کے ساتھ میرے دماغ کی کھولن کم نہیں مونی تھی۔ ابوداؤد کا گھٹیا طرز عمل مجھے اکثر بے قابو کرنے لگتا مگریس چونکدایک مرتباس سے زیادتی کرچکا تھا جھی دوبارہ اس سے مس بی

ہونیں کرنا جا ہتا تھا۔ یکی سوج تھی جو ہر باراس کے ساتھ کوئی انتہائی حرکت سے باز کرا جاتی تھی۔ میں نے اس سے درگز رہس اس حد تک کیا تھا البتہ اس سے مزید کوئی تعلق واسطہ رکھنے کا میرا بالکل کوئی خیال نہیں تھا۔ گر شاید اب وہ پینییں جا ہتا تھا۔ جبی اس نے اس روز ریسٹورنٹ میں جب فیضان میرے ساتھ تھاز بردی ہمیں جوائن کی تھااور بات چیت کرنے کی کوشش کرتار ہا۔ فیضان کی وجہ سے میں اس کا

لحاظ کرنے پرمجبور تھا کہ بیہ بات الی تھی جے میں اپنے سکے بھائی پربھی عیاں نہیں کرنا چاہتا تھا۔میری خاموشی ابوداؤد کے حوصلے بڑھار ہی تھی۔ فیضان کے وہاں سے مٹتے ہی جیسے اسے مجھ سے کھل کر بات کرنے کا موقع میسر آگیا۔ وہ مجھ سے بات کرنا چاہتا تھااور میں اسے ایسا

کوئی موقع دینا ہی نہیں چاہتا تھا۔ تکراس کے سامنے مجھے ہتھیار ڈالنے پڑے ہیں نے اس کی وضاحت اور شرمندگی پر پہلی باراسے دیکھا۔وہ

بے حداضطراب کا شکارنظر آ رہاتھا۔اس نے میرے سامنے بہت مہذباندا زمیں معذرت کی اور پھر حجاب کے حوالے ہے اپنے جذبوں کو اتناحرام سے آفاراکیا کہ میں ایک بار پراس کی باتوں میں آگیا۔

میں یا گل تھااس ہے ایک بار پھروھو کہ کھا گیا۔

وروگر

میں نے سوچا تھا۔اگریدواقعی اتنا سچاہے مجاب سے اتن گہری محبت کرتا ہے تو کیا حرج ہے۔اس کے جذبوں کو پذیرائی بخش دی جائے۔وہ ویل آف قیملی ہے تعلق رکھتا تھا ایک بھر پوراورخوبصورت زندگی اپنی شریک حیات کودے سکتا تھا۔خود بھی ہینڈسم تھا۔ حجاب ہماری اکلوتی تھی بے حدنازوں پلی ،اس کے لیے ہماری خواہش کسی ایے ہی لاکے کی تھی جواسے ہر لحاظ سے سکھی اور خوش رکھ سکے۔ پھر کیا حرج تھا وہ آ دئی ابوداؤ دہی ہو۔اس میں اور کوئی خرابی نہیں تھی بہر وہ عرمیں پچھوزیادہ بردا تھا تجاب سے مگریدکوئی ایسا قابل اعتراض معاملہ نہیں تھا۔

یمی سوچیں تھیں جنہوں نے جھے ڈھیلا پڑنے اورا بوداؤ د کی خطامعاف کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ آہ کاش میں نے پنلطی نہ کی ہوتی۔ آہ کاش میں نے اپنے ہاتھوں اپٹی بنی کومصیبتوں اوراذیتوں کے حوالے نہ کیا ہوتا۔ گرید تقذیر کا لکھا تھا۔ اسے ہم کیسے ٹال سکتے تھے۔

ہے۔ ابوداؤ دکومعاف کردینے ادراس کاعند یہ پورا کردیئے کے بعد میں ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔لاشعوری طور پر میں نے خود کواپنے اس جرم سے اور زیادتی سے معاف پالیا تھا۔ میں نے گھر میں پہا اور مما کے سامنے یہ پروپوزل رکھا تو انہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ ابوداؤ دان کا دیکھا تھا اور انہیں بیند بھی بس وہ تجاب کی اتنی حلدی شادی نہیں کرنا جاستے تھے میں نے آئیس اطمینان والما کہ ابھی

ابوداؤدان کا دیکھا بھالاتھااورائییں پہند بھی۔بس وہ تجاب کی اتنی جلدی شادی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ میں نے اٹییں اطمینان ولایا کہ ابھی ا صرف رشتہ طے ہوگا۔شادی مجاب کی تعلیم مکمل ہونے پر کی جائے گی۔اس موقع پر جب گھر میں بیخوشی کی خبر گردش کر رہی تھی۔ممانے ایک بار پھر میری شادی کا موضوع چھیڑ دیا۔ تگر میری ناں ہاں میں نہیں بدلی۔ابوداؤ دے گھر والے پہلی بار ہمارے گھر آئے تو حجاب پیاصل بات کھلی تھی۔جس کے بعداس نے احتجاجاً روروکر حشر کرلیا۔مما تو اس کی اس درجہ خطکی پر با قاعدہ پریشان ہوگئی تھیں۔

> '' آپ فکرند کریں میں اس سے بات کروں گا۔'' ''اگر پھر بھی نہ مانی تو؟'' وہ خدشات کا شکارتھیں _ میں مسکرادیا_

''عون بیٹے بچاب نے تو آسان سریراً ٹھایا ہوا ہے۔کھانا بھی ٹہیں کھار ہی۔''

"ايمانيس موگا_آب نے اے ابوداؤد کی تصویر دکھائی ؟"

" میں نے کوشش کی تھی گراس نے نہیں دیکھی۔صاف کہددیا جب شادی نہیں کرنی تو کیوں دیکھوں۔"

''او کے میں بات کرتا ہوں ''

میں اس وقت اُٹھ کھڑا ہوا تھا۔مما مجھے بتا چکی تھیں کہ وہ اپنے کمرے میں بند ہے۔ میں اس کے روم کے باہر آر کا اورا تھی خاصی در دسری کے بعد در داز ہ کھلوایا تھا۔وہ کمی نتھی پکی کی طرح بے حد ناراض تھی۔اسے منا نا میرے لیے بھی بھی مشکل کام نہیں رہا تھا۔وہ بچپن سے مجھ سے بے حد نز دیک تھی۔مما اور پہا ہے بھی بڑھ کر میں نے اس کے لاؤ اُٹھائے تھے۔ بلکہ مما اس کے بگاڑ کا الزام بڑے دھڑلے سے میرے سررکھا کرتی تھیں۔حالانکہ یہ حقیقت تھی کہ وہ بگڑی ہوئی نہیں تھی۔

'' میں نے اے ابوداؤ د کے متعلق بتایا تھا اورا ہے قائل کرنے کی کوشش بھی کی۔ پتانہیں وہ کس حد تک متفق ہو کی تھی البعتہ بیضرور تھا کہ اس نے وہ احتجاج ختم کر دیا۔ یوں میری وجہ ہے خالصتاً میری وجہ ہے اس کے مقدر میں سیا ہی لکھ دی گئی جس نے اس کی زندگی کی ساری روشنی ساری خوشیوں کونگل لیا۔

44

جس روز ہم کھانے پر ابوداؤ دے ہاں انوائیٹ تھے مجھے تجاب کی خفگی اورا داسی رہ رہ کے مضطرب کرتی رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا

جیے وہ ہم سب کے زورڈالنے پر نہ جا ہتے ہوئے بھی مان گئی ہے۔میرے دل پر بوجھ سا آ گرا تھا۔وہ اداس تھی۔جبکہ میں اسے خوش دیکھنے

کامتنی تھا۔میری پرسوج نظریں تھبر کھبر کرا بوداؤد پراُ ٹھەر ہی تھیں۔ یوں تو وہ تھا ہی ہینڈسم مگراس دن کچھزیادہ ہی گریس فل اور وجیبہ لگ رہا

تھا۔ مجھے خیال آیا اگر تجاب ایک مرتبہ ابو داؤ دے ل لے اے دیکھ لے تو شاید نہیں یقیناً وہ ادای ختم ہو جائے گی۔ وہ بھی نارل اڑ کیوں کی طرح اپنی زندگی کے اس بے حداہم موقع پرخوش اور مطمئن نظرآئے گی۔ابوداؤد کی ظاہری شخصیت سے کسی نو جوان لڑک کا متاثر ہونا اور

شر یک حیات کے طور پراسے قبول کرنا برگز مشکل نہیں تھا۔ بس مجھالی ہی سوچ اور خیالات کی وجہ سے میں اس رات ابوداؤ دکوا بینے ساتھ لے كرآيا تفا محرجاب كى تم عقلى نے سب بچھ ألث بلٹ كرديا۔ اس كا حليه ايها نہيں تفاكه بين اسے ابوداؤو سے متعارف كراسكتا۔ بلكه ألثا ميں ابوداؤدے شرمندہ ہو کررہ گیا۔ کہوہ تجاب کے بارے میں کیاسوچ رہا ہوگا۔ خیراس رات میں نے ابوداؤد پراپنی اس سوچ کوآشکارانہیں

کیا تھا۔وہ پچھد مریبیٹھ کر پھر چلا گیا تھا۔ مگراس کے بعد میں نے محسوں کیا تجاب کے رویے میں واضح تبدیلی آگئی ہے۔وہ ویسے ہی خوش اور مطمئن نظرا نے لگی تھی جیسی میں جا ہتا تھا۔ تب میرے لیے بیاطمیتان کا ہی باعث تھا۔

مثلنی کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔ حجاب ہماری اکلوتی بہن تھی۔ہم ہرگز اس کی خوشی کے موقع پر کوئی کی نہیں رہنے وینا چا ہے تھے۔ جبی ہرشوق پورا کیا گیا ہرار مان نکالا گیا تھا۔ مثنی میں ابھی کچھدن تھے جب ابوداؤر مجھ سے ملنے چلا آیا۔ اس نے خاصے مجھکے ہوئے انداز میں تقریب میں اپنی شمولیت کی بات کی تھی۔ مجھے کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ ہم بہت آزاد خیال لوگ نہیں تھے مگر وقت کے ساتھ چلنے میں قباحت نہیں تھی۔ میں نے خوشد لی ہے اے اجازت دی تھی۔ وہ ایک دم میرا مشکورنظر آنے لگا تو مجھے ہلسی آنے لگی تھی ۔ مثلنی کی تقریب میں وہ اتناا سارٹ اس قدر ڈیشنگ نظر آ رہا تھا کہ مجھے اپنے انتخاب پرفخر ہونے لگا تھا۔ گر میں نہیں جانتا تھاای انتخاب پر میں مبھی بے تحاشا شرمندگی بھی محسوس کروں گا اور وہ وقت دور نہیں ہے۔سب سے پہلاشاک مجھے اس وقت لگا جب اس کی مہمان خوا نمین میں سے ایک خاتون کومیں نے اس کے ساتھ بے حد بے تکلف دیکھا۔ا ہے انداز واطوارلباس وغیرہ سے وہ ہرگز کسی شریف گھرانے کی نہیں لگتی تھی۔گو که ابودا وُ داس کے النفات کے آگے پچھ خاکف اور جھینیا ہوانظر آر ہاتھا مگریہ بات طے تھی کداس کا اس عورت کے ساتھ کوئی نہ کوئی تعلق یا شناسانی ضرورتھی۔ پھراس نے اپنی صفائی پیش کرنے کی کوشش میں میرے شک کو گہرا کر دیا تھا۔ میں نے اس کے سامنے اپنے اندر کے شک اورتشویش کوعمیاں نہیں کیا تھا۔تقریب میں رسم کا آغاز ہوگیا۔وہ عورت سائے کی طرح ابوداؤد کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ جہاں کہیں وہ اس کے ساتھ نہ ہوتی اس کی نظریں اس کا حصار کیے رکھتیں۔ میں پہلی باراضطراب اورتشویش کا شکار ہوا تھا۔ تجاب کے معالمے میں ذرای بھی کوتا ہی یا

www.parsociety.com

کمی کے متعلق میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں ابھی ای تفکر اور تشویش سے نہیں نکل سکا تھا کہ ایک اور دھیکا مجھے سہتا پڑا۔ ابوداؤ د کے بڑے

بھائی اور والدہ نے رسم کے بعدمما سے ایک انو کھی فر مائش کردی۔''ابوداؤ داور حجاب کے نکاح کی فرمائش''مما تو ایک دم شیٹا کے رہ گئے تھیں۔

" يكيي بوسكتا به بم في تومتكني تك بى اس تقريب كومحدود ركهنا تقااتناا حيا مك "

میں چونکداس جگہ سے نز دیک تھا جہاں پر گفتگو ہورہی تھی جبھی فوراً متوجہ ہوا اور اُٹھ کر سرعت سے مماکے پاس آیا۔ جہاں وہ

دونوں مماسے اپنی بات منوانے اور انہیں قائل کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔

'' مثلَّتی کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہے آئی! نکاح اہم فریضہ ہے۔ پھر کیا حرج ہے اگراس طرح یہ بندھن پچھا ورمضبوط ہوجائے۔''

ابوداؤد کے بھائی کی بات نے میری بیشانی پر توری چڑھادی تھی۔

''محترم ہم خود بہتر بھتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ویسے بھی اگر آپ کااس نتم کا کوئی اراوہ تھاتو آپ کو پہلے ظاہر کرنا جا ہے تھا۔ عین وقت پربات کرے آپ کیا فابت کرنا جا ہے ہیں؟"

میرالبجد بے حدکڑ ااور سردتھا۔ مجھے بچے معنوں میں بے حد غصہ آیا تھا۔میرے انداز نے اسے گڑ بڑاویا۔

"عون صاحبآب شايدهاري بات كاير امان مي مين؟" "آپ بينائي بيآپ كى دائ بياآپ كوكسى نے كها ہے؟"

میں نے اس تیزاورزش کیجے میں استفسار کرتے ہوئے اسٹیج پر تجاب کے ہمراہ براجمان ابوداؤ دیرا یک کڑی نگاہ ڈالی تھی۔

'' پیخالعتاً ابوداؤ دکی خواہش ہے۔اس نے ہمیں آپ سے بات کرنے کا کہا ہے۔''

اب کی مرتبہ جواب ابوداؤ دکی والدہ نے دیا تھاوہ میرے تاثرات سے خاکف نظرا نے گئی تھیں۔

''تو پھرآپ انہیں کہدد بیجے کہ حاراایا ہرگز کوئی ارادہ نہیں ہے۔وہ جوکرنا جا ہتا ہے کر لے۔'' میرانسی معنوں میں اس وقت و ماغ اُلٹ سا گیا تھا۔ممانے میرے شدید لیجے اورالفاظ کی تنگینی پر مجھے گھور کرکسی قدر نظگی ہے

دیجھا۔جبکہ ابوداؤ دکی والدہ اور بھائی میرے تیوروں ہے بالکل ہی شیٹا کررہ گئے تھے۔اسی دوران ابوداؤ دبھی ہمارے پاس چلا آیا۔اس کے چیرے سے لگتا تھااسے معاطمے کی تھینی کا احساس ہو گیا ہے۔ پھراس نے جس طرح اپنے بھائی اور ماں کوسارا الزام دے کرخود بری

الزمه ہوا میرے لیے یہ بات جینے شاک اور تاسف کا باعث تھی اس کے بھائی اور مال کے حق دق چبرے دیکھ کر مجھے ابوداؤ د کے جھوٹ کا صاف اور واضح اندازہ ہوگیا تھا۔ وہ بعد میں بھی وضاحتیں دیتار ہا تھا۔ گرمیرا د ماغ سائیں سائیں کرتار ہا تھا۔ ابوداؤ دکی اس حرکت نے

جھے جونکا کراس کی جانب سے محتاط ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ ابو داؤ د کی طرف سے اگر میں متنظر نہیں بھی ہوا تھا تو مشکوک ضرور ہوگیا تھا۔ جانے كيوں مجھے تب بى ككنے لگا تھا جيسے ميں نے جذباتيت اورجلد بازى ميں ايك غلط فيصله كرليا ہے۔ ايك غلط قدم أخماليا ہے۔ ميں ان

دنوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا۔ جیسے کوئی بھی سیح فیصلہ نہ کریار ہا ہوں کہ مجھے آئندہ کیا کرنا چاہیے۔ میں خدا سے سیح فیصلے کی تو نیق اور رہنمائی کا طلبگاررہنے لگا۔انہی ونوں مجھے ابوداؤ د کی بیاری کی اطلاع ملی تھی۔رشتے کا تقاضا تھا کہ مجھے پیا کےساتھ اس کی عیادت کو جانا پڑا اس کی والدہ نے ہمارااستقبال کیا تھااورہمیں واؤ د کے کمرے میں ہی لے کئیں۔ابوداؤ دسور ہا تھا۔ میں نے اس کی والدہ کواہے جگانے

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



مے منع کیا مگروہ اُٹھ چکا تھا۔ میں اس کی طرف سے بدخن ہو چکا تھا۔ جبھی میرااس سے بات کرنے کو بھی جی نبیس جاہ رہا تھا۔وہ پیا کے ساتھ ہی بات چیت میں مصروف رہاتھااور میں بےزاری ہے إدھراُدھرنظری گھما تار ہاتھا جب اچا تک میں ساکن رہ گیاتھا۔ بیڈ کے سر ہانے کی جانب کاریٹ پرلمبی گردن والی خالی بوتل جھا تک رہی تھی۔ بلاشبہ وہ شراب کی بوتل تھی۔ابوداؤ دے تمرے میں اس بوتل کی موجود گی خود سکواہ تھی کداسے استعمال کرنے والا کون تھا۔ میرے اندر بلا کے سنائے اُتر آئے تھے۔ ایک بار پھر مجھے نگا تھا جیسے میں اپنی زندگی کی تنگین غلطی کر بیشا ہوں۔ مجھ قطعی سمجھ نہیں آئی تھی اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ابوداؤ دکو سمجھانا یا اس قتم کی فضولیات سے باز رکھنا ایک دیوانے کا خواب تھا۔ میراد ماغ پیسوچ کر ماؤ ف ہوا جار ہاتھا کہ میں حجاب کوخودا بینے ہاتھوں اس کےحوالے کر دوں۔ بیناممکن ، تھا ہرصورت ناممکن

مجھے آئندہ کیا کرنا تھا کس طرح تجاب کواس ہے نجات دلانا ہے میں نہیں جانتا تھا تگریہ طے تھا کہ مجھے اپنی جان پربھی کھیل کرا گرجاب کواس آگ ہے گرنے ہے بیانا پڑا تو میں بیاؤں گا۔

نے اُلفت کے نقاضوں کو جمایا لوگوں نے میرا درد بوھایا اکثر نے گرے ہوئے لوگوں کو اُٹھانا جاہا اور لوگوں نے سرِ راہ گرایا اکثر نے جاہت کو دنیا یس تماثا نہ کیا ایے ڈھلتے ہوئے اشکوں کو چھایا اکثر تیرے ترک تعلق سے شکایت کیمی ویتا ہے میرا ساتھ بھی ساپہ اکثر

اس کے بعدمیری صحیح معنوں میں راتوں کی نینداُڑ گئی تھی۔اضطراب مجھے ہریل بے کل رکھنے لگا۔شاید پریشانیوں نے میرے دل کاراستہ و کیولیا تھا۔ میرے دوست کے فاور کو ہارف اعلیہ ہوا تھا۔ میں انہی کی عیادت کو ہاسپول گیا تھا کہ کاریڈورے گزرتے ہوئے ایک اُدھ تھلے دروازے کے آگے سے گزرتے میری بے دھیانی میں اُٹھی نگاہ پلٹنا بھول گئے تھی۔وہ ابوداؤد ہی تھا۔بستر پرلیٹی ہوئی اس لڑکی

کے پہلومیں بیڈی پٹی سے ٹکا ہوا۔ دونوں کے درمیان جیسے تکلف کو کی احساس ہی نہیں تھا۔ ذرا ساغور کرنے پر مجھ پرمزیدانکشاف ہوا تھا یدہ بی عورت بھی جے متلنی کی تقریب میں مئیں نے داؤد کے گرو پر وانہ دار نثار ہوتے و یکھا تھا۔ تب اس کمیح ابوداؤ دیے اس سے بےزاری اورلانعلقی کا ظہار کیا تھا۔ جان تو میں تب ہی گیا تھااس کے جعوث کو گمراب تو جیسے اس کا جھوٹ کسی طمانیجے کی صورت منہ پر مارا جا سکتا تھا۔ میں سنجلا تھااور بھینیجے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ کاریڈ ورہے ہٹ کر ہاسپٹل کے لان میں آگیا۔ نگر میں اس زاویئے ہے کھڑا ہوا تھا کہ وہ

دونوں ای اُدھ کھلے دروازے سے ہمیولوں کی صورت دکھائی دے رہے تھے۔ وہ دونوں ہنوز ایک دوسرے کے نز دیک تھے اور میرے اندر

کا بھونیمال شدت اختیار کرتا جار ہاتھا۔ میں نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کرسیل فون نکالا اوراس کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ اگلے چند کھوں میں اس کے مختلی فریش آواز میری ساعتوں میں اُمر کرحشر بر پاکرنے لگی۔ میں نے اس سے زیادہ بات نہیں کی تھی۔ مگر جس طرح، جس دھڑ لے

ہے اس نے جھوٹ بولا وہ میرے دل میں اس کی نفرت اور بغض کو پچھاور بھی بڑھاوا دے گیا تھا۔ میں اس بات کے طیش کو د بانہیں یار ہا تھا

جب ایک اورایسا شدید واقعه ہوا جس نے میری ذات کو جیسے کسی طاقتور بار دوسے اُڑا دیاتھا۔ پچھلے دنوں کی ذہنی ٹینشن نے مجھے مستقل سر در د میں مبتلا کرڈالا تھا۔عجب بے بسی تھی کہ میں فوری اورحتی قدم اُٹھانے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھا کہ مماییا کےسامنے جواب دہ ہونا پڑتا ہیا تنا

آ سان نہیں تھا کہ میں اپنے منتخب کردہ بندے کوخود ہے بڑا بنا کر پیش کرتا۔ پھر مجھے تجاب کے جذبات کی بھی پرواہ تھی۔اے اس راہ پر ذبر د تی لانے والا بھی میں ہی تھا۔ میرے حوصلے 'میری ہمتیں جیسے جواب دیتی جارہی تھیں۔ میں آفس میں بھی ای قدراضحلال کا شکار رہا تھا۔ جبھی پیا

نے جھے ڈاکٹرے چیک أپ کرانے اور گھر جائے آ رام کامشور ودیا تھا۔ میں اتنا آپ سیٹ تھا کہا نکار کرنے کی بجائے ان کی ہوایت پڑھل کیا تھا گرواپسی کے سفر میں جب گاڑی سکنل پررکی تھی تب مجھے جومنظر نظر آیا تھااس نے میری آنکھوں میں خراشیں ڈال دی تھیں۔

عجاب یو نیفارم میں تھی ۔ ابوداؤد کی گاڑی میں ، اس کی موجود گی میرے کرب اوراؤیت کودو چند کر گئی تھی۔ مجھے نہیں پا تھا ابوداؤ د

نے بیکام کب سے شروع کیا تھا۔الی نا قابل برواشت قلست! ہونے کا نتے ہوئے میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ ابوداؤد کے ہمراہ تباب کود کھنااور برداشت کرنے کا مادہ کم از کم میرے اندر نہیں تھا۔ وہ میری عزت سے کھیلنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ میرابس نہیں چلاتھا کہ میں اس تک جا کے اس کے وجود کے تکلزے کر دیتا۔ مجھے اپنی برداشت اپنے صبط پر جیرت ہو کی تھی۔ پھر میں نے تجاب کوڈ ھکے جھیے انداز

میں سمجھانے کی کوشش کی تقی۔ تب وہ کچھ حراساں اور پریشان نظر آنے لگی۔ میں کچھ اور ابھی اُلچھ کیا تھا۔ میں ابوداؤ دے جس قدر کتر اتا، بیجنے، جان چیٹرانے کی کوشش کرتا وہ اس فذر مسلط ہور ہا تھا مجھ پر۔انہی دنوں فیضان کی مثلنی کا فنکشن اُٹھ کھڑا ہوا تو وہ اس بہانے آن وهمکا۔ میں بے حدجھنجھلا کررہ گیا۔ جوبھی تھااب جبکہ اس کے انداز واطوار مجھ پرعیاں ہو چکے تھے میں اس سے کوئی تعلق نہیں رکھنا جا ہتا تھا۔

میں نے جبی ایک فیصلہ کیا تھااور فیضان کی مثلثی ہے ا گلےروز ہی پیا اور مما کے سامنے اپنی بات رکھ دی مگر بہت مختاط انداز میں ۔ "مماا گرجاب کی نسبت ختم کردی جائے تو آپ کا کیا خیال ہوگا اس بارے میں؟" ميري بات من كرمماحقيقى معنول مين سانس لينا بحول كنيس-

" آپ ہوش میں ہیں عون مرتضٰی!"

انہوں نے بے در پنج مجھے ڈانٹ کر رکھ دیا۔ پیا بھی ٹھٹھک گئے تھے اور بغور مجھے دیکھ دیسے تھے۔میرے چرے پراضطراب تھا میں سرجھکائے بیٹھارہا۔

" آپ نے ایس بات بلاوجہ تو نہیں کی ہوگی بیٹے میں جانتا ہوں۔ بہتر ہوگا آپ کھل کروضاحت کریں۔" مما کی نسبت ہیا نے

فہم وفراست کا مظاہرہ کیا تھا مجھےاس بل لگا جیسے میرے گلے میں آنسوؤں گا گولہ پینس گیا ہو۔ میں نے سرخ ہوکر جلتی آ گھول کو اُٹھا کرلھہ بجرکوانبیں دیکھا تھا۔

''سوری بیا! میں بےحدشرمندہ ہوں کہ میرابیہ فیصلہ بےحدغلط تھا۔ابوداؤ دہرگز اس قابل نہیں کہ ہم اس کےحوالے عمر مجرکے لیے حجاب کوکرویں۔آپ جانتے ہیں نا مجاب مجھے کتنی عزیز ہے۔'شدت صبط سے میری آواز مینچی ہوئی تھی۔ممانے با قاعدہ گھور کر مجھے ویکھا تھا۔

''اب کیا آپ کوالہام ہوگیا ہے عون کہ وہ اس قابل نہیں۔رشتہ طے کرتے وفت تواس میں دنیا جہاں کی خوبیاں تھیں۔'' مما کوجلدی غصہ آ جایا کرتا تھا۔وہ بی بی کی پیشدہ تھیں۔ مجصےان کی کسی بات پرغصہ نہیں آیا۔

'' آپاس کی بوری بات تو س لیں حاجرہ!'' پہانے نری سے ٹو کا تھا پھرسوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

'' يبي تو ميں كہنا جاه رہا ہوں كهاس بر كھ ميں جھ ہے غلطى ہوگئ ۔اپنے تئين تو ميں نے بہترين ساتھى منتخب كيا تھا گر ...

" ہوا کیا ہے یہ بھی بتاؤ نامینے!" پیانے پھرٹو کا تو میں نے سینے کی گہرائیوں سے کرب آمیز سانس کھیٹی تھی اور نگا ہیں چرا کر بولا تھا۔

''وواچھا آ دی نہیں ہے ہیا! ڈرکک کرتا ہے اور بھی برائیاں ہیں۔''

مما کے اعصاب کو جھٹکا لگا تھا۔ وہ دہل کر مجھے دیکھنے لگیں۔

''تو خمہیں پہلے نہیں پتا تھاعون!اب ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے؟'' وہ پھیھک کر بولی تھیں۔

'' فلطی انسانوں ہے ہی ہوا کرتی ہے بیگم صاحبہ! خیرعون بیٹے آپ کو ہوسکتا ہے غلط بھی ہوئی ہو۔ اس طرح کے معاملات میں عجلت نقصان کا باعث ہوا کرتی ہے۔ہم کون ساابھی شادی کررہے ہیں۔آپ اچھی طرح سے اپنی آسلی کرالیں پھر فیصلہ کریں گے۔''

پیانے ای رسانیت سے کہتے ہوئے اُٹھ کرمیرا کا ندھاتھ پک کرتملی دیناجا ہی تھی۔ مگر میراسکون تو شاید ہمیشہ کے لیے کھو گیا تھا۔

اورتب جب میں ہرصورت کوئی حتی قدم اُٹھالینا جا ہتا تھاایک اورالی بات ہوئی جس نے جیسے میرے ہاتھ بیر باندھ کرر کھ ديئے۔ابوداؤد کا ایکسڈنٹ ہوا تھا بہت شدید تھم کا۔اس حادثے کی وجہ کیاتھی مجھے نہیں علم تھا گریے ضرور ہوا تھا کہ میں فوری کوئی فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں رہا۔ تب ان کھوں میں جبکہ میں جاب پراس کی اُشفے والی نظر بھی گوار انہیں کرسکتا تھا مجھے جاب کواسے ملنے کی اجازت ویناپڑی تھی تو وجہ دوران بے ہوثی اس کا تجاب کو پکار ناتھا۔ ڈاکٹر کی ہدایت پرممانے حجاب کواس سے ملوا دیا تھا۔ میں ایک بار پھرکنفیوژ ڈیموکر رہ گیا۔ دوران بے ہوشی بھلا کیسے وہ دھوکہ یا مکر کرسکتا تھا۔ کیاوہ واقع حجاب سے محبت کرتا تھا؟اس فقدر گہری کہ حواسوں میں ندہوتے ہوئے بھی وہ اس کا بی متلاشی تھا۔ان دنوں میرااضطراب اور وحشت بچھا دربھی بڑھنے لگی تھی تو وجہ تجاب کی اس کی ذات میں انوالومنٹ تھی۔وہ

جب تک ہاسپیل میں ایڈمٹ رہاتھا میں نے حجاب کا چیرامتوحش ہی دیکھا تھا۔ ابوداؤ دؤسچارج ہو چکا تھا۔ میں ہرگز اتن اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ نہیں کرسکا کہاس کی عمیادت کواس کے گھر جاتا۔ مگر میں سمجھتا ہوں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔اس نے جوفکست مجھے دین تھی وہ دے

دی تھی۔ای وقت مجھے لگا تھاکسی نے میرے پورے وجود کا ساراخون نچوڑ لیا ہو جب بذریعہ کورئیر مجھے وہ خاکی لفافہ موصول ہوا تھا۔ بھیجے والے نے اپنانام پند پوشیدہ رکھا تھا۔اس کا مقصد جو بھی تھا میں بس اتنا جانتا تھا میری عزت نیلام ہوگئی ہے۔وہ ابوداؤد کے گھر کی تصویر تھی

جہال وہ حجاب کے ساتھ تھا میں ان تصویروں کے زاویوں کو جزئیات ہے بھی بیان نہیں کرسکتا۔ میری غیرت نے مجھے ان پرایک کے بعد

دوسری نگاہ ڈالنے کی ہمت نہیں دی تھی نصوروں کا لفافہ میرے کا نیتے ہاتھوں سے چھوٹ کرینچے گر گیا تھا۔میرے پہلو میں ایسانا قابل برداشت درداً ٹھا تھا کہ میرالورا وجود پسینوں میں نہا گیا۔ بیاس ہے محض چنددن بعد کی بات تھی۔ میں آفس میں تھاجب کی انجان نمبر سے

مجصا يكمينج موصول مواتفايه

''نقسوبریں دیکھ کربھی اگرتمہاری غیرت کو جوشنہیں آیا تو آج لائیوتما شاجا کے وہاں دیکھ لو۔ ابوداؤ دائج تمہاری عزت کوایک بار

چرنیلام کرنے والاہے۔"

میرے ہاتھ کی جنبش نے اسکلے لمح اس میج کوضائع کردیا۔ میں میکائی انداز میں اُٹھاتھا۔ پھر مجھے بتا ہی نہیں چلامیں کیے ابو واؤ د کی رہائش گاہ پر پہنچا۔میرے سارے وجود میں جیسے زہر یلی سوئیاں گڑی ہوئی تھیں۔ جب میں واچ مین سے اُلجھتا راستے میں آئی ہر

شے کوٹھوکروں کی زدیراڑا تا،اس کے بیٹرروم میں گھساتو میں بالکل حواسوں میں نہیں تھا۔ابوداؤ دغلطانسان ہے میں جان گیا تھا مگروہ اس قدر سطی موگااس قدر گرجائے گابیتو میں نے بھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ ورنہ میں ایک بل بھی اس بندھن کو قائم رہنے ویتانہ تجاب کواس سے

لمنے کی کوئی راہ چیوڑ تا کمی قدر منقشم مزاج تھا وہ ،اورای قدر بودا اور بز دل اس نے برسوں پرانے ایک بھولے بھٹکے واقعہ کولے کراگر مجھ سے بدلہ چکانا جا ہاتھا تو نشانہ میری بجائے حجاب کو بنایا تھا۔اس روز میں جیسے پاگل ہوگیا تھا۔ مجھے نبیس یا دمیں نے وہاں کیا کیا اور کیسے حجاب

کواس سے چیزا کرواپس لوٹا۔دل وو ماغ میرے قابو میں نہیں تھے مجھےلگ رہاتھا میرادل کی بھی بل دھڑ کنا چھوڑ دےگا۔ جو کچھوہاں میری آتھیں دیکھ چکی تھیں وہ میرے صبر،میرے صبط کی انتہاتھی۔گاڑی ڈرائیوکرتے میرے ہاتھ کا نینے رہے تھے اور آتھوں کے آگے بار باردھند پھیلتی جارہی تھی۔میری دہنی حالت اس قدرمخدوش تھی کہ اس روز میں نے حجاب کے ساتھ بھی کسی قدرزیادتی کردی۔حالائکہ میری نگاہ میں وہ کہیں بھی قصور وارنہیں تھی ۔ وہ معصوم تھی ۔ بس اے ٹرپ کرلیا گیا تھا۔ وہ بہت چھوٹی تھی ۔ ابھی اتن سوجھ بوجھ ہی نہتھی اسے

ا چھے اور کی ۔ اتن می عمر میں کہاں پیچان ہوتی ہے۔ بیتو اس کی خواب سجانے کی عمرتھی مگراس کے خوابوں کوتو بھتا چور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت حساس تھی مجھے اس کا دکھاس ساری رات رلاتار ہاتھا۔ پھرا گلے بہت سارے دن میں اس اضطراب سے نہیں نکل سکا۔ بجاب پرجو یا بندیاں میں نے عائد کی تھیں وہ تحفظات تھے جو میں سمجھتا تھا بے صد ضروری تھے۔ ابوداؤ دکی اصلیت کھل کرسامنے آ جانے کے بعد میں کوئی رسک لینے کو ہرگز تیارنہیں تھا۔عزت جیسا نازک آ عجینہ ہلکی ی تھیں کا بھی متحمل نہیں ہوتا۔اور میں ہرصورت اس عزت کی حفاظت کرنا جا ہتا تھا۔

جبجى ميرا دوسرا فيصله جتنى بهى عجلت كالمظبرتها تكروفت اور حالات كى ابهم ضرورت تھا۔ فراز ميرا دوست تھا۔ وہ ابوداؤ د كى طرح خوبروتھا نہ وولت مند مگراس کی شرافت و نجابت کی گارنی دی جاسکتی تھی۔ میں نے خوداس سے تجاب کی شادی کی ۔ بات کی وہ سششدر ہونے لگا تھا۔وہ

حجاب کی عمر کے متعلق جانتا تھا۔وہ ہماری حیثیت ہے بھی آگاہ تھا۔اس کے باوجوداس نے مجھے سے صرف ایک بات کہی تھی۔

'' ججھے نہیں پتاعون تم نے کیا سوچ کرمیراا متخاب کیا۔ بہر حال میں صرف اتنا کبوں گامیں خود کواس قابل نہیں یا تا یم اپنے فیصلے

پرایک بار پھرغور کر لینا۔پھر بھی اگرتمہارا فیصلہ یہی ہوتو میں اسے اپنی سب سے بڑی خوش بختی سمجھوں گا بلاشبہ!"

اور جھے بھلانظر ٹانی کی کیا ضرورت تھی فیصلہ تو ہو چکا تھا۔جووقت کی نزا کت کا متقاضی تھا۔ پہانے میرا فیصلہ قبول کیا تکرمما خوش نظر نہیں آئی تھیں۔ فیضان شفکراورعیسیٰ اورمویٰ عمصم تھے۔ ہرتنم کا اختیار گویا میرے ہاتھ بیں تھا۔ جے میں بیاحسن خوبی بھانا جا بتا تھا۔ تگرانسان توبس سویضے پر قادر ہے بیں نے اصلاح اور بیاؤ کی جتنی بھی تدبیریں اختیار کی تھیں وہ ابوداؤ د جیسے سرکش انسان کی گناہ آلود سوچوں اور عمل کے

سامنے دینلی دیوار ثابت ہوئیں۔ عین نکاح کے موقع پروہ کسی عذاب کی طرح نازل ہوا تھااورسب پچھ ملیا میٹ کر کے رکھ گیا۔ میں اپنی سوج ارادےاورعبد کےمطابق مرجانایا اردینا جا ہتا تھا مگرمیرے حواس عین اس وقت میراساتھ چھوڑ گئے تھے جب نہیں چھوڑنے جا ہے تھے۔

دواعصاب شکن حادثے یکلخت ہوئے تھے۔ تجاب کواغوا کرلیا گیا تھا۔ اور مجھے شدیدزخی۔میرے گھروالوں کو وقتی طور پر تجاب بھول گئی میں یا درہ گیا۔ میں جوشا یدزندگی موت کی مشکش میں مبتلا ہو گیا تھا۔جسمانی ہے کہیں بڑھ کرمیں ذہنی اذبیت اور کرب کا شکارتھا۔ ہوش میں آ جانے کے بعد میں پاگلوں کی طرح زخی ٹا نگ اورجسم کی پرواہ کیے بغیراً ٹھا ٹھ کردوڑنے کی کوشش کرتار ہاتھا۔ میں ہرصورت بنی کواس شیطان سے چیٹرالا نا چاہتا تھا مگر میرازخی وجوداور میرےاسے ،میرے راستے کی بڑی بڑی دیواریں بن گئے۔ بے بسی ، لا جاری اور اذیت کا ایسالامتنای سمندرتها جس میس مئیں ڈوب ڈوب کرا بھرتار ہا۔ بیجانی انداز میں باربار چیختااورروتار ہا۔ ہاں اس روزاین شکست اور ب بسی کے سامنے لا جاری سے پڑا میں بار باررویا تھا۔ وہ رات بہت کر بناک، طویل اور مہیب تھی بے حدمہیب جو کثتی ہی نہ تھی۔سائس اس دن زندگی کی ڈرکوجوڑنے کا باعث نہیں تھے'' آریاں' تھیں جو ہرلحدرگ جاں کو کاٹ رہے تھے۔ بہت اذیت تھی۔ بہت زیادہ۔ تمام میڈین مجھ پر بے اثر جار ہی تھیں مسکن دواؤں سے مجھے بے خبرر کھنے کی کوشش کی گئی تھی مگرمیری تو آئیسیں جیسے بندنہ ہونے کی تشم کھا بیٹھیں تھیں۔ پھراس نےفون کیا تھا۔ جو بکواس اس نے کی وہ جیسے زخموں پرنمک چھڑ کئے کے مترادف تھی۔ میں ایک جھٹکے سے اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

" فيضان! "ميں وحشت بھرے انداز ميں چيخاتھا۔

بی بھیا! وہ میرے نز دیک ہی تھا بے ساختہ مجھے تھام لیا۔ تگر وہ مجھ سے نگا ہیں چارنہیں کر رہا تھا۔ ہاں ہم اب شاید بھی ایک دوسرے سے آ کھینیں ملاسکتے تھے۔ لمبے دھڑ نگے مضبوط بھائیول کی موجووگ میں بہن کی عزت خطرے میں جاپڑی تھی اور ہم کچھنیں کر سکے تھے۔خوف اور رسوائی کی بات صرف بہی نہیں تھی۔فراز کی قیملی کے سامنے ہم کس درجہ ذلیل ہوئے تھے۔اب ایک و نیا کے سامنے ہم

رسوا ہونے والے تھے۔

''پولیس ہے رابطہ کیا؟'' رین

ميرى آواز بحرائى ہوئى تقى۔

" فنبیں بھیا بیانے منع کیا ہے۔"اس کے جواب نے مجھے دوآ تھ کردیا۔

" كيول؟ كيول منع كيا بي بيانے؟ وه ذليل آ دمي جاري فيضان پوليس كوكال كرو تمهارے دوست كا بھائي ہے نا پوليس

یوں؛ یوں کی جیائے ہیائے؛ وہ دیں اوی ہماری..... بیصان پویں وہ ڈیپارٹمنٹ میں؟اسے کال کرواہے ساری بات بتاؤ مجھے ہرصورت تجاب واپس جا ہیے۔''

> ''جما کی ایک رات گزر چکی ہے اور'' ''لیک یا کا انسان کا ایک سالہ سے کڑی ہے کا

"اورکیا؟ ہاں اورکیا؟ ایک رات گزرگئ تو کیا ہم اے مرنے زندہ درگور ہونے کوچھوڑ ویں؟"

''عون میٹے بھول جاؤاباس بات کومبر کرلو۔'' پیانے آگے بڑوہ کرمیر سے کا ندھے پر ہاتھ دکھا۔ میں

پپانے آگے بڑھ کرمیرے کا ند بھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے وحشت بھرے انداز میں ان کا ہاتھ جھٹک دیا۔ '' مجول جاؤں؟ صبر کرلوں؟ کیسے؟ نہیں پیا! وہ اے جینے نہیں دے گا۔ وہ اے لحہ لمحہ مارے گا۔ میں جانا ہوں اے۔ میں

اے بہت اچھی طرح جان گیا ہوں۔"

ے بہت ہی سرن جان میا ہوں۔ میرا ضبط ایک بار پھر چھلک گیا میں ایک بار پھر سسک اُٹھا تھا۔ مما پیا کو دنیا کا خوف تھا مگر جھےصرف تجاب کی پرواہ تھی۔ میں

اے اس عفریت سے ہرطور پر بچانا چاہتا تھا۔ پھر میں سب پھے بھلائے اس کوشش میں لگ گیا۔انسکٹرشیراز سے میں نے کوئی بات نہیں ا چھپائی تھی۔اوراسے تجاب کی بازیابی کا کہا تھا۔وہ ایک دیانت وار کنتی پولیس مین تھا۔ بی جان سے اس مشن پرلگ گیا۔اس نے جھے ایک جدید فرن دیا تھا میری سم اس نے اس میں لگادی تھی۔

'' جب بھی اس کا فون آئے آپ نے لازمی کال انٹینڈ کرنی ہے۔اس ہے جمیں اس کی رہائش کی لوکیشن وغیرہ سجھنے میں بہت دادر مدو ملے گی۔''

سہولت اور مدوسلے گی۔'' اور میں نے اس تلاش کو کامیاب بنانے کی خاطر اپنے منبطہ اپنے حوصلے کو آخری حد تک آزمالیا تھا۔ اس کی واہیات اور گندی ماتعر منزات من نہیں متراکل مجمد خدر دی کے زیوات اس کا تعدید مسلسل کشش در تھے میں سے اور جو اس کے والا مسالک کے

با تیں سنا آسان نہیں تھا گر جھے خود پر جرکر ناپڑا تھا۔اور پھر تیبر کے دن مسلسل کوشش اور تک ودو کے بعد ہم اس کے ٹھانے کا کھوج لگا کر دہاں تک ویڈنچنے میں کا میاب ہوگئے تھے۔ پورا گھر خالی تھا۔ بس چند ملازم تھے۔ ملازمہ کم عمراڑی تھی پولیس کود کھے کروہ خوف زدہ ہوگئی تھی۔ شیرازنے واج مین سے جو کچھ بھی پوچھاوہ صاف منکر ہو گیا تھا۔وہ یہ مانے کو تیار بی نہیں تھا کہ دودن پہلے یہاں کوئی آوی کی اغواشدہ لڑکی کولایا ہے۔شیرازنے ایک دو تھیٹر بھی اسے مارے گروہ اپنی جگہ سے ایک اٹھ نہیں سرکا۔

کولایا ہے۔شیرازنے ایک دو تھیٹر بھی اسے مارے گروہ اپنی جگہ سے ایک اٹھ ہے۔"

دردگر

"اورتبهاری مالکن؟ وه کهال ہے؟" وه غرایا تھا۔ جواب ندارو ''شیراز کہیں تمہیں غلطی تونہیں لگ رہی ۔میرامطلب ہے کہ''

''برگزنہیں۔ دہ بیل فون ابھی بھی ای گھر کے کسی کمرے میں موجود ہے۔اپنی وے ابھی پچ سامنے آ جائے گامیرے کانشیبل

اندر گئے ہیں تلاثی لینے۔''

اس نے یقین سے کہ کرایک طرح سے میری تسلی کرائی تھی۔اس سے پہلے کداندرسے تلاشی لے کر کانشیبل بابرآتے تجاب کہیں

ے فکل کرا جا تک جارے سامنے آگئ ۔ وہ ای لباس میں تھی جودہ گھر پر بہنے ہوئے تھی۔

'' بھیا!۔۔۔۔''اس کے ہونٹ کانیے تھے پھروہ بھاگ کرمجھ ہے آ کے لیٹ گئی تھی۔ میں نے بے ساختگی میں اپنی بانہوں کامفبوط

حصاراس کے گردتان کراس کی پیشانی کومجت اورنرمی ہے چوما۔شیرازاسی وفت حجاب کابیان لینا جیاہ رہا تھا تگر میں نے مداخلت کی تھی۔وہ '

کچھ منذ بذب نظر آیا نگر پھر پچھ سوچ کراس نے بیہ بات مان لی تھی۔شیراز واپس گاڑی میں آیا تواس نے مجھے جوخبر سنائی اس نے مجھے ہونٹ تجينيخ پرمجبور کرديا تھا۔شايدوه ملاز مدھے جاب اور ابوداؤ د كے ذكاح كى تصديق كرك آيا تھا۔مگر ميں اس نكاح كى حقيقت جانتا تھا۔ ميريحض

ا یک فراڈ تھا یہ بات شیراز کو بتائے والی نہیں تھی۔ گرغم و غصے اور طیش میں میرے مندے نکل گئی۔انسپکٹر شیراز سے میری اکثر میٹنگ ہوئے۔ کلی۔ای بھر پورتعاون پر میں اس کامشکورتھا۔مگروہ بار بارایک ہی بات کہتا تھا کہا گرواقعی نکاح ہو چکا ہےاوروہ اصلی ہےتو پھرآ ہےا پی

سسٹرکواس سے زیادہ دریتک نہیں بچا سکتے۔ میں قانونی جارہ جوئی کا سوچ چکا تھا۔ مجھے برگزیقین نہیں تھا کہ ابوداؤد نے تجاب سے نکاح کیا ہے۔وہ جتنا کمینة تھااپیا کر ہی نہیں سکتا تھا۔ بہر حال اگراپیا ہوتا بھی میں تب بھی حجاب کواس جیسے کم ظرف اور کمینے انسان کو بھی نہ سوئیتا۔وہ اس قابل تھا بی نہیں۔ تجاب کواس کی بیٹی سے نکال کر میں کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا مگر شاید مما خوش نہیں تھیں۔ میں نے ان دنوں انہیں اتنا

مصطرب اور بےکل دیکھا کہ حدثہیں ۔

"آپ فکر کیوں کرتی ہیں ممااسب ٹھیک ہوجائے گا۔خدانے ہمیں بڑے کرائسس سے نکال لیا ہے۔ بیتو بہت معمولی مسئلہ ہے۔" ایے تین میں نے انہیں تعلی دلاسددیے کی کوشش کی تھی مگروہ پھر بھی تشویش کا شکارر ہیں

''ایک دنیا کوخبر ہوچکی ہے بیٹے! کدوہ ضبیث ہماری بیٹی کو پورے تین دن اپٹی تحویل میں رکھ چکاہے۔ تم سجھتے کیول نہیں ہو؟ وہ تمباری جان کاوشمن بنا ہوا ہے۔ پہلے بھی اس نے در لغے رکھ کرتو گولیاں نہیں چلا کی تھیں اب پھرا گرخدانخواستہ.....!''

انہوں نے دہل کر بات ادھوری چھوڑ دی۔ میں نے پرتیش نظروں سے کسی فقد رخفگی سمیت انہیں دیکھا

''تواس کا کیا مطلب مما! مجھے زندہ سلامت رکھ کرآپ یا ہم حجاب کی قربانی دے دیں عزت کی بھی ، جان کی بھی؟ یہ فیمر ہوگایا پھر

يېمىن زىب دىتا ہے؟ میں اتنا خفا ،اتنا غصیلا ہور ہاتھا کہ چنج پڑا۔ممانے خائف نظروں سے مجھے دیکھا پھر پچھ کیے بغیر آنسو بہانے کگیں تو مجھے خود کو

كمپوزكرنا يزا تفابه

ایک مسلمان ہونے کی حیثیت ہے ہمارااس بات پرایمان ہے کہ موت کا ایک دن متعین ہے۔ کسی کی بھی جرائت نہیں کہاہے تھ سر سے سے مراس میں میں میں سے زور میں است نے میں میں میں میں میں میں ہے۔ اس دور روز کی میں میں میں

ا کیے لیے بھی آگے پیچھے سرکا سکے۔مما پھر ہم کیوں اس کے خوف سے اپنی عزت اور ایمان کا سودہ کرتے پھریں۔نومما!نو کمپروہائز! آپ جھھے برد لی کے سبق مت پڑھائیں۔ میں تجاب کے ساتھ ہرگز بھی کوئی زیادتی نہیں ہونے دے سکتا۔''

میرالبجد دوٹوک اور تطعی تھا۔ممانے بے بس نظروں سے جھے دیکھا تھا پھرا ثبات میں سر ہلا دیا۔ میں بے حدمطمئن ہوکروہاں سے

أثفا تغاب

ਪਪ

یں تباب کے حوالے سے پریشان تھا۔ ابوداؤد سے کسی جھی برائی کی توقع اب عبث نہیں رہی تھی۔ جبھی میں نے خصوصی طور پر
جاب سے بات کی تھی۔ اس نے اس موقع پر جو بات بھے سے کہی وہ میرا ضبط چھلکانے کا باعث بنی تھی۔ میری توقع کے عین مطابق وہ اس
جھوٹے نکاح کو تھیجے سیجھے پیٹھی تھی۔ میرے منہ سے حقیقت میں کراسے شاک تو لگا تھا مگر بیاز صد ضروری تھا۔ کبھی کبھار سے ان بھی تھی سی تاخی ہو

آگانی جتنی بھی کڑی ہو مگر ضروری ہوتی ہے۔ پھرائی دن میراوہ خوف اور خدشہ میر سے سائے آگیا۔ ابوداؤد نے اپنی جال چلی تھی۔ شاک
جھے اس وقت لگا جب اس کے بھیجے پولیس آفیسر نے جو سے کطور پر اصل نکاح نامے کی کا پی جھے دکھائی۔ جھے لگا تھا میں ایک دم شکستہ ہوگیا

ہوں۔ بچھے شکست قاش دینے اور تجاب کو تختہ مشق بنانے کی غوض سے اس نے بڑا مضبوط اور پکا کا م کیا تھا۔ میری پوزیشن ایسی نیس رہی تھی
کہ میں جاب کے دفاع کے لیے کوئی قدم اُٹھا سکتا اور وہ پھراس مکر دو شخص کی تحویل میں جگی گئی۔ میرے شب وروز ایک مرتبہ پھر کا مؤں پر
ہر ہونے گے۔ بنا دیکھے بنا جانے بھی مجھے اندازہ تھا جاب کی زندگی میسی ہوسکتی تھی۔ وہ ایسی اضطراب کی گھڑیاں تھیں کہ میں جس نے بھی

پیشنٹ بن کررہ گیا۔مما، پیابی نہیں تینوں بھائی بھی میری وجہ ہے بہت کر بیٹان تھے مگر میں ان کی پر بیٹانی رفع کرنے کی پوزیش میں بی نہیں رہاتھا۔ بیمجت جوہوتی ہے۔ بیہ بمیشہ آزمائش بن کر آتی ہے کڑی آزمائش! میں بھی اس آزمائش سے گزررہاتھا۔اس سے پہلے بھی گزراتھا۔ جب ہریند نے جھے دھوکہ دیا تھا اور بے وفائی کا کاری زخم لگا گئے تھی۔ مگر تب میں نے خودکوسنجال لیا تھا۔وہ میراا بناد کھتھا میں برداشت کر

گیا۔بدیمری بن کا دکھ تھا جو مجھ سے ہرداشت نہیں ہور ہاتھا۔جومیری زندگی کاروگ بن گیا تھا۔جومیری جان لےرہاتھا۔

44

اداس موسم میں زردیتے منتظر ہیں بہارتیرے منہ جانے کتنی رتوں سے پیاسے میددشت تم کو بلارہے ہیں

مجهى تولوثو متجعى توبلثو

كەزندگى ميں ويرانياں ہيں

بناتمهارے بیموسم کی اوا ئیں دیکھو

متجهى بنسائيس بمهى رولائيس

تنهي کيو

ابكياكرين بم يادر تھيس يا بھول جا ئيس

بے کیف دن ،طویل را تیں اوراداس زندگی ،بس اب یمی انداز تھے جینے کے۔ پتانہیں کتنی صدیاں بیت گئیں تھیں پھرایک روز

مجھے ایک انجان نمبر سے ایک کال آتی تھی۔وہ کوئی خاتون تھیں۔جنہوں نے اپنا تعارف مجھے ابوداؤد کی بھاوج کے طور پر کرایا تو میرے

ہونٹ باہم پیوست ہو گئے تھے۔ پھر جو پچھان کی زبانی مجھے پتا چلاءہ سب جیسے میں جانتا تھا۔اضطراب کی اصل وجہ یمی تو تھی۔انہوں نے مجھ سے ابوداؤ د کے رویے کی معذرت کی تھی اور ہرممکن طریقے ہے تجاب کو وہاں سے نکا لنے کی استدعا کے ساتھ اپنے تعاون کا یقین بھی

دلایا تھا۔ میں اس بل آفس سے گھر جانے کواُ ٹھ گیا۔میرے چہرے پریقیناً کوئی غیر معمولی تاثر تھا کہ مما مجھے دیکھ کرچونک گئی تھیں۔ " فيريت ب بيني؟" انهول نے مجھے بے اعتبار تعام ليا تعا۔ اور ميں بيآ سرا مبني كي طرح ان كے وجود سے لگ كيا تعا۔

دارصرف میں موں گا۔ممااگراہے کچھ مواتو میں پہلے مرجاؤں گا۔ میں شوٹ کرلوں گا خودکو۔" میں حواس بحال نہیں رکھ سکا تھا غم وغصے ،تشویش ،تفکراور گھبراہٹ نے مل جل کر مجھے ادھ مواکر دیا تھا۔مما میری حالت پر گھبرا

> گئی خیں اور مجھے سنجالنے کی سعی کرنے لگیں۔ '' تتهمیں کس نے ہتایا ہے بیٹے!اورتم کہاں جانا چاہ رہے ہو؟''

مجھے عجلت میں تیار ہوتے و کھے کروہ سراسمیہ ہونے لگی تھیں۔

'' میں آپ کوسب کچھ واپس آ کے بتاؤں گامما! ابھی تجھ لیس میرے پاس اتنا ٹائم نہیں۔ایک ایک لحد قیمتی ہے۔ حجاب وہاں

میری منتظرہے۔'

میں ان کی پکاروں کونظرا نداز کرتا عجلت میں نکل گیا تھا۔ کراچی ہے لا ہور تک کا سفرای تشویش اوراضطراب میں مبتلارہ کر کیا

تھا۔ میں وہاں پہنچا جوایڈریس مجھے دیا گیا تھا تو ابو داؤ د کی بھاوج نے ہی میرااستقبال کیا تھاوہ کچھ عجلت اور گھبراہٹ کا شکارنظر آتی تھیں۔

http://kitaabghar.com

''مما تجاب بالکل ٹھیک نہیں ہے۔اگر ہم اے اس عقوبت خانے سے نکال کرنہیں لائے تو وہ مرجائے گی۔اس کی موت کا ذمہ

انہوں نے مجھے بتادیا تھا کہوہ بیکام راز داری ہے کررہی ہیں۔ میں ان کی ہمدردی پرمشکور ہوکررہ گیا۔ بجاب کود کھ کر مجھے دھالگا تھا۔وہ اتن ویک اور زرد مور بی تھی کہ پہلی نظر میں ممیں اے پیچان نیس سکا۔ میرے خدشات درست ثابت موئے تھے۔ ابوداؤد میری سوج سے کہیں بڑھ کر کمینگی پراُتر آیا تھا۔ جاب میرے ساتھ واپس نہیں آنا جا ہتی تھی گریہ بات اس کی ماننے والی نہیں تھی۔ جھی میں اسے سمجھا بجھا کر

ا ہے ساتھ لے آیا تھا۔مماسمیت سب کوا ہے دیکھ کر دھیکا لگا تھا۔میرا خود د ماغ ماؤ ف ہوا جار ہاتھا۔اس بات کی کوئی گارٹی نہیں تھی کہ اب میں اسے ہمیشہ کے لیے محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ابوداؤد یقیبنا پوری تیاری اورعیاری کے ساتھ مبدان میں اُترا تھاجھی ہر

معالمے میں مجھے فکست ہے دوجار ہونا پڑر ہاتھا۔ گراس فکست ہے خا ئف ہوکر میں تجاب کی سفٹی کی تدبیر سے بازنہیں رہ سکتا تھا۔ یہی وجہ

تھی کہ میں اپنی کی کوشش میں مصروف ہوگیا۔ممااور ثانیچیسی مجھے دارخوا تین کی زیرنگہداشت اورمحبت کی وجہ سے حجاب کی نقامت اور کمزوری ختم ہوتی چکی گئی۔ بیاللہ کا بہت خاص کرم تھا کہ اُس نے حجاب کوسنجیلنے کی ہمت عطا فرمائی تھی۔ حالات کس حد تک قابو میں آ گئے ۔ حجاب بھی

بظاہر سبھلی ہوئی گلنے لگی تھی۔ میں اس کے چبرے پر مسکراہٹ ویکھتا تو مجھے زندگی کا پیدیکا پن ختم ہوتا ہوامحسوس ہوتا۔ حجاب کی طرف سے مما ک فکرختم ہوئی توانہیں ایک بار پھرمیری شادی کا شوق چرا گیا تھا۔ اس مرتبان کے اصرار میں اتنی شدت تھی کہ میں بوکھلا کررہ گیا۔ اس مرتبہ

انہوں نے اپنی بات کومنوانے کی غرض سے ٹانیاور جاب کو بھی میرے پیھیے لگا دیا تھا۔ مگر بیابیامعاملہ تھا کہ میں کسی کی بھی مانے اور سننے کی کوشش نہیں کرتا تھا۔مما کا دھیان اپنی جانب ہے ہٹانے کی غرض ہے ہیں نے انہیں عینی کی شادی کا مشورہ دیا تھا۔مقصد انہیں بہلانا تھا جس میں میں کامیاب رہا تھا۔ممانے جی جان سے لڑکی تلاش کی۔ پانہیں ان کے دل میں کیا سائی ہوئی تھی کدوہ اس معالمے میں ہرجگہ

مجھے ساتھ رکھ رہی تھیں۔ جس روز وہ لڑکی و کیھنے گئ تھیں اس روز بھی مجھے زبر دئ ساتھ لے کر گئیں۔ حالانکداس روز میری میٹنگ تھی۔اور میں نے جان چیڑانے کی کوشش بھی کی تھی مگروہ مان کرنہیں دیں۔عینی پڑھنے کی غرض سے باہر جا چکا تھا۔مویٰ اور فیضان کووہ ان معاملوں میں ا تانہیں ڈالا کرتی تھیں ۔ میں نے یہی سمجھا تھاجہی ان کی بات مان لی تھی ۔مما کولڑ کی کے گھریر چھوڑ کرمیں آفس جانے کواسی لمجے واپس لیٹ گیا تھا۔ ڈرائینگ روم سے نکل کرکار ٹیرور کا موڑ مڑر ہاتھا جب کوئی اسپنے دھیان میں چاتا ہواز ورسے مجھ سے ظرایا تھا۔ میں پکھ بوکھلا کر متوجہ ہوا تو یہ بو کھلا ہٹ شدید خالت میں بدل کئ تھی۔ وہ جو کوئی بھی تھی۔ اپنے نرم و نازک سرایے کے ساتھ میری جیسی خالت اور خفت سے

مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں بےساختہ نظریں چرا گیا۔ " آئی ایم ساری!"

مجھے کچھتو کہنا تھا۔ اپنی بات ممل کرے میں رکانہیں تھا۔ اپناڈ ھلک جانے والا چشمہناک پرسیٹ کرتے ہوئے میں کتر اکرنکل آ یا تھا۔ یہ بات اتنی معمولی اور غیرا ہم تھی کہا ہے یا در کھ بی نہیں سکتا تھا تگر جب وہاں سے ممالڑ کی کی پہندیدگی اور تعریفوں کے ساتھ لوثی تو بے حدخوش تھیں۔اس کی تصویریں بھی ان کے ساتھ تھیں۔انہوں نے مجھے زبردی تصویر دکھانا جاءی تھی اور ایک طرح کا شکوہ بھی کیا تھا۔ میں تصویر پرایک نگاہ ڈالتے ہی جیران ہوگیا۔ بیدوہی لڑک تھی جو کاریڈور میں ہوا کے گھوڑے برسوار مجھ سے ککرا گئی تھی۔وہ لڑکی واقعی بہت

مجبورن كابندهن تفاجو مجهيها ندهن يرمجبوركرديا كياتفا

بيكونى ندجا نتاتفا

انومینٹ اور بیاری تھی میسیٰ کے ساتھ بہت سوٹ کرتی مماکی خوشی نے جھے بھی مطمئن کردیا تھا۔ گرشاید بیاطمینان مجھےراس نہیں آسکا تھا۔ جبی سارامعاملہ ایک وم چوپٹ ہوگیا تھا۔اورجس انداز میں سب کھے درہم برہم ہوااس نے مجھے چکرا کے رکھ دیا عیسیٰ کے انکاراوراس کے بعد تھمبیر ہوجانے والی صورتحال نے مجھے اس حد تک فورس کیا کہ میرے پاس اس کے سواکوئی حیارہ ہی ندرہ گیا کہ میں ڈو جتی عزت کی اس ناؤ کو بیانے کی اپنی می کوشش کروں۔ میں اجس کی وجہ ہے ایک بارنہیں وومرتباس گھراوراس کے کمین شدیدا فطراب کرباور ذات ہے ہمکنار ہو پیکے تھے۔اب اس صور تحال میں بدمیراحق تھا بہ بیرا فرض تھا کہ اس موقع پر میں قربانی دیتا اور میں نے قرب نی دے دی تھی۔ اس کے باوجود کہ میں ذہنی قلبی طور پر اس کام کے لیے آ ماوہ نہیں تھا۔ پتانہیں سیکسی قربانی تھی جس پر دل آ ماوہ نہیں تھا۔شاید نہیں یقیناً یہ

ಭಭ

ميرى تار تارمحبتيں ميري دل فگارمحبتيں ميري بےوقار محبتیں جواجز سكيل نه پنڀسكيل سرشاخ دل نه حجامجهی کوئی لمحه کھلنے گلاب سا سرياب جال ندرقم ہواكوئى سانحە_كوئى الميە میری بے یقین محبتیں نه عطا ہوئیں انہیں در میں نہ شرف ہی شہرت عام کا نەسندى كوئى دوام كى نەوصال كى كوئى سرخوشى

نەتوشدىتىغم جرميں، جوگرېزال ان سے صعوبتيں سب ہی راحتیں بھی تھیں اجنبی ، ندر قابتوں میں خلوص تھ نة تھیں استوار رفاقتیں کسی قید میں ،کسی جبر میں ،رہیں کورچھ بصارتیں

سوكتاب جال كى عبارتين، ئەسفىد ہوئيں ئەسياە ہى وہی ایک رنگ تھا سرمئی، وہ جو پیر بن ہے شام کا یونبی عمرساری گز ررگئی کسی سرکشیده سوال میں

كى خواب كے سے خيال، ميں كى خوف جيسے ملال ميں

اک عجب ی صور تحال میں ميرى بدنفيب محبة إميرى ايك بات بدجان لو

تبهی معتبر بھی جو ہو گئیں ،اس زندگی میں ہی تم اگر

توبيدريا خوشى مجھے نے دكھ سے كردے كى آشنا

میں کہاں سے ڈھوٹڈ کے لاؤں گاوہ خوٹی برتنے کا ذوق وشوق

جےوات لے کے بھی جاچکا



دسوال حصه

سب سے زیادہ خفا میں عیسیٰ سے تھا۔ اس کی وجہ سے مجھے سب کرنا پڑا تھا۔ بات صرف میری نا پہندیدگی کی بی تو نہیں تھی۔ فریق ٹانی کے لیے بھی کوئی راہ فرار نہیں چھوڑی گئی تھی۔ بیسراسرمجوری اور جبر کا بندھن تھا ایسے بندھن پائیدار کہاں ہوتے ہیں۔ پھرروشانے کو میں دیکھ اور مل چکا تھا وہ بہت کم عرتھی۔ جمھ سے کم از کم بھی بارہ تیرا سال چھوٹی ہوگی۔ انڈراسٹینڈنگ ہونا تو دورکی بات، وہ تو شاید مجھے ایکسپکٹ بھی نہ کرتی۔ گرنہیں ایکسپکٹ تو وہ کر چکی تھی۔ پھروہی مجبوری۔ انسان اپنے رشتے ناطوں میں کس بے بسی سے جکڑا ہوا ہے۔ شادی کی ہرتقریب میں میں بے حد شجیدہ اور پچھ گم سم نظر آیا تھا۔ عیسیٰ بارات کے ساتھ نہیں آیا۔ وجہ ظاہرا تو تجاب کے پاس رکنے کی تھی۔ گر

دوران بھی، میرے ذہن میں یہی جوالہ کھی بکتار ہا۔ بھی میں تجاب کی وجہ ہے اُپ سیٹ ہونے لگتا۔ ابوداؤ دجیسے شخص ہے کسی بھی کمینگی اور گھٹیا پن کی تو تع رکھی جاسکتی تھی۔ وہ بہت سطی انداز میں سوچتا تھا۔ جب تک ہم لوگ واپس نہیں آگئے۔ میں مضطرب اور بے چین رہا تھا۔ اسی دوران میں نے دوسے تین مرتبہ فون پر تجاب کی خیریت معلوم کتھی۔

پتانہیں کیوں میراذ ہن کچھٹس کرر ہاتھا۔ کچھالیا جو مجھ ہے چھایا گیا تھا۔اور یہی چیز مجھےاضطراب بخش ری تھی۔تقریب میں،رسمول کے

" بھائی آج آپ کی شادی ہے یارا نجوائے کریں نا پلیز!"

تیسری مرتبہ کال کرنے پر میں نے عیسیٰ کی شوخ چلبلاتی آواز سی تھی میں نے سرخ چبرے کے ساتھ مونٹ بھیچنے ہوئے فون بند کرد ویہ گھر چیچنے ہی میں عیسیٰ کی جانب لیکا تھا۔

"جاب كهال ع؟ وه تحك عنا؟"

جواب میں اس نے دانت نکال لیے تھے۔ پھر آ تکھیں نیا کر کسی قدر شوخی سے بولا۔

''روثی کی توایک ہی نند ہے وہ بھی سو پر بھاری پڑے گی اہے۔ کمال ہے دولہا صاحب ٹی نویلی دلہن کو بھولے بہن کی فکر میں

ہلکان ہورہے ہیں۔اطلاعاً عرض ہے بھیا! وہ ہماری بھی اتنی ہی سگی ہے جتنی آپ کی ۔گستاخی معاف!'' میرے تا ژرات میں تکنی المہتے و کھ کر وہ وونوں ماتھ اُٹھا کر دفا عی انداز میں بولاتو میں اس کی مسخری پر دھیان دیۓ ہناا عدرونی

میرے تاثرات میں تلخی اٹمے نے دیکھے کروہ دونوں ہاتھ اُٹھا کر دفاعی انداز میں بولاتو میں اس کی مسخری پر دھیان دیئے بنااندرونی عصے کی جانب لیکا تھا۔ اس بات کو بھول کر کہ مما پیچھے سے ججھے آ وازیں دے دہی تھیں۔ انہیں شاید وہاں بھی پچھر سمیں وغیرہ کرنی تھیں۔ میں نے ایک نظر پلیٹ کرانہیں دیکھا اوران نی کیے اندر بردھتا چلا گیا۔ پانہیں کیوں اس بل میرے ول کو پنکھ لگ رہے تھے۔ تجاب کی تلاش میں مئیں اس کے کمرے میں گیا تھا۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ گرا کے قدموں مڑا تو بدھواس می زبیدہ سے نکراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا۔
مئیں اس کے کمرے میں گیا تھا۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ گرا کے قدموں مڑا تو بدھواس می زبیدہ سے نکراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا۔
"ما حب وہ وہ چھوٹی بی بی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے جی !"

اس کے چیرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔ میں زورہے چونکا۔

'' کہاں ہے تجاب!''میں چیخ پڑا تھا۔ زبیدہ نے ہاتھ سے پکن کی سمت اشارہ کیا۔ میں اندھا دھنداس سمت بھا گا تھا۔ عجاب وہیں تھی۔ پکن کے فرش پر وہ مجھے ب

ترتيب بزى نظرآئى توميرادل سبم سا گيا تعا۔

''حجاب! حجاب! آئکھیں کھولو۔''

میں وحشت زدہ ہوکراس پر جھکااورا ہے جمجھوڑا۔ وہ تقریباً بے ہوش ہوچکی تھی۔ میں اسے بانہوں میں اُٹھا کر باہر بھا گا تھا۔مما اورمیسیٰ بھی عجلت میں میرے ساتھ گاڑی تک آئے تنے۔ا گلے لیے گاڑی ہاسپیل کی جانب دوڑر ہی تھی۔

وہ ساری رات بہت اضطراب میں گزری تھی۔ میں جتنا ہے کل تھاای قدرا ضردہ ۔ممانے دو تین مرتبہ میرے پاس آ کر مجھے گھ والبس جانے كاكيا تفار مريس برگز بھى اس بات برآ ماده نہيں تفار بلكه مجھے مماكى بات س كر ہر بارغصرآيا تفار

"بہت غلط بات ہے بیٹے اولہن کیاسو ہے گی؟ ہم ہیں ، یہاں۔"

انہوں نے جب چوتھی بار بھی مجھے سے بیربات دبدد بانداز میں آ کر کبی تو میں بے حدج مررہ گیا تھا۔

'' آپ کی بہومیرےا نظار میں پلکیں فرش راہ نہیں کیے بیٹھی ہوگی مما! بلکہ شکر کر رہی ہوگی کہ جان چھوٹی۔میری بہن آئی ہی یو میں ہےاور میں گھر جائے آرام کروں کتنی عجیب بات ہوگی ہد۔"

میرے سیخ وترش انداز اور متاسفاند کہے پرممانے مجھے بے حدنار اضی سے دیکھا تھا۔

''خدانخواستہ وہ کیوںشکر کر رہی ہوگی کہ جان جھوٹی ؟اینے پاس ہےمفرو ضے گھڑ کےاس پرالزام لگانے کی ضرورت نہیں ہےا چھا!'' انہوں نے مجھے بڑی طرح سے ڈانٹا تھا۔ میں نے ہونٹ جینے لیے۔ وہ کھدریر مجھے آس جری نظروں سے دیکھتیں رہی تھیں مگر

میں بے نیازی کا تاثر وسینے کودوسری جانب و یکتار ہاتو وہ گہری سائس تھینچ کررہ گئتھیں۔ای وفت آپریشن روم کا دروازہ کھلاتو میں باہرآئی ڈاکٹرک جانب لیکا تھا۔

" نيشدف كيشوم كدهرين؟"

ڈاکٹر کا نداز پیشہ وار ندتھا میں نے آ ہے تھا ہے بتایا وہ نہیں ہے اور اپنے تعارف کے بعد تجاب کی خیریت دریافت کی تھی۔ '' و کیھئے تون صاحب! ہمیں کچھ پیپرز پرسائن جا ہے جو پیشدٹ کے مر پرست کے ہونے جا ہے۔ سیز پرین ہوگا۔ای میں آپ کو پتاہے ڈیفی کاٹی بھی ہوسکتی ہے۔ آپ کا وُئٹر پر چلے جا کیں فائل وہیں ہوگی سینگینے چو کردیجیے گا تھینکس۔'' ان پیپرز پرسائن کرتے ہوئے میرے ہاتھوں میں لرزش اور آنکھوں میں دھند اُرْ آئی تھی۔ دل تمام تر شدتوں سے حجاب کی

www.paksochty.com

زندگی اور تندری کے لیے خدا کے حضور مجدہ ریز تھا۔ میے خدا کا ہی کرم تھا کہ تبجد کی اذان کی ساتھ تجاب کی مشکل کو خدا نے آسمان کیا تھا اوراس

کے قدموں کے بنچے جنت بچھا دی تھی۔اس کے ہوش میں آ جانے تک میں مضطرب ہی رہا تھا۔رات کو میں مما اور عیلی تجاب کو لے کر

ہاسپول آئے تھے صبح تجاب کے بیچے کی خوشخری من کر ہیا عیسیٰ، فیضان، ٹانیداورمویٰ بھی باری باری تجاب اور بیچے کودیکھنے آ گئے مگر مجھے اس وقت ٹاگواری کا احساس ہوا تھا جب میں نے روشانے کو بھی وہاں ویکھا تھا۔مہندی کے ہاتھوں پیروں کی وجہ سے وہ بہت سارے

لوگوں کی نظروں میں آ رہی تھی۔مما کے ساتھ پیا بھی مجھے واپس گھر بھیجنے اور آ رام کرنے کا مشورہ بار باردینے لگے۔ میں جانانہیں جا ہتا تھا مگران لوگوں کے سامنے میری کوئی پیش نہیں چلی تھی۔جس وقت میں گھر جانے کواُٹھا تھا۔ پیانے روشانے اور ٹانیے کو بھی ساتھ لے جانے کا

کہددیا تھا۔ میں گہراسانس بھرتا کوٹ کی جیب میں گاڑی کی جانی کی موجودگی کااطمینان کرتا کمرے سے باہرنکل آیا۔وہ دونوں مدھم آواز میں باتیں کرتی میرے پیچھے آر ہی تھیں۔ جب ہم لوگ پورٹیکویں پہنچے اس بل فیضان ہاٹ لائن کا ڈبیا تھائے بائیک اسٹینڈ کرتا ہوا ہاری

''روشیتم چلی جاؤ گھر، میں فیضان کےساتھ آ جاؤں گی۔'' ٹانیکو پتانہیں کیا سوچھی تھی کدایک دم سے فیصلہ بدل لیا۔اس کے لیجے کی معنی خیزی پر میں نے کچھے چونک کراہے دیکھا۔اس

کے چیرے پرشرارتی مسکراہٹ تھی اور وہ روشانے کی سمت جھک کرسر گوشی میں کچھ کہدر ہی تھی۔روشانے پڑی طرح جیپنی تھی اوراس نے ملیس اُٹھا کرلچہ بحرکو مجھے دیکھا تھا۔ مجھے اپنی سمت متوجہ پاکے وہ گڑ بڑا گئی تھی ۔ میں ہونٹ جھینچ کرنگاہ کا زاویہ بدل گیا۔

'' بھياسنجاليں اپني دلبن كواور ہاں اے ٹائم پر يارلر بھيج ديجيے گا۔ آج وليمہ ہے آپ كا۔''

ثانیے نے بشتے ہوئے روشانے کومیری طرف دھکیلاتھا اورخود فیضان کے پیچیے چکی گئی۔روشانے کے چہرے پر گلال جھر گیا تھا۔ گر میں ہنوز شجیدہ تھا۔کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر میں نے گاڑی کی جالی نکالی تھی اور فرنٹ دردازہ اُن لاکڈ کرنے کے بعد خود ڈرا ئیونگ سیٹ پرآ گیا۔ راستے میں ہمارے ورمیان خاموثی رہی تھی۔اس کی چوڑیوں کی جلتر تگ بار بار گاڑی کے ماحول کوڈسٹرب کرتی ا

تھی تو میں بھی چونک سا جاتا تھا۔ گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے اُتر نے کا انتظار کیے بنا لیجے ڈگ بھرتا ہواا ہے وہ میں چلا آیا۔ کوٹ اوررسٹ واچ آتار کرر کھتے ہوئے میں نے درواز ہ کھلنے کی آواز یکھی ۔ساتھ ہی چوڑیوں کی کھنک آنے والی کی خرازخود ہوگئی۔ میں نے پلٹ کرنبیں دیکھااوراطمینان سے اپنا کام کیا تھا۔ ٹائی اُ تارکر بستر پر پھینکتے ہوئے میں شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے وارڈ روب کی ست

بڑھاتوا سے پہلے سے وہاں مصروف یا کروہیں تھم گیا۔وہ پتانہیں کس کام میں لگ گئی تھی۔

"آپ کے لیے کرتا شلوار رکھوں یا ٹرواؤزر شرف؟"

ذراسارخ چيركراس نے مجھے خاطب كياتو ميں نے جيسے چونك كراسے ويكھا تھا۔ " آپ ہٹ جا کیں میں خود کرلوں گا۔" میں نے جوابارسانیت سے کہااورآ کے بڑھ کراس کی ہے بغیر سرمی کرنا شلوار کا بینگرنکال کر کیڑے لیے اور واش روم میں تھس گیا۔ باتھ لے کرتو لیے سے سرخشک کرتا باہرآیا تو وہ کمرے میں نہیں تھی میں نے دھیان دیئے بغیر ڈریٹک نیبل تک آ کر برش سے بال

ینائے تھے۔میرے جوتے ریک میں اورکوٹ ہینگ ہو چکا تھا۔ ٹائی بھی اپنی جگہ پرنہیں تھی۔ یہ یقیناً روشانے کی کارگز اری تھی وہ بہت سلیقہ

مندلگی تھی۔ میں بسر تک آنے ہے قبل انٹر کام تک گیا تھا۔اس سے پہلے کہ میں ریبوراُ ٹھا کرزبیدہ کو جائے کی تا کید کرتا وہ ایک بار پھر دروازہ کھول کراندر چلی آئی۔میری نگاہ سرسری اثداز میں اُٹھی تھی۔ پیازی فراک پر بے حد حسین کام تھا۔ کھلے ریشی بالوں کے درمیان اُجلا

وورصیا ملکوتی نفوش سے بجاچرا، دوپشا کیک سمائیڈیرپڑا تھاچوڑی داری پاجاہے میں وہ قدیم مغلیہ دورکی کوئی حسین کر دارلگ رہی تھی۔میری

نظروں کومحسوس کرے وہ اچھی خاصی کنفیوژ ہوئی تو ہیں نی الفور نگاہ کا زاویہ بدل کر بیڈ کی جانب بزرھ گیا۔اس نے ٹر نے ٹیبن پررکھی پھرچھوٹا میزا فا کربید کے ماتھ رکھنے کے بعد ٹرے میرے نزدیک رکھ دی۔

" آب نے خوانخواہ زحمت کی میں جائے کے علاو کسی چیز کی طلب محسوں نہیں کررہا تھا۔"

میں نے رسانیت سے کہا تھا اور ہاتھ بڑھا کرچینی کس کر کے جائے کا مگ اُٹھالیا۔سپ لیتے ہوئے میری نگاہیں غیر شعوری طور پر اس کے لرزیدہ بے حدسفید ہاتھوں پر جاتھبریں۔سلائس اُٹھا کراس نے بھٹن لگایا تھا پھرسلائس کو پلیٹ میں رکھنے کے بعدمیری جانب بڑھادیا۔

''خالىمعدے كے ليے جائے نقصان دہ ہوتی ہے۔آپ بيرماتھ لے ليں۔'' انداز کی خاصیت نے مجھے تھٹھ کا کے رکھ دیا۔ کیاوہ اتن جلدی حالات ہے مجھوتہ کر بچکی تھی؟ وہ بھی اس صورت کر عیسیٰ بھی اس گھ

میں اس کے آس پاس تھا۔ کچھ کے بغیر میں نے پلیٹ تھام لی تھی اور سلائس کوفولڈ کر کے ہاتھ میں لیتے ہوئے ایک باعث لیا۔

"آپ ناشتہیں کریں گی؟" اے ہاتھ پر ہاتھ دھرے و کھے کر میں نے اجلیھے سے استنسار کیا تھا۔ وہ جیسے چوکئی۔ پھر سرکوننی میں جنبش دی۔

'' میں کر چکی ہوں '' ایکچو کلی میں ار لی مارنگ بریک فاسٹ میں جوس یا دودھ لینے کی عادی ہوں _ کالج جانا ہوتا تھا تا۔''

اس نے مسکرا کر بتایا تو میں نے محض سر ہلا و یا تھا۔سلائس اور چائے ختم کر کے میں واش روم جا کے ہاتھ دھونے کلی کرنے کے بعد

اندرآ بالووه برتن سمیٹ کرٹرے میں رکھار ہی گھی۔

"آپ رہنے دیں میں زبیرہ سے کہدویتا ہوں وہ برتن لے جائے گی۔"

اسے ٹرے سمیت باہر جاتے د کھے کرمیں نے ٹو کا تھا۔وہ ایک دن کی دلبن تھی مجھے اس کا یوں کا م کرنا مناسب محسوس نیس ہوا تھا۔ ''ارینبیں اتناساتو کام ہے میں ابھی آ جاتی ہوں۔''

وہ ایک بار پھرسکرائی تھی تو میری نگاہ اس کے داہے گال پر پڑتے بھنور میں جیسے اُلچھ کرر کی وہ بلٹ گئے تھی۔ میں گہراسانس بحر کے بسترير دراز ہوگيا۔ اتنا تھ کا ہوا تھا کب آ کھونگی مجھے بتا ہی نہيں چل سکا۔

www.parsociety.com

میں سوکراُ ٹھا تو میری نگاہ کروٹ بدلتے ہوئے روشانے پرجاپڑی تھی۔ بیڈ کراؤن سے فیک نگائے بالوں میں انگلیاں پھیلاتے ہوئے وہ بہت مگن انداز میں مجھے دیکھے رہی تھی۔ پچھاس قدرمحو ہوکر کہ شاید میرے بیدار ہونے کی بھی اسے خبر نہیں ہوئی تھی۔ میں ایک دم

ہوئے وہ بہت کمن انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی۔ پکھاس قدرمحوہوکر کہ شاید میرے بیدار ہونے کی بھی اسے خرکبیں ہوئی تھ ساکن سا ہو گیا۔ جبکہ دہ پہلے چونگی تھی پھراتنی تجل ہوئی کہ بے ساختہ چہرے کارخ پھیرلیا۔ میں پکھ حیران، پکھا کبھا سااُٹھ کر بیٹھ گیا۔ در ہے سی نہیرے''

أ بجه بال باتھ سے سمیٹ کر پیٹانی سے ہٹاتے ہوئے میں نے اسے خاطب کیا تھا۔

" مجھے کہاں جاناتھا؟" وہ مجھے استعاب آمیز نظروں سے تکنے لگی۔

"غالباً پارلر' میں نے رسانیت سے کہا تو وہ خفیف می ہوگئ۔ "جی جانا ہے۔ ثانیہ بھا بھی تیار ہور ہی ہیں۔"

دوكون دراب كرد بائة آب كو؟"

'' کون ڈراپ کررہا ہے آپ لو؟'' '' فیضی بھائی جائیں گے۔'' وہ اُٹھ کھڑی ہوئی تھی اور ددپٹھ اُتار کر جا دراوڑ ھنے لگی۔ میں سیلیر پہن کر باہر آگیا۔ مویٰ گنگنا تے

ہوئے ای ست آرہاتھا۔

" بيا آ مح إسلال ع؟"

'' جی آ گئے ہیں۔اب تو ولیمہ کا انظام دیکھتے پھررہے ہیں۔'' ''او کے میں ہاسپول جار ہاموں۔ پیا پوچیس توبتادینا۔''

میں نے سنجیدگی ہے کہا تھا تھی ممانے مجھے پکارلیا۔ میں کچھ جیرانی ہے بلٹا۔

'' آپ بھی گھر آگئ ہیں تو تجاب کے پاس کون ہے؟'' '' تجاب ابٹھیک ہے بیٹے!ای نے خود مجھے گھر بھیجا ہے۔ یہاں فنکشن ہے ظاہر ہے ہمیں گھر پر موجود ہونا جا ہے۔ میں آپ

عب بھی کہدری ہوں آپ اب مت جانا آپ کے پیابلار ہے تھے آپ کو۔'' سے بھی کہی کہدری ہوں آپ اب مت جانا آپ کے پیابلار ہے تھے آپ کو۔''

''گرمما حجاب کے پاس کون ہے؟اسے وہاں تنہا کیوں چھوڑ دیا آپ نے۔'' میں بےطرح جھنجھلایا تھا۔

'' تنهانہیں چھوڑا۔زبیدہ ہے وہاں ڈونٹ وری!''

'' زبیدہ کیا کرے گی؟ای لیے میں نے کہاتھا آپاوگ ولیمہ منسوخ کردیں۔کوئی اتنا ضروری توخییں تھا تگر....'' ''ضروری کیوں نہیں تھاعون! آپ جانتے ہوولیمہ سنت نبوی آئی ہے۔''

ممانے جیسے جھے ڈانٹا تھا۔

WWW.PARSOCIETY.COM

WWW DORZOCIETY CON

"مماية قريب بعديس بھي موكتي تھي-" ميس نے پھرائي بات پرزورويا-

''عین وقت پرگھر بلائے مہمانوں کو کیسے منع کردیتے؟ چند گھنٹوں کی بات ہے پھر ہم دوبارہ ہاسپیل چلے جا کیں گے۔ آپ مینشن کیوں لے دہے ہور پلیکس!''

میرے قریب آ کرانبوں نے مسکرا کرمیرا کا ندھا تھیا تو میں شنڈا سانس بھر کے جزیز ہوکررہ گیا تھا۔

''اچھا چھوڑ وان باتوں کو میہ بتاؤ تمہیں روشی کیسی لگی؟ پیاری ہے نا؟''

انہوں نے بیسوال بڑی راز داری اور کسی قدر تفاخر سے کیا تھا۔

البول نے بید کوال برقی زار دواری اور کی لارتھا کرتھے تیا ھا۔

"جی!!" میراجواب مختفر گریاتو جھی لیے ہوئے تھ جے انہوں نے صاف محسوس کیا۔ " یہ کیابات ہوئی عون!اتن بیاری لڑکی ل گئ ہے آپ کو آپ پھر بھی ویسے ہی کول ہو۔"

"مما پلیز!اس ٹا کیکوفی الحال کلوز کردیں۔آپ جانتی ہیں میں آل ریڈی پریشان ہوں۔" میں نے کسی قدرعا جزی ہے کہا تو انہوں نے جوابا محبت سے جھے دیکھا تھا۔

" كيول پريشان مو؟ مت مونا پريشان بس ابتم خوش ر با كرو."

ان کی سادگی پر جھے بنسی آگئی تھی۔

''یہا تنا آسان تھوڑی ہےمما! حجاب کی زعرگی میری وجہ ہے اُپ سیٹ ہو چکی ہے۔ میں بہت گلٹی فیل کرتا ہوں۔'' میں جیسے روہانیا ہونے لگا تھا۔

> ''خداسب بہتر کردےگا میٹے! بس اللہ پر جروسہ رکھو۔'' مہاکان ہوائٹ کے انہوں نے جس ماعتاران لقین کے اتبار پر مجھوا جہاا گائیا

> میرا کا ندھاتھ پک کرانہوں نے جس اعتماد اور یقین سے کہاتھاوہ مجھے اچھالگاتھا۔

本本

ولیمہ کی تقریب کو تچی بات ہے میں نے بے حد ہے دلی سے نبٹایا تھا۔ روشانے کی سب نے ہی تعریف کی تھی مگر میں نے نگاہ مجر کے اسے دھیان سے دیکھا بھی نہیں تھا۔ میں حجاب کی وجہ سے شنگر تھا۔ تقریب کے اختیام تک جیسے میرا ضبط جواب دے گیا تھا۔ میں پارکنگ میں موجود موکیٰ کے پاس آیا تھا جو ہائیک اشارٹ کرتے ہوئے کہیں اڑ ان مجرنے کو تیار کھڑ اتھا۔

" بائلك كى حاني مجھےدوموىٰ!"

'' کیوں؟ارےآپا پٹی دلہن کے ساتھ گاڑی میں جائیں نا۔ بائیک ہم غریبوں کے لیے چھوڑ دیں یا پھر بائیک پر دلہن کو لے احاح جوری''

۔ تنجی عیسیٰ آن دھمکا تھااوراس نے آتے ہی ماحول کوخوشگوار تاثر ویٹا چاہا تھاا پنے تئیں شایدوہ میری خفگی دورکرنے کا خواہاں تھا۔ "تم گاڑی سے چلے جانا۔"مویٰ سے چابی لے کرمیں نے اسے گویا ہدایت کی تھی۔اور ہائیک لیے ہوٹل کی پارکنگ سے نکل

م کاری سے بچنے جاتا۔ سموں سے جاپ کے حریل کے اسے تویا ہدایت کی ۔اور ہا تیک سے ہول کی پار لنگ سے تھی۔ آیا۔ ہوٹل سے ہاسپطل کا فاصلہ ام چھا خاصا تھا۔ پھر سردی بھی بہت تھی۔ میں ہاسپطل پہنچا تو جھے چھے بکھ ڈسٹرب گلی مگروہ مجھے دیکھ کر حمران بھی ہوگئ تھی۔

"بهياآپ؟آپ كونآ گيخ؟"

"ارے اپنی گڑیا کی طبیعت یو چھنے کیسی ہو؟ اور ہمارا کا مریڈ کیسا ہے؟"

میں نے پہلے اس کی پیشانی چوی تھی چر بچ کو گود میں لے لیا۔ وہ آ ہستگی سے مسكرادى۔

یں سے ہے، من بیمان پون ن مرب و دورین سے بیاروہ من کاسے مردوں۔ '' آپ کوئیس آنا جا ہے تھا بھیا! رات بھی آپ میبی رہ جیں۔روشی کیا سوچ گی؟''

> ''تم نے اس کا نام سوچا کیار کھنا ہے؟'' میں نے دائی ورضہ عیل دیا ہے ۔ انس کا سی گئیں

> میں نے دانستہ موضوع بدل دیا۔وہ گہراسانس بھر کےرہ گئی۔

"اسامدا چھانام ہے نابھیا!" "شیور بہت پیارا تہاری پیند ہے تو بس آج ہے اس کا یبی نام ہوا۔"

میں نے مسکراتے ہوئے کہہ کر جھک کرنچے کو پھر چو ما۔ ''روشی کیسی لگ رہی تھی بھیا!''

اس کے سوال نے مجھے خفیف سا کر دیا تھا۔ میں بے ساختہ نظریں چرا گیا۔ ''بتا ئیں نا بھیا!'' وہ جیسے چل اُٹھی میں نے اسے بیار بحرے انداز میں گھورا

> ''یتم اس سےخود یو چھے لینا۔ مجھے کیا چا؟'' میں پچھاور بھی خفت ز دہ ہو گیا تھا۔وہ ہنس دی۔

''اس ہے تو آپ کا پوچیوں گی نا کہ آپ کیےلگ رہے تھے؟'' اس نے شریرا نداز میں کہا تو میں گہرا سانس بحر کے رہ گیا۔

'' پھرتوا ہے بھائی کی بدخو ئیاں سننے کو تیار ہوجاؤ'' میں نے دانستہ اسے چھیڑا مقصداس کا ذہن ریلیکس کر ناتھا۔وہ جوا با ہسنے گئی۔ ''ن خریوں کا رہ کو یقوس کریا نہیں''

"بدخو ئيال ہى كيول؟ تعريفيں كيول نہيں۔" ہم باتيں كررہے تھے جب موى اور فيضان پيا كے ساتھ و ہال آ گئے تھے۔

''عون آپابگھر جاؤ بیٹے''

WWW.PARSOCIETY.COM

اگر مگر پختیس بس آپ چلے جاؤ، ورند آپ کی ممانے ہم سب پر ڈنڈا اُٹھالینا ہے مجتر مدکل ہی اچھے خاصے غصے میں تھیں کدان کى لاڈلى يېوكى حق تلفى ہوگئے۔''

پیا کی بات پرمیرا چرا خفت اور خجالت سے سرخ ہوکر د کہنے لگا۔ میں پچھ کہنے کی پوزیشن میں نہیں رہا تھا۔ عیسیٰ کی شرارتی شوخ نظری جیے میرے چرے کو شبسم نظروں سے تک رہی تھیں۔ کھے کے بغیر میں وہاں سے نکل آیا تھا۔

میں گھر پہنچا تو گھر میں معمول ہے کچھ زیادہ چہل پہل تھی۔گھر کی ساری لائیٹس روشن تھیں اورمما کچن ہے باہر کھڑی زبیدہ کو کھاناسمیٹ کرفریز کی ہوایت کررہی تھیں ۔ مجھے د مکھ کرمسکرا تیں۔

> "آ گئے بیٹے! حجاب کیسی ہے؟" " بی احجاب ٹھیک ہے آپ زبیدہ سے کہہ کر کافی مجھے روم میں بچھوا دیجیے گا۔"

"احِها بينے! بين جھيجتى ہول ـ"

میں کمرے میں آیا توروشانے سامنے ہی صوفے پر بیٹھی تھی۔ ویسے ہی بھی سنوری ہوئی۔ "آپ نے چینج کیوں نہیں کیا؟"

میں جیرانی سے استفسار کرنے لگا۔ جواباوہ کچھٹیس بولی ترمیں نے اُلچھ کراہے دیکھا۔

" آپ کوریلیکس ہوکر آ رام کرنا جا ہے تھا۔ اچھی خاصی رات ہوگئ ہے۔" " بھابھی نے مجھے آپ کا دیث کرنے کا کہا تھا۔"

وہ بے حدمدهم ہوکر بولی تومیرے اعصاب ایک دم کشیرہ ہوگئے تھے۔ کوٹ کے بٹن کھولتے میرے ہاتھ ای زاویے پرساکن E & n

" آپ کوچینج کرنے یا آ رام کرنے کے لیے میری اجازت کی کیا ضرورت بھی؟"

میں نے کسی قدرسردآ واز میں یو چھا تو وہ پھے ہم کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے زور سے سر جھٹکا تھا۔

" روشانے میں خوامخواہ یا بندیاں عائد کرنے والاغیسکل شو ہرنہیں ہوں سوریکس! جا کیں لباس بدل کرسوجا کیں۔"

وہ آ نسو بھری آنکھیں لیے اُٹھ گئی۔ میں ہونٹ بھینچے کھڑا رہا تھا۔لباس تبدیل کرکے وہ کمرے میں آئی تو میں بھی ڈرینگ روم میں جا گھساتھا۔سلیپنگ گاؤن میں ملبوں میں واپس آیا تو زبیدہ کمرے میں کافی کانگ رکھ کرواپس جار ہی تھی۔میں نے آ گے بڑھ کرورواز ہ بند کیا چراائث بجما کرٹیبل لیمپ آن کردیا تھا کافی کے سب لیتے ہوئے میں نے اس کے کروٹ کے بل لیٹے وجود میں خفیف سے جھلے محسوس کیے توایک دم ساکن ساہوگیا۔وہ شاید میرے لیچے کی تختی کو یا کر ہرث ہوئی تھی۔ میں نے کافی کامک بے دلی سے واپس ر کھ دیا۔

بیڈ پراس کے مقابل بیٹھے ہوئے میں نے بے حد تھمبیر آواز میں اسے پکارا تھا۔وہ جیسے ساکت می ہوگئ۔

میں نے رسانیت سے کہا تو وہ اُٹھ کر بیٹھ گئی۔ مگرای طرح کہ چبرے کارخ میری جانب سے پھیرے رکھا تھا۔ شایز نہیں یقیناُ وہ

مجھ سے ایے آنسو چھپانا جا ہی تھی میں نے گہراسانس بحرا۔

"میں جانتا ہوں ہماری شاوی آپ کے لیے غیرمتوقع ثابت ہوئی ہے۔شایدنصیب میں یہی لکھا تھا۔ہم قسمت کے آگے بے

بس ہوتے ہیں۔ میں آپ کو ذہنی طور پراس بات کو قبول کرنے کو پورا ٹائم وینا چاہتا ہوں۔ جتنا اچا تک اور غیرمتوقع یہ آپ کے لیے تھی میرے لیے بھی ای قدر ہے۔ میں مٹیلی اُپ سیٹ ہوں۔ پلیز آپ مجھے بھی پچھ وفت دیں۔ ایکچونلی میں نہیں جا ہتا کہ آپ کے حقوق کی

ادائیگی میں مجھے کوئی کوتا ہی ہو۔ میں پورے خلوص اور نیک نیتی ہے آپ کواپنانا جا ہوں گا۔ آپ جانتی ہیں نامیں پہلے بھی شادی کرچکا

ہوں۔ آپ مجھ سے بہت چھوٹی میں میں ہرگز بھی ایسا کوئی تصورنہیں رکھتا تھا۔ بیسب جتناا جا تک ہوا ہے ای قدر میں اَپ سیٹ ہوں۔ آپ جھےونت دیں گی؟"

نے تلے الفاظ میں مئیں نے اس پرا پنا نقط نظر واضح کیا تھا۔اس نے رخ پھیر کر مجھے دیکھا۔ پھر بھیگی پلکوں ہے مسکرا دی۔

''مِن آپ کا نظار کروں گ₋'' ورجھینکس اےلاٹ!''

میں نے ممنونیت سے کہا تھا۔ اور لیٹنے کے بعد کروٹ بدل لی۔ اور سونے کی کوشش کرنے لگا۔

وفاكي آرز وكرنا

سفر کی جنتجو کرنا جوتم مايوس ہوجاؤ

توجحه ہے گفتگو کرنا

بيا كثر ہوجھى جاتاہے کہ کوئی کھوبھی جاتاہے

www.parsochty.com

مقدركوستاؤك

تو پھر بيسوبھي جاتا ہے

اكرتم حوصله ركهو وفا كاسلسله ركھو

جيتم إينا كبتير مو

تواس سےرابط رکھو

میں بیدعوے ہے کہنا ہوں

مجھی ناکام نہ ہوگے محبت كوتمجه جاؤ

مجمى بدنام ندموك

میں نے حجاب کو بلایا تھا اور اس سے کھل کر بات کی۔ میں نے اسے بتایا تھا۔ میں عون پرخلع کا کیس دائر کرناچا و رہا ہوں۔ میرا خیال تعاوہ اختلاف کرے گی تو میں اسے سمجھاؤں گا۔ یہ طے تھا کہ مجھے تجاب کواب اس کے پاس واپس نہیں جانے دینا تھا۔ گرمیری تو تع

کے برخلاف جاب نے منع نہیں کیا تھا۔

"آپ کا ہر فیصلہ جو بھی آپ میرے لیے کریں گے بھیا مجھے قبول ہوگا۔لیکن پلیز بھائی اس معالمے کے ختم ہوجانے کے بعد آپ جھے ہے بھی دوسری شادی کے ٹا کی پربات بھی نہیں کریں گے۔"

> میں نے محسوس کیا تھااس کی آواز بھرانے لگی تھی۔میرے دل پر چوٹ پڑی۔ '' په بعد کې بات ہے في الحال موضوع پنہيں ہے۔'' میں کتر ایا تووہ روہانسی ہونے لگی تھی

''نبیں بھیا پلیز! آپ پرامس کریں مجھ سے،آپ مجھے بھی فورس نبیں کریں گے۔''

'مِنی گڑیا! ہم پھر ہات کریں گےنا!''

میں ہرگز بھی اس سے ایسا کوئی وعدہ نہیں کرنا چاہتا تھا جبجی اسے ٹوک کر اُٹھ گیا۔ پھرای روز میں نے فیضان سے اس معالمے کو ڈسکس کیا تھاا دراسے کہا تھاوہ کل لازی ابوداؤ دکوخلع کا نوٹس بجھوا دے۔ جب ہم اس موضوع پر بات کررہے تھے میں نے بہت عجلت میں عیسیٰ کواس سمت آتے دیکھا تھا۔

" څيريت؟ کيابات ہے؟"

www.parsociety.com

میں نے اس کے متفکر چرے کو بغور دی کھے کرسوال کیا تووہ کھے متذبذب نظرآنے لگا۔

" بهميا آپ جاب كوطلاق دلوانا حاجة بي؟"

''ہاں!''میراجواب دوٹوک اورقطعی تھا۔وہ پچھ مصطرب نظراؔ نے لگا۔

«مگرمین ایبانبین جا بتا<u>"</u>"

''تم ہےمشورہ کس نے ما نگاہے؟'' مجھے شدیدغصہ آیا تھاای حساب سے میرالہج بھی درشت ہوگیا۔

"مائنڈاٹ بھیا! بیآپ کی زندگی کامعاملہ بیں ہے۔ بیجاب کی زندگی ہے۔"

"میں تجاب سے یو چھ چکا ہول۔ وہ بھی یہی جا ہتی ہے۔"

میں نے تلخ کیج میں جیسےا سے جنایا تھا۔ عیسیٰ زہر خند سے ہدا۔

''احچھا! حالانکہ جہاں تک میں جان پایا ہوں وہ ایسانہیں جا ہتی۔ بھیا میں نے اس کی آنکھوں میںغم کوگھات نگائے بیٹھا دیکھا ہے۔ایک افسردگی دیکھی ہے۔آپ پلیزاس پرتوغور کریں۔''

غصے سے بات کرتے وہ ایک دم ہے دھیما پڑ گیا اس کا گا جیسے بھراسا گیا تھا۔ میرے اندر کا اشتعال جیسے دھیما پڑنے لگا۔

" تم كچر بھی نہيں جانے ہوئيسيٰ ابہتر ہے كہتم خاموش رہو۔"

مجھے ایسا لگتا ہے بھیا! آپ کچھنیں جانے ۔آپ جلد ہازی کا بھی مظاہرہ کررہے ہیں۔ کچھ وقت تو دیں انہیں۔ حجاب اب تنہا نہیں ہے۔ بیٹا ہے اس کا۔ بیچ کا بھی تو سوچیں۔اسٹیپ فا دراہے ایکسپٹ کرے گا؟ بھیا جو معالمہ شلح صفائی ہے حل ہوسکتا ہے اس اس

وہ بے حدعا جز ہوکر بولاتو میں نے گہرا سانس بحرکے سرخ آتکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

" تہارا کیا خیال ہے میں نے ایسانہیں کیا ہوگا؟ میں نے ایسائی تو کیا تھا۔ مگروہ کتے کی وہ دم ہے جوسوسال بھی نکی میں رہے تو سید حی نہیں ہوسکتی ہے بس خاموش رہواور مجھے جو کرر ہاہوں کرنے دو۔' میں نے نرمی سے کہا تھااور فیضان کونوٹس بھجوانے کی تا کید کرتا ہوا

وہاں سے چلا گیا تھا۔

طرح كيول فتم كرد بي إلى؟"

میں آفس سے لوٹا تو لا وُرنج سے کسی کے زور سے بنے کی آواز آ رہی تھی۔ میں نے چلتے ہوئے دروازے سے جہا نکا۔اندرعیسیٰ صوفے پر بیٹھی روشانے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بنستا ہوا پچھے کہ رہ تھا۔روشانے بھی بنس رہی تھی۔ دونوں میں سے کسی نے بھی مجھے نہیں دیکھا۔ میں گہراسانس بحرتا میڑھیاں چڑھ کراپنے روم میں آگیا۔ ہتھ لے کر باہر نکلاتو روثی اندرآ چکی تھی۔

'' آپ کے لیے جائے بناؤں؟''

وہ میراکوٹ بینگرمیں لفکارہی تھی۔سلام کرنے کے بعد بولی۔

" بی بنادی مرور اجلدی، مجھے کام سے پھر باہر جانا ہے۔"

میں ڈریننگ ٹیبل کے آئینے کے آگے کھڑا ہو کربال بنانے میں مصروف ہو کر بولا ۔ تو وہ سر ہلاتی باہر چلی گئی تھی۔ میں نے بال بنائے

چررسٹ واج اُٹھا کرکا کی پر با تدھتا کرے ہے باہرآ گیا عیسی اورموی وونوں اسامہ کے ساتھ ہال کرے میں کھیلنے میں مصروف تھے۔

'' بیٹے آپ روٹی کوشام کو کہیں گھمانے ہی لے جایا کرو۔''

مماای وفت وہاں آئی تھیں آتے ہی اپنامن پسندموضوع چھیڑا۔

'' بَی تواور کیا؟اور پچونہیں آپ تو واپسی پر بیگم صاحبہ کے لیے گجرے بھی نہیں لاتے نئی نو بلی اوراتنی چار منگ ی دلہن ہے آپ

کی پھر بھی ایسی ہے نیازی۔''

عیسی نے اس بل وہاں جائے سمیت آتی روشنانے کود کھے کرفندرے شوخی سے کہاتھا۔ وہ جھینپ کرہنسی دی۔

'' تجاب کہاں ہے؟ اسے کہیں وہ بھی سب کے ساتھ بیٹھا کرے نا۔ اسکیے رہ کرتو پریشان ہی ہوتی ہوگی۔''روشانے سے جائے لیتے ہوئے میں نے دانستہ موضوع بدلا۔ مما شخند اسانس بحر کے روگئیں۔

" جا دُروشي حجاب كويمبيل بلالا وَـ''

عیسیٰ کے کہنے پرروشانے ألئے قدموں پلٹ گئ تھی۔ یس نے جائے ختم کر کے خالیکٹ ٹیبل پر کھااوراً ٹھ کھڑا ہوا۔ "اب پھرکہاں چل دیئے؟"

> ممابے چین ہوئی تھیں۔ "ضرورى كام بيما!"

"میں نے کہا تھاروشی کوبھی لے جایا کروساتھ۔"

"كام كے ليے؟" ميں سششدر مواتوعيسى اور موى كھى كھى كرنے لگے۔ ميں بھى جنل موكيا تھا۔ممانے البيتر منه بناليا۔

"او كى مما لے جايا كروں گا۔اب توريكى كام سے جار اموں۔"

میں نے محض ان کا دل رکھنے کو کہا تھا اور بلیٹ کر با ہرنگل آیا۔ پورٹیکو میں آ کر میں گاڑی کا درواز ہ کھول کر بیٹھ رہا تھا جب میرے کرتے کی جیب میں پڑا ہوا موبائیل وائبریٹ کرنے لگا تھا۔ سیل فون ہاتھ میں لے کرنمبر دیکھتے ہوئے میری پیٹانی پر ناگواری کی شکنیں ا بھری تھیں۔انگلی کی جنبش ہے میں نے ابوداؤ دکی کال کوڈس کنکٹ کیا تھااور پیل فون آف موڈ کے ساتھ ڈیش بورڈ پراچھال دیا۔ پھھ تو قف کے

بعدسیل ایک بار چروا ئبریث کرنے لگا۔اس مرتبانجان نمبرتھا۔ ہیں نے گہراسانس کھینچااورگاڑی گیٹ سے نکالے ہوئے کال کیک کی تھی۔

www.paksochty.com

"السلام! كہيے كيے مزاج ہيں جناب!"ابوداؤ دكى جبكتى آواز من كرميرے ہونٹ باہم جينج گئے تھے۔

"کیول زحمت کی ہے؟"

'' ہماری ایک نہیں دودوامانتیں ہیں تہمارے پاس! اب بھی زحت ندکریں گے تو کب کریں گے؟''

''مقصد کی بات کرو۔'' میں پھنکارا۔ جوابادہ بڑی تر نگ میں آ کر بولا تھا۔

'' خفا کیوں ہوتے ہوجان من!مقصد کی ہات اس سے بڑھ کے کیا ہوسکتی ہے؟''

'' کواس بند کرو'' میں دھاڑا۔

"عون!!"اس نے اتنی رسانیت اتنی آ ہمتنگی ہے کہاتھا کہ میں بہ مشکل من پایا۔

" ميں بگا زنبيں چا بتا۔ ميں حجاب كوطلا في نبيس وينا چا بتائم سمجھ رہے ہوكورٹ ميں جا كرتم جيت نبيس سكو گے۔ يا در كھنا ميں تمہيس

جيتين دول گا۔" درية مرحم

"م مجھے دھم کی دے رہے ہو؟" "دنہیں۔ آگاہ کررہا ہوں۔"

'' کر دیا؟ اب دفع ہو جاؤ۔'' میں نے سرد آ واز میں کہا اور فون بند کر دیا۔ گھر میں ایک دم آپ سیٹ ہو گیا تھا۔ یہ بات ابھی ہمارے گھر کےاندر تھی۔ پچھ دیر قبل میں نے فیضان ہے ڈسکس کی تھی ابوداؤ د تک کیسے پنچی؟ میں جس قدرسوچ رہاتھا اُلجھن بڑھ رہی تھی۔

> شہمی ابوداؤ دکی دوبارہ کال آنے گلی۔ میں نے سلکتی نظروں سے اسکرین پربلنگ کرتے اس کے نام کودیکھا تھا۔ ''پوچھو گے نہیں اب مجھے کیا 'نکلیف ہے؟''

میرے کال ریسوکر لینے پروہ بنس کر بولاتھا۔

''تم خور بتادو۔''میں نے جواباً طئز ہے کہا تو دہ زورے ہس دیا۔ "

'' مان جاؤعون مرتضی! میں تنہارے گھر آ جا تا ہوں ۔خوش اسلو بی سے معاملہ سلجھالیتے ہیں۔'' در میں سنگ میں میں گئی ہیں میں گئی ہوئی ہوئی ہوئی۔''

''میں تہاری ٹائٹیں توڑ دوں گا اگرتم نے ایساسو چا بھی۔'' حسک کستہ ہوں۔

میراضبط چھکنے لگا تو میں چیجا۔ در کرم وزار کی اور اور خوان کی میں میں جوار

'' کام ڈاؤن یار!ا تناغصنہیں کرتے۔ پرامس میں تجاب پرکوی پڑی نظرنہیں ڈالوں گا۔ چار بھائیوں کی موجودگی ایسا کر کے میں واقعی ٹائلکیں تزواؤں گا۔'' وہ بکواس شروع کر چکا تھا۔ میں نے تپ کرکال ڈمسکنسکٹ کردی۔ میراذ ہن منتشر ہو چکا تھا۔ رات گئے میں واپس لوٹا تو ہنوز پریشان تھا۔ ہال کمرے کی لائیٹس آن تھیں اورعیسیٰ و ہیں کار بٹ پرلیٹا ہوا تھا مجھے د کیچ کراُٹھ کر بیٹھ گیا۔

'آئے بھا!''

" " نبيل جن تھكا ہوا ہوں _ آرام كروں گا۔"

" چائے بی لیں۔روشی بنانے گئی ہوئی ہے۔"

اس کی اگلی بات نے میرے اُٹھتے ہوئے قدم روک دیئے۔ میں نے پچھ بل اپنے اندرایک سناٹا اُرّ تامحسوں کیا۔رات کے بارہ نئے چکے تھے گھر کے تقریبا مبھی کمین اپنے کمروں میں تھے۔ پھرروثی کیوں عیسیٰ کے ساتھ تھی؟ ایک تلخ اور ترش سوچ میرے ذہن میں

آ کی تھی جے اگلے لیے میں نے جھٹک دیا تھا۔

'' وُحِينَكس !اس وقت حائے لي كر ميں سونيس ياؤں گايار۔''

میں رسان سے کہتا آ گے بڑھا تو ای بل روشانے ٹرے میں کافی سکٹ لیے اندرآ کی تھی۔ مجھے دیکھ کرخوشد لی ہے سلام کیا۔ میں جواب دیتا اپنے کمرے کی جانب بروھ گیا۔ وہ میرے خیال کے مطابق میرے پیچے فوری نہیں آئی۔ شاید کافی پینے گئی تھی۔ چینج کرنے

کے بعد میں بستر پر دراز ہو گیا تھاجب و داندرآئی۔ " کھانانہیں کھائیں ہے؟"

" بنیں دوست کے ساتھ کھالیا تھا۔" ''اور کسی چیز کی ضرورت تونہیں؟'' ' و نو محمینکس! بس بیلائث بند کردیں۔''

اس نے میری ہدایت پر عمل کیا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر میں نے چونک کرسراُ ٹھایا۔ وہ کمرے سے باہر جارہی تھی میں نے جرانى سےاسے يكارا تھا۔

"روشانے کہاں جارہی ہیں؟"

"ابھی کھوریر میں آتی ہوں۔" اس نے مجھے پانہیں اطلاع دی تھی یاا جازت ما تگی تھی۔ میں صحیح جج نہیں کرسکا۔اس کے جانے کے بعد میں کتنی دیر تک بے حس و

حركت ليناايينا ايدر كونجة سنافے كوستنار ہاتھا۔ پھر كروٹ بدل لي تھي۔

" بھیا پلیز آپ اس طرح کرلیں۔ آئی تھینک ان کی بات سنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

عیسی پچھلے پچیس منٹ سے مجھے قائل کرنے کی کوشش میں مسلسل مصروف تھا۔اس کا موقف تھا کہ ابوداؤ دکو گھر آنے ویا جائے اوراس کی ہات سی جائے۔

"جب مجھاس کی ان فضول با توں کو ماننانہیں ہے تو پھر فائدہ؟"

www.parsociety.com

میں سی قدر جھنجھلار ہاتھا۔

" ضروري تونهيں ہے عون كه آپ كووہ قائل ندكر سكيں _"

ٹائید بھابھی نے بھی دیے ہوئے انداز میں کہاتو میں نے مونٹ جینے لیے تھے۔

" ہم اصلاح کی ایک کوشش کرنا جاہ رہے ہیں کیا حرج ہے اگراس کا متیجہ دیکھ لیاجائے۔"

میرے سرخ چرے کود کھتے ہوئے میٹی نے لجاجت سے کہاتھا۔

میں نے نرو تھے پن سے کہا تھا اور وہاں ہے اُٹھ گیا تبھی ابودا وُدکووہاں آنے کی پرمیشن اور بہاندمل گیا۔ مگراس وقت میرے اطمینان کا ٹھکا نائبیں رہا۔ جب تجاب نے اپنا فیصلہ سایا تھا۔ جہاں ابودا وُ دکا چہرا اُنز اتھا عیسیٰ با قاعدہ جمنجھلایا ہوانظرآنے لگا۔

"بس ہوگئ تمہاری تملی؟ ابتم یہاں ہے تشریف لے جاؤر"

میں نے کسی قدر کئی سے کہا تھا۔وہ جواب میں کینہ تو زنظروں سے مجھے گھورتا وہاں سے اُٹھ کر چلا گیا تھا۔ میں کا ندھے جھنگ کر

باہرآیاتو کاریڈور میں روشانے اورعینی کوایک دوسرے کے نزویک کھڑے راز داراندانداز میں گفتگو کرتے دیکھ کرخوامخواہ کھنکارا تھا۔ دونوں چو تکاور کچھ خائف سے نظرا نے لگے میں نظرانداز کیے آ گے بڑھ گیا تھا۔ گریے حقیقت تھی کہ میرے دل میں ایک کا نئاسا چھارہ گیا تھا۔

كس بات كابدله ليائي تم في ہمیں اپنابنا کر اس طرح تنباح چوژ دیا که

ہم اینے بھی ندین سکے

میرے اندر جواضطراب درآیا تھا وہ دھیرے دھیرے گہرااوراؤیت انگیز ہوتا جارہا تھا۔ یہ میرامحض وہم نہیں تھا۔عیسیٰ اور روشانے کے درمیان کچھ تھاالیا، جو مجھے اچھانہیں لگ رہا تھا۔اس رات جب وہ بہت دریتک نہیں لوٹی تھی اور مجھے نینز بھی نہیں آئی تھی تو میں کچھ پریشان ہوکراس کی تلاش میں بیڈروم سے نکل آیا۔ پورا گھریدهم اندھیرے اور گہرے سناٹے کی زدمین تھا۔ رات کے وقت کامخصوص سکون ہرسو پھیلا ہوا تھا۔ میں جیران تھاروشانے آخراس وقت کہاں رہ گئی وہ بھی اس صورت جبکہ گھر کے بھی مکیین سونے کی غرض سے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ مجھے کچن کا خیال آیا تھا۔اب اکثر کچن کی تمام ذمہ داریاں ای نے اپنے سرلے رکھی تھیں ۔ بین ممکن تھاوہ انھی

تک وہیں مصروف ہو۔ کچن میں جانے کے ارادے سے میں سیرصیاں اُنڑ کرسیکنڈ فلور پرآیا تھا۔ جب لا وُنج کی لائیٹ جلتی دیکھ کر

دروازے ہے جھا نکا۔ ہاتھ میں کافی کا گگ لیے روشانے مجھے وہیں بیٹھی نظر آئی تھی مگروہ اکیلی نہیں تھی یعیسیٰ اس کے ساتھ تھا۔اور دونوں

www.parsociety.com

بہت دھم آواز میں کچھ بات کررہے تھے۔ مجھ پر پہلے نگاہ روشانے کی پڑی تھی۔ میں نے واضح طور پراس کا چہرا پھیکا پڑتامحسوس کیا۔

'' آ آپ!''اس کالبجہ بھی ہاکا سالرز گیا تھا۔عیسیٰ نے چونک کر پلنتے ہوئے مجھے دیکھاروشانے کی طرح وہ بھی جیسے ایک دم

خا كف نظراً نے لگا۔

''ہم ایک مووی د مکےرہے تھے۔ٹائم کا پہائی ندچلا۔''

عیسیٰ نے ایک نضول وضاحت دی تھی۔اس کا انکتا، رکتا لہجہ اس کے جھوٹ اورا ندرونی خلفشار کی صاف چغلی کھار ہا تھا۔ میں

نے ہونٹ جینچےر کھے۔ٹی وی آف تھا۔ان کے جھوٹ کا ازخود پول کھل رہا تھا۔ایک لفظ کے بغیر میں نے قدم واپسی کوموڑ ویئے۔میرے ول ود ماغ میں جوار بھائے اُٹھ رہے تھے۔ مجھے لگ رہا تھا آ ٹھ سال پہلے کا وقت مجھ پر پلیٹ کر پھرآ گیا ہو۔ میرے سامنے سرینہ کھڑی

ہو۔اپنی تمام تر ڈھٹائی، بےشری اور بدلحاظی کے ساتھ۔ ہاں وہ روشانے نہیں تھی وہ سرینہ تھی۔ دکھ میرے اندررونے لگا۔میری قسست

میں شاید باو فااور با کردارعورت نہیں کھی گئے تھی۔ بیجی توالمیہ تھ کہ روشانے عیسیٰ سے منسوب ہوئی تھی رنگرعیسیٰ نے شاوی ہے اٹکار کر دیا۔ جب دہ مجبوری کا بندھن مجھ ہے باندھ چکی تو عیسیٰ کواپنی غلطی کا احساس جاگ آٹھا۔ ہاں سے بہت واضح اور سامنے کی بات بھی _روشانے عیسیٰ

کے جوڑ کی بی تھی۔ مجھے تب مماییا کی وجہ ہے بھی یہ قدم نہیں اُٹھا ہم جا ہیے تھا۔ بیڈروم میں آ کرمیں کا نینتے ہاتھوں اور تھنچنے ہوئے ہونٹوں کے ساتھ دراز سے سگریٹ کیس نکال کرسگریٹ سلگانے لگا۔ وہ مجھ سے پچھے دیر بعد کمرے میں آگئی تھی۔اور میری خاموثی اور خطرنا ک

سنجیدگ یقیناً اے خائف کررہی تھی کچھ دیروہ تذبذب میں رہی تھی۔ پھر بیٹر پرمیرے پہلومیں آن بیتھی۔

خاصی تا خیرے اس نے مجھے خاطب کیا تواس کی آواز میں انجائے خدشات کی لرزش تھی۔

'' مجھے صرف یہ بتاؤروشانے! میراا نظار بہت زیادہ طویل ہو گیا تھا؟تم اگرویٹ نہیں کرسکتی تھیں تو مجھے بتا تیں۔ میں نے ساری عمرتم سے دور تو نہیں رہنا تھا۔''

میرےاندر جوطوفان اُٹھ رہے تھے نہیں د ہا کرمیں نے رسانیت سے بات شروع کی گرمیرالہجہ متوازن نہیں تھا ٹم وغصہ اور شدیدد کہ مجھےائی لپیٹ میں لے رہاتھا۔ میں مجھتا تھا وقت اور حالات سے مجھےاہے ہر د کھ کو بہنے اور برداشت کرنے کا حوصل مل گیا ہے مگر

خبیں میں آج بھی اتنابی كمزوراور دھی تھاجتنا آج سے آٹھ سال پہلے ہوا تھا۔

'' آپ بہت غلط بمحدرہے ہیں عون!فارگا ڈسیک!الیم کوئی بات نہیں ہے۔''

وہ روہانسی ہوگئ تھی اوراپی صفائی پیش کرنے لگی تھی۔ مجھے اس بل اس سے شدید نفرت محسوں ہوئی۔ میں نے و میک اُٹھنے والی آ تھوں سے تہر بھرے انداز میں اسے ویکھا۔

" بيفلط بجھنے پر مجھے کس نے مجبور کیا؟" میں پھنکارا تھا۔اس کے آنسو بےاختیار بہنے لگے۔

"میری بات سنس عون! میری بات سنیں <u>۔</u>"

" مجھے کے نہیں سناسمجھیں تم ؟ فلطی میری تھی۔ میں نے تم ہے شادی کر لی۔ مجھے بس بیلطی نہیں کرنی جا ہے تھی۔میرااور عیسلی کا

کوئی مقابلہ نہیں تھا۔ میں کسی لحاظ ہے بھی اس کی طرح کانہیں تھا۔ پھرتم جھے ایکسپٹ بھی کیے کرتیں؟ آج ایک اورعورت کے ساتھ ساتھ مجھے میرے بھائی نے بھی لوٹا ہے اور ایسا صرف تمہاری وجہ سے ہوا۔ صرف تمہاری وجہ سے ۔ ورندتم وہی تھیں نا جس سے وہ ازخود شادی

كرنے سے الكاركر چكاتھا۔"

میں صبط کھوکر چیخ اُٹھا۔وہ خا کفتے تھی تھر تھر کا نیتی ،آنسو بہاتی سر کوفعی میں زور زور سے ہلاتی رہی۔میرے دل میں اس کے لیے موجو إنفرت بيكها وربزه كالي

''تم یبان سے چلی جاؤ۔ میں مزیدا کیا لمحہ بھی تمہیں برواشت نہیں کرسکتا۔ صبح اس گھر ہے بھی چلی جانا۔''میراضبط واقعی جواب وے دہاتھا۔ وہ ایک دم سرسوں کے پھول کی طرح زرد پڑ گئی۔ دہ کمرے سے باہر نہیں گئی۔اس کی اس ڈ ھٹائی نے مجھےآ گ نگا دی۔اور

میں وہ صبط کھو گیا جس کا بیں اب تک بہمشکل مظاہرہ کریارہا تھا۔ میں اُٹھااورا سے بازو سے پکڑ کروروازے سے باہردھ کا دینے کے بعد ایک دها کے سے درواز ہ بند کردیا تھا۔ بیا طے تھا کداب میں اس کی صورت دیکھتانہیں جا ہتا تھا۔

ا گلے دن میں آفس ہے آیا تو وہ مجھےنظر نہیں آئی تھی۔ پھرمماہے پتا چلا کدوہ اپنی ماں کے گھر چلی گئی ہے۔ گو کہ بیہ بات انہوں نے جس اعداز میں بتائی تھی اس ہے کسی طرح بھی میں بیا نداز وہمیں لگا پایا تھا کدان پر بات کھلی ہے۔ مگر میراا پناول عجیب ما خاموشی کی زوا پرآ کیا تھا۔ روشانے کا جیپ جاپ بناکسی وضاحت یا صفائی کے چلے جانا بھی اس کے جرم کوٹا بت کرنا تھا۔ میری آئکھوں کی جلن یکلخت

بڑھ گئے۔ بعد میں پیش آنے والے حالات مجھے خا ئف کرنے لگے۔ایک بار پھر طلاق اور پھریہیں پراکتفانہیں ہونا تھالاز ماعیسیٰ اوروہ ایک بھی ہونے کی بات کرتے۔ مجھے لگا جیسے فضاؤں میں آسیجن کی ایک دم کی ہوگئ ہو۔ مجھے سانس لینے میں شدید د شواری محسوس ہونے لگی تو

کھبراہٹ میں ویسے ہی اُٹھ کر باہرآ گیا۔ حالاتک آج کے دن مجموق طور پر مجھے بہت بردی کامیابی ملی تھی۔ حجاب کے کیس میں ہماری جیت کے امکان روش تھے۔ابوداؤد کی شکل دیچھ کربھی مجھے تسکیس نہیں ملی۔جس پر ہار کے خوف نے سیابی پھیردی تھی۔سب کچھ پس بشت چلا گیا تھا۔ پیعاد شاس پڑی طرح اثر انداز ہوا تھا جھ پر کہ میں جیسے پوری ستی سمیت ہل کررہ گیا تھا۔ میں غائب د ماغی کی حالت میں ڈرائیوکرر ہا تھا یقیناً غلطی میری اپنی تھی کہ میں سامنے ہے آنے والی گاڑی کو ندد کھے سکا۔ حادثہ یقینی تھا جو ہو کر رہا۔ اس کے بعد مجھے کچھ خبرنہیں رہی تھی۔

حواموں میں لوشنے کے بعد میں نے اتنے پریشان چہرؤں میں ان دو چہروں کوبھی ویکھا تھاجومیرے لیےسب سے زیادہ اذیت کا باعث تھے۔ عیسیٰ اور روشانے ۔میرے کرب میں پچھاوراضا فہ ہوگیا۔

"وهاب كيول آني تقى؟ وه چرسے كيول آئي تقى؟"

کتنا ہراس تھااس کی آنکھوں میں، کتنا خوفز دہ اور متوشش تھااس کا چہرا، کیا وہ میرے زندہ نیج جانے پرمتاسف تھی؟ ہاں یقیناً! آ ہ کاش میں مرگیا ہوتا۔ میں زندہ کیوں نچ گیا تھا۔اس روز میں اپنے دکھ پررونے کوبھی بے بس ہوگیا تھا۔ لا چاری اور کرب جب حد سے

بڑھ جائے تو آنسو چھلک ہی جاتے ہیں۔ میں بھی اس روز بہت دریتک آنسو بہا تار ہاتھا۔سب اداس تھے۔میرے دکھوں پر پریشان ،مگر

کوئی بھی میری روح کےاضطراب سے آگاہ نہیں تھا۔جومیری رگ جاں پرخنجر بن کر دار کرر ہاتھا۔ چندون ہاسپطل میں رہنے کے بعد جب میں ڈسچارج ہو کے گھر آیا توعیسیٰ ہی مجھے سہارا دیئے ہوئے تھا۔ ہاسپطل میں بھی میں نے اسے اپنے لیے بےحد پریشان پایا تھا۔ وہ را تو ل

کوبھی میرے لیے جا گنا تھا میری ایک کراہ پرتڑ ہے اُٹھنے والاعیسٰ مجھےا شنے بڑے دکھ سے کیوں بھلا دو حیار کر گیا تھا؟اور جھتا تھا کہ مجھے خبر

نہیں ہے۔ پتانہیں روشانے نے بھی اسے نئ صورتحال ہے آگاہ کیا تھا پانہیں؟ مجھے نہیں پتا تھاان کے پیچ کیا بطے پایا تھا۔ مجھے جانے کا انٹرسٹ بھی نہیں تھا۔ ہاں البتہ روشانے کی موجود گی مجھے اُلبھن اورجھنجعلا ہٹ میں جتلا کر رہی تھی۔ وہ جب بھی میرے آس پاس ہوتی میں

أتكهيس موند ليتاريديج تفامين اباسه وكيمنا بهى نبين حابتا تعار

" إسيائل مين وسچارج موجانے كا مركز بيرمطلب نبيس كه آپ ٹھيك موسكتے ہيں۔ ابھى آپ كھمل بيۇريسٹ كى ضرورت ہے۔ بھیا پلیز ہے احتیاطی ہر گزنہیں ہونی جا ہے۔'' عیلی نے مجھے خاطب کیا تھا۔ میں نے ایک نظراہے دیکھا۔ سادہ، بے ریاچ پرہ ایک دم روش اورمنور۔ وہ میرابھائی تھا ہمیشہ ہے

مجھے امپریس ۔ لاشعوری طور پر ہروہ عمل اپنانے کی کوشش میں کوشاں، جومجھ میں اس نے دیکھا تھا۔ کیاروشانے؟ مگرنہیں۔ بیکیے ہوسکتا ہے، مگراییا ہے۔ ہاں بچ کہا ہے کسی نے زر، زن اورزین ہی اصل فسادا ورشر کا باعث ہے۔ مگروہ اپنے عمل پر ذرابھی شرمندہ نظر نہیں

آ تا۔ کیوں؟ کیا وہ اتنا بے حس ہوگیا؟ یا پھروہ مجھے ابھی تک بے خبرانجان مجھ رہا ہے۔ جو بھی تھا۔ جو کچھ بھی تھا۔ مجھے لگ رہا تھا۔ میرے دماغ کی شریانی انجی سوچوں کے باعث محص جائیں گا۔

" میں نے یخنی بنادی ہےروشی بیٹے اعون أعضوا سے پلادینا۔ دوا کے متعلق بھی عیسلی نے جمہیں بتادیا ہے تا۔ ٹائم پردیتی رہنا بیٹا

!اورسنوخو دکوسنجالوان چند دنوں میں تم آ دھی بھی نہیں رہ گئی ہو۔اپناخیال رکھو بیٹے! خدانے کرم کیا ہے بہت!عون ابٹھیک ہے۔ ہاں؟'' میں آتکھیں بند کیے کروٹ کے بل لیٹا ہوا تھا جب میں نے مما کی آواز سی تھی وہ یقیناً روشانے سے ہی مخاطب تھیں میرےاندر ز ہر دوڑنے لگامما بھلااصلیت کیا جانتی تھیں؟ وہ یونہی کچھ دیرا ہے تیلی دیتی رہی تھیں۔ پھر جب وہ باہر جانے کیس توہیں روشانے کے

ساتھ کمرے میں تنبارہ جانے کے خیال سے وحشت زدہ ساہ وکررہ گیا۔جبی ہے اختیار مماکو یکارلیا تھا۔

" جي بيني ! آپ جاگ رہے ہوجان!" مما تیزی ہے بڑھ کر مجھ پر جھکی تھیں۔ میں نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور انہیں چوم کراپٹی نم آٹھوں سے لگایا تھا۔ پھر آ ہستگی

ہے بولا تھا

" مجھے تنہا جھوڑ کر کہیں مت جا کیں مما! پلیز میرے پاس رہیں۔"

یقیناً میرے کیج میں ایسااضطراب اوروحشت تھی کہممایریشان ہوگئ تھیں۔

''مِن آپ کے پاس ہوں بیٹے ابس نماز پڑھنے جارہی تھی۔''

انہوں نے جھک کرمیری پیشانی چوی پھر پچھ پریشان ہوگئیں۔

''عون بيثي آپ كانمپرير كر پر برهد باب _روشي عيني كوبلاؤ_''

" فهيس مماايل فيك جول_آپ بس مير _ پاس ويي _"

میں نے بردی سرعت ہے مویٰ کو بلانے سے ٹو کا تھا کھرمما کا ہاتھ بھی مضبوطی ہے پکڑ لیا۔ مگر شاید ممانے روشانے کو پھر بھی بھیجے ویا تھاجھی اگلے چندلحوں میں عیسیٰ کسی قدر پریشانی کے عالم میں میرے سر ہانے آ کھڑا ہوا تھا۔اس نے میراصرف ٹمپریچر ہی نوٹ نہیں کیا تھا بی

بی بھی چیک کرنے میں مشغول ہو گیا۔ میں ہونٹ بھینچاس ہے دانستہ نگامیں ہٹائے گہرے سانس بھرتار ہا۔ کتنا مشکل ہوتا ہے نامجھی بھار ا پنے دکھا پنے اندررکھنا۔ اپنے مجرموں کواپنے سامنے پانااورائہیں کچھ نہ کہ سکنا۔مجبوریاں، رشتوں کی نزاکتیں بیسب کرنے پرمجبورکرتی

ہیں۔ میں بیسوچ کر ہلکان ہوا جاتا تھا۔مما، پیا پراس بات کے کھل جانے پر کیا صدمہ ٹوٹے گا۔ وہ شایداس ذلت اور رسوائی کے ساتھ پہاڑ جیے عمکوسہدند یا کیں۔ پیا جو تجاب کے ساتھ پیش آنے والی ٹریجڈی کے بعد بی ہارٹ پیشنٹ بن کررہ گئے تھے۔اورمماجن کے آنسوابھی

تجاب کے دکھ پر بہتے نہیں تقمتے تھے۔ پھر روشانے تو ان کی بہت چیتی تھی۔ من پینداور بے حد لا ڈلی۔ وہ بید کھ سہار نہیں سکتیں تھیں۔ میں شدیداضطراب کا شکارتھا۔ مجھے قطعی سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں منجدھار میں پھنس گیا تھا۔ کسی فیصلے کا کوئی افتیار جیسے

ميرے ياس بيس رہاتھا۔

"جبآپ میں ہمت نمیں ہے دکھ سنے کی تو کیوں استے بڑے بڑے فیلے کرتے ہیں؟ کیوں نہیں معاملات کو خدا کے سپر دکر

عیسیٰ کی ہلکی سی جھنجھلا ہٹ لیے بات نے مجھے چونکا یا ہی نہیں سرد بھی کر دیا تھا۔ کیا وہ اتنا بے باک ہو گیا تھا کہ اب براہ راست مجھ سےاس موضوع برکھل کر بات کرتا؟ میراول دھک سےرہ گیا۔

"كيامطلب بي كياكبناجا بيت مو؟"

میں نے آئی حیں کھول دیں اورا سے غصیلے انداز میں دیکھا۔جواب میں اس نے سرد آ ہ بحری تھی۔

'' بھیا آپ ہرگز انجان ٹبیں ہیں۔جانتے ہیں میں کیا کہنا چاہ رہا ہوں۔''

اس کے انداز میں کسی قدر خفگی تھی۔ مجھے اپناول تھمتا ہوامحسوس ہوا۔ مجھے خود جیرانی ہوئی۔ اتنا بہت کچھ ہوجانے کے باوجود شاید میں لاشعوری طور پرسدھار کا خواہش مند تھا۔ مجھے طورا پی کیفیت،اپنے خوف کی وجہ بجھٹبیں آئی۔ میں ایک بار پھرطلاق دے کرونیا میں ہوجانے والی بدنای سے خاکف تھایا پھرمما، پیا کواس کر بناک و کھ سے بچانے کامتنی۔ مجھے بچھ نبیں آئی میں کیا جا ہتا ہوں۔ یقینا میں اس

رشتے کو بچانا اور نبھانا جا ہتا تھا۔اس کے باوجود کہ فریق ٹانی کی بیمرضی نہیں تھی کیکن اس طرح تونہیں ہوتا ناں۔وہ بھی اس صورت جب کہ خود میراا پنا بھائی بھی وہی جا ہ رہاتھا جس سے میں خا کف تھا۔ میں نے گہرا سائس کھینچا۔

"تم مي كهرب بوليسل المجھ بيكرنا جاہے۔"

میں جب بولاتو ہزار ہا صبط کے باوجود میری آواز بھیگ گئے تھی۔جبکہ میرے برعکس اس میرے ایک جملے نے جیسے اسے شادی

مرگ میں مبتلا کر دیا۔وہ پہلے جتنا حمران ہواتھا پھرای قدرخوش نظرآنے لگا۔

''رئیکی بھیا!اوہ مائی گاڈ! میں کیسےخود کو بدیقین دلاؤں کہآپ کواعتر اض نہیں اورآپ مان گئے ہیں۔اب دیکھیے گا بھیا! سب ایک دم سے ٹھیک ہوجائے گا بھہریں میں ذراشکرانے کے نفل تو پڑھ آؤل۔''

وہ چیک کر کہتے مجھے لپٹا کر بیارکرتا ہنستا مسکرا تا بلٹ کر بھاگ گیا۔ میں ساکن جیسے پھر کا ہوکر رہ گیا تھا۔ اتی خوشی ، اتنی ڈھٹائی كے مظاہرے نے مجھے، ميرے ول كولبولهان كرديا۔ مما جيران نظر آ وہ كھيں۔

"الی کون ی خوشی کی خبر سنادی تم نے میٹے؟" ان کی بات پریس چونکا تھا میری دهندلاتی آنکھوں میں ان کاعکس داضح نظر نہیں آیا۔ جوابامیں نے ایک سردآ و کھینجی تھی۔

'' ہےا یک بات ۔آپ کو جب پتا چلے گ ٹاید آپ کو د کھ ہو۔ گرمما! کچھ فیصلے ناگریز ہوتے ہیں۔اگرآپ کو د کھ ہوتو خودکوسنجال لیجے گا دراس بات پریقین رکھے گا۔خدااہے بندوں کوان کی ہمت ہے بڑھ کرد کھنیں دیتا۔''

میں نے مدھم کیجے میں کہا تھااور مما کو جیران سششدر چھوڑ کر کروٹ بدل کر آ تکھیں بند کر لیں۔اب جھے میں کسی کےسامنے کی ہمت نہیں تھی۔ مجھے ان ہمتوں کو بختع کرنا تھا اس بڑے فیطے کے لیے جونا گریز ہو چکا تھا۔

پھروہ رات کا ہی کوئی پہر تھا جب میری آنکھ کھلی تھی۔ آنکھ کھلنے کا سبب کوئی احساس تھا۔ میں سبجھنے سے قاصر رہاییا حساس کیا ہے؟ میرا ذہن خوابیدہ تھا۔ دواؤں کا اثر میرے ذہن کو پوری طرح بیدا نہیں ہونے دے رہاتھا۔ کمرانیم تاریک نہیں تھا کمل طور پر تاریک تھا۔

شاید بکل قبل ہوگئی تھی یا پھر کسی نے نائف بلب بھی بجھادیا تھا۔ میں سجھنے سے قاصرر ہا۔

'' مجھےمعان کردیں عون! فارگاڈ سیک مجھےمعاف کردیں۔ مجھےاعتراف ہے کہ مجھ سے قلطی ہوئی۔ بیسر گوثی سے مشابہہ بھیگی بھرائی آ واز کس کی تھی۔ یہ بچھشنا سالہجہ تھا تگر میراخوا بیدہ ذہن شناخت سے قاصرر ہا۔ بیس نے اپنے چیرے پر کسی ہاتھ کالس محسوس کیا۔ پھر ہونٹوں کا۔ کیکیاتے ہوئے تم ہونٹ جو بار باراک دیوا تگی کے عالم میں میرے چہرے کے مختلف نقوش کوچھورہے تتھے۔ پھرکوئی گرم نم چیز بھی میرے چیرے کوشکسل سے بھگونے گئی۔میراسیندا یک گداز زم ونازک بوجھ کے بیٹچے دبا ہوا تھا۔ میں ساکن پڑارہا۔ بےص وحرکت۔

وہ کون تھا؟ میں نے سوچا۔ میراذ بن ہنوز جیسے گہرے اندھیرے میں ڈو باجوا تھا۔

'' آپ جو مجھ رہے ہیں وہ سب یکھ بہت غلط ہے۔ابیاہر گزنہیں ہے عون! مجھ سے نفرت نہ کریں پلیز!'' إدهر دیوانگی اور

سراسمگی کا وہی عالم تھا۔معامیں ایک دم ساکن ہوگیا۔وہ روشانے تھی۔میرے بے صدنز دیک میرے سینے ہے گی ہوأ۔وہ یقینا روجھی ر ہی تھی۔ مجھے لگا جیرت ،غیریقنی اوراستعجاب سے میرا وجود برن کی سل میں ڈھل گیا ہو۔ مجھ میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہیں رہی۔

بو لنے کی صلاحیت تو جیسے میں پہلے ہی کھو چکا تھا۔ وہ جانے کتنی دریتک یونہی مجھے سے لیٹی رہی ۔روتی رہی۔

''میں آپ سے محبت کرتی ہوں عون صرف آپ ہے۔ آپ کو یقین تو کرنا چاہیے نا۔ آپ کو مجھے اپنی صفائی چیش کرنے کا موقع تو

وہ پھر کہدرہی تھی۔وہ پھررورہی تھی۔میں بونہی ساکن پڑارہا۔ یہاں تک کہوہ تھک گئے۔ مجھے سے دورہٹ کربستر سے اُتر گئی۔

میں نے دروازہ کھلنےاور بند ہونے کی آ وازسنی وہ شاید واش روم چلی گئے تھی یا پھر کمرے ہے باہر میں سیجھنے سے قاصرر ہا۔ پتانہیں کتنی دیر میں یونہی میٹار ہا پھرجانے کب وہ ہارہ عافل ہو گیا تھا۔ شاید مجھے نیندا گئ تھی۔

ہمیں جھوڑ جھاڑ کے بھیڑ میں ابكس ليهويكارت ىيەجىجى بەتۇردگ ب يہ جوروگ ہے ہي جر ہے توبيط مواكتبهي تبهي

> کوئی خواب دیکھ کے روئیں گے مجهى يادآ ياجودشت دل توسحاب ديجھ کےروئيں ىيە كتاب ككھى جوعشق مي<u>ن</u> یہ کتاب دیکھ کے روئیں گے

جوڈسے ہوئے ہیں بہارکے وہ گلاب دیکھ کے روئیں گے

ا گلے دن وہ مجھے کہیں نظرنہیں آئی تھی اور میں مخصے میں مبتلا ہور ہا تھا آیا رات میں نے خواب دیکھا تھایا واقعی وہ حقیقت میں

میرے پاس آتی تھی۔جو یکھاس نے کہا تھاوہ سے تھا یا محض حالات کی وجہ سے بولا گیا ایک اور جھوٹ۔ ہاں یفنینا وہ ایک جموث تھا۔میرے

اندر کا اضطراب گہرا ہوتا جار ہاتھا۔ میں ابھی اس وحشت بھرے احساس سے نہیں نکلاتھا کدایک اورا فقاد ٹوٹ پڑی۔ جاب کسی کو بتائے بغیر

ابوداؤد کےساتھ چلی گئی تھی۔ مجھ سے یقینا پہ خبر چھپائی گئی تھی گر کب تک؟ سب کے پریشان چبرےاورسوالیہ استعجابی آ تکھیں ازخود بھید

کھول رہی تھیں جو ہالآخر مجھ پر بھی عیاں ہو گیا۔ "وا _2??"

ميرےاندرغضب كااحتجاج اوروحشت درآ كي تقى _

"كيول كيا تفاحجاب نے ايسا؟" میراجی چاہاتھا میں خودکشی کرلوں۔اتن ذلت اوررسوائی سہد کربھی کیا کوئی کسریا کمی باقی تھی کہ بیسب ہوتا۔ میں جیسے پاگل ہوا جا

ر ہاتھا۔سب جیسے ایک دوسرے سے نظریں چرار ہے تھے۔ بالخصوص مجھ سے ،سب خا نُف تھے۔ میں نے اس خبر کو پا کرا ہے آپ کو کمرے

میں بند کرلیا تھا۔مما کومیری فکرلگ گئ تھی۔وہ بار بارآ کر دروازہ بجاتی تھیں اور جھے پکارنے لگئی تھیں۔

'' بِفَكْرِر ہِيں مما! ميراخود شي كاكوئي ارادہ نہيں ہے۔آپ چلی جائيں۔فی الحال مجھے تنہا چھوڑ دیں۔''میں سارے صبط كھوكر چيخ يزاتفا

" بيني ميري بات سنو، دروازه ڪولو پليز ا" میں نے پہا کی آواز بنی تھی۔ یقیناً وہ بھی مما کے ساتھ تھے۔ مجھے اُٹھنا پڑا۔ نقاجت بیاری اور پے در پے لگنے والے شاکس نے '

مجھے نڈھال کردیا تھا۔جھی میری جال میں واضح لڑ کھڑا ہٹ تھی۔درواز ہ کھلاتو مما کےساتھ پیا بھی تیزی ہے اندرآ گئے۔ ''عون كام ڈاؤن بينے!''

انہوں نے ایک نظر مجھے دیکھا تھا چر مجھے اپنے بازؤں میں بحرلیا۔ میں سرتایا کا نپ رہاتھا۔

"اس في اليا كون كيابيا! اس في محص جيت في مارديا-"

میں اس بل اپنے او پر صبط گنوا بیٹھا تھا۔ان کے کا ندھے سے لگتے ہیں میرے آنسو بہنے لگے۔ابوداؤ دکی کال نے گویا جلتی بر کام كيا تفا ـ وه ميرى بكي اور فكست ير مجهد ثار چركرتار باتفا

" كچىمت سوچو بى رىلىكى ر بوسب كىك بوجائ كا"

پپانے مجھا پنے ساتھ بھنچ کرتھ کا تھا مگر میرے اندر سرسراتی وحشت اور د کھ میں کی واقع نہیں ہوئی۔

" کیا ٹھیک ہوگا؟ کچھ بھی نہیں پیا! سب غلط ہوگیا۔ میں نے جانا میں ہرجگہ پر غلط تھا۔جھی تو سب کچھ درہم برہم ہوگیا، برباد

ہوگیا۔"

میں وحشت زوہ ہوکر چیخااوران کے بازوؤں ہے نکل گیا۔ا بینے بال مٹھی میں جکڑ کر جھکے دیتے یقینا میں حواسوں میں نہیں تھا۔ ''خودکوسنجالو بیٹے!اس طرح تو آپ بیار پڑ جاؤگ۔''

مما میری حالت دیکه کررونے لگیں وہ ابوداؤ داورساتھ ساتھ حجاب کوبھی کوں رہی تھیں اور پہلی بار، زندگی میں پہلی بار مجھے حجاب

سے نفرت محسوں ہوئی۔وہ میرے لیے صرف اذیت کا سامان کرنے کود نیا میں آئی تھی۔اس نے ابوداؤد کے ساتھ مل کر ہیشہ میرا سر جھکایا

تھا۔صرف اس نے نہیں روشانے اورعیسیٰ نے بھی۔میرارشتوں سے مکمل طور پراعتا داُٹھ گیا۔ میں اس دن گویا پوری طرح سے ٹوٹ کر بھھر

گیا تھا۔رشتے جومقدس تھے فرشتوں کی طرح میرے نزدیک ان کامفہوم بدل گیا تھا۔اس روز ممااور پیا کے سمجھانے بجمانے کے باوجود

میں نزیتا ورسسکتار ہاتھا۔اس وحشت اور مابیس کی حالت میں ممیں نے خودکشی کی کوشش بھی کی تھی۔اس وفت جب کمرے میں کوئی نہیں تھا

میں نے فروٹ کی باسکٹ سے چھری اُٹھا کرنہایت بے در دی ہے اپنے ہاتھ کی وین کاٹ دی تھی۔ مجھے ان حالات میں بن کرمزید آز ماکش اور د کھ دیکھنے گوارانہیں تھے۔ میں جو ہرقتم کے حالات میں حوصلے ہے مسکرانے کا دعویٰ کیا کرتا تھا آج ہار گیا تھا۔ میں جوخود کشی کرنے

والول کو ہز دل گر دانا کرتا تھا۔ اپنی سوچ سے شرمندہ ہو گیا تھا۔ بس ایک ہی سوچ تھی ایک ہی سوچ ، اگر میں اس طرح خود کوختم کرلوں تو پھر یقیناً حالات بہتر ہوجا کیں گے۔ تباب ابوداؤد کے ساتھ خوش رہ لے گی۔ ابوداؤد کے سینے میں بھڑکی انتقام کی آگ میری موت سے سرد پڑ

جائے گی۔روشانے اورعیسیٰ کے راستے کی رکاوٹ بھی دور ہو جائے گی۔ارے میں کتنا احمق تھا مجھے پیہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا تھا۔اس

سوچ نے میرےا ندرہے ہر ملال مٹادیا، ہر تکلیف کوختم کر دیا۔ میں جیسے بےحد پرسکون ہو کے لیٹ گیا تھا۔ کئی ہوئی کلائی ہےسرعت سے بہتا خون بستر کورنگین کرتا جار ہاتھا۔

سراب یا دوں کے ہاتھ تھا ہے بھی جوتم سے صاب مانگیں بے نور آئکھوں سے خواب مانگیں توجان لینا کهخواب سارے میری حدول سے نکل چکے ہیں تمہاری چوکھٹ پرآ رکے ہیں

مسافتوں سے تحکیے ہوئے ہیں

خزال کےموسم کی سردشامیں

غبارراہ سےاٹے ہوئے ہیں www.parsochty.com

تہاری گری میں اجنبی ہیں

مہاری سری میں احمدی ہیں۔ اس لیے پچھاڈرے ہوئے ہیں

سوالی نظرول سے تک رہے ہیں

تمہاری چوکھٹ ندجانے کب سے

میرے کیے بیسوچ اور خیال ہی نا قابلِ قبول تھا کہ میں پھرزندہ فئے گیا ہوں میں مرجانا جا ہتا تھا پھرموت نے بھی مجھے قبول

کیوں نہیں کیا۔ دردجیم کائمیں تھا۔ کرب بھی روحانی تھااوراؤیتیں بھی۔ میں ان سے ہمیشہ کی نجات عیابتا تھا مگر جھے نجات نہیں دی گئی۔ مجھے کیوں بچایا گیا؟ میں بھڑک اُٹھا، چینتار ہا۔ میں شدیدترین فرسٹریشن کا شکارتھا۔ جبھی بھرا تو پھر کسی سے سنجالنے کائبیں رہاتھا۔ ہاسپٹل

بھے یوں بچایا گیا؟ یں ہرت اھا، چی رہا۔ یں سدید رین رسزین کا حفادھا۔ بی بیرا تو پھر کی سے سبباھے کا بین رہا ھا۔ میں ایک ہنگامہ مچے گیا تھا۔ میں نے ڈرپ کی نیڈل اُ تارکر پھینک دی۔ بستر سے اُٹھ کر بھاگئے کی کوشش میں میرا پیرکسی شے میں اُلجھا تھا۔ میں مذہ کرنل جاگرا تھا۔ میری کا اکی کر کھی خمر کرٹا کرکھل جا۔ نہ کرساعث خوان جاری ہو گیا تھا۔ گریز نہ کی وجہ سرناک برشدید

میں مند کے بل جا گرا تھا۔ میری کلائی کے کچے زخم کے ٹائے کھل جانے کے باعث خون جاری ہو گیا تھا۔ گرنے کی وجہ سے ناک پرشدید چوٹ آئی اور خون بہنے لگا۔ میں ڈاکٹرز اور پہا کے ساتھ موی عیسیٰ کی گرفت سے مجل مجل کرنگاتا اور چینتا چنگاڑ تار ہا تھا۔ میں ہرصورت مر

جانے اس زندگی سے جان چیزانے کامتنی تھا۔ میں شدید وحشت میں نہ جانے کیا گیا کچھ کہتا اور چیخار ہا تھا۔ جھے کسی نہ کسی طور قابو کرکے بستر پرڈالا گیا۔ مجھے بیک وفت تین چارلوگوں نے سنجالا ہوا تھا مگر میں ان سے چھوٹنے کی کوشش میں پوری جدوجہد کرتار ہاتھا معامیرے

باز ویل ہلی چین ہوئی تھی۔ شاید مجھے انجیکشن دیا گیا تھا۔ بے ہوثی کا ،اس کے بعد میری مزاحمت ،ی نہیں تھی میراحواس سے ہرتعلق ختم ہوگیا۔ دوبارہ جانے کتنی دیر بعد میں میری آنکھ کھلی تھی۔ میں کمرے میں تنہا نہیں تھا۔مما میرے سر ہانے موجود تھیں۔ ان کی آنکھیں اس ا وقت بھی گیلی تھیں اور چیرے پر ہراس تھا۔ نماز کے اسٹائل میں دو پنداوڑ ھے تبیج ہاتھ میں لیے ان کے ہونٹ بچھ پڑھنے میں مصروف تھے۔ مجھے ہوش میں دکھے کروہ بے ساختہ مجھ پر جھکیس۔

"عون مير بيني اميري زندگي اخم"

کچھمزید کہنے کی کوشش ان کی بڑی طرح نا کا می ہے دوچار ہوئی تھی۔ان کی آٹکھیں بے تعاشا برس اُٹھیں۔انہوں نے جھک کر بڑی بے تابی سے میری پیشانی کو ہار ہار چو ماتھا۔

" آپ نے ایسا کیوں کیا جان! خدا کی تنم عون اگر آپ کو پھے ہوجا تا نا تو میں آپ سے پہلے مرجاتی۔ایسی حرکت کرتے آپ کو میرا خیال کیوں نہیں آیا؟"

راخیال کیوں ٹیس آیا؟'' وہ میرے سینے پرمررکھ کے پچکیوں سے رونے لگیں۔ میں بےحس ساکن پڑار ہاتھا۔ مجھے لگاتھا جیسے اندر سے میں ایک وم خالی ہو

« عون پچھ بو بو بيٹے! اپنے اندر کاغبار نکال لو۔''

WWW.PARSOCIETY.COM

حميا ہوں۔

"انہوں نے میرے چرے کو ہاتھوں کے پیالے میں لے کرزی ہے کہا تو میرے ہونٹوں پرز ہرہے بھی مسکراہٹ بھر گئی۔" "آپ نے جھے مرنے کیوں نہیں دیامما!"

اورمیری بات نے ان کے غمز دہ چبرے کوایک دم تاریک کردیا تھا۔ بے ساختہ دہل کرانہوں نے میرے ہونٹول پرا پناہا تھ رکھ دیا تھا۔

" فارگا دُسیک، آئنده ایی بات مت کهنا<u>"</u>"

اور میں نے ہونٹ جھینچ لیے تھے۔

روشائے روروکر پاگل ہوتی رہی ہے۔ نئی نویلی دلین کن دکھوں میں پڑگئی۔ ابھی تواس کے ہننے کھیلئے کے دن تھے۔''

مما کالبجہ ثم کی شدت ہے توٹ رہا تھا۔ میرے چرے پرز ہریلی مسکان بھر گئی۔ درجہ کا سے مدور درجہ انسان سے سے مصرف کے کسی بھی کی بندی کر بندی کا معرف

''آپ فکرندکریں مما!اس کے سارے دکھ دور کر دول گامیں۔اب مجھے کی کی بھی کوئی پرواہ نہیں کرنی۔'' میں نے گھٹے ہوئے لیج میں کہا تھااور رخ پھیرلیا۔میری آتکھوں کی جلن لیکفت بڑھ گئتی۔اگر خدا کومیری موت ابھی منظور نہیں تھی تو پھر مجھے حالات کا سامنا

ب تو کرنا چاہیے تھانا اوراب میں تیار تھا۔

ہم دشت کے ہای ہیں اے شہر کے لوگو! یہ روح پیای ہمیں ورثے میں کمی ہے

دکھ درد سے صدیوں کا تعلق ہے ہمارا آکھوں کی ادای ہمیں درثے میں ملی ہے جان دینا رویت ہے قبیلے کی ہماری! میں سرخ لباسی ہمیں درشے میں ملی ہے

یہ حری بی یں درکے میں ن جب جو بات بھی کہتے ہیں اُتر جاتی ہے دل میں تاثیر جو ہمیں اس درثے میں ملی ہے

'' میں آپ کا سردبادوں؟'' میں آٹکھیں بند کیے پڑا تھا۔میرے ہاتھوں کی انگلیاں کنپٹیوں پڑھیں۔اضطراب کی کیفیت میں مَیں اپنی کنپٹیاں مسل رہاتھا جب اس آ واز کوئن کڑھٹھ کا۔روشانے میرے سامنےتھی۔ ماند ہوتی رنگت اور آٹکھوں نے گہرے ہوتے حلقوں کے ساتھ ووا پی بے چین

> نظروں کو مجھ پرٹکائے کھڑی تھی۔میراد ماغ جیسے اے سامنے پاکرخراب ساہونے لگا۔ ''تم میرا گلاد بادو تمہیں بھی مجھ سے ہمیشہ کی نجات مل جائے گا۔''

WWW.PARSOCIETY.COM

''میں برس پڑا تھا۔ وہ سراسمی^ہی ہوکر مجھے دیکھنے گئی۔''

" آپ کیسی با تیں کررہے ہیں عون!"

وہ پتانہیں کیوں روہانسی ہوگئی تھی۔ ہاں بیاس کی اوا کاری تھی۔ ہاں وہ اب تک مجھ پرعیاں نہیں ہوئی تھی پھراب اپنا مجرم کیسے

° دکیسی با نتیں کرر ہاہوں؟''میں غرایا۔

'' کیسی با تیں کروں؟ ابھی ای وفت تمہیں طلاق دے دوں۔ یہی چاہتی ہوناتم؟ ایسے ہی کروں گافکرمت کرو۔'' میں حلق کے

بل چیااس کارنگ بالکل سفید پڑ گیا۔ ہونٹ کا پینے لگے۔ وہ کھڑے سے لیکخت بیٹھ گئ تھی۔

میں نے اس کی تھٹی تھٹی چیخ سن تھی اور کچھ کے بغیر قبر بھری نگاداس پر ڈالٹا وہاں ہے اُٹھ کر چلا گیا۔ میں گھر کے کسی فر د کوانوالو کیے بغیرا سے ڈائیورس کرنا چاہتا تھا۔ میں جانتا تھاا گر گھر میں کسی کو بھنک بھی پڑ گئی۔اس میر سےاراد سے کی ،تو ہزار رکاوٹیس ڈالی جا ئیں گی

اور میں اب ایسانہیں جا ہتا تھا۔جھی فیضان کی بجائے میں نے شہر کے نسبتا غیر معروف لائز سے بات کی تھی اورا سے طلاق کے کا غذات تیار کرنے کا کہا تھا۔ یہ بات میں نے بیرس پررک کر کی تھی۔ پھر کچھ دیر کے بعد کمرے میں آیا تو وہاں کی صور تحال نے مجھے جیسے آگ لگا دی

تھی۔روشانے کاریث پربیٹھی تھی اورعیسلی اےسہارا دے کراُٹھارہا تھا۔ دونوں میں جیسے کوئی دوری نہیں تھی۔اوروہ دونوں پر کھیل میرے بیڈروم میں کھیل رہے تھے۔میرا ضبط اور برداشت جواب دے گئے۔ میں یا گلول کی طرح چیختے ہوئے ان پر جھیٹ پڑنا جا ہتا تھا مگر جیسے '

زمین نے میرے قدم جکڑ لیے تھے۔ '' مجھے چھوڑ دوعیسیٰ ! فارگاؤ سیک! میرے حال پررم کرد۔میری زندگی تباہ ہوگئ ہے۔ مجھے مرجانے ، دوعون کی نظروں ہے گر کر

مجھےمرجانای جاہے۔"

میں نے وہیں کھڑے اس کی روتی بلکتی آواز سنی تھی۔اور نفرت سے ہونٹ سکوڑ لیے تھے۔

" ہوا کیا ہے کہتم پیضنول حرکت کرنے گلی تھیں؟ روشانے پلیز مجھے بتاؤالی کوئی افتاد ٹوٹ پڑی ہے کہ جس کا اتنا شدیدری ا یکشن لے رہی ہوتم ؟ حجاب کا یوں چلے جانا کوئی اتناغیر متوقع عمل تو نہیں ہے کم از کم تمہارے لیے۔ یہ ہماری کوششوں کا ہی متیجہ ہے مگر حجاب نے تھوڑی فلطی کی۔معاملہ سدھارنے کی بجائے بگاڑ دیا۔ مجھے جیرانی ہے اس نے ایسا قدم کیوں اٹھایا۔ بھیج تو ہم بھی اسے وہیں

ویے مگراس کی جلد بازی نے سارا کام خراب کردیا ہے۔" عیسیٰ کی با تیں تھیں یا انکشاف! میں سششدررہ گیا۔ بے اختیار میرے قدم پیچیے کی جانب اُٹھے اور میں دروازے کی اوٹ میں

> ہوگیا۔ بیکون سانیا کھیل تھاجومیری نگاہوں سے اوجھل رہ گیا تھا۔ www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

'' کچھ بھی ٹھیکٹییں رہا ہے عیسیٰ اسکھ بھی۔اس سارے معالمے میں شایدسب سے زیادہ نقصان میرے حصے میں آیا ہے۔عون

کی نظروں سے گر گئی ہوں میں۔وہ بہت غلط سوچ رہے ہیں۔میرے اور تہارے بارے میں۔وہ مجھے طلاق وینا جا ہتے ہیں عیسیٰ! میں سے ذلت نہیں سہوں گی۔ میں مرجاؤں گی اس سے پہلے ہی۔ مجھے مرجانے دو'' وہیرُ ی طرح بلک رہی تھی۔ میں ساکن رہ گیا تھا۔

"يكونى نياذرامة رتيب ديا گيا تفاكيا؟"

میں نے بے حد مفکوک ہوکر سوجا۔

" كيامطلب بكيا كهناجا هتي هو؟"

عیسیٰ کی آواز میں تحیر واستعجاب تھا۔ جواب میں روشانے کی سسکیاں گونجی رہیں۔اس کی خاموشی میرے لیے جان لیوا ثابت ہو

وفلطی میری بی تقی عیسی! مجھے بیسب نہیں کرنا جا ہے تھا گر میں ہدردی اوراصلاح کی کوششِ میں ند ہب کی مقرر کردہ حدود سے

لکل گئی تھی تم غیرمحرم تھے میرے لیے، دیورکوحدیث مبارکہ میں آگ ہے تشبید دی گئی ہے۔ میرادامن کیسے نہ جلنا۔ جس دھن میں ممیں مبتلا ہوئی تھی اس میں احتیاط کا دامن تو تھامنا چاہیے تھا نا مجھے۔ گر ایسانہیں کیا تو متیجہ یہی ٹکلنا تھا۔ عون کو بھی پتانہیں چلے گائیسیٰ حقیقت کیا تھی۔وہ تمجھی پچنہیں جان سکیں گے۔اگر بھی جان بھی گئے تو تمھی یقین نہیں کریں گے۔ بتاؤاس سے بڑھ کربھی میرا کوئی نقصان ہوسکتا ہے؟'' اس كرونے ميں شدت آگئ تھی ييسيٰ خاموش كھڑا تھا۔

''میں خود بھیاہے ہات کروں گا۔ان کی غلط نبی کودور کروں گا۔تم فکرمت کرو۔اور پلیز اب دوبارہ رہے افت نہ کرنا۔''عیسیٰ نے '

شايد خود كوسنجال لياتها - وه اسيسلى د ب م اتها -

عون سیح کہتے تھے پیلی!ابوداؤ دکی فطرت میں احسان مندی ہے نہ شرافت! دیکھا وہ ہمیں بھی چرکہ لگا گئے تا۔وہ ہیں ہی چیز۔ كاش ہم عون كے خلاف ند يلے موتے - ہم نے ابوداؤد سے مدردن كا ندسوجا موتا - تجاب كوخوشياں دينے كى كوشش ميں ميل نے اپني سارى خوشیاں کھودیں صرف خوشیاں نہیں اعماد اور بھرم بھی ۔ صرف میہوتا تب بھی قابل قبول تھا مگراس بات کی کیا گارنی ہے کہ اب جاب ابوداؤر

کے ساتھ خوش ہوگ۔وہ خوش نہیں ہوگی عیسیٰ!اگرا بوداؤ دنے حجاب کوخوش رکھنا ہوتا تو وہ اس طرح اے اپنے پاس آنے پرمجبور نہ کرتے۔'' وہ ہنوز بچکیاں بھررہی تھی۔ میراذ ہن بےطرح الجھ گیا تھا۔

'' تم بالکل پریشان نه ہوروثی! ہم سے تھوڑی تی غلطی ضرور ہوئی ہے مگراس کام میں صرف ہم دونوں شامل نہیں تھے فیضی بھائی،

ٹانی بھائی اورمویٰ بھی ہماری گواہی ویں گے۔ میں نے کہاناتم فکرمت کرو۔ہم تمہارا نقصان نہیں ہونے ویں گے۔'' وہ دونوں کمرے سے چلے گئے۔ تو میں اندرآ گیا۔ میرے دماغ میں جیسے ان کی آ وازوں کی بازگشت تھی۔ مجھے یادآ یا تھا۔ شادی

کے شروع دنوں میں بھی مجھے لگا تھا بچھ مسنگ ہے وہ کیا تھا جو مجھ سے چھپایا گیا تھا۔ جواب بھی ظاہر ہوا تھا۔ وہ بھی واضح تونہیں تھا۔ بلکہ www.parsociety.com

میری البحسن کچھاور بڑھ گئی تھی۔ پھر میں اس بات کولے کر بھی مشکوک تھا کدروشانے یاعیسیٰ میری ٹیرس پرموجود گی سے بے خبر تھے۔انہیں

اندازہ نہیں تھا کہ میں ان کی بات چیت سن نہیں رہا ہوں میں ممکن تھا کہ دہ ایک کے بعد مجھے دوسرا دھو کہ دینے کی کوشش کررہے ہوں میں كياتى آسانى سے يقين كرليتا ميں نے كهانامير ابررشتے سے يقين ختم ہو چكاتھا۔

وہ منزلیں بھی کھو گئی، وہ رانتے بھی کھو گئے جو آشا سے لوگ تھے، وہ اجنبی سے ہو گئے نه جائد تقا، نه جائدنی، عجب ی وه زندگی چاغ تنے کہ بچھ گئے، نفیب تنے کہ سو گئے ب پوچے ہیں رائے، رکے ہو کس کے واسطے

چلو تم مجمی اب علے چلو وہ مہرباں تو کھو گئے پتانہیں زندگی اتنی تلخ اورا ذیت انگیز کیول ہوگئ تھی۔ کورٹ سے واپسی پر میں بےاختیار شاکی ہونے لگا تھا۔ ابوداؤو نےحسب

خواہش مجھے ولیمی ہی فکست ہے دو جار کر دیا تھاجیسی وہ جاہتا تھا۔ جیسے اس نے دعوے کیے تھے۔ حجاب نے میرے خلاف کورٹ میں کھڑے ہوکر گوا ہی دی۔ مجھ پرالزام لگائے تو جیسے تا بوت میں آخری کیل ٹھونگی گئے تھی۔ جھے لگا تھا بیآخری ظلم تھا۔ بیآخری زیادتی تھی جو مجھ

پر ہوئی۔اس کے بعد جو بھی ہوجا تااب مجھ پراٹر ہونے والانہیں تھا۔ ہاں ایسی ہی بے حسی اور التعلقی کے احساس نے مجھے اپنے حصار میں جکڑ لیا تھا۔ جھے سے برنکس سب دکھی تھے۔اس روز گھر میں موت کا ساسنا ٹا طاری رہا تھا۔ میں نے اسی روز لائز سے طلاق کے کاغذات بھی منگوا لیے۔اب مجھے کسی کی وضاحت کسی صفائی کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ آج جوآخری زیادتی میرے ساتھ ہوئی تھی اس میں بھی کسی کا بہت

اہم حصہ تھا۔اس سازش میں بھی بہت سے لوگ شریک تھے۔ میں آج کے دن دواہم کام کرنا جا بتا تھا۔روشانے کوطلاق دے کراس گھر اس شرکوئی نہیں اس ملک کوبھی چھوڑ جانا جا ہتا تھا۔ میں تمام تلخ یادوں ہے چھٹکارا یا لینے کا سوچ چکا تھا۔ اور مجھےا بیائ کرنا تھا۔ فی الحال میں سری لنکا جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ میں نے پاسپدرٹ نکالا تھااور ککٹ کنفرم کرانے کی کوشش میں لگ گیا۔اس کام میں مجھے خاصی زیادہ جدوجهد کرنا پڑی تھی مگرید کام ہوگیا تھا۔ رات نو بجے کی میری فلائیٹ تھی۔اوراسی دوران مجھے روشانے سے بندھے تعلق سے بھی نجات

" جيءُون صاحب!"

حاصل كرنى تقى ووتين كفظ يبلي ميس في لائر سے كاغذات بيج كاكباتھا مرا بھى تك نبيس آئے تھے ميس في ايك بار چراس كانبرؤائل كيا۔

مجھےان کی مصروف آواز سنائی دی۔

''جناب میں نے آپ سے گزرارش کی تھی میرا کا م ابھی کردیں۔ مجھے ایم جنسی ہے میں بیکا م کر کے ہی جانا چاہتا تھا۔''

میں نے کسی فذر جھنجھلا کر کہا تو جواباان کی ہراساں میری آ واز سننے کو کی تھی۔

''عون صاحب میں نے ٹی می ایس کرادیئے تھے ہیرِز، دو گھنٹے کے اندرآپ کو ملنے تھے۔ مانہیں؟''

میں جیران رہ گیا۔

'' فہیں۔آپ سروس کے نمائندے سے پتا کروائیں پلیز!''

"او کے میں ابھی آپ کو بتا تا ہوں۔"

انہوں نے کہاتھا پرسلسلہ منقطع ہوگیا۔ میں نے سل کان سے ہٹا کر ہونٹ جھنچ لیے۔

''ان پیپرز کاانظار تفاآپ کو بھیا!؟'' عیسیٰ کی آ واز پر میں نے چونک کرسا ہنے دیکھاوہ ہاتھ میں لفافہ لیے کھڑا تھا۔ آئکھوں میں دباد ہاغصہ تھا۔

"إلى يبى مرتم في است كهولا كيول؟"

میں لفانے کو جاک و کیے کر کس قد رتنی وغصے ہولاتھا۔

" آپ داقعی ایبا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں بھیا؟" " حتهين مير يرسنل معالم ي غرض نبين موني جا ي - سجع؟"

میں پینکارااوراس کے ہاتھ سےلفافہ جھپٹ لیا۔

" مجھے کیوں غرض نہیں ہونی جا ہے؟ اس الزام کی زو پر صرف آپ کی ہوی نہیں آر ہی ہے۔ میں بھی آر ہا ہوں۔ ما سنڈاٹ بھیا!

آپ مج جانے بغیر کیے اتابراقدم اُٹھا کتے ہیں؟" وہ جوابا چیخ پڑا تھا۔ میں نے تیز نظروں سےاسے گھورا۔

'' چیخومت۔ چیخے سے سچائی پر پردہ نہیں پڑجائے گا۔ میں اگرخاموش تھا تواس کی وجہوہ بھرم ہے جسے میں قائم رکھنا چاہتا ہوں۔'' میں زور سے دھاڑتو عیسان کخی و تنفر سے مسکرایا۔

" تچ؟ آپ تچ کوجانتے ہیں بھیا؟"اس کالہجہ بے حد طزیہ تھا۔

'' اپنی مرضی کی بات فرض کر لینا اور پھراہے ہے سمجھ کرا پی مرضی کا فیصلہ کسی پرمسلط کر دینا تو انصاف نہیں کہلا تا۔ آج آپ کوسننا

يز ع کا که تج کيا ہے۔" " مجھے پھوٹیں سننا! سمجھتم۔"

میں چیخ اُٹھاتواس نے جوابا چیختے ہوئے مجھے زورے دھکا دیا تھا۔

'' چپ ہوجا کیں آپ! آپ بچھنیں جانتے بچھ بھی نہیں۔ نہ یہ کہ آپ کےاس انتہائی اقدام کی وجہ سے کوئی زندگی اورموت کی

منتکش میں مبتلا ہوگیا ہے اور نہ رید کہ کسی کو فلط مجھ کرآپ نے عمر بھر کے لیے اسے مصلوب کرنے کا سوچ لیا ہے۔ سنیں بھیا آپ جیسے جذباتی انسان اپنے ساتھ ساتھ دوسروں کوبھی نا قابل تلانی نقصان پہنچاتے ہیں مگر پھربھی ساری زندگی خودکومظلوم بچھتے ہوئے گزار دیے ہیں۔کیا بيسب سے برى حافت نہيں ہے؟"

" بکواس بند کرد_ مجھے تبہاری فلسفیانہ گفتگو سے پچھ لینادینانہیں ہے سمجھے؟"

میں علق کے بل غرایا تھا۔ جواباوہ زہر خند سے بنس پڑا۔اس کی آنکھیں بے حدلال ہورہی تھیں۔

'' پیفلسفیانہ گفتگو ہے آپ کی نظر، میں تو یونہی سہی گر بھیامیری بات سنیں۔ جب روشانے سے شاوی سے میں نے اٹکار کیا تو

میرے انکارے پہلے اس شادی ہے انکارروشانے کر چکی تھی جانتے ہیں کیوں؟"

اس نے ذراسا تو تف کیا چرا پی ابور مگ آنکھوں سے مجھے گھورنے لگا۔

"آپ کی وجہ سے۔اس لیے کہوہ آپ سے محبت کی وعوید ارتقی ۔تب اس نے مجھے صاف لفظوں میں کہاتھا کہوہ مجھ سے شادی نہیں کرسکتی۔اس لیے کدوہ آپ ہے محبت کرتی ہے۔وہ دھو کے کی زندگی گزار نے پرآ مادہ نہیں تھی جبھی اس نے پیر بولڈ اسٹیپ لیا تھا۔

جھے اس کا فیصلہ پندآیا تھا۔ بھیامیری اس سے کوئی جذباتی وابستگی نہیں تھی جومیں ہرف ہوتا۔ بلکہ مجھے خوشی ہوئی تھی۔ بیس نے اسے بتایا کہ

اس کی بیخواہش بھی پوری نہیں ہوگی ۔عون بھیا بھی اس سے شادی نہیں کریں گے۔آپ کو پتا ہے وہ آپ کے نام پر جوگ لینے کو بھی تیار تھی۔وہ پاگل تھی۔اس کا پاگل پن دیکھتے ہوئے میں نے اس کے ساتھ ل کرایک پلان تر تیب دیا تھا۔اورا پٹی مثلی اس ہے ہونے دی

تھی۔عین شادی کے موقع پریس چھے ہٹ گیااور ہاری حسب خوابش دوسب ہوا تھاجوہم نے جا ہاتھا۔ بھیااس میں روشانے کی دعاؤں کا کمال تھا جواس نے طویل مجدوں میں رب کومناتے ہوئے ما تکی تھیں۔ میں نے شادی کے بعدیہ بات کسی سے نہیں چھیائی ماسوائے آپ ے، بس ہم آپ سے ڈر گئے تھے جھی بتانے کی ہمت نہ ہوئی عیسیٰ اور بھی پتانہیں کیا کہدر ہاتھا جبکہ میں یوں تھا جیسے کا ثو تو بدن میں ابوند

ہو۔ جھے وہ ایک ایک بل یاد آیا تھا، جب جب روشانے نے مجھے حیران کیا تھا۔ شادی کے دن میری توقع کے خلاف وہ جنتی سرشار اور مطمئن تھی میں اُلجھا تھااس بات کو لے کر، چر جب ای رات میں نے اسے اگنور کیا تو اس کا بےساختہ رونا پھر میری تبلی پرمسکرا کر جھھے ا نتظار کا یقین دلایا،صرف یهی نبیس اس رات جواس کا تھلم کھلا اظہارتھا۔اس کی جود بوا نگی تھی جسے میں خواب سمجھ کر جھٹکتار ہاتھا۔ کیا بیسب

حجوب تھا؟ کیاعیسلٰی کی آتکھوں میں واضح طور پرنظرآنے والا بچے بھی جھوٹ تھا۔ میں سناٹوں کی زد پرتھا۔ آپ کی بارات کی رات ابوداؤر یہاں آیا تھا حجاب سے ملنے مگر حجاب سے قبل اس کا مجھ سے نکراؤ ہو گیا تھا۔وہ شاید مجھ سے جھکڑتا یا مارکٹائی کرتا۔ مگر میں نے ایساا سے کوئی

موقع نبیں ویا۔ میں نے اسے تجاب سے ملنے کی اجازت وی۔ مائنڈ مت سیجھے گا بھیا گرمیری نظر میں آپ کا رویہ شدیداور بے جاتھا۔ مجھے حجاب کی بہتری منظورتھی ۔ میں ہرگز بھی طلاق کے حق میں نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت جبکہ حجاب اب تنہانہیں تھی ۔ میں ابوداؤ د کوایک موقع دینا جابتا تھا۔ میں اس کے نظریات جاننا جابتا تھا۔ میں نے اس سے بعد میں بھی متعدد ملاقا تیں کیں۔وہ ہرصورت تجاب کواپنے ساتھ

ر کھنے اورا سے خوش رکھنے کی صانتیں دیتا تھا میرے خیال ہے اگر ایسا ہوجا تا تو کوئی برائی نہیں تھی گرآ پ کے روپے میں کوئی کیک نہیں تھی بھیا! بیری روشانے سے دوسی تھی۔ میں نے اس سے بیمعاملاز سکس کیااوراس کی رائے مانگی۔وہ میری سوچ اور خیالات سے متفق تھی۔

اس نے مجھے انکریج کیا۔ہم دونوں مل کرانہی کوششوں میں پچھاس طورمصروف ہوئے کہ حالات کی نزاکت کو بھول گئے۔روشانے مجھ سے

منسوب رہی تھی۔میرااس کارشتہ بہر حال مشکوک تھا۔ ہمیں احتیاط کرنی چاہیے تھی مگر ہم تجاب کی محبت میں اصلاح میں اتنا آ گے بڑھ گئے

تھے کہمیں ان باریکیوں پرغور کرنے کا ٹائم ہی نہیں ملا۔ روشانے آپ پر بات کھل جانے کے بعد سراسمیہ ہوگئ تھی۔اس نے مجھے بھی بہت

ور سے معالمے کے بگاڑ کا بتایا۔ وہ آپ کو کھو کر زندہ نہیں رہنا جا ہتی تھی بھیا! جبھی اس نے خود کشی کی بھی کوشش کی۔ وہ تو میں نے بروقت و کھے لیا ۔ مگروہ زودرنج رہنے گئی تھی ۔ بچ آ پ سنزانہیں جا جے تھے بھیا! میں خدا کوحا ضرنا ظرجان کرایک ایک حرف سجائی کے ساتھ آ پ کے سائے رکھ چکا ہوں۔آپ کوخدا کا بی واسطہ ہے اب کوئی جذباتی فیصلہ مت سیجیے گا۔ یا در کھیے گاا گرآپ نے اب بھی کوئی جذباتی فیصلہ کیا تو

آپ مرف روشانے کو بی نہیں اور بھی بہت سارے لوگوں کو جیتے جی مار ڈالیس کے۔ اینی بات ممل کر کے وہ رکانہیں تھا۔ پلٹ کر چلا گیا۔ میں ای طرح پھرایا ہوا کھڑار ہاتھا۔

میں اداس رستہ ہوں شہر کا، مجھے آہٹوں کی علاش ہے

یہ ستارے سب ہیں بجھے بجھے، مجھے جگنوؤں کی تلاش ہے وہ جو ایک دریا تھا آگ کا، سبھی راستوں سے گزر گیا جمیں کب سے ریت کے شہر میں، ننی بارشوں کی علاش ہے

میں بے حدمضطرب ہو چکا تھا تم وغصے کی جگہ ول میں ایک عجیب ساسنا ٹا اُتر آیا تھا اس میں بھی شک نہیں تھا کہ غیریقینی اور شک

ابھی تھا۔ میں جیران تھا۔ بیمکن ہے؟ روشانے کو مجھ میں کیا نظر آیا تھا کہ وہ مجھ پر مرمٹی تھی۔اس سوچ کے برعکس جب میں عیسیٰ کی باتوں کو ساہنے رکھ کرحالات وواقعات کی کڑیاں ملاتا توایک زنجیر بنتی نظراً تی تھی۔ یہی زنجیرتھی جو جھے جکڑ رہی تھی۔ مجھے ہے بس کر کے تھینچ رہی تھی۔ پتانہیں میں عین فیصلے کے مرحلے رپہنچ کر کیوں ہے بس ہوگیا تھا۔ میں کمرے میں بندیج اورجھوٹ کی پر کھ میں گھرا اُلھتار ہا،سگریٹ پھونکتار ہااورمیری فلامیٹ کا ٹائم نکل گیا۔گھڑی نے با آ واز بلندرات گیارہ بیجے کا اعلان کیا تب میں چونکا تھااور ہونٹ بھینچ کررہ گیا۔ پچھ دریفاموش کھڑے رہنے کے بعد میں نے اپنے معدے میں شدید ایکٹھن محسوس کی تھی۔ تب مجھے اندازہ ہوا میں نے مبح سے پھینہیں کھایا پتا نہیں نما کومیرا خیال کیوںنہیں آیا۔ ووتو مجھے بھی یوں فراموش نہیں کرتیں۔ میں حیران سا کمرے سے نکل آیا۔ شایدعیس کی زبانی ان تک

میرے ارادے بیٹنے چکے تھے۔اورا بی لا ڈلی بہوسے اس صد تک زیادتی کے مرتکب ہوجانے والے بیٹے سے وہ خفا ہوگئ تھیں۔ میں نے ایک قیاس کیااور گہرا سانس بھرتا سیرصیاں اُتر کر نیچے چلا آیا۔ رات کے اس پہر گھر میں جو سنا ٹا تھاوہ مجھے چونکانے کا

باعث نہیں بنا کہ ظاہر ہے سب اینے کمروں میں جا بیکے ہوں گے۔ میں کچن کی ست چلاآیا کداس وقت ممایا ثانیہ بھا بھی کو کھانے کے لیے ڈسٹرب کرنا مجھے کسی طور پر بھی مناسب نہیں نگا تھا۔ میں نے خود کھانا گرم کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کچن کی جانب آیا تو لائیٹ آن دیکچ کر مجھے جھٹکا لگا تھا۔کو کنگ ریخ کے گرد برتنوں اور چیزوں کا نبارتھا اور دونوں چو لہے آن تھے یوں لگتا تھا بھی کوئی یہاں سے عارضی طور پرنکل کر گیا ہو۔ میں پکھے جیران سا آ گے ہو ہ آیا۔ بکھرے ہوئے دھونے والے برتنوں کوسمیٹ کرسنگ میں ڈالا اور دونوں چو لیے بند کرنے کے بعد میں پلٹ کرفریج کا درواز ہ کھول کر جا کڑ ہ لیتے میں مصروف تھاجب ثانیا ہے دھیان میں اندرآئی تھیں مجھے دیکھ کرایک دم کھٹک گئیں۔

"ارے بھیاآپ؟ کھھا ہے؟"

"آپ جاگ رئي بين انجمي تك؟"

میں نے دانستہ اس کا سوال گول کر دیا۔ اگر میں اے اپنی یہاں آمد کی وجہ بتا دیتا تو لاز ما وہ میرے لیے کھانا گرم کرنے کھڑی ہو جاتيں جبكه ميں اس وفت نەصرف كى كۆتكلىف دينا جابتا تھاند، اپنى تنبائى ميں كى كدا خلت جابتا تھا۔

" بى بس وە كھانا بحجوانا تھانا ہاسپىل ، تۇونى كام كررى تھى _"

'' کیوں؟عینی گھرے کھا کرنہیں گیاجوہ ہاں مثلوایا ہے اس نے۔''

میں نے فرتج بند کر دی اورسلیب سے ٹیک لگا کر کھڑ اہو گیا۔ ثانیہ نے جواب میں مجھے گہرا سانس بھر کے دیکھا تھا۔ پھر کسی قدر ہ ہنتگی ہے گویا ہو کی تھی۔

" فیضان صرف عیسی کا بی نیس ممااور پیا کا بھی کھا تاوہاں کے کر گئے ہیں۔"

مجھے دھیکا لگا تھا میں نے بھو نچکا ہوکر ثانیہ کو دیکھا جس کی آنکھوں میں ہی نہیں چہرے پر گہرے تاسف و ملال کے رنگ تھے۔

"روش باسبطل میں ایڈمٹ ہے بھیا!اس کی حالت بہت سیرلیں ہے۔"

اس کی فراہم کردہ اطلاع نے مجھے چکرا کے رکھ دیا۔ میں نے تحیر واستعجاب میں گھر کرا سے دیکھا تھا۔

"كياكهدرى بين ثانية؟ آئى مين كيا بوااتع؟"

میں نے خود کوسنجال کرسر مراتی آواز میں استفسار کیا تھا۔

..... 🕸

گیارواں حصہ

میری بات کے جواب میں پچھ بل وہ ای یاسیت آمیز نظروں سے مجھے دیکھتی رہی پھر گہراسانس تھینچ کر ہو لی تھی۔

'' آپ نے ڈائیورس پیپر جومنگوائے تھے۔ وہ واچ مین نے لا کرروشانے کودے دیئے تھے۔اے شاید پہلے ہے کچھا نداز ہ تھا

جبجی اس نے لفا فدکھول کر چیک کر لیے۔اس کے بعداہے کچھ ہو گیا تھا۔وہ بے ہوش ہوگئی تھیں بھیا! عیسیٰ نے اے گھر پرفر پلنٹ دینے کی کوشش کی مگرحالت نہ منجلنے کی وجہ سے ہاسپیل لے جانا پڑا۔ زوس بریک ڈاؤن ہوا ہے۔ فیضان بتارہے تھے ابھی تک ہوشنہیں آئی۔''

مجھے لگا تھا جیسے مجھے کسی نے ایک دم سرد ہواؤں کی زد پر تنہا چھوڑ دیا ہو ہرسمت ہواؤں کی سنسا ہٹ بھی ۔ مجھے عیسیٰ کے الفاظ یا د

آئے،اس نے کہاتھا۔

"آپ کچینیں جانے، کچے بھی نہیں۔ نہ بیر کہ آپ کے اس انتہائی قدم کی وجہ سے کوئی زندگی وموت کی مخکش میں مبتلا ہو گیا ہے

اورنہ بیککی کو فاط مجھ کرآپ نے اے عمر بھر کے لیے مصلوب کرنے کا سوچ لیا ہے۔" بھلا بیروشانے اورخودعیسیٰ کےعلاوہ کن کی بات ہوسکتی تھی۔ وہ زندگی اورموت کی تھکش میں مبتلاتھی۔میری وجہ ہے اور میں

انجان تھاسمجھا ہی ندتھا۔ میں پتانہیں ہمیشہ ہر بات کو بیجھنے میں اتن در کیوں لگا دیتا تھا۔ پھرعیسیٰ کتنا دکھ پہنچا ہوگا اے کہ میں نے اسے غلط سمجها ـ اس پرشک کیا أف! مین کیا کرون؟"

میں ساکن وسامت کھڑار ہاہونٹ بھینچ نظرین زمین پرگاڑھے۔

'' آپ کوشدیدغلط بنجی لاحق ہوئی ہے بھیا!عیسلی تو تھٹن روشی کا دوست ہے بلکہ وہ اس کا بھائی بنا ہوا ہے۔آپ ہے شادی میں اس نے اس کا بہت ساتھ دیا۔ روثی تب ہی آپ کو پند کرنے لگی تھی جب اس نے آپ کو پہلی مرتب دیکھا تھا۔ یعنی آپ مما کے ساتھ پر د پوزل کے لیے جب مما کے ساتھ ان کے گھر گئے تھے اور وہ آپ سے ٹکرا گئی تھی۔اس نے اپنی ہر بات بہت پہلے ہے ہم سب کو بتا دی تھی۔بس وہ دونوں آپ سے ڈرتے تھے جبھی کسی نے آپ کو بتایا ہی نہیں۔صرف عیسیٰ نے نہیں بعد میں ہم سب نے تجاب اور ابوداؤ د والےمعاملے بیں ان کا ساتھ دیا تھا۔سوری بھیالیکن ہم بچھتے تھے تاب کی زندگی بر بادنہیں ہونی چاہیے۔ہم سب کا خیال تھااس طرح اگر

> ہم ابوداؤ دے تعاون کریں گے۔اس کا نقط نظر سننے کی کوشش کریں گےتو بہتری کی کوئی راہ نکل سکتی ہے۔ "روشائے کس ہاسپٹل میں ہے؟"

میں نے اس کی باق کی باتیں جیسے تن ہی نہیں تھی۔ تجاب اور ابوداؤدوالی باتیں تو خاص طور پر۔ "عیسیٰ کے ہاسیفل میں ہی ہے۔" ٹانیے نے جیسے بی بتایا میں نے قدم آ کے بڑھاد بے تھے میرارخ ہاسپول کی جانب تھا۔

تمايياكرنا

كوئى جَكَنو، كوئى ستاره ، سنجال ركهنا ميرےاندهيروں کی فکرچھوڑو

بسايخ كمر كاخيال ركهنا

ہاری آنکھوں نے جول کے دیکھیے وهسارب سينے سنجال ركھنا

بہجدائی اپنی توعارضی ہے

نه ول بين اس كاملال ركهنا تمهاری سانسیس بتمهاری دهر کن

ہاری خاطر ہی جان جاناں

سنوجاري امانتين ہيں

بميشها بناخيال ركهنا میں ہاسپیل پہنچاتو فیضان کو بےحد پریشان پایا تھا۔

"آآآآ گئے بھیاا میں نکل ہی رہاتھا آپ کو لینے کے لیے۔"

وہ مجھے دیکھتے ہی بولا تھا۔ میں نے چونک کر بغوراس کے متفکر چرے کودیکھا۔ '' خیریت؟؟''میرادل کسی انجانے پریثان کن خیال کے تحت زور سے دھڑ کا۔

وہ ایکچونکی روشانے بھابھی کی طبیعت بالکل ٹھیکنہیں ہے میسلی نے مجھے بتایا ہے کہوہ بے ہوشی میں بھی مسلسل آپ کو پکاررہی

ہیں اور جسیا پلیز اس وقت ہمیں ہی نہیں روثی بھا بھی کوبھی آپ کی مدداور تعاون کی ضرورت ہے نفرت اور غلط فہمی ایک طرف مگر معاملہ انسانی جان کا ہے۔انسانیت کے ناطے.....'

> " کہاں ہےروثی!؟" میں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

" آئے میں آپ کو لے کر چاتا ہوں۔"

44

www.parsociety.com

اس نے قدم آ گے بڑھائے تو میں اس کی تقلید میں چل بڑا۔ آئی سی یو کے باہر کاریلہ ورمیں می ، بیا اور مویٰ بھی موجود تھے مما نے جھےد کھ کرشد ید خفل سمیت منہ چھرلیا تو میرے دل پر چھے کی نے بدروی سے خبر چھردیا تھا۔

" بھیا آ گئے ہیں بیا! ابھی انہیں اندرجانے دیں۔"

فیضان کے کہنے پریپانے جواب میں پچھ کے بغیرمیرا کندھاتھیک دیا تھا۔ فیضان دروازے کےنز دیک پہنچااورا ندرموجودعیسی

کواشارہ کیا تھا۔ا گلے کمی میسی دروازے پرآ گیا۔ مجھے دیکھ کراس نے بےاختیار اطمینان کا سانس بجرا تھا۔

'' آپاندرآ جائے بھیا!میراخیال ہے جھے آپ سے پچھ کہنائمیں جا ہے۔اس تنم کی پچوایش میں اگرآپ آ گئے ہیں تو آ کے کیا

کرناہے آپ بیجی بہتر سجھتے ہوں گے۔''

اس کالہجہ کسی حد تک خفکی لیے ہوئے تھا۔ میں نے جواب میں گہراسانس تھینچا تھااور نگاہ کا زاویہ بدل کرسامنے دیکھا۔ بیڈیر سینے

تک سفید جا دراوڑ ھے روشانے حیت کیٹی ہوئی تھی۔ باز و میں ڈرپ جبکہ چبرے پر آسیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔ اے سائس بھی جیسے د شواری ہے آتی تھی۔ آنکھوں کے حلقے پچھاور گہرے ہو گئے تھے۔ میں آ ہستگی ہے قدم اُٹھا تااس کے نز دیک آگیا۔

"روشانے! آئکھیں کھولو۔"

میں نے اس کے ریشی بالوں کوآ ہستگی اور زمی ہے سہلایا اس کے وجود میں کسی قتم کی جینبش نہیں ہو گئتھی۔

''میں آگیا ہوں روثی!اب تہہیں چھوڑ کرنہیں جاؤں گا بلیوی! آئکھیں کھولو مجھے دیکھو۔''میں نے اس کا ہاتھ تھام کرزمی ہے د بایا۔

اس کے ہونٹوں نے جنبش کی تھی اور جیسے سکی جرے لکارامیں چونک اُٹھا۔اس کے ہاتھ پر میری گرفت باختیار ڈھیلی پڑگئ۔ شک کا ناگ پوری شدت سے کلبلا یا۔سب لوگ ایک بار پھر مجھے دعو کہ دے رہے تھے۔ بے ہوشی میں وہ میرانہیں عیسیٰ کا نام یکار رہی تھی۔

میرے ہونٹ بختی سے چینچ گئے۔ میں زہر خند سے مسکرایا تھا۔ کچ اور جھوٹ کا پول کتنے خوبصورت انداز میں کھلاتھا۔ میرا جی حام میں اپنی

حماقت اور بے وقو فی پراپنا خود ندا ق اڑا کر ہنسوں ۔ تھا کو ئی مجھ سے بڑھ کریا گل!؟ « عیسیٰ! پلیزعیسیٰعون کوروک لو۔ انہیں کہو مجھے غلط نہ مجھیں۔ میں نے صرف ان سے محبت کی ہے۔ صرف انہیں جا ہاہے۔ عیسیٰ

عون سے کہو، مجھے بس ایک بارمعاف کردیں۔ میں بد کردار نہیں ہول ناعیسیٰ اتم انہیں بتاؤ۔" وہ سسکیاں بھررہی تھی۔رورہی تھی۔اس بے خبری کی کیفیت میں۔اور میں جو تنفراور تکفی کی انتہا کو چھور ہاتھا۔ جیسے پھر کا ہو گیا۔

''عیسیٰعون کو بتاؤ۔ میں ابھی مرنانبیں جا ہتی۔''

اس کی آواز بندرتنج مدهم ہوتے بالکل ختم ہوگئی۔ مجھے جیسے جھٹکا لگا تھا۔ میں نے چونک کراسے دیکھااس کےجہم کو لگنے والے جھکے شدید ہو گئے تھے۔اس کی رنگت ایک وم نیلی پڑتی جارہی تھی۔

WWWW.Duksociety.com

"روشانےاروشی!"

میں زور سے چیخا تھا۔ا سے جمنجھوڑ انگروہ جیسے پتھر کی بُن گئتھی۔میرےاندروحشت سراسرنے لگی۔

''عیسیٰ عیسیٰ!!!اے دیکھو کیا ہور ہاہے؟عیسیٰ اسے دیکھو.....''

میں بے ساختہ چیختا چلا گیا۔ا گلے کمیے آئی ی بو کا دروازہ کھلا اور میسیٰ کے ساتھ کچھاورڈاکٹر زبھی خاصی عبلت اورا فرا تفری کے

عالم میں اندرآئے تھے۔اور روشانے کے گردگھیرا ڈال لیا۔انگلے کی تھٹے شدید تناؤ کے عالم میں گزرے۔ بے حداعصاب شکن ثابت ہوئے۔مما تو مجدے میں گر گئی تھیں۔ پہا فون پر ملازم کو کسی بھی صورت بکرالے کرصدقہ کرنے کا کہدرہے تھے اور میں، جھے بھی جھیکتی آنکھوں والی اس لڑکی کی شدتوں پر، دیوائگی پر اعتبارآ گیا تھا۔جھی میں اس لمحے شدتوں سے گڑ گڑا کرخداسے اس کی زندگی کا طلبگار ہو گیا

تھا۔جبھی تو خدانے رحم کیا تھا اورائے زندگی بخش دی تھی۔

公公

د چیرے د چیرے وہ رو باصحت ہور ہی تھی۔ممااور پہانے با قاعدہ خوشی منائی تھی۔صد قات دیئے گئے،قر آن خوانی کی گئی اور شکرانے کے طور پرغریبوں میں کھاناتھیم کیا گیا۔اے جیسے کوئی جیب لگ گئی تھی۔میرےسامنے تو خاص طور پر خاکف ہوجاتی۔جس روز

> ''مما پلیز ، مجھے چندون اپنے ساتھ رکھ لیس نا۔'' * مہا پلیز ، مجھے چندون اپنے ساتھ رکھ لیس نا۔''

جس وفت میں کمرے میں آیاوہ مماکی گود میں منہ چھپائے کہدر ہی تھی۔ دویوں میں سرد دیا گا ہے ہیں سور سور کا

"بينے يا پالا پنا گھر ہے۔آپ يميل ر بوگ۔"

ممانے جوابائی کے بال سہلائے تتھاور محبت سے ساتھ لگا کر کہا۔ میں چیئر پر بیٹھ کر دونوں کے لاؤ کا مظاہرہ شجید گی ہے دیکھنے بر سر میں بہتیں

لگا_مماا بھی تک مجھے خفاتھیں۔

اے اسپل سے گھرلایا گیا۔ ممابہت خوش تھیں۔

''میرامطلب ہے مما! آپ میرے ساتھ میرے کرے میں سوئیں۔ میں آپ کے فریلے بیٹے کے کمرے میں اب خود سے ہرگز نہیں جاؤں گی۔ پتائیس کیوں استے پراؤڈی ہیں۔ شاید بچھتے ہیں۔ میں ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ میں انہیں بتانا جائتی ہوں مما! میں ان کے بغیر بھی بی سکتی ہوں۔ بہت سارے لوگ محبت کوئیس پاتے اور مرتے نہیں ہیں۔' ممانے شیٹا کر پہلے اسے پھر مجھے دیکھا تھا۔ میں مسکر اہث صبط کرنے کی کوشش میں ہونٹ بھینچے ہوئے تھا۔ میں نے ہوئوں پر انگلی رکھ کرمما کو خاموش رہنے کا متلجی اشارہ کیا۔ وہ پچھ

> متذبذباور ہز ہوئیں۔شایدلاؤلی دلاری بہو کے راز بیٹے کے آگے کھلناانہیں پیندنہیں آیا تھا۔ '' حق مدر ہو سے سات کے میں بھر مراکی طانہ حل انڈریگی عبار ساجہ منتز بھی کہ ا

'' چنددن آپ کے ساتھ رہ کر میں پھرمما کی طرف چلی جاؤں گی۔عون صاحب منتیں بھی کریں تو میں اب انہیں مشکل ہے ہی لفٹ دوں گی۔ ذراناک ہے کلیریں نکلوا کر مانوں گی۔ ہے نامما! تا کیآ ئندہ منہ پھلانے سے پہلے ذراسوچ سمجھ کر'

www.paksociety.com

'' آہم!'' میں نے کھنکارا کراپنی موجودگی کا احساس بخشا تواس کی بات ادھوری رہ گئی۔اس نے ایک جیٹکے سے سراُٹھا کر جھھے و یکھاتھا۔ پھرضبط اور خفت سے اس کا چہرہ بے تھا شاسرخ پڑ گیا تھا۔اس نے ہڑ بڑا کرمما کودیکھا اور ایک دم سے رخ پھرلیا۔ میں اس کی

حالت پرحظ لیتا ہواز ورہے بنس پڑا۔ممانے با قاعدہ گھور کر مجھے دیکھا تھا۔ ''خبردارا جومیری بی کونک کرنے کی کوشش کی۔ہم ہات نہیں کررہے ہیں تم سے، چلو بھا گو۔

میں زور سے کھانسا تھااوراً ٹھ کر کھڑا ہوگیا۔مماکود کھے کردونوں ہاتھوں کو کا نوں سے لگایا۔ گویا معافی ما تکی اور بلیٹ کر باہرآ گیا۔

''مما! کہیں وہ کچ کچ تو خفانہیں ہو گئے ۔اُف انہوں نے ساری با تیں بھی من لیں ۔'' كمرے سے نكلتے ہوئے ميں نے اس كى كھبراہٹ زدہ آ وازى تھى اور كھل كرمسكرا ديا۔ بہت عرصے بعد مجھے نگا تھا ميرے دل پر

وهرابوجه سرك كيابو _زندگى كى خوبصورتى مجھ برعياں مورى تقى _

مما کومیں نے کسی نہ کسی طور پرمنالیا تھا۔اور جس روزممااہے میرے روم میں چھوڑنے آئیں ۔ تب تک وہ بالکل تشدرست اور

پھرے ویسی ہی خوبصورت ہوگئی تھی۔ ''میں اپنی بٹی کو تمہارے پاس جھوڑ کے تو جارہ ی ہوں عون مگر ایک بات کا خیال رکھنا۔ یہ مجھے بہت عزیز ہے، اے کوئی د کھا گرتم نے

دیا تو سجھ لینا مجھے دکھی کیا ہے۔بس جوحماقتیں کر چکے کافی ہیں۔ پہلے ہی اتنی عمر موگئ ہے تبہاری! کیا بوڑھے موکر بچوں کے باپ بنو گے؟'' ان کی بات نے مجھے اچھا خاصا شرمندہ کر دیا تھا۔ میں نے کسی قدر خفگی ہے انہیں دیکھا مگر وہ بہوصاحبہ کے لاڑ أٹھانے میں

'' گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے بیٹے!اگراس نے تنہیں دھمکانے یا پریشان کرنے کی کوشش کی تو ڈرنے کی ضرورت نہیں، بس

مجھے بنانا۔ کان کھنچ کرسیدھانہ کردیاتو کہنا۔''

جواباً اس نے بھی شدومدے سر بلاکر گویا فرما نبرداری کی حد کردی۔ مما کے جانے کے بعد بھی اے کھڑا یا کے میں نے کتاب بند کردی اور براہ راست اے دیکھا۔

> "تثريف رکھے محرّمہ!" وہ ناخن کریدر ہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی تھی۔ پھر پچھ کے بغیر جلدی سے بستر پر تک گئی۔

'' تھینک ہو کوئی خدمت ہمارے لائق!؟''

میرالبجدندچاہتے ہوئے بھی طنزیہ ہو گیا تھا۔اس نے شیٹا کر مجھے دیکھا۔

'' آئی ایم ساری! آپ نے شاید میری اس دن والی با توں کو بہت ما سَنْدُ کیا تھا۔''

"میری مجال! مجھے گھر سے تھوڑی نکلنا ہے آپ کو کچھ کہد کے۔"

یرن بان مصرت رون سام چاپ دیات ہے۔ میں نے پھرای کہج میں کہا تو وہ کسی قدر خطکی ہے جھے تکنے گی۔

مستعون ويتيز!!!

" کیا پلیز؟؟

میں نے زو مٹھے پن سے کہا تواس کی آٹھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

"اتنے اچھے ہیں ناآپ؟ اگرابیا ہوتا تو وہ سب کیوں کرتے۔ بس ترس کھایا ہے جمھ پرآپ نے اور کیا؟ ورنہ محبت تو کوئی نہیں

رية كرية آپ جھے۔''

"بيكياكم بكريس نے تنهاري محبت كوا يكسپت كرليا ہے؟"

میں اسے جان بوجھ کرچھیڑنے لگا۔اس نے بوجھل پلکیس اُٹھا کر پچھ دیرد یکھا تھا پھر بھرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

'' جی بہت بڑااحسان ہے آپ کا۔ورنہ جس غلطی کی مرتکب میں ہو لیکھی آپ نے مجھے معاف کردیاوہ ی بڑی بات ہے۔'' '' بھی '''میں نے رافقاراس کا اتبہ تنام لیا

''روشی!''میں نے بےاختیاراس کا ہاتھ تھام لیا۔ ''دھ سے ایر صحبہ میں مدینوں تاس مدینوںکا

'' میں بچ بناؤں گانتہیں۔ میں نہیں جانتا کہ میں تنہیں کتی محبت کرتا ہوں۔ گرید بچ ہے کہ جب تم ہاسپطل تھیں ق میں تمہیں کھونے کے خوف ہے بہت ڈرا ہوا تھا۔ مجھے لگا تھاا گرتم مجھے چھوڑ کر چلی گئیں تو شاید میں کہجی مسکرا بھی نہ سکوں گارتم نے محبت پر سے میرا أٹھا ہوا

ایمان مجھلوٹایا ہے۔تم نے مجھے بتایا ہے محبت کتنی انمول اور خاص ہوتی ہے۔ مجھے تنہاراو دبولڈ اسٹیپ جس پر تنہیں مجھ سے خوف آتا تھا کہ '' جانے میں کیا سوچوں تنہارے حوالے سے اس لیے اچھالگا ہے روثی کہتم اگر ایسانہ کر تیں ، مجھ سے محبت کودل میں دبا کے رکھ کتیں تو میری زعدگی ہمیشہ ولیکی ہی رہتی ۔ بے رنگ ، پھیکی اور ویران۔ مجھے بتا ہی نہ چاتا کہ محبت کتنی طاقت ورکتنی انمول چیز ہے۔ میں ابھی تم سے بھلے

محبت نہیں کرتا مگر میں تم ہے محبت کروں گا ضرور ہتم میری زندگی کا بلاشیدا نمول سرمایہ ہو یتم میرے لیے بہت خاص ہو۔'' معمد نام میں کا دور میش نے کتھے ہے درین نے معمد میں کا میں سے دمیرے کی جوز میں ان کا بیٹر میں نام

میں نے اس کی جانب پیش رفت کی تھی۔وہ میری ہانہوں میں سٹ کرمیرے سینے میں منہ چھپا کرآنسو بہانے تھی تو میں نے بے اختیاراس کا چبرہ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔

احلیادا کی چبرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کیا تھا۔ ''منیں روثی! آج کے دن میرآ نسونہیں بہیں گے۔ مدمجت کی جیت کے لحات ہیں۔ یہاں ہم خوثی اور مسکرا ہٹ کو دیکم کہیں گے۔مسکراؤ۔اس لیے کہتم مجھے مسکراتی ہو کی اچھی گلتی ہو۔''

ے۔ حراف نے اس کے آنسو پو تخصے حراق ہوں ہوں۔ میں نے اس کے آنسو پو تخصے تھے چر جھک کراس کی بیٹگی آنکھوں کو چو ہا تو وہ بے اختیار مسکرا دی تھی۔اور بیں بے حد آسود گ محسوں کرنے لگا تھا۔

44

ا گلی میج نماز کے لیےاس نے مجھے جگایا تھا۔ چونکہ ٹائم کم تھا جھی میں عجلت میں باتھ لے کرمسجد میں چلا گیا۔نماز کے بعد میں جا گنگ کے لیے چلا جایا کرتا تھا۔واپسی اس دن ذرا تا خبر ہے ہوئی تھی۔وہ میرےا نتظار میں لان میں ثبل رہی تھی مجھے دیکھتے ہی تیزی

جا گنگ کے لیے چلا جایا کرتا تھا۔واپسی اس دن ذرا تا حمر ہے ہوئی تھی۔وہ میرےانتظار میں لان میں ہمل رہی تھی ویلیقتے ہی تیزی ہے میری جانب آئی۔

" کہاں رہ گئے تھآپ؟اتی دیر۔"

پ کا رباست ہے ہیں وہ ہے۔ سی گرین خوبصورت سے سوٹ میں ضبح کی ساری تازگی چہرے پر لیے وہ اتنی فریش اتنی جاذب نظر دکھائی وے رہی تھی کہ میں دو کھتاں وگیا۔

بس اے دیکھتارہ گیا۔ ''ایسے کیاد کمچرہے ہیں جیسے کچھ نیا آلگا ہومیرے چرے پر؟'' وہ کسی قدر جھینپ کر بولی تو میس کس قدرشرارت ہے بولا تھا۔

'' نیا تو ہے۔آپ اتی حسین پہلے تو بھی نہیں گئیں جتنی آج لگ رہی ہیں۔'' میرے ذومعنی کیچے میں جومعنی خیزی تھی اس نے روشانے کو کا نوں کی لوؤں تک سرخ کر دیا تھا۔

> "بهت بدتمیز نبیل هو گئے آپ؟" محد خذن انگر کر چنز میں استامی بر نبیسیات

> مجھے خفیف سا گھور کروہ خفت زوہ می بولی ۔ تو میں زور سے ہنس دیا تھا۔ ''اب ایسے الزام تو ہمیں روز ہی سننے کو ملا کریں گے۔''

اب ایسے اسرام و یں رور بی مصفح و ملاس کے سے۔ میں بنس دیا تھا۔ وہ جھنجھلا کر مجھے وہیں جھوڑتی آگے بڑھ گئے۔ میں گنگناتے ہوئے کمرے میں آیا تھا اور تیار ہونے لگا۔ ای روز

یہت دنوں بعد میں نے وہی دائیٹ بینٹ کوٹ پہنا تھا جس میں روشانے نے پہلی بار مجھے دیکھا تھا۔ بہت سارا پر فیوم اپنے او پرانڈ میل کر جب میں والٹ ہیل فون اور جابیاں اُٹھا کر جیب میں ڈال رہا تھا میں نے دروازے پر آ ہٹے محسوس کی تھی۔ میں نے گردن موژ کر دیکھا۔ مدشل نیاری ترج تھی

روشانے اندرآ رہی تھی۔ '' خیریت بیکم صاحبہ! آج آپ کا دل کچن میں کیوں نہیں لگ رہا؟''

میں نے اسے چھیڑا تو وہ مجھے گھور کرمصنوی غصے سے بولی تھی۔ ''آپ سے ناشتے کا پوچھنے آئی تھی۔ویسے خیریت؟ بیسوٹ کیوں پہنا۔ارادے خطرناک لگ رہے ہیں۔''

اس کا نداز مجھے کھل کر ہننے پر مجبور کر گیا تھا۔ ''جب اراد بے خطرنا کے نہیں تھے تب بھی صور تحال خطرنا ک ہوگئ تھی۔اب تو خبر پھنس گئے۔''

جب ارادے مقرمات دیں تھے ہیں گا۔ میں نے جیسے بیچارگ کا تاثر دیا تھاوہ مجھے دیکھ کررہ گئی۔ ''یعنی آپ پچھتارہے ہیں؟''

ا پ ویسار ہے ہیں:

'' نہ جی ہم تواتنے خوش ہیں کہ دھال ڈالنے کو جی کرتا ہے رئیلی۔ ویسے بیٹائی کی ناٹ سیح گئی ہے دیکھنا؟'' میں نے بات کرتے سنجیدگی سے کہا تو وہ میرے داؤ کوسمجھے بغیر جھانے میں آگئی۔ جیسے ہی نز دیک آ کر جائز ہ لینا جا ہامیں نے اسے ایک دم بازوں کے گھیرے

میں مقید کر لیا تھا اور زور سے ہنس دیا۔ ''محترمہ ثابت ہوا آپ ہرگز بھی چالاک نہیں ہیں۔ آگئیں نامیرے جھانے میں؟''

اس نے جھینپ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ کا مکہ مارا تھا۔

" ارول كرر ما تفاناتم سے بياركرنے كو بھرآ فس جانا تھا كہاں ماتھ آتيں رات سے پہلے "

میں ہنوز ہنس رہاتھا۔ وہ پچھ دیر مجھے مصنوعی غصے سے گھورتی رہی پھرمسکرا کرمیرے سینے سے سرفیک دیا تھا۔میرےاندر جنموں کا سكون أنرتا چلا گيا۔

پھر بہت سارے دن ایسے ہی آسودگی اور سرشاری کی کیفیت میں بیتتے چلے گئے تھے۔ زندگی سے مجھے جیسے سارے فکوے ختم ہو گئے۔سارے دکھ دُھل گئے تھے۔ میں مطمئن اور گمن ہو گیا تھا۔ کہ ایک بار پھرا بوداؤ دنے میری زندگی میں ہلچل مجادی۔ پہلے اس کا فون آیا تھا۔

" كيسے ہوعون مرتضى؟" اس کے دوستانہ کہے پر میں زہر خندے مسکرایا تھا۔

و و تنهیں میری خیریت سے کیالینادینا؟"

''عون پلیز! چھوڑ دوابان باتوں کو!''وہ سلجی ہوا تھاادر میں جیران۔

" کن باتوں کو؟"

'' وشنی کی با تیںعون! میں تھک گیا ہوں۔'' پتانہیں وہ واقعی مضحل تھایا مجھے لگا۔ بہرحال اب میں اس کے کسی فریب میں نہیں آنا

"میں تم ہے کی بھی موضوع پرکوئی بات نہیں کرنا جا بتا۔ بہتر ہوگا آئندہ جھے سے کسی فتم کا کانسٹیکٹ شکرنا۔" میں نے رکھائی ہے کہااورسلسلہ منقطع کردیا۔ میراموڈ آف ہو چکا تھا۔

روشانے کے سوال پر میں نے چونک کراہے دیکھا۔

"الوداؤو!"

"كياكهدب تقى؟" وهسرك كرمير تريب آكئ ميں مون جينجد باتواس نے بچينى سے مجھے خاطب كيا۔ ''عون پلیز مجھے بتا ئیں نا حجاب کیسی ہے؟''

'' مجھے نہیں پا۔ میں نے یو چھانہیں۔اس نے بھی بات نہیں گی۔''

میرالهجه بنوز تھا۔وہ کچھ در کو چپ ی ہوگئی۔

'' آپ کو يو چھنا جا ہے تھاعون!''

'' کیوں پو چھٹا چاہیےتھا؟ کیوں پوچھوں میں۔اس نے جو کچھ میرے ساتھ کیااس کے بعداس کی گنجاکش نکلتی ہے؟ ہرگزنہیں۔'' میرالبجه تنا ہوااور تند تھا۔وہ کچھ خا نف ی ہوگئی۔ مجھے بھی اینے رویے کااحساس ہو گیا تھا۔

میرے کسی قدر دھیمے کہتے میں کہنے پراس نے گہرا سائس بھرلیا تھا۔ پھر رسا نبیت بھرے انداز میں میرے باز و پراپنے دونوں

ہاتھ رکھ کرزی ولجاجت سے بولی تھی۔ '' آپ کو پیۃ ہے مون! تجاب وہاں جانانبیں جا ہتی تھی گروہ پھر بھی چلی گئی اور وہ بھی اپنی مرضی ہے کیوں؟ آپ نے سوچانہیں

كول كياس في ايا؟" " د نہیں میں نے نہیں سوچا۔ اور مجھے کوئی ضرورت بھی نہیں تھی ۔ روشی پلیزتم مجھے اس ٹا یک پر ہات مت کرو۔"

میں کسی فقد رکرب میں مبتلا ہو کر بولاتو روشائے نے سرکونی میں جنبش دی تھی۔

"اس طرح مسئل حل تونيس ہوتے ہيں عون!"

" پھر کیا جا ہتی ہوتم ؟" میں جیسے بے حدعا جز ہوا تو وہ اس زی سے بولی تھی۔

'' میں نے بہت غور کیا ہے اس بات پرعون! کہ جب تجاب وہاں گئی ان دنوں آپ کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا تا؟ پتانییں کیوں مجھے لگ ر ہا ہے جیسے ابوداؤ دنے اس موقع سے فائدا تھایا ہوگا۔ انہوں نے کی نہ کسی طریقے تجاب کو تارچ کیا ہوگا کہ وہ بیقدم أشانے پر مجبور ہوگئ۔ عون دہ وہاں جانانمیں جا ہتی تھی۔جس روز آپ کا ایکسڈنٹ ہواای روز میری تجاب ہے کھل کراس موضوع پر بات ہوئی تھی۔اس نے اپنا

نظر یہ واضح طور پر مجھ پرآ شکارا کیا تھا اور بتایا تھا کہ اس کے دل میں ابو داؤ د کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے۔عون اس روز میں نے اپنی ہر کوشش ترک کردی تھی۔ایک عورت ہونے کی حیثیت ہے میں جانتی ہوں کدا گردل میں مخبائش نہ ہوتو پھر کسی نابسندیدہ انسان کے ساتھ زندگی نبین گزاری جاسکتی۔''

روشانے کی بات نے مجھے گم صم کر کے رکھ دیا۔ حجاب مجھے گتنی عزیز بھی۔ یہ بات کسی سے ڈھٹی چھپی نہیں تھی۔ ابوداؤ داس سے قبل جھے چینج بھی کر چکا تھا کہوہ تجاب کوچھین کراور میرے خلاف بیان دلوا کر دکھائے گا۔ یقیناً بیاس کی کسی گھٹیا جال کا متنجہ تھا۔ مجھے لگا میرا دل

گھبرانے لگا ہو۔اگریہ کی تھا۔تو حجاب میری وجہ سے اس عقوبت خانے میں اپنے آپ کومصلوب کرنے چلی گئی تھی۔اور میں اُلٹا اس سے بد گمان موکر بینهٔ گیا تھا۔بس یہی تھی میری محبت _میری پیچان!؟؟``

مجھے خودا پنے او پرافسوس ہونے لگا۔اضطراب اتنابوھا تھا کہ میں بے خیالی میں سگریٹ سلگانے لگا تھا جب روشانے نے

ميرے باتھ سے سكريث كيس اور لائيٹر لے ليا۔

'' نہیں عون پلیز! آپ ایسانہیں کریں گے۔''

اسکے لیجے میں دھونس تھی نہ زبروسی ، بس محبت تھی۔ کئیرتھی۔ میں نے کچھ کیے بغیرا بنی جلتی آ تکھیں کرب آمیزا نداز میں بندکر لیں۔

" يجمي تو مسلے كاحل نہيں ہے عون! پليز شبت انداز اپنا ہے " "كياكرول مين؟ كياكرسكتا مول-"

میرے کہے میں بے جارگی اور لا جاری تھی۔

"ابوداؤوكيا كهدب عقآب ے؟"

''معانی کاخواہاں ہے۔ میں جانتا ہوںا ہے ڈرامہ کررہا ہے۔وہ خبیث ہے پورا۔'' میں مشتعل ہو کے چیخا۔ پھراحساس ہونے یرایک دم دهیمانجمی پژ گیا۔

''روشی! مجھاس پراعثا ذنبیں ہے۔وہ بہت جموٹاانسان ہے۔ یاتم سیمجھلو کہ میں اس سے دوسری مرتبہ دھو کہنیں کھانا جا ہتا۔'' ''لکن عون میر بھی تو دیکھیں ہماری دھتی ۔رگ اس کے ہاتھ میں ہے۔ جاب ہے اس کے یاس!''

اس کی بات پریس جیسے پرمفظرب ہوگیا۔تواس نے میرےاضطراب کومسوس کرتے ہوئے دسانیت سے کہاتھا۔

'' آپاس کی بات سنیں وہ کیا کہنا جا ہتا ہے۔عون پلیز ٹرائی ٹوانڈ راسٹینڈ کہا چھائی کی خاطر کوشش کرنی پڑتی ہے۔اصلاح کا بیٹرا اُٹھایا جا تا ہے۔ پھر کہیں جا کے نتائج برآ مدہوا کرتے ہیں۔'اس کی بات میں وزن تھامیں قائل ہوئے بغیر نہیں رہ سکا۔

اس سے اگلے دن جب میں خوداس سے محمانے شیکٹ کرنے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ آفس مجھ سے ملنے چلا آیا اسے روبرویا کے

میرے ماتھے پرشکنیں پڑ گئیں تھیں۔ "السلام عليكم!"

وہ کری تھنچ کرمیرے سامنے بیٹھ گیا۔اس کے چیزے برمسکراہٹ تھی گروہ پہلے کی نسبت بچھ کمزورلگ رہاتھا۔ بیس پچھ کیے بغیر اسے گھور تار ہا۔

''سلام کاجواب تو دے دویار''

WWW.PARSOCIETY.COM

وہ چھکے سے انداز میں مسکرایا تو میں پھٹکاراتھا۔

''جن سے رشمنی اور نفرت کارشتہ ہوان پرسلامتی نہیں بھیجی جاتی۔'' اس کا چرا کھتاریک ہوگیا۔وہ چندان نے کچھ بول نہیں سکا تھا۔

''عون! کیااییانہیں ہوسکنا کہتم مجھےمعاف کردو۔ پرانی ہاتوں کوئسی بھیا تک خواب کی طرح سے بھول جاؤ؟ عون پلیز! پلیز عون مجھے ایک موقع تو دو۔''

''میں تہمیں ایک سے زیادہ مواقع وے چکا گرتم نے ثابت کیا کتم بدفطرت ہو۔ میں کیسے بار باردھوکہ کھا تار ہوں؟''

ميرے ليج ميں غرامث درآئي تقى - وه اضطرائي كيفيت ميں مونث كياتا مجھے ديكھار ہا۔ '' تم ٹھیک کہتے ہو۔ بیں نے ہمیشہ تہارے ساتھ غلط کیا۔ گرعون میں حجاب کوخوش نہیں رکھ یار ہا۔ اس دن سے جیسے میں نے

اے ممل طور پر کھودیا ہے۔ جب میں نے اس سے زبردت کورٹ میں تنہار سے خلاف گواہی دلوائی۔ وہ مجھ سے اتنی خفا ہوگئ ہے کہ مجھ سے

بات تک نبیں کرتی۔ اس کی طرف سے میں جیوں یامروں مگر..... "بالكل تحيك كرربى بتبهار بساته يتم اى قابل مور"

میں نے پھر پھنکارکر کہا توہ کچھ دیر تک مضطرب نظروں ہے جھے ویکھتا رہاتھا پھراس نے سر جھکا لیا۔ پتانہیں مجھے کیوں لگا جیسے

اس كى آئىكھيں جھلملا گئى ہوں۔ " توتم <u>مج</u>صمعاف نہیں کروگئے؟"

''اس خوش فہمی کواپنے دل سے نکال دو۔ مجھے سمجھ نہیں آتی تمہاری اس ڈرامے بازی کی؟اب تومیرے یاس ایسا کچھ بھی کھونے

كونيس رباجس كى دجه عم ابھى تك ميرے يہي پڑے ہوئے ہو۔ میں مھٹ پڑا تھا۔اس نے جیسے ایک سروآ ہ مجری تھی۔

'' تم سیح کہتے ہوعون! میں اپنے مطلب کی خاطر ہی تمہاری جانب آیا ہوں۔اب بھی ای مقصد کی وجہ سے۔میں حجاب کو کھونے کے خوف سے ہراساں ہوں۔ وہ ہرگز رتے کیے مجھ سے ہی نہیں زندگی ہے بھی دور ہور ہی ہے۔عون میں نے جان لیا۔محبت میں زبردتی نہیں چکتی۔ میں نے زبروسی اے حاصل کرلیا۔ تم ہے چھین لیا۔ گر میں اس کے دل سے تہاری محبت نکال کراپٹی محبت ڈالنے میں کس بڑی طرح نا کام ہوااس کا عداز ہمہیں میری حالت و کیھر ہوگیا ہوگا۔تم میری آخری امید تنے عون! میری تمہارے پاس آنے کی وجہ میں خود

نہیں تجاب کا حوالہ ہی تھا۔ تہمیں اس سے بہت محبت تھی اور میں سمجھتا تھا پیمبت ہی ہے جوانسان کو ہرمشکل اور میشن کام کے لیے بھی آ مادہ کر علتی ہے۔جیسے مجھ جیسے انسان کا معافی ما نگنا کسی کے آ گے گز گزانا یم نے غور کیا؟ میں کیوں بے بس ہوا؟ خیر جانے دیتا ہوں۔میرا خیال ہے وقت بیت گیا ہے۔ میرے سارے قصور اور گناہ تجاب کے کھاتے میں درج ہو چکے ہیں۔ تمہار رواب مجھے بتلا سکتا ہے کہ خدانے بھی میری توبة قبول نہیں کی۔ جھے جیسے انسان کو معافی ملتی بھی نہیں جا ہے۔ وہ اس قابل نہیں ہوسکتا کدا سے دل اجاڑے ادر پھرا پے مقصد کے ٹائم اتن آسانی سے معاف کردیا جائے۔

اس کا اندازخود کلامی کا ساتھا۔ یا سیت آمیز بھرایا ہوا۔وہ اُٹھ کر چلا گیا۔اور پی اس کے چلے جانے کے بہت دیر تک بھی اس کے روپے وانداز میں سے اور جھوٹ کی پر کھ کرتار ہاتھا۔

میں کس ہے جا کے کہوں حال دیدہ عم کا کہ میرے دکھ سے تو آگاہ میری مال بھی نہیں وہ یار بار مجھے آزمائے جاتا ہے یہ جانتا بھی ہے کوئی اینے درمیان بھی نہیں یہ بارشیں بھی تو کچی چھتوں کی دشمن ہیں گر یہاں تو میرے سر پر سائباں بھی نہیں

جانے کتنا وقت بیت گیا تھا۔ میں نے تو حساب کتاب رکھنا بھی چھوڑ دیا کہ زندگی میں اذیت کرب اور بے بسی کا نام ہوکررہ گئی تھی۔جس روز ابوداؤ دنے مجھےاس عورت کی وجہ ہے اپنے کمرے سے چلے جانے کا کہا تھا۔اس کے بعد میں دوبارہ اس کے روم میں نہیں

منی تھی۔اس کے کہنے، بلانے ، یہاں تک کہ مجبور کرنے کے باوجور۔ جب اس کا دل جا ہتا وہ خود میرے یاس آ جا تا۔ بتانہیں وہ ایسا کیوں ہور ہاتھا۔ٹوٹاٹوٹاسا، بکھرا ہوا۔ مجھےایسے دیکھا، جیسے نگاہ کے رہتے دل میں محفوظ کرر ہا ہو۔اس کے ہرردیے ہرانداز میں تبدیلی تھی۔اتن یے حسی اوڑھ لینے کے باوجود مجھے اس کا کیئرنگ کا انداز ، دلجوئی کی مشقتیں محسوس ہونے لگی تھیں۔ بجائے اچھا لگنے کے میرادل گھبرا ہے کا

شکار ہونے لگتا۔ یہ بچے بیسب اچھانہیں لگتا تھا۔ وہ بھی بھی میرا خیرخواہ ثابت نہیں ہوا تھا۔اس نے بمیشہ مجھے تو ڑا تھا۔ا پنا مقصد حاصل کیا تھا۔اس تبدیلی ،اس بدلا ؤ کے چیجےاس کا مقصد کیا تھا۔ابھی آشکارنہیں کیا تھا۔گر میں لاشعوری طور پر منتظرتھی کہ وہ اپنی اصلیت سمیت مجھ برکھل جائے۔اسامہ کے رونے کی آواز پر میں اپنے خیالات سے چونک اُٹھی۔اسامہ سوتے سے جاگ گیا تھا۔ شایدا سے

بھوک تکی تھی۔ میں نے اس کا فیڈراُ ٹھایا جو خالی تھا۔ میں نے رضیہ کو بلانے کے لیے انٹر کام پر رابطہ کیا مگر وہ شاید کچن میں نہیں تھی جبعی تھنٹی بجتی رہی تھی اس نے ریسورنہیں اُٹھایا۔ گہراسانس بھرتی میں خودا کھی تھی۔اسامہ کو کا ندھے سے لگائے فیڈر ہاتھ میں لیے، میں پکن میں کپنی تورضيه وبال برتن دهونے ميں مصروف تھی۔ مجھے ايک دم اس پر خصا گيا۔ "كهال كَيْنِي مولَى موتم ؟ مِن كب عدائركام يركال كردى تقى-"

میرے تیورد کھے کروہ بےطرح گھبراگئی۔

" كب بيكم صاحب؟ مين توجى الجھى صاحب كے كمرے سے باہرآئى ہوں۔ چائے متكوائى تھى انہوں نے، جھے تو پتا ہى نہيں چلاك

''اچھاٹھیک ہے۔ یہ فیڈ راجھی طرح سے دھوکر دودھ بوائل کر کے ذرا جلدی ۋال کے دے جاتا۔'' میں فیڈراس کی جانب بڑھا کروا پسی کومڑی تھی کہاس نے مجھے بےساختہ یکارا تھا۔

"آآپ کے لیےناشتہ تیار کردوں؟"

میں نے وال کلاک کی سمت و یکھانو نج رہے تھے گر پچھے کھانے کو ابھی بھی ول نہیں جاہ رہا تھا۔اور بیدواؤد، بیآفس بھلا کیوں

نہیں گئے؟ میراؤ بن الجھا مگر میں نے اس بات کواتنی اہمیت نہیں دی تھی۔

'' نہیں ۔ ابھی بھوک نہیں ہے بس تم فیڈر تنار کر کے دے جانا۔''

"وولي في جي إصاحب في بهي ناشتنبيس كيار"

میں نے ابھی ایک قدم ہی بڑھایا تھا کہ اس نے کسی قدر جھ بکر مجھے اطلاع دی۔ شایدوہ اس بات سے خا نف تھی کہ میں اسے ڈانٹ نہ دوں۔ ہمارے ﷺ جوفا صلے اور دوریاں ورنجشیں حائل ہوئی تھیں ان سے رضیہ ضرور پوری طرح آگا ہ تھی کہ ہروفت گھر میں رہتی تھی حالات کواس سے چھپا ناممکن نہیں تھا۔ پھرہم دونوں کو پرواہ بھی تو نہیں تھی۔

''توید میراسردرد تھوڑی ہے۔ جب دل چاہے گا کرلیں گے۔''

میری پیشانی شکن آلود ہوئی تھی۔ میں نے سمی قدر مخی ہے جواب دیا تھا۔اس کا چیرہ پیسکا پڑ گیا۔ '' وہ جی بی بی! میرامطلب ہے کہان کی طبیعت کل رات ہے ہی مہت زیادہ خراب ہے کل ہے ہی انہوں نے پچھے جھی نہیں کھایا۔

اب بھی جب میں چائے لے کر گئی تو خاموش لیٹے رہے۔ میں نے آوازیں بھی ویں مگر بولے نہیں۔ مجھے تو ڈرلگ رہا ہے بی اشایدان کی طبیعت کچھزیادہ ہی خراب ہے۔'

رضيد كى طويل وضاحت في مير ع چېركى نا گوارى يس اضافه كرديا_

''زیاد ہ خراب ہےتو بچھے کیوں بتارہی ہو؟ میں ڈاکٹرتو نہیں ہوں۔اتنی ہمدردی ہےموصوف سےتو ڈاکٹر کوفون کر جا کے۔'' میں نے شدید غصے میں اے بُری طرح جھاڑ کے رکھ دیا۔اور تلملا تی ہوئی وہاں ہے چکی آئی۔اسامہ میرے کا تدھے ہے لگا پھر سوگيا تفاظرييں بے خيالي ميں اسے ساتھ لپٹائے تھيكتي اور مبكتي رہي۔ يا شج منٹ بعد ہي رضيد فيڈرسميت پنج محتى -

> ''پیفیڈر لے کیں بی بی جی!'' اس کی آواز پر میں چوکی تھی پھرفیڈراس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"سنواب كياحال إان كا؟"

میر باول سے با فتیار جو جملہ محسیلا تھااس نے مجھے خود مششدر کر دیا۔ وہ بھی کچھ جیران ہو کے مڑی تھی۔

" تمبارےصاحب کا؟ اورکون بیارہے بہال پر؟"

میں بڑی طرح سے جھلائی تھی۔ وہ اس قدر خاکف ہوگئ۔

'' پیانہیں جی! میں دوبارہ ان کے کمرے میں نہیں گئی۔''

'' تو جاؤ ۔ اگر ڈاکٹر کی ضرورت ہے تو ڈاکٹر کوفون کرو۔ نان سنس!''

میں بتانہیں کیوں اتنا جھلا گئی تھی۔وہ ڈری سبمی ہی مجھے دیکھتی رہی پھر تیزی سے پلٹ کر بھا گ گئی۔ میں کتنی دیریونہی ہونٹ جینیج

کھڑی رہی۔میراچ برا تناہوا تھااورول میں جانے کیول تشویش الله آئی تھی۔کیا میں ابوداؤدکی وجہ سے پریشان تھی؟

اسين سوال نے مجھےخود جران كرديا۔ ميں نے سوئے موئے اسامدكو بيد برلٹايا اوراس كے مندميں فيڈرلگا كر كچھ ديرا سے تھيكا

تھا۔ کمبل اس پر برابر کیا اورسیدھی کھڑی ہو کر پچھ لمحے جیسے اضطراب کی کیفیت میں رہی۔ پھر پلٹ کر باہرآ گئ تھی۔رضیہ پکن میں ہی مصروف تقی ۔ مجھے دیکھ کرالرث نظرا نے لگی۔

> "ناشته بنادول بي بي صاحبه؟" " تم گئ تھی داؤد کے کمرے میں؟"

""جی! مگرانہوں نے ڈاکٹر کو بلانے سے منع کر دیا ہے۔" " كيون؟ كياطبيعت تحيك بوگئ ٢٠

میرے موال پراس نے سر کونفی میں جنبش دی تھی۔ ''نہیں جی ،طبیعت تو و لیم ہی ہے۔ مگر ڈ اکٹر کو بلانے ہے منع کر دیا ہے۔''

میں ہونٹ بھینچ کھڑی رہی۔ پھر کچھ کے بغیرمڑ کے اپنے کمرے کی جانب جاتے جاتے جاتے کیوں میرے قدم ابو داؤ د کے

روم کی جانب اُٹھ گئے تھے۔

"رضيهاتم دفع موجاؤيهال سے،ورند مل تهين شوك كردول كا-" درواز ہ کھلنے کی آ واز پر وہ کمبل سے مند نکا لے بغیر زور سے دھاڑے تتے۔ میں ایک پل کو و ہیں کھم گئی۔ جی جا ہا بہیں سے پلٹ

جاؤں مگرمسکد پیر تفاکہ میں ابوداؤد کی طرح نہ ہے حس تھی نہ سفاک! میں اتنی ہے اعتنائی جا ہتی بھی تو برت نہیں سکتی تھی۔

"جهيں سنتانييں ہے كه....."

میں نے آ گے بڑھ کران کے چبرے ہے کمبل بٹایا تو وہ خطرناک تیوروں کے ساتھ پھنکارتے ہوئے اُٹھے تھے گر مجھ پرنگاہ پڑتے ہی جیسے ساکن ہوکررہ گئے۔ کیا تھاان کی بے تحاشاسرخ آنکھول میں۔

میں نے گہرا سانس بھرااوران کے دیکتے ہوئے چ_{یر}ے کو دیکھا تھا۔ وہ جیسے مسمرائز ہو گئے تھے۔ یک تک مجھے ویکھے جارہے

تھے۔ مجھے بے حدا مجھن ہوئی۔تب چرمعی تھی۔

''غير، يقيني، تحير، استعجاب!!!''

'' ڈاکٹر کو کیوں نہیں بلانے دے رہے؟'' '' مجھے ڈاکٹر کی ضرورت کیں ہے۔''

''مگرمریض کوڈاکٹر کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔'' میں جھلانے تگی۔

"برمريض كونيس ہوتی۔"

وہ مجھے ای طرح و کیھتے ہوئے اپنی بات برزوردے کر بولے تو مجھے غصرآنے لگا ''بہت خوب! پھرآ ہے کواگر ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے تو کس کی ہے؟''

" تمہاری! تمہاری محبت کی _تمہاری مسیائی کی ۔"

وہ تو جیے میرے کی ایے بی سوال کے منتظر تھے۔اتن تیزی ہے بولے اور لیجے وانداز میں ایسی شدت اور لیک تھی جس نے مجھے جکڑ سالیا گر مجھے جھنجھلا ہٹ نے گھیرلیا تھا۔

'' بيدُ ائلِا گزئهيں اور جھاڑ ہے گاسمجھ آپ! فضول کی ہاتیں۔''

میری بات کے جواب میں خاموثی رہی۔وہ بس بیڈ کراؤن سے فیک لگائے۔ مجھے دیکھتے رہے۔ پھرانہوں نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ '' میں ڈاکٹر کوکال کررہی ہوں۔کوئی ضرورت نہیں ہے ڈرامہ کرنے کی۔ چیک اَپ بھی کرایئے اور دوابھی کھانی ہوگی۔'' میں

نے کسی قدر تکخی ہے کہا تھااور پلیٹ کر ہاہرآ گئی۔ پھر پہلے میں نے ڈاکٹر کوکال کہ تھی پھر کچن میں آ کر رضیہ ہے ناشنہ تیار کرنے کا کہا تھا۔ دراصل میں خودکولا پرواہ ظاہر کرنا چاہتی تھی۔رضیہ نے جتنی وریٹا شنہ تیار کیا آتی در میں دانستہ ہرسوچ کو ذہن سے جھٹکنے کا کوشش کرتی رہی۔

وہیں کچن کی کھڑکی ہے میں نے ڈاکٹر کوواچ مین کے ہمراہ داؤد کے روم کی ست جاتے دیکھا تھا۔ رضیہ نے ناشیتے کے لواز مات میرے آ گےر کھے تو میں بے ولی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہوگئی ۔ تگر چند نوالوں سے زیادہ میں حلق سے نہیں اُ تاریخی تھی۔اضطراب کی وجہ

واضح تھی گر میں ماننے ہے،اعتراف ہے کترار ہی تھی۔ جائے کا گب ہونٹوں ہے لگاتے ہوئے میں نے رضیہ کو برتن اُٹھانے کا اشارہ کیا تھا۔ادرخوداً ٹھ کراپنے کمرے میں آگئی۔ابوداؤ دکواس وقت میری ضرورت ہے میں جانتی تھی گرمیں اس ضرورت کو بورا کرنے کے موڈ میں نہیں تھی ۔میرے دل میں کچی بات ہے گنجائش ہی باقی نہیں تھی ۔و د جا نتا ہی نہیں تھا کہاس کا کیساعظیم نقصان ہو گیا تھا۔

ميري بمسفر الخجيح كياخرا

یہ جووفت ہے کسی دھوپ چھاؤں کے کھیل سا اے دیکھتے اسے جھلتے

میری آ کھ گردے اٹ گئ میرے خواب ریت بیں کھو گئے میرے ہاتھ برف سے ہوگئے ميرے بے خر، تيرے نام پر

وه جو پھول کھلتے تھے، ہونٹ پر

وہ جودیپ جلتے تھے، ہام پر وه بيل رب

وهبيس رب كهجوا يك ربط تفادرميان

وه بهواهلی حمسى شام ايسى ہوا چلى كەجوبرگ تصرشاخ جان! وەگرادىيئ

> وه جو ترف متصريت ير وهازادي

وه جوراستول کے تعین تھے وہ جومنزلول کے امین تھے

وه نشان یا بھی مٹادیئے

میں نے خالی گئیبل پر رکھاتھا تب ہی دروازہ ناک ہوا۔ میں نے گرون موڑے بغیر رضیہ کواندر آنے کی اجازت دی۔ "وه بي بي صاحبه! ڈاکٹر صاحب آپ سے بات کرنا جاہ رہے ہیں۔"

> رضید کی بات نے میری پیشانی شکن آلود کردی تھی۔ " كيابات؟" بين في زو م ين سيسوال كيا تووه كي هجراكر بولي تقي -

" پائيس جي انهول نے تو بس مجھےآپ وبلانے كا كہا ہے۔"

میں نے جواب میں مون بھینے لیے چر کھے کے بغیرای سے پہلے دروازہ کھول کر باہرآ گئے۔دو پٹد درست کرتے ہوئے میں

داؤد کے کمرے کی جانب آرہی تھی جب دروازہ کھلا اور ڈاکٹر صاحب باہرنکل آئے تھے۔ مجھے دیکھ کر کھنکارے۔ "مزداؤر مجھآپ ہے بات کرنی تھی۔"

www.parsociety.com

http://kitaabghar.com

"فرماية؟" من في جواباً ختك آواز من كبار

" آپ کا داؤ دصاحب ہے کوئی جھگڑا چل رہاہے؟" ان کالہجہ گوکہ مختاط تھااس کے باوجود مجھے بے صدیا گواری محسوس ہوئی۔ میں

نے سر دنظروں ہے انہیں دیکھا تووہ پچھ گزیزا کر بولے تھے۔

''ویکھیے میم پلیزآپ مائنڈ مت کریں۔ میں پرسٹ نہیں ہور ہا گرداؤ دصاحب کی جوحالت ہے اس کے پیش نظر میں نے آپ ہے بات کرنا مناسب خیال کیا۔ وہ کسی قتم کے تعاون کو تیار نہیں ہیں۔ چیک أپ تو کرالیا مگر دوالینے سے صاف انکاری ہیں۔ سگریٹ اور

شراب ان کے لیے زہر قاتل کی طرح ہے تگر وہ مسلسل ان دونوں چیزوں کے استعال کی وجہ سے اپنے آپ کو تیزی ہے تباہ کر دہے ہیں۔ مجھے تو لگ رہا ہے وہ کسی ضدیس پیسب دانستہ کررہے ہیں۔آپ وائف ہیں ان کی ،ا تناتو مجھتی ہوں گی۔بہر حال آپ سے بیسب کہنے کا

مقصدصرف بدہے کہ آپ کو پلیز کچھ کرنا جا ہیان کی بہتری کی خاطر ورندخد انخواستہ.....''

ڈاکٹر نے بات ادھوری چیوڑ دی تھی۔ پھرا پنا بیک سنجالے وہاں ہے چلے گئے تھے۔ میں ساکن کھڑی رہ گئے تھی یوں جیسے پچھ

سمجھنہ یار ہی ہوں کدکیا کرتا جا ہیں۔ مجھان کی بات یادآئی جو تخری بار مجھے منانے کوانہوں نے کہی تھی۔

" مجھے چھوڑ کرمت جاؤینی! مجھے معاف کر دو۔ مان جاؤ تجاب! یادر کھنا اگرتم نہ مانی اور مجھے تنہا چھوڑ کر چلی کئیں تو میں ساری رات یہاں بیٹے کرڈرنک کرتار ہوں گا۔ان کے لیجے میں بیک وتت لجاحت اور ہٹ دھرمی تھی ۔ گر میں نے پرواہ نہیں کی تھی۔اور اپنے کمرے میں آگئ تھی توانہوں نے بھی اپنی بات پوری کی تھی۔اگلی تج رضیہ نے ان کے کمرے کی صفائی کرتے ہوئے تین سے حیار تازہ خالی

ہونے والی بوتلیں نکال کرؤسٹ بن میں چینکی تھیں۔اورالیشٹرے میں جوسگریٹ کی را کھ کا ڈھیر تھاوہ الگ تھا۔وہ بے حدضدی انسان تھا۔

اس کامنانے اورمعافی ما تکنے کا انداز بھی الگ تھا۔ میں کس حد تک اس کی ضداور ہث دھری کے سامنے تلبرتی کے ادھرتو و وحال تھا۔ کوئی گمان، کوئی دعدہ خلاش کرتا ہے

وہ واپسی کا ارادہ علاش کرتا ہے وہ ریت کرکے میرے خوابوں کی زمینوں کو میرے وجود میں دریا تلاش کرتا ہے

وہاں سے پلٹنے کے بجائے میں ان کے کمرے میں آگئی تھی تگریزی طرح سے جھنجھلائی ،تلملائی ہوئی۔ یہ تلملا ہث انہیں سگریٹ پھو تکتے د مکھ کر چھاور بھی برو ھائی۔

'' کیا تکلیف ہےآ پکو؟ کیوں جان مصیبت میں ڈالی ہوئی ہے۔آخرآ پ سدھر کیوں نہیں جاتے؟'' سكريث ان سے جھيٹ كريس بدريغ ان پربرس پر ن تھي۔

" حجاب تني! ہاتھ جلالیا نا اپنا عقل تو بالکل نہیں ہے تہہیں۔"

بے خیالی میں ان سے سگریٹ چھین کرمیں نے مٹھی میں دبالیا تھا۔ مجھےا حساس تک نہ تھا کہ غصہ میرے د ماغ کو چڑھا ہوا تھا گر

ان کی توجہ کے شاید بھی ارتکاز میری جانب لگے ہوئے تھے۔وہ جیسے میری تکلیف کا احساس کر کے تڑپ اُٹھے۔سب سے پہلے میری بندم شی کھول کرسگریٹ اُٹھا کر بھنکا پھر جھلس جانے والی تھیلی کی جلد کو ہربیثان کن نظروں ہے دیکھنے کے بعد دراز ہے مرہم ڈھونڈ کر لگانے میں

'' پچے فرق پڑا تکلیف کو؟'' مرہم لگا کرانہوں نے اچا تک سراونچا کر کے جھے تناطب کیا تو میں اس کھوئی کھوٹی کیفیت سے نکل کر چوتک گئ۔

رام مل والبول على مراوي المراح على المباع وين المول من المارية على المراد المراد المراد المراد المراد المراد ا " مجھے وئی تکلیف نبیں ہے سمجھ آب! میں نے کہا بھی تھا کہ اس تم کے ڈرام مت کیا کریں میرے ساتھ۔ " میں جیسے بحراک

أنفى تمى رانهوں نے پچھ در مجھے دیکھا پھر گہر اسانس بحرلیا تھا۔

'' بیڈرامز بیں ہے جاب! محبت ہے۔'' '' پلیز انف!''میں چیخی تو وہ چپ چاپ میراسرخ چراد یکھتے رہے تو مجھے جمنجھلا ہے ہونے گئی۔

''ڈاکٹر کیا کہ رہاہے؟ آپ میڈیسن نہیں لینا چاہتے۔ بیڈرنگ اوراسمو کنگ چھوڑتے کیوں نہیں ہیں؟'' ''جنہیں کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے، بی کا زخمہیں میری کیا پرواہ؟ مروّں یا جیوں۔''

وہ کسی قدرسردآ واز میں بولے تو میں نے جواباً سکگتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔ در میں قدر کر زیونر سے کر کر کے بیان کا میں کا میں کہ کا سے بیان

'' مجھے داقعی کوئی فرق نہیں پڑتا مگر کوئی میرے سرچڑھ کے مرے مجھے یہ بھی گوارانہیں ہے۔'' ''الیمی بات نہیں ہے تم ایسا کچھ مت سوچو۔''

انہوں نے جیسے ہارے ہوئے انداز میں کہا تھا۔ میں کیناتو زنظروں سے انہیں ویکھتی رہی۔

''تم مجھے معاف کر دو تجاب! پلیز! میں تنہیں اتنی محبت دوں گا کہ سارے دکھ بھول جاؤگ۔'' وہ جیسے گڑ گڑانے گئے۔میراچمراضبط کی کوشش میں سرخ پڑگیا۔

> ''کردوں گی معاف گرایک ٹرط ہے بیری۔'' ''ک کیا؟'' وہ جیسے ایک دم پر جوش ہوئے۔

'' مجھے میرے وہی عون بھیالوٹا دیں۔ جوآپ کی وجہ سے چھن گئے ہیں۔ مجھے میری مما کی محبت، پہا کی شفقت دے سکتے ہیں؟ نہیں نا؟ میں بھی آپ کومعاف نہیں کر سکتی۔''

میں بےساختہ چیخی چلی گئی۔ جبکہ وہ ساکن ہوکر مجھے تکتے رہے تتھے۔ میں روتے ہوئے وہاں سے اُٹھ کراپنے کرے میں ہتھ

بھاگ آئی تھی۔

44

میرے سر میں شدید در دتھا۔ دوالے کرمیں سوگئی تھی۔ دوبارہ آئکھ کھلنے پرمیں نے رضیہ کو دیکھا۔ وہ میرے اوپر جھکی ہوئی تھی۔ شایدای نے جھے جگایا تھا۔

بی بی صاحبہ! بی بی صاحبہ! صاحب کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہوگئ ہے۔ گل خان نے بتایا ہے کدوہ اپنے کرے میں گرے

ہوئے تھے۔ای نے انہیں اُٹھا کر بیڈ پرلٹایا ہے۔ مگر انہیں ہوش نہیں آرہی۔"

رضیہ بے حد تھبرائی ہوئی تھی۔ میں ایک دم سرد پڑگئے۔ پھر میں ایک دم اُٹھی تھی اور دو پٹے اور چیل کی پرواہ کیے بغیر دوڑتی ہوئی ابو واؤد کے روم میں آگئے گل خان اور مالی کالڑ کا دونوں ہی اندر تھے۔اورا بوداؤدکو ہوش میں لانے کی تدابیر کرد ہے تھے۔

"يهال كيا جهك ماررب مو؟ جاؤة اكثركو بلاكرلاؤ." میں بے ساخنہ چیخی تھی۔ دونوں تھبرا کر ہاہر چلے گئے۔ میں لیک کرابوداؤد کے نزدیک آگئے۔ وہ کچھ بے ترتیب سے بستر پردراز

تھے۔ان کی شرٹ بھیگی ہوئی تھی اور لا نبی پکوں والی غلانی آ تکھیں تخت سے بندھیں۔ میں نے ہاتھ بڑھا کران کی پیشانی عجوئی تو جیسے بخت تشویش میں مبتلا ہوگئے۔ میں بستر پران کے سر ہانے آ کر میٹھی تھی چرجیے تیے انہیں سیدھا کیا تھااورا پنے دو پٹے سے ان کا پانی ہے تر چہرہ

اورجم خنك كرنے كے بعد كمبل برابركرديا۔ "ابوداؤو!" میں نے انہیں بکارا تھااورآ ہنتگی سے ان کے رخسار تھیتھیائے مگران کے وجود میں کسی تنم کی کوئی جنبش نہیں ہوئی۔

''بہت ضدی ہیں نا آپ!''اپٹی بات منوانے کو جب اور کوئی طریقہ نہیں سوجھا تواپٹی جان کے دشمن ہو گئے ۔'' میراول اتنا گداز ہورہاتھا کہ میں بے اختیار چکیوں سےروپڑی۔

ہٹ دھری ، ضداور دھونس ، زبردی سے بھی بھلا دل فتح ہوتے ہیں ابودا وُ وا مگر آپ نے تو مجھے ایسے بھی جیت لیا ہے۔ میں ہاری

ہوئی تو ہوں۔ کیوں مجھ سے میری اُنااور جھوٹا بھرم بھی چھین لینا جاہتے ہیں۔اسے ستم توڑے ہیں۔میری ذراس بےرخی برداشت کرنے کا حوصانیس _آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں ۔ میں کیسے یقین کراوں؟ جبکہ آج بھی آپ کے ہرانداز میں ویسی بی جارحیت ہے۔ آج بھی اپنی بات منوانے اور جیت لینے کاخیال ہی آپ کو پچھاور سو جھنے نہیں دیتا۔"

مجھے پتانہیں کیا ہوا تھا۔ میں ان ہے لیٹ کرروتے ہوئے سسکیاں بھرتے ہوئے آ ہشکی ہے کہتی رہی۔حالانکہ جانتی تھی وہ کچھ نہیں بن رہے۔ پچھنہیں مجھ رہے۔ پھر بھی۔ول پر بوجھ ہی اتنا تھا۔ د کھ ہی اتنا تھا۔ کیا بیاحساس کم تکلیف دہ تھا کہ پیخض جس ہے میں ا پے تین نفرت کرتی رہی تھی اس کی تکلیف پرتڑپ اٹھی تھی۔ وہ دردگر، ستم گر ہوکر بھی مجھے بیارا تھا۔ وجہتو واضح تھی۔اپنے آپ سے کترانا اورنظریں جرانا کیامعنی رکھتا تھا۔ حقیقت بدلنے سے تورہی تھی۔ جانے کتنی دیریونہی آنسو بہاتے بیت گئی۔ دروازے برز دردار دستک ہوئی تو

میں چونگی تھی۔اور جلدی سے ابوداؤ و سے الگ ہو کراً ٹھ کر بیٹھ تئے۔اس دوران ڈاکٹر صاحب کے ساتھ مالی کالڑ کا اندر چلاآ یا تھا۔ ''اب کیا ہوا ہے انہیں؟ بلکہ جو ہور ہا ہے ہونے ویں۔جبکہ آپ دونوں نے ایک ضد با عرحی ہوئی ہے۔محتر مد مجھے بھے نہیں آتی جب بيمرنا جاہتے ہيں اورآپ كو پر وا ذہبين تو آپ مجھے بار بارزحت كيوں ديتے ہيں؟''

www.parsociety.com

ایسی ہے جا بھی نہیں تھی۔ سبکی اور خجالت ہے میراسراو پرنہیں اُٹھ سکا۔ وہ جھلاتے ہوئے آگے بڑھے اور ابوداؤ دکوٹریٹمنٹ دینے لگے۔ دس میاں ہے اور میں میاں ہے کہ سبکی اور مجالت ہے میراسراو پرنہیں اُٹھ سکا۔ وہ جھلاتے ہوئے آگے بڑھے اور ابوداؤ دکوٹریٹمنٹ دینے لگے۔ دس

پندرہ منٹ اس کام میں مسلسل کگےرہنے کے بعد وہ سید ھے ہوئے توان کاموڈ ہنوز آف تھا۔ درسے میں میں مسلسل کے رہنے کے بعد وہ سید ھے ہوئے توان کاموڈ ہنوز آف تھا۔

" بیر کھومیڈین میں جولازی انہیں استعمال کرانی ہیں۔اگرآپ نے اب بھی پراپرعلاج ندکرایا تو پلیز اسے میری گزارش مجھ لیں کہ مجھے دوبارہ مت بلایئے گا۔انسانی ہمدردی میں ممیں جہاں تک کر چکا ہوں کافی ہے۔اگرانسان خودایے آپ کو بچانانہ چاہے تو ہردوا

اورعلاج بے فائدہ ہوتا ہے۔"

انہوں نے کسی قدرناراضی سے کہااور بلیث کرجانے لگے تھے کدمیں نے بےساخند پکارلیا تھا۔

''ون اےمنٹ ڈاکٹر صاحب!انہیں ابھی تک ہوش کیوں نہیں آیا؟''

میں ان سے نظریں چرا کر بولی تھی جوابا انہوں نے گرامتا سفانہ سانس کھینچا اور تغمیر کی ہوئی آواز میں گویا ہوئے۔انہوں نے اپتا

کیس خراب کرنے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی۔سالہاسال کی شدت کی شراب نوشی نے ان کے چھپیمردوں کو کری طرح سے متاثر کیا ہے۔ ان صرف اجترا الدور میں وی ان کا ملاح میں ساتھ میں مرامر دی کے است کی سے کردا گیا املاح خیر میں نے انگلشوں وال

اب صرف احتیاط اور پر ہیز ہی ان کا علاج ہے۔ساتھ میں پراپر چیک آپ اور شجید گی سے کروایا گیا علاج ۔خیر میں نے انجکشن دیا ہے۔ مانچ سات منٹ میں ہوش آ جائے گی۔''

یا کچ سات منٹ میں ہوش آ جائے گی۔'' مجھے تسلی دینے اور دوا کا طریقہ استعال سمجھانے کے بعدوہ کرے سے چلے گئے تھے۔ میں ساکن بیٹھی ابوداؤ دکود کیھتی رہی۔اب

اس کے سواکوئی حل نہ تھا کہ میں ان کے سامنے گھٹے فیک دیتی۔ایبا میں صَرف ان کی ضد کی وجہ سے تو نہ کرتی ،ان کی محبت کا بھی یہ تقاضا تھا کہ میں یہ سب کرتی ۔اور میں نے ان کی بات مانے ،انہیں معاف کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ بہر حال میں سب پچھ کھوکراً ب بیآخری تُجھی بھی کھونائہیں جا ہتی تھی۔ میں اس نقصان کی متحمل نہیں ہوسکتی تھی۔

*

'' داؤ داُ ٹھ جا ئیں اب، میں ناشتہ لے کرآئی ہوآ ہے کا۔'' میں نے ٹرے ٹیبل پر رکھتے ہوئے انہیں آ واز دی تھی۔وہ ذراسا کسمسائے اور کروٹ بدل کرآئکھیں کھولیں۔اور مجھے یک تک

ہے۔ '' چلیں فریش ہو کے آئیں جلدی ہے۔''

میں نے آگے بڑھ کران کے جسم ہے کمبل ہٹادیا۔وہ اُٹھ کربیٹھ گئے گربسر نہیں چھوڑ ااور میراہاتھ پکڑ لیا۔ دون نہ

"پيخواب ہےنائی؟"

" نبیں حقیقت ' میں نے جوابار سانیت سے کہا تو وہ ای سجیدگ سے جھے دیکھتے رہے۔ " تم نے مجھے معاف کر دیا؟"

سوال ہوا تھااور میں چندٹا نیوں کوجواب نہیں دے کی۔

وں ہوا تھا اور سے بھری کے دوروب میں رہے ہ

''ہاں!''میں نے گہراسانس بھراتووہ مشکرائے تھے۔ ''میں کی جب رہ ہے۔ اوو''

"مجت کرتی ہو مجھ سے اس لیے؟" " بریں تھی ہجس یہ لیس گیریا

''ساری ہا تیں ابھی پوچید لیں گے۔ ناشتہ کرلیں پہلے۔'' میں نے بات بدل دی گران کاموڈنہیں بدل سکی۔

یں سے بات بیرن اور اور اور میں ہوئے۔ ''چلو ریب بتا وُ خفا کیوں ہوئی تھیں مجھ ہے؟''

میں نے جواب میں شاکی نظروں سے آئییں دیکھا۔ میں انے جواب میں شاکی نظروں سے آئییں دیکھا۔

"آپ کونیس پتا؟" مجھے بے صدر کھ ہوا تھا جواب میں وہ پھھ آ ہتنگی وزی سے مسکرائے پھر کسی قدر شوخی سے بولے تھے۔

اپونین پا ۱ مصے جدد هیوا ها بوار "بال پاہے جھے کہ:۔

وہ مجھے دو مٹھے ہیں تو صرف اس بات پر کہ جب ہم بیار کرتے ہیں تو حد تک بھول جاتے ہیں۔

مجھےان کی اس شرارت نے خفت زدہ کردیا تھا۔ میں بےساختہ نظریں چرا گئی۔وہ میری کیفیت سے حظ لے کر ہننے گئے۔ '' آپ ہمیشہ بدتمیز ہیں ہیں گے۔سدھرنے کی امید مجھے چھوڑ دینی چاہیے۔''

'' آپ ہمیشہ بدنمیز ہی رہیں گے۔سدھرنے کی امید بچھے چھوڑ وینی چاہے میں سی قدر جھنجھلائی تھی۔انہوں نے ٹھنڈا سانس بھراتھا۔

اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ دیکھو کتنا بدل گیا ہوں میں۔ صرف تمہاری وجہ ہے تمہاری محبت میں۔ ورنہ مجھے کسی کی پرواہ مجھی نہیں رہی۔ میں نے بھی کسی سے معانی نہیں مانگی۔ میں واقعی تم ہے محبت کرتا ہوں کیا خوب ہے بیشعر کہ:۔

ر میں نے بھی کسی سے معانی نہیں ما تگی۔ میں واقعی تم ہے محبت کرتا ہوں کیا خوب۔ پھے رنگ تیرے روپ میں یوسٹ کی طرح ہیں

ورندیس تیرے ججریس یقوب ند بنرآ "بس الی ہی بات ہے جناب!"

ان کی آنکھوں میں شوخی کارنگ تھا محض میری ایک ذراسی توجہ ذرا ہے النفات نے انہیں کتنی جلدی زندگی کی طرف پلٹایا تھا۔ میں انہیں دیکھتی روگئی۔

"حجاب مهمیں یقین نہیں ہے نامیری بات کا؟"

انہوں نے ایک دم میرا ہاتھ تھام لیا تھا۔ میں نے گہراسانس بھر کے سر جھکا لیا۔ وہ کچھ دیر کوخاموش رہ گئے۔ '' تجاب میں تمہاری خوثی کی خاطرعون سے بار بار معافی ہانگنار ہا ہوں مگر وہ کسی بھی میری بات کا یقین کرنے کوتیار نہیں ہے۔ کیا

عباب یں مہاری توی می حاسر تون سے بار بار معلی ما سار ہا ہوں سروہ کی میں جیری بات کا بین سرے تو ہو سمی یئر ے انسان کا بدل جانا خلاف فطرت ہے تجاب! جوکوئی میری بات ماننے کو تیار نہیں کہ میں بھی بدل سکتا ہوں؟'' وہ جیسے بے بسی کی انتہا پر جا کر مجھ سے سوال کررہے تھے اور میں نے توجیسے سنا ہی نہیں تھا میں تو اس جگہ پر اٹک گئی تھی کہ وہ عون بھیاہےمعافی مانگنے گئے ہیں۔

میری خاموثی پرانہوں نے گہراسانس بحراتھااورآ ہتگی ونرمی سے کویا ہوئے تھے۔

''لیکن تم فکرنه کرو بچاب! میںعون کو یفتین دلا کررہوں گا۔ میں تم ہے وعدہ کرتا ہوں پنی! کہتمہارے جونقصان میری وجہ سے ہوئے ہیں میں انہیں ضرور پورا کروں گا۔''

" آپ ناشتە كركىس ئىنىڈا بهور ماپ_"

میں نے بات بدل دی تو وہ گہرا سانس بحرتے ہوئے اُٹھ کرواش روم میں چلے گئے تھے۔ میں سرجھکائے اپنی سوچوں میں گم میٹی تھی جب کسی بے حد شناسا یکار پر چونک کرمتوجہ ہوئی۔اگلے لیجے میں حق دق رہ گئ تھی۔میری نگاہوں کے سامنے جومنظر تفاوہ اتنانا'

قابل یقین تھا کہ میں آئکھیں بھاڑے بس مما، پیا عون بھیا، روشی ،فیضی بھائی کےساتھا پنے سب بیاروں کودیکھتی رہ گئی تھی۔ بیمیراالوژن تھا۔ بھلاوہ سب مجھ سے ملنے کیسے آ سکتے تھے۔ میں نے سوچا تھا گر جب ممانے آ کے بڑھ کر مجھے گلے لگا یا تو میرا ریگان بقین میں بدل گیا تھا۔ میںان ہے لیٹ کر دھاڑیں مار مار کررو تی چلی گئی تھی۔

소소

اميموج مواتوبي بتا!!

وه دوست جمارا کیساہے؟ جو بھول چکا ہمیں کب سے!

وہ جان سے پیارا کیما ہے

کیااس کے جیون کمحول میں كوئى لحدميرابا تى ہے

کیااس کی جاگتی آنکھوں میں میری یادا بھی بھی باتی ہے اگراييانين تو تو بي بتا

ہم یا داسے کیوں کرتے ہیں وہ ہم سے پھڑ کے خوش ہا کر

توبل بل ہم کیوں مرتے ہیں ائے موج ہوا تو ہی بتا

www.parsociety.com

باک سوسائی فائے کام کی میکیات پیشان ای فائے کام کے بھی کیا ہے پیشان ای فائے کام کے بھی کیا ہے

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



میں رات کوسونے کی غرض ہے کمرے میں آئی تو ابوداؤ د کا شکوہ بھرامیج موجود تھا۔ جے پڑھ کرمیں بےساختہ مسکراتی تھی۔ جھے ممااور بھیاا ہے ساتھ ہی لے آئے تھے تو وجہ بہت ساری خوشی کی خبروں کا اکٹھا ہونا تھا۔ فیضان بھائی کا بیٹا ہوا تھا۔ روشانے پریکھٹ تھی اور میسی بھائی کے لیے بھی ممانے لڑکی بہند کر لی تھی۔سب سے بڑی خوثی تو ہماری صلحتھی۔ابوداؤدکو بھیانے معاف کردیا تھا تواس کے پیچھے سب سے زیادہ عیسیٰ بھائی اورروشانے کی کوششوں کا کمال تھا۔ بھے پرساری با تیں آ شکارا ہوئی تھیں تو میں مجھی جذبات میں آ کرروتی تھی مجھی ہنے گتی۔خوشی تھی،اطمینان تھا محبتیں اور مان تھے۔ مجھے خدا نے سب پچھلوٹا دیا تھا۔ابودا وُ رسیت، میں وہاں آئی تھی تو داپس جانے کواگر

ول جا ہتا بھی تو بھی مماروک لیتی تھیں۔ بھی روثی ہتو بھی عیسیٰ بھائی!ابوداؤ و ہرروز مجھے لینے آتے اور ہرروز ہی مندلڈکا کے چلے جاتے۔اور میں بنی چسیاتی رہتی ۔ آج ان کا میسیج ان کی خطکی کا اظہارتھا۔ میں نے اسی وقت انہیں کال کرلی۔

" آج آپ آئے کیوں نیں؟"

سلام دعا کے بعد میں نے مقصد کی بات کی تھی۔

''محتر مدوہ میرانسرال ہے۔روزروز کا جانا قدر بھی کم کرسکتا ہے جو بڑی مشکلوں سے حاصل ہوئی ہے۔تم عیش کرو بیرا کیا ہے میں راتوں کوسونہ پاؤں تو کیا فرق پڑتاہے۔"

وہ مصنوعی ناراضی ہے بولے تو میں ہنتی چلی گئی تھی۔

'' آپ آ جا کیں، میں چلوں گی۔'' "يكاوعده ب؟" وه ايك دم پرجوش جوئ -

'' جی جناب! بالکل یکاوعده _اب اسامه بھی تونہیں رہتانا ہروفت آپ کا نام الا پتاہے۔''

"اورتم؟؟"ان كے ليج ميں اشتياق درآيا۔

"میں تو بہاں زیادہ خوش ہول۔ ظاہر ہاتنے عرصے بعد پھر گھر والول سے ملی ہول۔"

میں نے جان بو جھ کر بے نیازی دکھائی توجوا بانہوں نے شنڈاسانس بحرا تھا۔

'' ظالم اوکی! مجھی اظہار محبت کر کے مجھے خوشی مت دینا۔''ان کے شاکی انداز پر میں پھر ہنس دی۔اور یو نہی ہنتے ہوئے فون بند کر دیا۔ اور اُٹھ کراپنی چیزیں سمیٹ کربیک میں بھرنے گلی۔ کدان سے ملنے کی بے چینی تو مجھے بھی تھی۔ وہ جوساری عمر دردگر رہا تھااب مبریان ہوا تھا تو میں جا ہتوں کے رنگ اپنی ہتھیلیوں پر بکھرتے و کھنا جا ہتی تھی تو میری پیخواہش ہے جا تو نہیں تھی۔ میں اُس رب کی شکر گزارتمی جس نے مجھے میری بھی چاہتیں واپس سونپ دی تھیں۔اس سے بڑھ کربھی کوئی خوشی ہوسکتی تھی آپ کا کیا خیال ہے؟

